

Е.В. Бешенкова, О.Е. Иванова

ПРАВИЛА РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ
с комментариями

Формулировки правил уточнены

Уточнения правил не меняют норм написания

Списки исключений дополнены и закрыты

Новые правила для нового материала

Разбор разных формулировок правил в учебниках

Тамбов
2012

УДК 81.372.462
ББК 81.2. Рус-8
Б57

В электронной версии книги исправлены замеченные опечатки и неточности. Расположение текста на некоторых страницах электронной версии по техническим причинам может не совпадать с расположением того же текста в книжном издании.

Б57 Е.В. Бешенкова, О.Е. Иванова. Правила русской орфографии с комментариями. Учебное пособие. – Тамбов: ТОГОАУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования», 2012. – 187с.

Справочник, созданный на основе книги авторов «Русское письмо в правилах с комментариями» (М., Издательский центр «Азбуковник», 2011) содержит уточненные и дополненные правила современной орфографии. Лексическое наполнение правил, в том числе и исключения из них, соответствует нормам академического «Русского орфографического словаря» (М., 2005 – 2011) и рекомендациям академического справочника «Правила русской орфографии и пунктуации» (М., 2006 и сл.).

В справочнике описываются два подраздела орфографии: выбор букв для передачи звучащей речи и разделение буквенной последовательности на графические единицы (слитное – дефисное – раздельное написание слов разных частей речи). Авторы ставили себе целью выработать непротиворечивые, терминологически корректные и полные правила, не порождающие ненормативных написаний.

В части I «Употребление букв» описание строится на принципе «от звука к букве» – в качестве собственно орфографической задачи на первый план выдвигается передача на письме определенного звучания слова, а не выбор той или иной морфемы. Такой подход обусловлен тем, что правила опираются на сочетание, с одной стороны, ведущего принципа русской орфографии, согласно которому в позиции нейтрализации фонем выбор записи определяется тем, какая представлена морфема, и, с другой стороны, буквосочетательного принципа русской графики.

В части II справочника представлены существенно переработанные правила слитного, раздельного и дефисного написания сложных слов и словосочетаний. В предлагаемых правилах четко выделяются те области письма, где написания регулируются действующими правилами, и те области, где написания определяются только по словарю.

Справочник включает раздел «Комментарии», где помещены разнообразные дополнительные сведения, помогающие объяснить то или иное написание, обосновать правомерность применения данного правила.

Справочник будет полезен всем, кто интересуется русской орфографией, всем пишущим – от школьников до редакторов и составителей словарей.

Справочник написан при поддержке гранта РГНФ №12-04-12046.

ISBN 978-5-91172-064-3

@ Е.В. Бешенкова, О.Е. Иванова, 2012

СОДЕРЖАНИЕ

ЧАСТЬ I. УПОТРЕБЛЕНИЕ БУКВ

Раздел 1. ПЕРЕДАЧА НА ПИСЬМЕ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ

- § 1. Передача согласных, парных по глухости-звонкости (*пески, сказки, потереть, отбросить, растереть, разбросать, плести, ползти*) 9
- § 2. Передача твердости, мягкости согласных (*банька, баньке, винтик, пенсия, банщик, фонарищик, пылесос; семьдесят, грабьярмия, бельэтаж, самиздат, рад – ряд, лук – люк, нос – нёс, мер – мэр, темп – темпераментный, постинфарктный, предынфарктный*) 11
- § 3. Передача звука [j] (*ель, ёж, юс, ясли, йод, фэйер, папайя, съел, съём, адъютант, безйотовый, фельдъегерь, карьер, чья*)..... 14
- § 4. Передача звука [ч':] буквосочетаниями *тч* или *дч* (*челобитчик, обидчик, молодчик, сетчатый, опрометчивый, четче, едче, неметчина, отчим*) 16
- § 5. Передача звука [ц] буквой *ц* или сочетаниями *тс, тьс, дс, тц, дц* (*братский, смеются, смеяться, бедствие, отца, блюдец, одиннадцать, ткацкий, молодецкий*)..... 18
- § 6. Передача звуков [ш':], [ш'ч'] буквой *щ* или сочетаниями *зч, сч, жч, шч, здч, стч* (*щетка – счеты, хлеще – резче, дощатый – брусчатый, воцаной – песчаный, помещик – оснастчик, переносчик, объездчик, образчик, писчий, тысчонка*) 19
- § 7. Передача звука [ш:] или [ш] сочетаниями *зи, ши* или буквой *и* (*низший, скисший, происшедший*) 21
- § 8. Передача звука [ж:] или [ж':] сочетаниями *жж, зж, сж* (*визжать, брезжит, сжечь, жжет, возжи*) 21
- § 9. Передача звуко сочетания [шн] буквосочетаниями *чн, шн* (*конечно, скворечник, гадюшник, киношный*)..... 22
- § 10. Написание произносимых согласных букв (передача на письме звуко сочетаний [сн], [зн], [ск], [рц], [сл], [нск], [нsv] буквосочетаниями *сн/стн, ск/стк, зн/здн, нс/нтс, сл/стл*) (*властный, целостный, участвовать, сердце*)..... 23

Раздел 2. ПРАВОПИСАНИЕ УДВОЕННЫХ СОГЛАСНЫХ

- § 11. Удвоенные согласные в составе одной морфемы (*эпиграммка, эпиграммщик, программный, класрук, масс-старт*) 23
- § 12. Удвоенные согласные при сочетании морфем (*подаваться – подаваться, рассудок, мировоззрение, старинный, матросский, обить – обобью, разевать – раззява*) 24
- § 13. Написание *ни* в полных формах причастий, *н* в кратких формах причастий 26

§ 14. Написание <i>ни</i> или <i>н</i> в полных прилагательных (<i>серебряный – оспенный, утиный – старинный, чеканный, искренний, малеванный, брошенный, наслышанный, бешеный</i>).....	26
§ 15. Написание <i>ни</i> или <i>н</i> в кратких прилагательных	28
§ 16. Написание <i>ни</i> или <i>н</i> в существительных: (1) в словах на <i>ник, ниц(а)</i> (<i>трезвенник, нефтяник, труженик(ца), мошенник(ца)</i>); 2) в словах на <i>ость</i> (<i>нацеленность, леность, ветренность, деланость</i>); 3) в словах на <i>нец, нк(а)</i> (<i>оборванка, оборванец, форменка, пшенка</i>)	29
§ 17. Написание <i>ни</i> или <i>н</i> в глаголах на <i>-ничать</i> (<i>мошенничать, ветреничать</i>).....	31

Раздел 3. ПЕРЕДАЧА НА ПИСЬМЕ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц

§ 18. Передача гласных после <i>ц</i> (<i>цапля, танцор, пунцовый, кварцевый, цеце, сестрицын, огурцы, станция, цокотуха, спецэффект, спецюрлицо</i>)	31
§ 19. Передача гласных после шипящих буквами <i>и, а, у, е</i> (<i>шар, ширь, широкий, шум, шерсть</i>)	32
§ 20. Передача гласного [ó] после шипящих буквами <i>о</i> или <i>ё</i>	32

Раздел 4. ПЕРЕДАЧА НА ПИСЬМЕ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ

§ 21. Основное правило	35
§ 22. Правописание безударных гласных в корнях, суффиксах и окончаниях с чередованием <i>e/ó(ё), o/é</i> (<i>греметь – гром, звенеть – звон, позвонок – звенья</i>)	35
§ 23. Правописание безударных беглых гласных (<i>ветер, ветошь, восемь, свекор, келий, улей</i>)	36
§ 24. Правописание безударных гласных в отдельных корнях с чередованием <i>a/o</i> : (1) <i>гар/гор</i> , 2) <i>зар/зор</i> , 3) <i>кас/кос</i> , 4) <i>клан/клон</i> , 5) <i>лаг/лож</i> , 6) <i>мак/мок, моч</i> , 7) <i>плав/плов</i> , 8) <i>равн, ровн</i> , 9) <i>рас(раст, рац)/рос</i> , 10) <i>скак(скач)/скок(скоч)</i> , 11) <i>твар/твор</i> , 12) <i>крап/кроп</i> , 13) <i>лав/лов</i> , 14) <i>пай/пой</i> , 15) <i>раз(н)/роз(н)</i> , 16) <i>ста/сто(я)</i> , 17) <i>лад/лод, бархат/бархот, полат/палат, слав/слов</i> и др.)	37
§ 25. Правописание безударной гласной в приставке <i>раз(с)/роз(с)</i> (<i>разыскивать, розыск</i>)	44
§ 26. Правописание безударных гласных в корнях с чередованием <i>oro/ра, ере/ре, oло(еле, ело)/ла(ле)</i> (<i>мороз, волость, серебряный, корова, пелёнка</i>) .	45
§ 27. Правописание безударных гласных в корнях с чередованием <i>e/и</i> : 1) <i>бер/бир, дер/дир, мер/мир, пер/пир, тер/тир, жег/жиг, стел/стил, чет(чес)/чит, блеск(с,ст,щ) /блист</i> , 2) <i>вес/вис</i> , 3) <i>зер/зир</i> , 4) <i>би/бе/бо, бри/бре, ви/ве, ли/ле, ти/те, ши/ше</i> , 5) <i>леп/лип</i> , 6) <i>рек(ч)/риц</i> , 7) <i>сед(с)/сид(ж)</i> ; 8) <i>дет/дит</i> , 9) <i>щеп/щип</i> , 10) <i>зев/зи/зев</i>	46
§ 28. Правописание безударных гласных в корнях с чередованием <i>a(я)/им/ем</i> и <i>a(я)/ин</i> (<i>понимать, заклинать</i>)	51

§ 29. Правописание безударных гласных в корнях с чередованием <i>е/я</i> : 1) <i>лег/ляг, сед/сяд</i> , 2) <i>стег/стяг</i> , 3) <i>лебед/лебяж</i> , 4) <i>ед(ес,е)/яд(яс)</i>	52
§ 30. Правописание безударных гласных в корнях и суффиксах с чередованием <i>ов(ев)/у(ю)</i> , <i>ов/ы</i> (<i>командовать, отдохновение, половина, откровение</i>)	53
§ 31. Правописание безударных гласных формообразующих суффиксов <i>-ен/-ян-, -ер-, -ес-</i> (<i>времени, временный, матери, небеса</i>)	55
§ 32. Правописание безударных гласных в суффиксах и финалях существительных: (1) слова на <i>атай/ат(ый)</i> , 2) слова на <i>ек/ик</i> , 3) слова на <i>ец/щ</i> , 4) слова на <i>ечк(а), ичк(а)</i> , 5) суфф. <i>ишк/ышк/ушк/юшк; ешк/ушк/ышк</i> , 6) суфф. <i>инств/енств</i> , 7) суфф. <i>ив(о)/ев(о)</i> , 8) слова на <i>емость/имость</i> , 9) слова на <i>ение/яние(ание), енье/янье(анье)</i> , 10) слова на <i>елк/ялк(алк)/илк(а)</i> , 11) слова на <i>овк(а)/авк(а)</i> , 12) <i>я/е</i> в словах на <i>ник, ниц(а)</i> , 13) слова на <i>инк(а)/енк(а)/анк(а)/янк(а)</i> , 14) слова на <i>ен(ец)/ин(ец)</i> , 15) слова на <i>ея/ия</i> , 16) слова на <i>тор/тер/тр</i>	55
§ 33. Правописание безударных гласных в суффиксах и финалях прилагательных: 1) суфф. <i>ов, ев, ив, ав</i> , 2) слова на <i>ечий/ичий/ачий</i> , 3) суфф. <i>ошн/ашн/яшн/ешн/ишн</i> , 4) слова на <i>инск(ий)/енск(ий)/янск(ий)</i> , 5) <i>е/я</i> в суфф. прилагательных и причастий на <i>-ен(н)ый/ян(н)ый</i> : а) в отыменных прилагательных, б) в отглагольных прилагательных и причастиях	63
§ 34. Правописание безударных гласных в суффиксах и финалях глаголов: 1) суфф. глаголов <i>я(а)/и/е</i> , 2) глаголы на <i>ова(ева)/ыва(ива)</i> , 3) глаголы на суффиксальное <i>ен(еть)/ян(еть), ен(ить)/ян(ить)</i> , 4) глаголы на суффиксальное <i>ив(еть)/ев(еть)/ав(еть)</i> , 5) суфф. <i>уц(юц)/ац(яц)</i> , 6) суфф. <i>ем/им</i> , 7) <i>е/и/я/а</i> в формах на <i>-вший</i>	66
§ 35. Правописание безударных гласных в суффиксах и финалях наречий: 1) суфф. наречий <i>-а/-о</i> , 2) наречия на <i>-иком/-яком</i>	69
§ 36. Правописание безударных соединительных гласных <i>о, е</i> и гласных <i>и, а, я</i> на стыке корней	70
§ 37. Написание безударных гласных в некоторых окончаниях	70
§ 38. Приставки <i>пре-, при-</i>	71
§ 39. Правописание заимствованных слов	73

ЧАСТЬ 2. СЛИТНОЕ, ДЕФИСНОЕ, РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ

Раздел 1. ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК, ПРЕДЛОГОВ, ЧАСТИЦ, СОЮЗОВ, ПОВТОРОВ, ПОЛ

§ 40. Правописание приставок, предлогов, частиц, союзов (<i>впередидущий, экс-шеф, экс-вице-шеф, антиАОН, из-за, зато</i>)	74
§ 41. Правописание слов и словосочетаний, содержащих повторы (<i>жив-живёхонек, жив-здоров, точь-в точь, тютелька в тютельку, ложки-вилки, шалтай-болтай</i>)	78
§ 42. Правописание слов с первой частью <i>пол</i> или числительным (<i>полметра, пол-литра, пол-литровый, полдневный, двухдверный</i>)	79

§ 43. Правописание слов, содержащих цифры и другие начертания (<i>n-образный, 5-конечный</i>)	79
---	----

Раздел 2. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ
И СОЧЕТАНИЙ С ПРИЛОЖЕНИЕМ ИЛИ НЕИЗМЕНЯЕМЫМ
ОПРЕДЕЛЕНИЕМ

§ 44. Правописание сложносокращенных существительных (<i>туроператор, блокпост</i>)	79
§ 45. Правописание сложных существительных с соединительными гласными (<i>паровоз, эхолот</i>)	80
§ 46. Правописание сложных существительных без соединительной гласной, сочетаний с приложением или с неизменяемым определением	81
1. Первая часть самостоятельно не употребляется, оканчивается на гласную (<i>автозаправка, астрофизика, пиротехника, тустеп</i>)	
2. Первая часть самостоятельно не употребляется и оканчивается на согласную (<i>киндербальзам, киндер-сюрприз</i>)	
3. Первая часть самостоятельно употребляется, но не склоняется в составе данного слова, вторая самостоятельно не употребляется (<i>альфатрон, бибиситтер, матчбол, спичрайтер, татумейкер, техноданс, шоумен</i>)	
4. Первая часть самостоятельно употребляется и склоняется в составе данного слова, вторая самостоятельно не употребляется (<i>бас-профундо, виктория-регия, камера-обскура</i>)	
5. Первая и вторая части самостоятельно употребляются, вторая склоняется (<i>диван-кровать, рукав-фонарик</i>)	
6. Первая и вторая части самостоятельно употребляются, вторая не склоняется, является определением (<i>рукав реглан</i>)	
7. Первая и вторая части самостоятельно употребляются, вторая не склоняется, является определяемым (<i>бард-кафе, меццо-сопрано</i>)	
8. Первая часть – имя собственное (<i>Илья-пророк, Ильмень-озеро, Москва-река</i>)	
9. Вторая часть – имя собственное (<i>старик Державин, река Москва</i>)	
10-12. Производные от сложных слов или словосочетаний (<i>генерал-майорша, иван-да марья, военнопленный</i>)	

Раздел 3. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И
СОЧЕТАНИЙ НАРЕЧИЙ С ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ

§ 47. Правописание сложносокращенных прилагательных (<i>жилстроительный</i>)	85
§ 48. Правописание сложных прилагательных, образованных от сложных существительных (<i>четвертьфинальный, вице-президентский</i>)	85

§ 49. Правописание сложных прилагательных, образованных от имен собственных (<i>кирилло-мефодиевский, жюль-верновский</i>)	86
§ 50. Правописание прилагательных, образованных сложением основ с соединительной гласной или без нее	86
1. Прилагательные со значением оттенка качества (<i>красно-зеленый</i>)	
2. Прилагательные со связанной второй частью (<i>фосфорнокислый, тюркоязычный</i>)	
3. Прилагательные с сочинительным отношением основ и суфф. в первой части (<i>осенне-зимний</i>)	
4. Прилагательные с подчинительным отношением основ и без суфф. в первой части (<i>овощемоечный, сталелитейный</i>)	
5. Прилагательные с первой частью на <i>ико, лого</i> (<i>геолого-почвенный, физико-химический</i>)	
6. Остальные случаи	
§ 51. Правописание наречий и совпадающих с ними первых частей на -о, -е с прилагательными и причастиями (<i>вертикально-сверлильный, вертикально залегающий</i>)	87

Раздел 4. ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ И НАРЕЧНЫХ СОЧЕТАНИЙ

§ 52. Слитные написания	88
1. Наречия, образованные от наречий или прилагательных на <i>-ую, -а, -е, -о</i> (<i>задаром, вкрутую, издавна, вдалеке, начисто</i>)	
2. Наречия, образованные от местоимений (<i>вовсю, посему</i>)	
3. Наречия, образованные от собирательных числительных с приставками <i>в, на</i>	
4. Наречия с первой частью <i>впол</i>	
5. Наречия с пространственным и временным значениями, имеющие в своем составе корни <i>верх, низ, перед, зад, бок, высь, глубь, даль, близь, ширь, век, начало</i>	
§ 53. Дефисные написания	91
1. Наречия, образованные от порядковых числительных с приставкой <i>в-</i> (<i>во-</i>) на <i>-их(-ых)</i> (<i>во-первых, во-вторых</i>)	
2. Наречия, образованные от прилагательных с приставкой <i>по-</i> на <i>-ому, -ему, -ски, -цки, -ьи</i> (<i>по-прежнему, по-хорошему, по-вашему, по-людски, по-немецки, по-казацки, по-собачьи</i>)	
§ 54. Раздельные написания	92
1. Сочетания форм имен существительных с предлогами-приставками <i>без, для, до, под, при, про</i> (<i>без конца, без обиняков, без прорыву, для вида, до зарезу, до упаду, под боком, под дых, под ключ, под конец, под ложечкой, при случае, при деньгах, про запас</i>)	
2. Сочетания предлога-приставки <i>с</i> и существительного в род. падеже на <i>-а(-я), -у(-ю)</i> и <i>-а(-я)/-у(-ю)</i> , напр.: <i>с горя, со зла, с листа, с виду, с голоду, с жиру, с лёту / с лёта, с налёту / с налёта, с наскоку / с наскока, с перепугу / с перепуга</i>)	

3. Сочетания предлогов-приставок *в, с* со второй частью, начинающейся с гласной (*в обмен, в обнимку, с иголочки, с изнанки, с опаской, с отвычки, с охотой, с умом, с умыслом*)
4. Сочетания, образованные повторением имени с предлогом и пишущиеся в три или четыре слова (*бок о бок, с боку на бок, с глазу на глаз, с часу на час, голова в голову, нога в ногу, след в след*)
5. Сочетания различных предлогов-приставок с именами в застывшей форме множественного числа (*без околичностей, в глаза, в глазах, в головах, в ноги, в ногах, в гости, в гостях, в границах*)
6. Сочетания, образованные опорным существительным в разных предложно-падежных формах (*на совесть, по совести; в память, на память, по памяти*)

§ 55. Словарные написания 99

Раздел 5. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОВ С ОТРИЦАНИЕМ *НЕ*

§ 56. Написание противопоставительного отрицания 101

§ 57. Написание общего отрицания в очевидных контекстах 106

1. Пишется отдельно с глаголами (кроме искл.), местоимениями (кроме неопр.), числительными, с существительными-предикативами (кроме искл.)
2. Пишется отдельно с прилагательными, наречиями, существительными при смысловом выделении отрицания или слова при отрицании
3. Пишется слитно, если слово без *не* не употребляется
4. Пишется слитно при изменении синтаксических, семантических и др. характеристик слова
5. Пишется слитно, если *не-* имеет значение умеренного проявления признака
6. Пишется слитно в составе приставки *недо-*
7. Пишется слитно в конструкции *А и неА, А или неА* и других проявлениях признака бинарного деления
8. Пишется слитно с существительным – субстантивированным прилагательным

§ 58. Написание общего отрицания *не* в очевидных контекстах 105

1. С существительными: слитно с отадективными и отглагольными существительными, словарно с остальными именами существительными
2. С полными прилагательными: написание определяется по словарю
3. С краткими прилагательными: написание определяется по словарю
4. С наречиями-предикативами
5. С наречиями-обстоятельствами

Комментарии 112

Литература 196

ЧАСТЬ I. УПОТРЕБЛЕНИЕ БУКВ

Раздел 1. ПЕРЕДАЧА НА ПИСЬМЕ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ

§ 1. Передача согласных, парных по глухости-звонкости

1. Перед гласными, сонорными и *в*; 2. В конце слова, перед дефисом, внутри не перед сонорными и *в*, искл.: приставки на *з/с*; 3. В словах с чередованием *б/с, д/с, т/с*.

1. П р а в и л о. Глухие или звонкие парные по глухости-звонкости¹ согласные в положении перед гласными, перед сонорными согласными (*л, м, н, р, й*) и *в* передаются буквами с соответствующим основным² значением, напр.: *грибной* [бн], *покупной* [пн], *весной* [сн], *свой* [св], *звонкий* [зв].

2. П р а в и л о. В конце слова или в конце первой части слова перед дефисом и внутри слова перед согласным (не сонорным или *в*) пишется та же согласная, которая выступает в той же значимой части слова, но перед гласным или сонорным и *в*, напр.: *роз* – так как *роза*, *рос* – так как *росла*, *мо*к – так как *мокрый*, *пески* – так как *песок*, *сказки* – так как *сказок*, *подтереть*, *подбросить* – так как *подобрать*, *оттереть*, *отбросить* – так как *отобрать*, *госдума*, *госсекретарь* – так как *государь*, *из-под* – так как *из/изо* (*изо всех*), *межклановый*, *межбанковский* – так как *смежнить*³.

И с к л ю ч е н и я: 1) отдельные русские слова, в которых закрепилось фонетическое написание: *лестница* (хотя *лезу*), *отверстий* (хотя *отверзать*), *береста* (хотя *берёза*)⁴;

2) следующие иностранные слова: а) слова с чередованием *к/г*, в которых перед глухими согласными пишется *к*, хотя перед гласными и сонорными – *г*: *абстракция* (хотя *абстрагироваться*), *акция*, *акт* (агент), *актив* (агитировать), *ректор* (регент), *корректировать* (корригировать), *интеллект* (интеллигенция), *коллектив* (коллега), *сталактит* (сталагмит), *максима* (магнат), *реакция* (реагировать), *фракция* (фрагмент), *конъюнктура* (конъюгация); б) слова с чередованием *с/з*, в которых перед глухими согласными пишется *с*, хотя перед гласными и сонорными – *з*: *прогностика* (хотя *прогноз*), *пост* (позиция), *мастит* (амазонка), *евхаристия* (харизма); в) слова с чередованием *п/б*, в которых перед глухими согласными пишется *п*, хотя перед гласными – *б*: *транскрипция*, *инскрипта*, *постскриптум*, *скрипт*, *скриптория* (хотя *транскрибировать*);

¹ Парными по глухости-звонкости являются согласные звуки: б – п, б' – п', в – ф, в' – ф', г – к, г' – к', д – т, д' – т', ж – ш, ж' – ш', з – с, з' – с'. Непарными являются звонкие л, м, н, р, й, глухие х, ч, ц, щ.

² Основным значением согласной буквы считается тот звук, который она передает перед несмягчающей гласной. У букв *б, в, г, д, ж, з* основное значение – передача звонких твердых согласных, у букв *п, ф, к, т, ш, с* – передача глухих твердых согласных.

³ Приставка *меж-* и перед гласной корня имеет вариативное произношение: *межобластной* [ж] и [ш].

⁴ Слово *свадьба* (хотя *свадать*) имеет и другую проверку – *свадеб*, *свадебный*. Список может быть дополнен, если учитывать лишь исторически однокоренные слова *ноздря* (хотя *нос*), *оптом* (хотя *общий*), *мездра* (из *мясо драсть*), *здесь* (хотя *сюда*), *мстить* (хотя *мзда*), но все современные словари выделяют в этих словах разные корни.

- 3) написание буквы *г* вместо произносимого звука [в] в окончании *ого*;
- 4) написание согласного *г* в слове *мягкий* (в современном языке его нельзя проверить, так как и конечная *г*, и конечная *к* корня могут быть в сильной позиции: *мяжок* и *мякина*, *мякоть*, *размякнуть*)⁵.

И с к л ю ч е н и е - п о д п р а в и л о . Приставки на *з/с* пишутся с буквой *з* перед гласными, буквой *в* и перед буквами, основными значениями которых является передача звонкого согласного, напр.: *без-/бес-* (*бездушный*, *бесцеремонный*, *бесшовный*), *воз-/вос-* (*воздать*, *восседать*), *вз-/вс-* (*вздумать*, *вступить*), *из-/ис-* (*избитый*, *исподтишка*), *низ-/нис-* (*низринуть*, *нисходить*, *снисходить*, *снисходительный*, *ниспосланный*, *ниспадать*, не путать с корнем *низ-* в словах *низший*, *низкий*), *раз-(роз-)/рас-(рос-)* (*разброс*, *роздых*, *расценить*, *росчерк*), *чрез-(через-)/чрес-(черес-)* (*чрезвычайный*, *чрезмерный*, *чрезбрюшинный*, *чрескожный*, *череззерница*, *чересполосица*, *чересседельник*, *чересчур* (корень *чур*, *чураться*).

И с к л ю ч е н и я . Приставки *с-*, *близ-*⁶, *экс-*, *дез-* другого написания не имеют (ср. *сделать*, *спросить*, *близповерхностный*, *близидящий*, *близстоящий*, *эксгумация*, *экспатриация*, *дезактивация*, *дезорганизация*). Приставка *диз-/дис-* пишется с буквой *с* перед несонорными согласными, выбор буквы *с* или *з* в других позициях определяется произношением (*дисбаланс*, *диспропорция*, *дизартрия*, *дизассоциация*, *дизъюнкция*, *дизруптивный*⁷, но *дисассемблер* и *дизассемблер*).

◀Комментарий к § 1. К исключению-подправилу из правила 2.

3. П р а в и л о . Сочетание *ст* пишется 1) в корнях и суффиксах с чередованием *т/с*, *д/с*, *б/с* перед показателем инфинитива *-ть(-ти)* или суффиксом существительных на *т* (*-ть*, *-т-*, *-тв-*), напр.: а) с основой на *-т*: *лопасть* – *лопата*, *плести* – *плету*, *почесть* – *почитать*; б) с основой на *-д*: *вести* – *веду*, *весть*, *известие* – *ведать*, *волость*, *власть*, *властвовать* – *владеть*, *грядти* – *грядет*, *зависть* – *завидовать*, *напасть* – *нападать*, *насест*, *присест* – *сяду*, *сидеть*, *область* – *обладать*, *пропасть* – *пропадать*, *сласть* – *сладость*, *страсть* – *страдать*, *шествие* – *шедший*, *яства* – *всеядный*; в) с основой на *-б*: *скрести* – *скребу*, *грести* – *гребу*; 2) в корнях с чередованием *ст/щ*, напр.: *прелесть* – *прельщать*.

П р и м е ч а н и е . Если корень слова оканчивается на *с*, *з* (напр.: *несу*, *везу*), то написание этих букв перед суффиксом на *т* (*нести*, *везти*) определяется по общему правилу для парных по глухости-звонкости согласных.

◀Комментарий к § 1. К правилу 3.

⁵ Исторически написание *мягкий* установилось в результате диссимилиации (расподобления) согласных в др.-рус. слове *мякъкыи*. В современном языке приходится считать данный корень или корнем с уникальным чередованием или корнем с супплетивными основами.

⁶ Компонент *близ-* и в сильных позициях имеет вариативное произношение: *близлежащий* [з] и [с].

⁷ В слове *дизруптивный* (*отбор*, *раскраска*) приставка *диз-/дис-* (лат. *dis-rupt*) выделяется лишь этимологически.

§ 2. Передача твердости, мягкости согласных

1. В конце слова, первой части сложного или сложносокращенного слова. 2. В конце иноязычной приставки; 3. В конце русской приставки; 4. Мягкость *л*; 5. В середине перед твердым, перед парным мягким согласным; 6. Перед *ч,щ,й*; 7. Перед гласными (не в приставке); 8. Непарные согласные.

1. П р а в и л о. В конце слова (напр.: *конь – кон, кровь – кров*) и в конце первой части сложного или сложносокращенного слова (*бельэтаж, четвертьфинал, сельисполком, Связьиздат, ртутьорганический, бельэтаж – главстрой, самиздат, главинжстрой, квинтэссенция*) мягкость парного⁸ согласного на письме обозначается мягким знаком (*ь*), а твердость – его отсутствием.

И с к л ю ч е н и е: не передается на письме мягкость конечного согласного в предлоге (как и в приставке) *близ* [с’].

◀ Комментарий к § 2.

◀ Комментарий к § 2. К правилам 1, 4, 5, 6.

2. П р а в и л о. В конце иноязычной приставки мягкость или твердость парного согласного на письме не передается, напр.: *дезинтеграция* [з], *дезинтоксикация* [з], *дезинфляция* [з], *дезинформация* [з] – *дезинфекция* [з’], *дизъюнкция* [з’] и [з]; *адъютант* [д’], *адъюнкт* [д’] – *адъективный* [д’] и [д] (*ь* выступает в функции «разделительного знака» и не указывает на твердость согласного), *субъект* [б], *контригра* [р], *суперигла* [р], *контръярус* [р], *суперинтендант* [р], *гиперинфляция* [р], *постинфарктный* [т], *постимпрессионизм* [т].

П р и м е ч а н и е. Сохранение буквы *и* корня после иноязычной приставки на согласную является частным случаем этого правила.

◀ Комментарий к § 2. К правилам 2, 3.

3. П р а в и л о. В конце русской приставки мягкость или твердость парного согласного обозначается только перед корнем (или второй приставкой) на *и*: твердость согласной обозначается заменой начальной гласной корня *и* на букву *ы* (напр.: *разыграться, подытог, предыстория, предынфарктный, изымать, сызмала*), после мягкой – остается *и* (*взимать* [з’]). В остальных случаях мягкость или твердость последней согласной русской приставки никак не отмечается, напр., приставки перед [j] могут произноситься твердо или мягко, т.е. *съезд, разъезд* могут произноситься и с мягкими согласными [с’j]езд, *ра*[з’j]езд и с твердыми [сj]езд, *ра*[зj]езд, на написании это не отражается.

И с к л ю ч е н и е: в русской приставке *сверх-* твердость согласного [х] не обозначается, напр.: *сверхидейный, сверхидея, сверхизысканный, сверхинтуция, сверхинтересный* и др.

⁸ Парными по твердости-мягкости являются согласные звуки б – б’, в – в’, г – г’, д – д’, з – з’, к – к’, л – л’, м – м’, н – н’, п – п’, р – р’, с – с’, т – т’, ф – ф’, х – х’.

Примеры: *безындукционный, безыпотечный, безымянный, безыллюзорный, безынициативный, небезынтересный, безынфляционный, безысходность, взыскать, возыметь, изымать, обындеветь, обитать, предыстория, предынфарктный, предыпотечный, подымать, подытог, подытожить, подыграть, разыскной, разыграть;* перед второй приставкой, напр.: *сызмальства, сызнава, безызвестный, безысходность, подызноситься.*

Примечание. Под формулировку не подпадает русская приставка *меж*, оканчивающаяся на непарную шипящую *ж*. Согласно п. 8, твердость или мягкость непарных согласных на письме не отражается, соответственно после приставки *меж* написание корня не меняется, напр.: *межинститутский.*

◀ Комментарий к § 2. К правилам 2, 3.

4. Правило. Мягкость [л'] перед любым согласным передается буквой *ь*, твердость – ее отсутствием: *мальчик, мельче, артельщик, мельник, пыльный, калькировать – полчаса, полчище, холщовый, полный, молния, мелкий.*

◀ Комментарий к § 2. К правилам 1, 4, 5, 6.

5. Правило. В середине⁹ слова мягкость парного согласного (кроме [л']), перед твердым согласным обозначается буквой *ь* (*банька – банка, тоньше, больше*), перед парным мягким согласным¹⁰ мягкость согласного обозначается (тоже *ь*) только в том случае, если в других формах того же слова или других родственных словах, сохраняющих сочетание данных согласных, мягкость первого согласного сохраняется при твердом втором согласном, напр.: *баньке* [н'к'] – т.к. *банька*[н'к], *резьбе*[з'б'] – т.к. *резьба*[з'б], но: *резня*[з'н'] – т.к. *резной*[зн], *винтик*[н'т'] – т.к. *винт*[нт], *избе*[з'б'] – т.к. *изба*[зб], *кости*[с'т'] – т.к. *косточка*[ст]; *висмя* [с'м'] – мягкость не обозначается, так как однокоренного слова с сочетанием звуков [с'м] нет, *пенсия* [н'с'] – мягкость не обозначается, так как однокоренного слова с сочетанием [н'с] нет.

Исключения: *горький* (в родственных словах *прогорклый, прогоркнуть* твердое *р* перед твердым *к*), *седмица*[д'м'] (хотя есть слово *седьмой* [д'м]).

◀ Комментарий к § 2. К правилам 1, 4, 5, 6.

6. Правило. В середине перед непарными мягкими согласными [ш:', ч', ј] мягкость или твердость парных согласных (кроме [л']) не обозначается, напр.: *фонарищик* [р'ш:], *банищик* [н'ш:], *кончик* [н'ч:], как и *любимчик* [мч:], *ларчик* [рч:], но *стекольщик*.

⁹ Точнее было бы сказать: не в конце слова, первой части сложного или сложносокращенного слова, не в конце приставки.

¹⁰ Мягкость парного перед мягким называется позиционной мягкостью.

И с к л ю ч е н и я: некоторые иноязычные имена и топонимы и их производные, напр.: *Маньчжурия, маньчжуры, тунгусо-маньчжуры, гданьчане.*

◀Комментарий к § 2. К правилам 1, 4, 5, 6.

7. П р а в и л о. В середине слова перед ударными гласными звуками [а, о, у, и, э] и соответствующими безударными на мягкость или твердость парного согласного указывает употребление последующей смягчающей или несмягчающей¹¹ буквы: после мягких согласных пишутся буквы *е* (в русских словах), *я, ё, и¹², ю*, после твердых – буквы *е* (в иноязычных словах), *э* (в русских словах), *а, о, у, ы*.

И с к л ю ч е н и я: буква *э* после твердого согласного в следующих иноязычных словах: *бай-бэк, бэк-вокал, бэк-офис, бэкслеш, бэк-флип, бэкхенд, бэр, бэрбоут, бэи, вэбстеровский, гэридж, гэта, дэв, какэмоно, компакт-вэн, крэк, кэмпо, кэндо, кэп, кэптив, кэт, кэтти, мохэ, мэр, нэцке, пленэр, пэр, рэкет, рэндзю, рэп, рэп-музыка, сэр, сэссон, тхэквондо, удэге, футбэг, фастбэк, фэнтези, фэн-шуй, хэмпишр*; буква *е* в словах, производных от названий букв: *абецедарий, эсер, эсдек, энес.*

П р и м е р ы: *е* после парной мягкой: *бухенвальдский, гешефтмахер, демократ, деспот, дефектология, кедр, кегль, кекс, кетчуп, кепи, спортсмен, эпидемия, тирке, тике, апплике*; *е* после парной твердой: *кеб, кебмен, идентификация, темп, киднеппинг, хеппи-энд, пандемия, баннер, секонд-хенд*; *е* после вариативно произносящейся согласной: *веб, кемпинг, федерация, крейсер, сейф, деструктивный*; буква *э* в названиях букв *бэ, вэ, гэ, дэ, зэ, нэ, тэ*, а также в производных словах, напр.: *бэушный, эмвэдэ, эмвэдэшник, мэнээс, хэбэ¹³.*

П р и м е ч а н и е. В конце иноязычных слов после твердого согласного пишется только буква *е*: *алиготе, амбре, анжанте, антре, аутодафе, беже, буриме, бурре, галифе, глясе, гофре, декольте, де-юре, кабаре, канане, карате, каре, консоме, купе, кураре, кюре, макраме, мачете, моралите, нотабене, падре, пенсне, плиссе, подшофе, пюре, резюме, реноме, руте, саке, сопе, суаре, сюзане, тире, удэге, форте, фрикасе, фуэте, экспозе, эмансипе, эссе.* **И с к л ю ч е н и е:** *удэ (удэге).*

◀Комментарий к § 2. К правилу 7.

¹¹ Гласные, способные указывать на мягкость предшествующего согласного (*е, ё, и, я, ю*), называют «смягчающими», гласные, не указывающие на твердость предшествующего согласного (*а, о, у, э*), называют «несмягчающими».

¹² Заднеязычные согласные *к, г, х* перед окончаниями прилагательных и глагольным суффиксом *-ива-* в старшей норме произносились твердо, не подчиняясь данному правилу. В современной норме они произносятся мягко в соответствии с правилом. Постфикс *-ся, -сь* также до сих пор может произноситься твердо, особенно после *л*: *умыл[са]*.

¹³ Написание названий букв с гласной *э* установилось только в последнее время. В некоторых словах закрепилось старое написание *е*.

8. Правило. Мягкость или твердость непарных¹⁴ согласных на письме не обозначается.

Примечание 1. Мягкий знак после шипящих служит либо как разделительный знак (*ручьа, мышья, рожью*), либо как грамматический показатель: а) существительных третьего склонения (*блажь, речь, помощь, но нож, ключ, плащ*), б) глагольных форм 2 лица (*думаешь, умываешься*), в) инфинитива (*печься, как и в спать, спаться*), г) повелительного наклонения (*поешь, спрячься, как и в встань, сядь*). Как закрепившееся написание сохранилось написание мягкого знака в наречиях (*настежь, сплошь...*, кроме *уж, замуж, невтерпеж*).

Примечание 2. Выбор смягчающей или несмягчающей гласной после шипящих и *ц* регулируется особыми правилами, сформулированными в §§ 18-20.

§ 3. Передача звука [j]¹⁵

1. [j] перед согласным или на конце слова, первой части сложного слова; 2. [j] перед гласным а) в начале слова, б) второй части сложносокращенного слова, в) после дефиса, г) после гласного; 3. [j] перед гласным после приставки на согласный; 4. [j] перед гласным после первого корня сложного слова; 5. [j] перед гласным в остальных случаях.

1. Правило. Звук [j] перед согласным, а также на конце слова или на конце первой части сложного и сложносокращенного слова передаётся буквой й, напр.: байдарка, байпас, рай, май, лисий, чей, райадминистрация, пай-девочка, калийорганический.

Примечание 1. В слове *прийти* буква *й* может не произноситься, но пишется по аналогии с другими приставочными глаголами того же корня: *сойти, выйти*. В формах этого глагола *приду, придешь* – *й* и не слышится и не пишется.

Примечание 2. Наличие или отсутствие начального [j] в заимствованных словах иногда не очевидно, напр.: *епископ, епархия, епитимья, епитрахиль* (ср. *эпиграф, эпидемия, эпидермис, эпицентр, эпоним*).

2. Правило. Сочетание звуков «[j] + гласный» в следующих позициях: а) в начале слова, а также б) в начале второй части в сложносокращенном слове, в) в начале второй части сложного слова после дефиса, г) после гласного – передается посредством

¹⁴Непарными по твердости-мягкости являются твердые согласные звуки [ж, ц, ш] и мягкие согласные [ч, щ, ј]. Мягкий долгий [ж':] встречается всего в нескольких словах: *вожжи, дрожжи, визжать* и нек. др. В данной книге здесь и далее согласный [j] описывается отдельно (см. § 3), не в ряду непарных согласных.

¹⁵Буква *й* передает два разных звука: [и неслоговое] – как в словах *май, пойдём*, и звук йот [j] – как в слове *йод*. Эти два звука употребляются во взаимодополняющих позициях, то есть ни в одной позиции не может употребляться и тот и другой звук. На этом основании говорят о том, что они являются вариантами одной фонемы (смыслоразличительного звука). Сама эта фонема иногда считается гласной по первому значению, но чаще – согласной. Во многих школьных учебниках говорится только о звуке [j]. В приведенной формулировке мы огрубляем ситуацию, идя вслед за школьными учебниками.

соответствующей йотированной буквы (*е, ё* (в русских словах) или *йо* (в заимствованиях), *ю, я*), напр.: а) [jэ] – *ель, ехать*, [jo] (в русских) – *ёжик, ёлка*, [jo] (в иноязычных) – *йод, йот, йота, йога, йог, йогурт, йогачары, йодль, йоши, йо-йо*, [ju] – *юбка, юла*, [ja] – *яма, яблоко*; б) [ju] – *военюрист, Главювेलирторг, Инюрколлегия, Минюст*, [ja] – *госязык, детясли* [ja], *иняз* [ja], *партячейка, продярмарка, спецярмарка*, [jo] – *спецёлка; спецеда, хозединица*; в) *пол-ели, пол-Европы, гоф-юнкер, мини-юбка, блиц-ярмарка, маёвка, аюрведа, лаять, хикаят, чаепитие, мегаярмарка, айован, айовцы, байонет, байоник, айоли, гайоты, койот, майонез, майор, гомойология, гомойотермный*.

И с к л ю ч е н и я. В ряде иноязычных слов сочетание «[j] + гласный» передается буквосочетанием «*й + соответствующая йотированная гласная (е, ю, я)*», напр.: *йельский* (от *Йель*), *йети, йеху, фейерверк* (хотя *феерия*), *конвейер, вилайет, вилайя, аллилуйя, папайя, секвойя, байя, зухдийят, рубайят, фойяит, хамрийят, хойя, байер, файер* (хотя *плеер*), *кайенский* (перец), *сайентизм* (хотя *сциентизм*), *чейенны*.

П р и м е ч а н и е. В сочетании звуков [гласный + jэ] произношение [j] между гласными не всегда четко определяется, поэтому для этой позиции вводится особое правило выбора букв *е* или *э*. В иноязычных словах¹⁶ после букв *и, е* пишется буква *е* независимо от того, передает она [j] или нет в следующих позициях: а) внутри корня (напр.: *диез*[э], *диета*[э] и [jэ]¹⁷, *реестр*[э]¹⁸, *риелтор*[э]), б) в словах на *-ент, -енция, -етта, -етка, -ер* (это могут быть суффиксы или части корня) (напр.: *аудиенция*[э], *коэффициент*[э], *пациент*[э], *абитуриент*[э], *градиент*[э], *регрессиент*[э], *ингредиент*[э], *реципиент*[э], *клиент*[э], *ариятта*[э], *симфониетта*[э], *ариятка, симфониетка, тамплиер, интервьюер* [jэ]). В остальных случаях, то есть после *и* в начале корня или после гласных *а, о, у*, звук [э] без предшествующего [j] передается буквой *э*, напр.: *полиэтилен* (после *и* на стыке корней), *силуэт* (не после *и, е* в корне).

И с к л ю ч е н и я: *проект*[э], *проекция, проектировать* (*е* после *о* внутри корня)¹⁹, *таеквондо*[э] (*е* после *а* внутри корня), *статуэтка*[э] (*э* в начале суффикса).

П р и м е ч а н и е. Слова *ими, их* могут произноситься с начальным [и] или [ji]. В слове *иена* буквосочетание *ие* передает звуки [jэ].

◀Комментарий к § 3. К правилу 2.

3. П р а в и л о. Сочетание звуков «[j] + гласный» после приставки на согласный передается сочетанием букв «ъ + е, ё, ю, я», если корень начинается на йотированную букву, напр.: *разъехаться, разъём*,

¹⁶ Для русских слов написание определяется принципом единства написания морфем.

¹⁷ Произношение этого и некоторых других слов с [j] не считается нормативным, но при этом часто встречается. При таком произношении написание *е* соответствует основному правилу.

¹⁸ В слове *реестр* этимологически выделяется приставка *ре-*, как и в этимологически родственном *регистр*.

¹⁹ В слове *проект* этимологически выделяется приставка *про*, ср. *субъект, объект, инъекция, адъективный, биекция*. Если и в современном языке выделять приставку *про* и корень *ект*, то слово не будет считаться исключением.

предъюбилейный, межъядерный, разъяренный, дизъюнкция, субъект, объект, адъютант, адъюнкт, интеръекция, трансъевропейский.

П р и м е ч а н и е. Под формулировку не подпадают корни, начинающиеся на буквосочетание «й+гласная», в которых буква ъ, соответственно, не ставится, напр.: *безйотовый, безйодовый.*

4. П р а в и л о. После первого корня на согласный перед йотированной гласной второго корня пишется буква ъ, напр.: *панъевропейский, фельдъегерь, контръярус, двухъякорный, двухъярусный, двухъёмкостный, трёхъядерный, четырёхъярусный.*

П р и м е ч а н и е. Под формулировку не подпадают корни, начинающиеся на буквосочетание «й+гласная», в которых буква ъ, соответственно, не ставится, напр.: *двухйотовый.*

5. П р а в и л о. Сочетание звуков «[j] + гласный» после согласного в середине корня или на стыке корня и суффикса, основы и соединительной гласной, основы и окончания передается – сочетаниями *ье, ёё* (в русских словах) или *ьо* (в заимствованиях), *ьи²⁰, ёю, ёя*, напр.: *барьер, гондольер, арьергард, корьерезка, корьерезчик, корьеробилка, муравьед, копыеносец, чьё, батильоны, бульон, гильотина, гиньоль, каньон, компаньон, лосьон, миньон, почтальон, сеньор, воробьи[jи], воробьиный[jи], статьи[jи], чьи [ji], бальи[jи], бандерилья, баньян, обезьяна, дьяк, подьячий, лисья.*

И с к л ю ч е н и я. В словах *изьян, объяр* (или *объярь*) пишется сочетание *ья*, хотя находится в корне, а не после приставки.

◀Комментарий к § 3.

§ 4. Передача звука [ч':] буквосочетаниями *тч* или *дч*

П р а в и л о. Звук [ч':]²¹ на письме передается как сочетание *тч* или *дч*. Выбор буквы *т* или *д* определяется следующими условиями: *дч* 1) на стыке приставки на *д* и корня на *ч* (*подчистить*), 2) в производных от слов с основой на *д, дк, дц* (*обидчик* от *обид-еть, складчатый – склад* или *складка, молодчик – молодец* или *молод, старообрядческий – обряд* или *старообрядцы*), 3) в словах с беглой гласной между согласными *д,ч* (*падчерица – дочь*); *тч* – в остальных случаях.

П р и м е ч а н и е. Некоторые слова с удвоенной *чч* также могут произноситься как [ч':], напр.: *каприччио, бочче, карпаччо, катеначчо, качча, пастиччо, пиччикато, пуччиния, риччия.*

П р и м е р ы:

²⁰ Ни ъ, ни ё сами по себе никакого звука не передают, они лишь предупреждают, что буква *и* передаёт звук [j] (в позиции после ъ) и т.д.

²¹ В фонетике говорится о сочетании имплозивного звука и [ч'], т.е. [ч'ч'], но в орфографии более принята передача этого произношения как долгого ч ([ч':]).

- дч** – в словах с приставкой на **д** и корнем на **ч**, напр.: *подчашие, подчелюстной, подчиненный, подчистить, предчувствие*;
- дч** – в производных от слов с основой на **д**: а) в словах **-чик**: *отгадчик* (загадчик, разгадчик, угадчик), *наладчик, вкладчик, докладчик, рукоприкладчик, (путь...)прокладчик, разведчик, обидчик, заводчик, наводчик, переводчик, (газо...)проводчик, подрядчик*; б) в словах на **-ческий**: (страно...)ведческий, (овоще...)водческий; *проходческий, подрядческий, старообрядческий, инородческий*; в) в словах на **-чивый**: *угадчивый, вкрадчивый, обидчивый, раскидчивый, усидчивый, находчивый, доходчивый, отходчивый*; г) в словах на **-чатый**: *бородчатый, разводчатый, сводчатый*; д) в словах на **-чий**: *зодчий*²²; е) в словах на **-чина**: *складчина*;
- дч** – в производных от слов с основой на **дк, дц**: а) в словах на **-чик**: *лебедчик* (лебеда), *молодчик* (молодец, молодц-а); б) в словах на **-чатый**: *складчатый*²³ (складка), *колодчатый* (колодка), *дудчатый* (дудка), *перегородчатый* (перегородка); в) в словах на **-чайший**: *редчайший, сладчайший*; г) в словах на **-е**: *едче* (едкий);
- дч** – в корне *доч* с беглым **е** : *падчерица*;
- тч** – в производных от слов с корнем на **т**: а) в словах на **-чик**: *автоматчик, аппаратчик, арбалетчик, буфетчик, валютчик, волокитчик, газетчик, гранитчик, динамитчик, захватчик, изветчик, кабинетчик, канатчик, конопатчик, летчик, лимитчик, макетчик, монетчик, наветчик, нетчик, обкатчик, обработчик, оплетчик, ответчик, пакетчик, паркетчик, переплетчик, перехватчик, пикетчик, плакатчик, повытчик*²⁴, *попутчик, препаратчик, пропитчик, пулеметчик, ракетчик, растратчик, расцветчик, силикатчик, советчик, счётчик, трафаретчик, фальшивомонетчик*; (вы-, на-, об-, от-, пере-, само-, про-, сталепро-, рас-, у-)катчик, (электро..)счетчик, (на-, рас-, у-)чётчик, (под-, с-)читчик; б) в словах на **-чина**: *азиатчина* (азиаты), *солдатчина*; в) в словах на **-чивый**: *опрометчивый* (опрометью), *переметчивый*; г) в словах на **-чатый**: *корытчатый*; д) в словах на **-чане**: *датчане* (датский); д) в сложном слове с первой основой на **т** – *тотчас*;
- тч** – в производных от слов с основой на «гласная + к», **тк, ц(к) или ч** : а) в словах на **-чик**: *картотетчик* (картотека), *кабатчик* (кабак), *потатчик* (потакать), *дискотетчик* (дискотека), *вагонетчик* (вагонетка), (раз-, с-, от-, грозоот-)метчик (отметка); *этикетчик* (этикетка), *зенитчик* (зенитка); е) в словах на **-чатый, -чатка**: *клетчатый, клетчатка* (клетка), *сетчатый, сетчатка* (сетка), *решётчатый* (решетка), *плитчатый* (плитка), *нитчатый, нитчатка* (нитка), *фасетчатый* (фасетка, фасет), *монетчатый* (монета, монетка); *крупитчатый*

²² Корень *зод/зд/зид*: *зодчий, здание, созидать, создать* и суфф. *-чий*, ср. тот же суфф. в слове *ловчий*.

²³ Здесь и ниже в иллюстративном материале подчеркнуты слова, которые могут считаться производными от слов с основой на **д** или **т**, то есть их написание может определяться и предыдущим пунктом. Возможность двойной мотивировки в орфографии встречается довольно часто.

²⁴ От *повыт-ье* «подразделение государственного учреждения».

(крупница); ж) в словах на *-е*: *хлестче, чутче, чётче, прытче, кратче*; з) в словах на *-чина*: *вахлатчина* (вахлак), *неметчина* (немец), *гайдамакчина* (гайдамак), *туретчина* (турецкий), *Галитчина* (Галич), *Донетчина* (Донецк); + *нитченка*;

тч – в словах с односложным корнем (*да-, бы-, би-, вы-, ли-, мя-*):

раздатчик, податчик, добытчик, сбытчик, челобитчик, словолитчик, сыромятчик;

тч – в корне с беглой гласной перед *ц* в сочетании *тец* (с чередованием *ц/ч*) (*ситец – ситчик*²⁵, *отец – отчий, отчизна, отчим, отчество, вотчина, соотчич*);

тч – в словах с приставкой на *т* и корнем на *ч*, напр.: *отчасти, отчаянный, отчебучить, отчубучит*²⁶, *отчертить, отчистить, отчихвостить*;

тч – в следующих словах: русские слова – *лазутчик*²⁷, *притча, ветчина, потчевать*; иноязычные слова – *глетчер, диспетчер, китч, кетч, кетчер, клатч, патч, путч, скотч, стретч, хотч-потч* – хотя *кучер* (из нем. *kutcher*).

◀Комментарии к § 4.

§ 5. Передача звука [ц] буквой *ц* или сочетаниями *тс, тьс, дс, тц, дц*

П р а в и л о. Звук [ц]²⁸ на письме может передаваться буквой *ц* или сочетаниями *тс (тьс), дс*²⁹, *тц, дц*. Буква *ц* пишется внутри морфемы (*абзац, отец*), в том числе в морфеме с чередованием *к/ц, ч/ц* перед суффиксом *-к-* (*бурлак – бурлац-кий, тысяча-а – тысяц-кий, тк-ач – тк-ац-кий*). Сочетания *тс, дс, тьс, тц, дц* пишутся на стыке морфем, если первая морфема кончается на *т(ь)* или *д(ь)*, а вторая начинается на *с* или *ц* (*брат-ский, блюд-це, деть-ся, денет-ся, под-солнух*). Сочетания *дц, тц* также пишутся в корне с беглой гласной между этими согласными (*отец – отца, истец – истца*). Написание *т (ть)* или *д* в этих сочетаниях определяется по общему правилу передачи парных по глухости-звонкости согласных. (Выбор *т* или *ть* определяется грамматической формой слова: в инфинитиве пишется *ть*, в других случаях *т*.)

И с к л ю ч е н и я: 1) в слове *бутсы* сочетание *тс* внутри морфемы, хотя некоторые другие иноязычные слова с тем же буквосочетанием *ts* в языке-источнике имеют в русском языке букву *ц* (*лоцман, боцман*), 2) русские числительные на *-дцать (одинадцать)*.

²⁵ Этимологически и в слове *ситец* и в слове *отец* выделяется суфф. *-ец-*, но на синхронном уровне можно говорить о корнях.

²⁶ Выделение приставки затруднено отсутствием других слов с корнем *чебучить, чубучить*, однако возможно на основании аналогии с другими словами с приставкой *от* и схожим значением (ср. *отмочить, отхватить*).

²⁷ Производное от исчезнувшего слова *лазучий*.

²⁸ Иногда этот звук обозначается как [т^с] или [тс].

²⁹ Сочетание *дъс* встречается только в сложных словах, напр., *медьсодержащий*, и не передает звука [ц].

Примеры: а) на стыке морфем: *отскокить, отцепить, подскокить, подцепить, молодцы, хрипотца, братский, братство, чудское, бедствие, смеются, бурятский, выгодский*; б) в составе одной морфемы: *абзац, матрац, паяц, плац, фальц, безотцовщина, немец-кий, дворец-кий, молодец-кий*, в) в составе одной морфемы с чередованием *к/ц, к/ч* перед *к*: *бедняц-кий, казац-кий, дурац-кий, артельщиц-кий* (с чередованием *к/ц*), *ткац-кий* (с чередованием *ч/ц*).

Примечание. В словах *чукотский, камчатский* сочетание *тск* тоже пишется на стыке морфем, но первая морфема кончается не на *т*, а на *тк* (*Чукотк-а*), при этом согласная *к* выпадает.

◀Комментарий к § 5.

§ 6. Передача звуков [ш':], [ш'ч'] буквой *щ* или сочетаниями *зч, сч, жч, шч, здч, стч*

Правило. Звуки [ш':], [ш'ч']³⁰ на письме передаются буквой *щ* или сочетаниями *зч/сч/жч/шч/здч/стч*. Буква *щ* пишется внутри корня (*щель*) или в конце корня на *-ск, -ст, -т* с чередованием *ск/щ, ст/щ, т/щ* (*сыщик, помещик, суший*), а также в суффиксе *-ость* с чередованием *ст/щ* (*сухощавый*). Сочетания *зч/сч/жч/шч/здч/стч* пишутся в остальных случаях, выбор *с, з, (з)д, (с)т, ж, ш* определяется написанием согласных в той же морфеме в сильной позиции³¹.

Исключения: *исчезать*³², *слаще*³³, *слащавый, жёстче*³⁴, *тысчонка*³⁵, *оснастчик*³⁶, *натасчик, хлеще*.

Примеры:

щ – в словах без чередования, произносимых со звуком [ш':], напр.³⁷:

щетина, щетка, щурить, щеки, щука, щель, щавель, пращур, лещина, щип, вещей, поощрять; в суффиксах *-ище, -ущ(ющ), -ащ(ящ)*;

щ – в словах с чередованием *ск/щ, ст/щ, т/щ* в корне, произносимых со звуком [ш':], напр.: а) в словах на *-ать(-ить)*: *ск/щ: пищать* (писк), *тащить* (таскать), *лощить* (лоск), *вощить* (воск), *блещет* (блеск,

³⁰ На стыке приставки и корня сочетания *зч, сч* имеют два варианта прочтения [ш':] и [ш'ч']. Так, слово *расческа* может быть прочитано и как *ра[ш':]еска* и *ра[ш'ч']еска*. На стыке с суффиксом нормативное произношение только [ш':], хотя в старшей норме сохраняется и [ш'ч']. Отдельные слова (*бороздчатый, бросче, весче, мерзче, трясче*) и сейчас произносятся с [ш'ч'].

³¹ То есть перед гласной, сонорной согласной или *в*.

³² В современном языке слово нечленимо, хотя существует диалектное *чезнуть*.

³³ Слово *слаще* объясняют либо как результат упрощения *слажьше* (ср. *горше, тоньше*), либо как производное от *сласть*, хотя превосходная степень *сладчайший* образована от *сладкий*.

³⁴ Такое написание может быть объяснено только при признании слова исторически родственным слову *жестокый* (ср. др.-рус. *жестыи* – «твёрдый»).

³⁵ Сочетание *сч* в корне появляется в слове в результате выпадения гласной *я* (ср. *тысяча*). В поэтических текстах и текстах, передающих экспрессию разговорной речи, допустимо и написание *тыща, тыщонка*.

³⁶ В словаре В. Даля дается два слова: *оснащик* и *оснастчик*. В современных словарях – только *оснастчик* в соответствии с тенденцией сохранения буквенного облика корня. Слово можно производить от глагола *оснащать* с суффиксом *-ик* (как в *хлопик*) или *-щик* с наложением, как в *сыщик*.

³⁷ У некоторых из этих слов есть исторически однокоренные слова чередованием *ст/щ, ск/щ*, для одних слов родство ощущается сильнее, для других – практически не ощущается, напр., *лещина* произошло от *леска* «орешник», *щип* – от *сыттыи: съти > ити > щип*, *вещий* – от *вещь, ведать, поощрять* – от *острый, щемить* – родственно *оскомина*.

- блестит), ст/щ: *стращать* (страсть), *выращивать* (растить), *прощать* (прости), *упрощать* (простой), т/щ: *похищать* (похитить); б) в словах на *-ение* (*ание*): ск/щ: *опущение* (опускать), *трещание*, ст/щ: *опрошение* (прост), *прощание*, *вещание*, *стращание*, т/щ: *обещание*, *совещание*; в) в словах на *-атый*: ск/щ: *дощатый* (доска), ст/щ: *крещатый*³⁸ (крест); г) в словах на *-авый*: ск/щ: *прыщавый* (прыскать), ст/щ: *сухощавый* (сухость: ст/щ в суффиксе); д) в словах на *-адь*: ск/щ: *площадь* (плоский); е) в словах на *-е*: ск/щ: *плоче* (плоский), ст/щ: *гуще* (густой), *толще* (толстый); ж) в словах на *-еный* (*-аной*): ск/щ: *лощенный* (лоск), *дощаной* (доска), *вощаной* (воск), ст/щ: *мощенный* (мостить); з) в словах на *-а*: *пища* (питать), *гуща* (густой), *толща* (толстый), *теща* (тесть), *роща* (рост); + *прыщ* (прыскать); *кощей* (кость); *сущий* (суть); *тощища* (тоска);
- зч** – в словах с корнем на *з*, произносимых со звуком [ш':]: а) в словах на *-чик*: *приказчик*, *подсказчик*, *пересказчик*, *отказчик*, *указчик*, *вылазчик*, *смазчик* (*намазчик*, *обмазчик*, *подмазчик*), *резчик* (*нарезчик*, *обрезчик*, *врезчик*, *надрезчик*, *подрезчик*, *прорезчик*, *срезчик*, *вырезчик*), *газорезчик*, *обозчик*, *возчик* (*завозчик*, *обвозчик*, *перевозчик*, *развозчик*, *извозчик*, *привозчик*, *свозчик*, *отвозчик*), *грузчик* (*загрузчик*, *нагрузчик*, *разгрузчик*, *погрузчик*, *выгрузчик*), *снегоразгрузчик*, *авторазгрузчик*, *углепогрузчик*, *вязчик*, *обвязчик*; *образчик* (образец); б) в словах на *-чатый*: *глазчатый*, *железчатый* (*желез-к/ч-атый* или *желез-чатый*); в) в словах на *-чивый*: *навязчивый*, *неотвязчивый*, *привязчивый*; г) в словах на *-че*: *резче*, *мерзче*, *дерзче*;
- здч** – в словах с корнем на *зд*, произносимых со звуком [ш':]: а) в словах на *-чик*; *объездчик*, *подъездчик*; б) в словах на *-чатый*: *бороздчатый*, *звездчатый*;
- жч** – в словах с корнем на *ж*, произносимых со звуком [ш':] или [ш'ч']: а) в словах на *-чик*: *перебежчик*, *обтяжчик*, *перетяжчик*; б) в словах на *-чатый*: *мережчатый* (от *мерёжа*); в) в словах на *-чина*: *мужчина*; г) в словах на *-е*: *тяжче*;
- сч** – в словах с корнем на *с*, произносимых со звуком [ш':]: а) в словах на *-чик*: *заквасчик*, *закрасчик*, *раскрасчик*, *натасчик*, *развесчик*, *подписчик*, *переписчик*, *подносчик*, *переносчик*, *разносчик*, *доносчик*, *относчик*, *опросчик*, *допросчик*, *насосчик*, *перетрусчик*; б) в словах на *-чатый*: *брусчатый* (от *брус* и *брус-ок*); в) в словах на *-е*: *бросче*, *носче*; г) в словах на *-чий*: *писчий*, *писчебумажный*; д) в словах на *-чивый*: *заносчивый*;
- сч** – в словах с приставкой на *с* и корнем на *ч*: *чересчур*³⁹, *росчерк*, *счастье* (ср. *однокоренное участие*), *расческа* (*однокоренное с чесать*), *считать* (*однокоренное с вычитать*), *счесть*, *рассчитать*, *посчитать*, *счет*, *счеты*, *исчадие*;
- стч** – пишется в словах с корнем на *ст* и суффиксом *-к/-ч-*, произносимых со звуком [ш'ч']: *хлестче*, *жестче*;

³⁸ В Грамматическом словаре А. А. Зализняка слово имеет другое написание: *крещчатый*.

³⁹ Выделение приставки спорно, так как слово *чур* «черта» диалектное, а в слове *чур* (*чур меня*) и в глаголе *чураться* не все исследователи видят один и тот же корень.

шч – в слове *сиводушчатый, черешчатый, веснушчатый*⁴⁰;

сиц – на стыке приставки на *с* и корня на *ш*, напр.: *исципать. расщепить.*

Примечание 1. В словах *всенощная, помощник* по современным нормам произносится звук [ш]. В слове *всенощная* буква *ш* пишется как в заимствованном из церковнославянского, в слове *помощник* сохраняется *ш* производящего *помощь*, также заимствованного из церковнославянского.

Примечание 2. Слово *дождь* может также произноситься с [ш':].

◀ Комментарий к § 6.

◀ Комментарий к § 6. К примечанию 1.

§ 7. Передача звука [ш:] или [ш] сочетаниями *зи, си* или буквой *ш*

Правило. Звуки [ш:] или [ш] на письме передаются сочетаниями *зи, си* или буквой *ш*: сочетание *зи* пишется на стыке корня на *з* и суффикса *-ш-* (*низший*, так как *низ-ок*); сочетание *си* пишется на стыке корня на *с* и суффикса *-ш-* (*высший*, так как *выс-ок, закисший*, так как *закис-нуть*) и на стыке приставки на *с-* и корня на *ш* (*расшить, сшибить, бесшовный, происшедший, сногшибательный*) и буквой *ш* в остальных случаях.

Исключения: *масштаб, рейшина.*

§ 8. Передача звука [ж:] или [ж':] сочетаниями *жж, зж, сж*

Правило. Для передачи звуков [ж:] или [ж':] используются сочетания *жж/сж/зж*. Сочетание *жж* пишется в словах с чередованием *жж/жж* (*жгу – жжет* и производные: *жженка, самосожжение, обожженный, выжженный*), в словах *вожжи, вожжа, вожжаться, дрожжи, можжевельник, жуужать* и на стыке морфем (*межжаберный*). Сочетание *зж* пишется на стыке приставки на *з-* и корня, начинающегося на *ж* (*разжалобить, разжечь, изжарить, изжога, безжизненный, обезжиренный, возжелать, возжечь*) и в словах с чередованиями *зд/зж, зг/зж* (*ездить – ежду, проезжий; поздний – позже, дребезги – дребезжать, брызгать – брызжет, брюзга – брюзжать, визг – визжать, мозг – мозжить, мозжечок, устар. брезг «рассвет» – брезжить*). Сочетание *сж* пишется на стыке приставки *с-* и корня, начинающегося на *ж* (*сжечь, сжать, сжевать, сжить, сжиться*), на стыке двух корней: корня, кончающегося на *с*, и корня, начинающегося на *ж* (*госжалованье*).

◀ Комментарий к § 8.

§ 9. Передача звукосочетания [шн] буквосочетаниями *чн, шн*

⁴⁰ Иногда в слове выделяется суффикс *-ух-* (ср. диал. *веснуха*) и суфф. *-к-* или суффикс *-ушк-* (ср. *лапушка, дурнушка, копушка, конопушка*).

П р а в и л о. Сочетание **чн** пишется а) в словах, производных от слов с основой на **к, ц, ч**, независимо от произношения [шн] или [чн] (*булочная, троечник, молочница, горчичник, сердечный*), а также б) в суффиксах отчеств **-ич-н-** (*Никитична, Кузьминична*). В остальных случаях сочетанию звуков [шн] соответствует сочетание букв **шн** (т.е. в производных от неизменяемых слов, в словах с основой на *х/ш*, а также в некоторых других словах).

И с к л ю ч е н и я: **шн** в словах с основой на **к**: *городошник* (городки), *двурушник* (рука), *дурашный* (дурак), *змеюшник* (змеюка или змея), *мальчишник* (мальчик или мальчишка), *раешник* (раек), *рушник* (рука), *истошный* (исторически от *исток, источать*); **шн** в словах с основой на **ч**: *дотошный* (исторически от *точный*), *загашник* (от *гачи* «штаны»), *калашный* (калач); **шн** в слове с основой на **ц**: *сердешный друг* (или как обращение), **чн**[шн/чн] в словах с основой не на **к, ц, ч**: *будничный* (хотя *буднишний, обеднишний*).

П р и м е р ы:

чн – а) в словах с основой на **к**: *балалаечник* (балалайка), *булочная* (булка), *лавочник* (лавка), *ларечник* (ларек), *лоточник* (лоток), *молочник* (молоко), *скушный* (скука), *прачечная* (прачка), *очечник* (очки), *копеечный* (копейка), *двоечник* (двойка), *троечник* (тройка), *четверочник* (четверка), *пятерочник* (пятерка); б) в словах с основой на **ц**: *горничная* (горница), *горчичник* (горчица), *скворечник* (скворец), *яичница* (яйцо); в) в словах с основой на **ч**: *подсвечник* (свеча), *нарочно* (нарочито); г) в суффиксе **ич-н** отчеств: *Ильинична, Кузьминична, Никитична*;

шн – а) в производных от неизменяемых слов: *гаишник, лотошник* (от *лото*), *киношник, цереушник, энэлошный, вчерашний, давнишний, всегдашний, давешный* (от *даве*), *здешний, летошний* («прошлогодний» от наречия *летось*), *сегодняшний, тутошний, теперешний*; б) в словах с основой на **х/ш** или **ш**: *орешник, пушной, однокашник...* + в) в словах: *буднишний, взбаломошный, кокошник, столешница, фисташник, домушник, вешний, обеднишний, кобеднишний*.

П р и м е ч а н и е 1. Произношение [шн] на месте сочетаний **чн** во многих словах характерно только для старомосковского произношения. Колеблются в произношении или в разных значениях произносятся по-разному слова: *конечно*[шн] – *множество конечно*[чн], *шапочный*[шн] *разбор* (знакомство) – *шапочная*[чн] *мастерская*. В словах *сердешный друг*[шн] – *сердечные*[чн] *капли* разное произношение отразилось в разном написании.

П р и м е ч а н и е 2. Слова *скучен, скворечен, пустячен* могут быть произнесены с [ш] даже перед гласной. В слове *яичница* пишется **чн** вопреки проверке *яишенка*.

П р и м е ч а н и е 3. Звукосочетанию [шн] в единичных словах соответствует **шн**: *помощник, всенощная*.

◀Комментарий к § 9.

§ 10. Написание произносимых согласных букв (передача звуко сочетаний [сн], [зн], [ск], [рц], [сл], [нск], [нсв]) буквосочетаниями *сн/стн, ск/стк, зн/здн, нс/нтс, сл/стл, стс*)

П р а в и л о. При написании слов с сочетаниями звуков [сн], [зн], [ск], [рц], [сл], [нск], [нсв] необходимо учитывать буквенный облик входящих в слово морфем, проявляющийся в других позициях: морфемы на согласные *т, д* сохраняют свое написание, соответственно в производных словах пишутся *стн, стк, здн, нтс, стл, стс* (ср.: *устный* (так как *уста*) – *вкусный* (так как *вкус, вкусен*), *интеллигентский* (так как *интеллигент*) – *джентльменский* (так как *джентльмен*), *интриганский* (так как *интриган*), *стлать* (так как *стелю*) – *слать* (так как *посылать*). Кроме того, в написании сохраняются согласные буквы, которые не произносятся при стечении согласных, в следующих словах: *здравствуй^{те}*, *здравствова^{ть}* (так как *здрав^{ие}*), *серд^{це}* (сердечко), *солн^{це}* (солнышко), *безмолв^{ствоват}* (безмолв^{ие}), *голланд^{ский}* (Голландия); в некоторых словах согласные не проявляются и в других позициях, как то: *лест^{ница}*, *мунд^{штук}*, *пожалуй^{ста}*, *чув^{ствоват}*, *ландша^{фт}*.

И с к л ю ч е н и я: *блесн^{уть}*, *блесн^а* (хотя *блест^{еть}*), *слан^{ец}* (хотя *стл^{ать}*).

П р и м е р ы: а) на стыке основы на *ст, зд* и суффиксов *-н-, -ник*: *власт^{ный}* (власт^ь), *извест^{ный}* (вест^ь), *мест^{ный}* (мест^о), *участ^{ник}* (участ^{ье}), *звезд^{ный}* (звезд^а), *безд^{на}* (безд^{онный}), *празд^{ник}*, *празд^{ный}* (празд^{ен}); б) на стыке основы на *ст* и суффикса *-лив*: *счаст^{ливый}* (счаст^{ье}), *участ^{ливый}* (участ^{ье}), *завист^{ливый}* (завист^ь); в) на стыке основы на *ст(зт), зд* и суффикса *-к*: *оснаст^{ка}* (снаст^ь), *остраст^{ка}* (страст^ь), *загвозд^{ка}* (гвозд^ь); д) на стыке основы на *т* и суффиксов *-ск-, -ств-*: *гигант^{ский}* (гигант^ы), *агент^{ство}* (агент^ы), *фашист^{ский}* (фашист^ы), *марксист^{ский}* (марксист^ы) и по аналогии *большеви^{стский}*, *меньшеви^{стский}*.

◀Комментарий к § 10.

Раздел 2. ПРАВОПИСАНИЕ УДВОЕННЫХ СОГЛАСНЫХ

§ 11. Удвоенные согласные в составе одной морфемы

1. В основе перед суффиксом, корнем, но не в сложносокращенном слове;
2. В сложносокращенном слове.

П р а в и л о. На стыке основы, оканчивающейся на две одинаковые согласные, и суффикса, на стыке корней в сложных, но не сложносокращенных словах написание удвоенной согласной сохраняется, напр.: *пятибал^{льный}* (балл), *металлол^{ом}* (металл), *клемм^{ник}* (клемма), *клемм^{ный}* (клемма), *кристалл^{ик}* (кристалл), *ванноч^{ка}* (ванна), *антенни^{щик}* (антенна), *программ^{ка}* (программа), *программ^{ный}* (программа), *программист* (программа), *нацелен^{ность}* (нацеленн-ый), *самонадея^{нность}*

(самонадеянн-ый), *спутанность* (спутанн-ый), *целомудренность* (целомудренн-ый), *умудренность* (умудренн-ый).

И с к л ю ч е н и я: упрощаются двойные согласные в следующих отдельных словах: *кристальный*, *кристален* (кристалл), *финский*, *Финляндия* (финны), *оперетка* (оперетта), *опереточный* (оперетта), *буденовка* (Буденный), *постриженник* (постриженный), удваивается согласная в производном от слова *нуль* – *нуллификация*.

И с к л ю ч е н и е - п о д п р а в и л о 1. Упрощаются двойные согласные *нн* перед суфф. -к-, -чат-, -ец-, -щин-, -и/ь(е), напр.: -к-: антенка (антенна), военка (военный), выделенка (выделенн-ый), колонка (колонна), колончатый (колонна), манка (манная), напряжёнка (напряженн-ый), ободранка (ободранн-ый), оборванка, оборванец (оборванн-ый), оборонка (оборонн-ый), пеклеванка (пеклеванн-ый), продлётка (продленный день), пшенка (пшенный), сгущенка (сгущенн-ый), трехтонка (тонна), финка (финн-ы, финн, финно-угорский, финнопермский, хотя Финляндия), -ец: лишенец, оборванец (оборванн-ый); -ье: лишение (лишенн-ый), -щин-: образованицина (образованн-ый), военицина (военн-ый).

И с к л ю ч е н и е – п о д п р а в и л о 2. Упрощаются двойные согласные в уменьшительных и фамильярных формах личных имен с суфф. -к-, напр.: *Алка* (Алла), *Жанка* (Жанна), *Савка* (Савва).

П р и м е ч а н и е. Двойные согласные внутри морфем в русском языке в основном встречаются в иноязычных корнях и суффиксах. В русских морфемах двойные согласные появляются в словах с чередованием *жг/жж*, в словах с суффиксом *-енн*. Среди иноязычных суффиксов можно отметить суфф. *есс(а)* (*поэтесса, стюардесса, патронесса, виконтесса, принцесса*), который не следует путать с суфф. *-ис(а)* (*директриса, актриса, аббатиса, инспектриса*), уменьшительный суфф. *-етт(а)* в словах итальянского происхождения *ариетта, канцонетта, новеллетта, оперетта, симфониетта, симфоньетта, фугетта*, кроме *сигарета* (небольшая сигара) и *газета* с невыделяемым в русском языке суфф.

2. П р а в и л о. В сложносокращенных словах упрощаются двойные согласные в слитно пишущихся сложносокращенных словах (*военинженер, военкор, группорг, класрук, конармия, корпункт, юнкор*), **двойная согласная сохраняется перед дефисом и перед точкой** (*масс-старт, чл.-корр.*).

И с к л ю ч е н и я: *масскульт, масскультура, массмедиа, прессишпан.*

§ 12. Удвоенные согласные при сочетании морфем

П р а в и л о. Если при сочетании морфем встречаются две или более одинаковые согласные, то в слове пишется удвоенная согласная.

И с к л ю ч е н и я: *обить, обивка, обои, обойный* (ср. *обо-бью*), *разевать, разинуть* (ср.: *раззява, зев, зияние*), *податливый* («легко поддающийся»); слова с основой на «согласная + с» и суффиксом *-ск-*:

реймский (от *Реймс*), *уэльский* (от *Уэльс*) (хотя ср.: *гельсингфорский*, *даугавпилсский*, *таммерфорский*).

П р и м е р ы: а) на стыке приставки и корня: *воззрение*, *наддверный*, *оттиск*, *оттолкнуть*, *отторжение*, *отточить*, *поддакивать*, *подданный*, *поддразнить*, *рассказать*, *раззвонить*, *рассказ*, *рассказывать*, *росказни*, *расспрашивать*, *чересседельник*; б) на стыке корня и суффикса или двух суффиксов: *русский*, *искусство*⁴¹, *карманный*, *старинный* (*стар-ин* + *н*), *перочинный*, *одесский* (*Одесс-а* + *-ск-*); в) на стыке корней: *главврач*, *поммастера*.

П р и м е ч а н и е 1. В приставочных словах с приставкой *рас-* и корнем *-чет-* пишется одно *с* (*расчет*), у слов с корнем *-чит-* две приставки – *с-* и *рас-* (*рассчитать*, *рассчитывать*).

П р и м е ч а н и е 2. В слове *отворить* исторически выделялась приставка *от-* и корень *-вор-*, но позднее его членение было переосмыслено, слово стало разделяться на приставку *о-* и корень *-твор-*, появилось слово *затворить* уже с корнем *твор*.

П р и м е ч а н и е 3. К списку примеров можно добавить и слова с затрудненной на современном уровне членимостью, но с историческим или этимологическим выделением частей слова, напр., этимологически выделяется приставка *аб-* со значением «направленность действия от чего-то; отсечение, удаление», напр., *аббревиатура*, приставка *ад-* (*ак-*, *ан-*, *ап-*, *ас-*, *ат-* согласная зависит от первой согласной корня) со значением «направленность действия к чему-либо; прибавление, соотнесенность», напр.: *агглютинация*, *акклиматизация*, *аккомодация*, *аккомпанемент*, *аккорд*, *аккредитация*, *аккумулятор*, *аннексия*, *аннигиляция*, *аннотация*, *аннулировать*, *апперцепция*, *аппликатор*, *аппозиция*, *аппроксимация*, *ассигнация*, *аттракция* и др., слова с приставкой *ин-* (*им-*, *ил-*, *ир-*) со значением «не», «без», «в», напр.: *инновация*, *иллюзия*, *имманентный*, *иммигрант*, слова с приставкой *кол-* (*ком-*, *кор-*): *коллектив*, *коннотация*, *коммуникация*, *корреляция*, *корреспонденция*, с приставкой *контр-* (*контрреволюция*), с приставкой *об-* (*оп-*, *ок-*) со значениями «вперед, против, напротив»: *оккупация*, *оппозиция*, с приставкой *диф-*, *дис-*: *диффузия*, *диссонанс* и др. В нескольких словах произошло упрощение двойного согласного на стыке этимологически выделяемой приставки и корня, напр.: *агрегат*, *агломерат*, *агрессия*, *апелляция*, *асессор*, *аплодировать*, *апробация*, *атрибут*, *акцент* и все слова с *ар*: *аранжировка*, *арест*, *аренда*, кроме *арретировать*.

П р и м е ч а н и е 4. Написание относительных прилагательных, образованных от слов с основой на *ск()*, определяется по словарю. Ср.: *дамасский* (Дамаск), *этрусский* (этруск), *сан-францисский* (Сан-Франциско), *атабасский* (Атабаска), но: *курский* (Курск), *баскский* (баски), *смоленский* (Смоленск), *омский* (Омск), *ногинский* (Ногинск), *зарайский* (Зарайск), *вольский* (Вольск), *буйнакский* (Буйнакск).

⁴¹ Корень выделяется при сравнении со словами *искусный*, *искус*, *покуситься*.

§ 13. Написание *нн* в полных формах причастий, *н* в кратких формах причастий

П р а в и л о. Полные причастия пишутся с удвоенным *нн*, в кратких формах причастий пишется одно *н*.

П р и м е р ы: прочитанный, услышанный, исправленный, прочитана, услышана, исправлена.

§ 14. Написание *нн* или *н* в полных прилагательных

1. **П р а в и л о.** Удвоенное *нн* пишется:

1) в прилагательном на -ственн(ый), напр.: женственный, дарственный, двойственный, приемственный, умственный, благодарственный⁴²;

2) на стыке основы на *н* и суфф. -н-, напр.: лимонный, карманный, старинный (старин-а), картинный, гостинный⁴³, мгновенный, чванный, чеканный;

П р и м е ч а н и е. Следующие прилагательные образованы от основы на *н*, но без суффикса -н-, и пишутся, соответственно, с одной буквой *н*: зеленый⁴⁴, поганый, пряный⁴⁵, румяный⁴⁶, свиной, синий, юный, фазаний, бараний, олений, тюлений;

3) в производных от слов на -мя, напр.: временной (от основы косвенных падежей времен-), временный, именной, теменной, пламенный, краснознаменный, беременный;

4) в словах с беглым *е* между *нн*, напр.: беспрестанный (беспрестанен), искренний (-нен), откровенный (-нен), благоуханный (-нен), блаженный (-жен и -женен), склонный (-нен), откровенный (-нен), почтенный (-нен);

5) в отыменных прилагательных с суфф. -енн-, -онн-, напр.: оспенный, мертвенный, комиссионный, безветренный, а также в суфф. отадективного прилагательного, напр.: толстенный (от толстый), здоровенный;

И с к л ю ч е н и е: ветреный (день, человек);

6) в прилагательных от глаголов на -овать(-евать), напр.: балованный, линованный, малеванный, раздосадованный, расфасованный, основанный, выкорчеванный;

И с к л ю ч е н и я: кованный, златокованный, жеванный, клеванный;

7) в прилагательных, соотносимых с глаголом сов. вида, напр.: брошенный, возмущенный, данный, дерзновенный (от дерзнуть с чередованием у/ов), купленный, лишенный, обалденный, отъявленный,

⁴² В словах *умственный*, *благодарственный* можно выделить суфф. -ств- и суфф -енн-, при таком членении они описываются § 14, п. 5.

⁴³ Производное от *гостинная*, ср. *гостинный завсегда*, *гостинная мебель*.

⁴⁴ Ср. слово *зеленой* (*зеленая лавка*), образованное от основы *зелень* со значением «съедобная трава».

⁴⁵ Исторически в слове выделяется суффикс -ян- и корень -пр-, восходящий к однокоренному *перец*.

⁴⁶ В современном языке слово не является производным, хотя исторически в нем выделяется суффикс -ян- и корень *рум-*

отрепанный (от *отрепаться*), *плененный*, *процанный*, *сокровенный*, *уверенный*, *удлинённый*, *заплаканный*, *задрипанный*;

И с к л ю ч е н и я: *контуженный*⁴⁷, *конченый*, *названный* (брат), *посажённый* (отец, мать), *Прощёное воскресенье*, *процанный* (день, колодец);

8) в прилагательных от двувидового глагола, напр.: *венчанный*, *женённый*, *завещанный*, *казнённый*, *обещанный*, *рождённый* (врождённый, прирождённый, урождённый) и некоторые глаголы на *овать*;

И с к л ю ч е н и я: *ранённый*, *крещённый*;

9) в приставочных (или с приставкой *не-*) прилагательных от глагола несов. вида, напр.: *наслышанный*, *безустанный*, *окаянный*, *подержанный*, *поношенный*, *заспанный*, *умышленный*, *неожиданный*, *восторженный*, *ненадеванный*, *разливанный*;

И с к л ю ч е н и я: *смышленный*, *считанный*⁴⁸ («малое количество»);

10) в обеих частях сложного слова с первой частью от глагола сов. вида, напр.: *заложённый-перезаложённый*;

11) в прилагательных от утраченных глаголов сов. вида, напр.: *напыщённый*, *отчуждённый*, *прокажённый*, *смятенный*;

2. П р а в и л о. Одиночное *н* пишется:

1) в отыменных прилагательных с суффиксом *-ин-*, напр.: *голубиный*, *утиный*, *гостиный*;

2) в отыменных прилагательных с суффиксами *-ян-*, *-ан-*, напр.: *кожаный*, *кровяной*, *серебряный*, *багряный* (ср. *багрец*);

И с к л ю ч е н и я: *стеклянный*, *деревянный*, *оловянный*;

3) в бесприставочном (кроме *не-*) прилагательном от глагола несов. вида не на *овать* (*евать*), напр.: *мудрёный*, *путанный*, *званный*, *ломанный*, *слоёный*, *бешёный*, *кручёный*, *солёный*, *мочёный*, *варёный*, *жарёный*, *точёный*, *грузёный*, *клеймёный*, *пьяный*, *рдяный* (от *рдеть*), *рьяный* (от *реять*);

И с к л ю ч е н и я: *блажённый*⁴⁹, *виданный*, *вожде́ленный*, *доморощённый*, *долгожданый*, *жданый*, *желанный*, *лелеянный*, *неведанный*, *невиданный*, *негаданный*, *недреманный*, *нежданый*, *немедленный*, *медленный*, *неслыханный*, *нечаянный*, *Первозванный*, *салотопенный*, *самонадеянный*, *священный*, *ветчинно-рублённый*, (*мыло...*, *пиво...*, *клеё*)*варенный*, (*смоло..*, *вино..*)*куренный*;

4) в бесприставочном прилагательном от устаревшего глагола несов. вида, напр.: *ядрёный* (*ядреть*);

⁴⁷ В некоторых словарях слово *контузить* описывается как двувидовый глагол, то есть признается нормативным контекст типа *в результате каждого такого взрыва контузят множество людей или будет контузить*. (Ср.: *И его начинает месить и швырять, лупить волнами, душить пеной, контузить литыми водяными зарядами* (А.Иванов. Географ глобус пропил) – единственный пример в Национальном корпусе русского языка.)

⁴⁸ В глаголе выделяется приставка *с* и корень *чит*, полный корень *чит/чет/чес/чёт/чт*: *считать*, *причитаться*, *вычитать* /*счесать*, *начесать*, *вычесть* / *недочёт*, *начётчик*, *звездочет* / *вычиту*, *сочту*;

⁴⁹ Некоторые слова из списка исключений соответствуют другому пункту правила. Так слова *блажённый*, *вожде́ленный*, *желанный*, *медленный* имеют беглую гласную *е* в кратких формах и пишутся по правилу § 14, правило 1, п. 4).

5) обеих частях сложного слова с первой частью от глагола несов. вида, напр.: *хоженный-перехоженный*;

И с к л ю ч е н и е: *виданный-перевиданный*.

◀Комментарий к § 14.

§ 15. Написание *nn* или *n* в кратких прилагательных

П р а в и л о. В кратких формах отыменных прилагательных (не в мужском роде) и соответствующих наречиях пишется столько же *n*, сколько и в полных, напр.: *страшенна (страшенная), ветрена, ветрено (ветренный), внутренне (внутренний)*. В кратких формах отглагольных прилагательных⁵⁰ с обязательным зависимым словом пишется одно *n*. В остальных случаях написание определяется по словарю.

И с к л ю ч е н и я: *склонна к, воздержанна в*.

П р и м е р ы:

а) краткие прилагательные с зависимыми словами: *лишена чего, наделена, намерена что-то сделать, настроена на, нацелена на, обижена, обречена на, озабочена чем, погружена в, подвержена чему, подготовлена к чему-то, потрясена чем, привержена чему, привязана к кому-то, помешана на чем-то, преисполнена чем-то, призвана что-то сделать, прикована к, предрасположена к, рассчитана на, сопряжена с, уверена в, убеждена в чем-то* (написание тех же прилагательных (наречий) без дополнений не определяется однозначно, ср. *он намеренно медлил, они обреченно молчали, потрясённо качали головами*);

б) одно *n* в кратких прилагательных без зависимых слов: *атрофированы, затуманены, зареваны, зажмурены, заплаканы, заспаны, наметан (глаз), наплаканы, нахмурена, нахохлена, обветрена, обезвожено, насуплены, потуплена, сгорблены, сощурены, стеснено (дыхание); бракована, взбаламучена, заболочена, загазована, загромождена, загрязнена, задымлена, заезжена, замаслены, замусорены, заношены, зарешечена, засалена, заснежена, засорена, заиграны, заинтригованы, запугана, затруднено, изодраны, изранены, интенсифицированы, искалечены, исковерканы, искорежены, надломлена, накрашена, накрахмалена, населена, нормирована, парализована, перекошена (избушка вся была перекошена), перекручена, перенаселены, перепуганы, повреждена, повышена, понижена (температура), позолочена, простужена, разрумянены, рассчитана (удары рассчитаны и точны)*;

в) два *nn* в кратких прилагательных без зависимых слов: *изысканна, обеспеченна, ободранна, оборванна, обоснованна, обособленна, образованна, обтрепанна, одухотворенна, одушевленна, оживленна*.

П р и м е ч а н и е. Можно еще расширить круг слов, если ослабить требование и говорить не об обязательном зависимом слове, а о факультативном: *влюблена (в кого-что), возмущена (чем), обрадована (чем)*,

⁵⁰ Считаем, что отглагольные прилагательные, в отличие от причастий, не могут иметь при себе временных и агентивных зависимых.

одарена (чем), растрогана (чем), раздосадована (на что), удивлена (чем, чему), удовлетворена (чем), утомлена (чем), удручена (чем).

◀Комментарий к § 15.

§ 16. Написание *нн* или *н* в существительных

1. В словах на *-ник*, *-ниц(а)*; 2. В словах на *-ость*; 3. В словах на *-нк(а)*, *-нец*

1. П р а в и л о. Удвоенное *нн* пишется в словах на *-ник*, *-ниц(а)*, имеющих однокоренное⁵¹ отыменное прилагательное с *нн* в суффиксе⁵² (напр.: *молитвенник*) или однокоренное причастие или прилагательное от глагола сов. вида с той же приставкой (напр.: *посланник*, *утопленник*, *изгнанник*), и в словах с корнем (основой) на *н* (напр.: *поленица*, *мошенник*). Одиночное *н* пишется в словах, имеющих однокоренное отыменное прилагательное с одиночным *н* в суффиксе (напр.: *багряница*, *власяница*).

И с к л ю ч е н и я: *ослинник* «растение» (хотя *ослиный*), *багрянник* «растение» (хотя *багряный*), *ставленник* (хотя прилагательное *ставленный*), *постриженник* (хотя *постриженный*), *выученик* (хотя *выученный*), *ветренник* «птица», *ветреник*, *ветреница* (при однокоренных *ветренный* и *безветренный*), *роженица* (при однокоренных *роженный* и *новорожденный*), *дьяконица* (хотя основа на *н*), *дальтоник* (хотя от *Дальтон* с основой на *н*).

П р и м е ч а н и е. Не подпадают под данную формулировку 1) слова *предшественник(ница)*, *путешественник(ница)*, не имеющие ни однокоренных прилагательных на *-н(н)ый*, ни корня на *н*, 2) слово *труженник(ница)*, не имеющее однокоренного и «одновидового» прилагательного на *-н(н)ый*, 3) слова на *-ница*, не имеющие однокоренных прилагательных с *н* или *нн*, их отличительной чертой является то, что они не имеют однокоренного существительного мужского рода на *-ник*: *вопленица*, *гусеница*, *заусеница*, *плащаница*, *свояченица*, *паляница* (хлеб), *поленица* (богатырь).

П р и м е р ы.

НН		Н	
есть однокоренное прил. с <i>нн</i>		нет прил. с <i>нн</i>	есть прил. с <i>н</i>
в суффиксе	корень на <i>н</i>	в суфф.	нет прил. с <i>н</i> в суфф., нет корня на <i>н</i>
<i>бритвенница</i> <i>воспитанник (ца)</i>	<i>банник</i> <i>бессонница</i>	<i>кощунник</i> <i>лапшенник</i>	<i>багряница</i> <i>берестяник</i> <i>вопленица</i> <i>гусеница</i>

⁵¹ При подборе однокоренных отглагольных прилагательных необходимо соблюдать условие сохранения вида производящего глагола. Так, для слова *помазанник* выбирается «одновидовое» и однокоренное *помазанный*, а не *мазанный*, для слов *вареник*, *мученик*, *путаник*, *путаница*, *серебреник*, *ученик* – *вареный*, *мученый*, *путаный*, *серебряный* или *серебрёный*, *учёный*, а не *сваренный*, *измученный*, *посеребрённый*, *запутанный*, *выученный*. Для слова *труженник* такого прилагательного нет, поэтому слово включено в список слов с закрепившимся написанием, хотя есть однокоренное от приставочного глагола сов. вида *натруженный*.

⁵² Указание на принадлежность *н* или *нн* суффиксу введено из-за слов *обезьянник*, *осинник*, имеющих однокоренные прилагательные с одним *н* (*обезьяный*, *осиновый*), но это *н* корневое.

данник девственник(ца) единомышленник жертвенник злоумышленник (умышленный) избранник(ца) кожевенник лиственница молитвенник осьминник помазанник посконник посланник производственник(ца) ремесленник родственник(ца) священник собственник(ца) современник(ца) трезвенник(ца) тыквенник утопленник(ца) утренник численник язвенник <u>слова на мя</u> племянник семенник соплеменник одноплеменник безвременник	гривенник донник ⁵³ жеманница ⁵⁴ законник звонница (пустозвонный) изменник (неизменный) карманник конница коренник ладанник ленник (ленный) лимонник малинник манник надгортанник наколенник овинник охранник пленник подстаканник подштанники (бесштаный) предбанник пустынник рябинник семигранник сенник сметанник таможенник ценник	мошенник обезьянник полтинник поленница странник(ца) валерьяница но: юница дальтоник (от Дальтон)	бессеребреник бойница (убойный) вареник власяница волосяник гостиница ⁵⁵ дровяник ⁵⁶ жестяник келейница костяника кофейница крупеник медяница мученик(ца) нефтяник овсяник омшаник покойник(ца) пряженик (пряженое тесто) пряник (пряный) пьяница пудреница разбойник(ца) сушеница торфяник чайник(ца) шерстяник	заусеница плацаница свояченица паляница роженица
Не подпадают под критерии правила: кощунник, ольшаник, предшественник(ница), путешественник(ница), свойственник ⁵⁷ , труженник(ница), лапшенник				

2. П р а в и л о. В существительных на -ость, производных от прилагательных с *ни*, пишется *ни*, напр.: двойственность, необыкновенность, девственность, нетленность, брэнность. В существительных на *ость*, производных от прилагательных с *н*, пишется одно *н*: ветреность, а также ленность.

П р и м е ч а н и е. Слово *задолженность* образовано от причастия устаревшего глагола *задолжить*.

⁵³ Донная трава; осевший на дно ледяной пласт.

⁵⁴ В современном языке выделяется корень *жеман-* (иться), хотя исторически корень *жем-/жа-/жим-*: *жаться, сжиматься, жеманиться*.

⁵⁵ Есть прилагательные *гостиный* (двор) и *гостинный* (завсегда́тай).

⁵⁶ Торговец дровами, сарай.

⁵⁷ У прилагательного *свойственный* в современном языке нет значения «находящийся в отношении свойства».

3. П р а в и л о. В производных существительных на **-нк(а), -нец** всегда пишется одно **н**, напр.: *выделенка, дубленка, пшенка, лежанка, служанка, форменка, манка, оборонка, сорванец, варенец, паданец.*

П р и м е ч а н и е. Слова, образованные от прилагательных или причастий на **-нный** с помощью суфф. **-к-**, описываются и другим правилом, см. § 12.

◀ Комментарий к § 16.

§ 17. Написание **ни** или **н** в глаголах на **-ничать**

П р а в и л о. В словах, производных от существительных с основой на **н**, **ник** и от прилагательных с **ни** пишется **ни**, напр.: *балаганничать, партизанничать, обезьянничать, низкопоклонничать, мошенничать; жеманничать, странничать, откровенничать, смиренничать, искренничать, церемонничать.* Ср.: *бездельничать, модничать, чаёвничать, ветренничать.*

Раздел 3. ПЕРЕДАЧА НА ПИСЬМЕ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц

§ 18. Передача гласных после **ц**

1. *а, о, у, е* не на стыке корней; 2. *ы* или *и*; 3. Безударное *е/о*

1. П р а в и л о. Гласные звуки (ударные [а, о, э, у] и безударные) после [ц] не на стыке корней передаются гласными буквами **а, о, е, у** соответственно (т.е. не пишутся буквы *я, ё, э, ю*), напр.: *цапля, танцор, цоколь, отцов, цель, цеце, французы.*

И с к л ю ч е н и е: *цян.*

П р и м е ч а н и е. На стыке корней возможны любые гласные буквы после **ц**, так как сохраняется написание второго корня и произношение гласной с [j], напр.: *спецеда, спеце́мкость, спе́цюрлицо.*

2. П р а в и л о. Гласные звуки [и, и'] после **ц** передаются буквами **ы** или **и**, **е**: буква **ы** пишется только в окончаниях (*птицы, овцы, огурцы, белолицый*), в суффиксе **-ын** (*сестрицын, лисицын*) и в словах *цыган, цыплёнок, на цыпочках, цыц, цыкать, цыркать, рцы* (и их производных *цыганенок, цыпа, цыпки, цыпонька, цыканье*); в остальных случаях после **ц** звук [и] передается буквой **и**, звук [и'] буквами **и** или **е**, выбор букв определяется общими правилами написания безударных гласных, напр.: *станция, цибик, циновка, цимбалы, цинк, цирк, медицина, медицинский.*

3. П р а в и л о. В безударной позиции после **ц** пишется буква **е** в соответствии с ударной **о** или **е** в той же морфеме (ср.: *пунцо́вый – кварце́вый, трусо́й – дверо́й, рецо́м – серце́м, пальтецо́, крыльцо́ –*

солнце, платьице, лицом – кварцем, спринцовка – спринцевать, пуцовать – пуцевать). В остальных случаях написание определяется по словарю.

И с к л ю ч е н и я: *цокотуха, цокотать* (хотя есть *цокот*).

П р и м е ч а н и е 1. Правило является частным случаем общего правила о морфемах с чередованием *о/е* (см. § 22).

П р и м е ч а н и е 2. У слова *танцовщица* в разговорной речи в настоящее время появляется вариативное ударение *танцовщи́ца*. Если этот вариант утвердится, а написание слова не поменяется, то это слово станет исключением. В профессиональной речи у слова *цоколь* во множественном числе ударение смещается на окончание *цоколья*. Эту форму также можно считать исключением из сформулированного правила.

П р и м е ч а н и е 3. Слова, не имеющие однокоренных слов с гласными *о* или *е* после *ц* под ударением, не охватываются правилом. Лишь несколько таких слов пишутся с буквой *о*: *герцог, меццо, интермеццо, палаццо, скерцо*.

◀Комментарий к § 18. К правилам 2, 3.

§ 19. Передача гласных *и, а, у, е* после шипящих (передача гласных звуков после шипящих буквами *и, а, у, е*)

П р а в и л о. Звуки [и], [а], [у], [э], [и³], [ь], [ъ] после *ж, ш, ч, щ* не на стыке корней передаются буквами *и, а, у, е*, напр.: *жизнь, жизнелюб, жар, жаростойкий, журавль, кожевенный, ночевать, пожарище, овощехранилище, женьшень*; названия букв: *же, це, че*. На стыке корней сохраняется написание гласной второго корня, напр.: *межэтажный, межэтничный, Внешэкономбанк*.

И с к л ю ч е н и я: *ю* после шипящих: *брошюра, брошюровать* и др., *параюот, параюотный, жюри, пшюот, жюльен, монтежю* (синонимы *монжю, монжус*), *амбушюор, фишюю, шюотте* и безударные *шюоцкор, ажюостировать*; *э* после шипящих: *жэнь* (хотя *женьшень*), *чжурчжэни, чжэцзянцы, вэньжэньхуа*.

П р и м е ч а н и е. Отметим некоторые имена собственные и производные, написание которых противоречит данному пункту правил: *Шяуляй, шяуляйский, шяуляйцы, Жюль, жюль-верновский, Чюмина, Чюрлёнис, Цянь*.

П р и м е ч а н и е. О написании сочетаний «[j] + гласный» после шипящих (*межъядерный*) см. § 3.

§ 20. Передача гласного [ó] после шипящих буквами *о* или *ё*

1. В корнях; 2. В суффиксах *-ок, -онок, -оныш, -об, -овцин, -отк, -овк, -ов, -он, -охоньк, -о*; 3. В глагольных суффиксах *-ёв, -ён*; 3. В окончаниях; 4. В местоимениях.

1. П р а в и л о. Звук [ó] после шипящих в русских корнях, имеющих чередование с ударным [э] (*кошёлка [ó] – кошель[э]*), и в корнях с

подвижным ударением (*счёт – счета, считать, чёлка – чело*) передается буквой *ё*. В остальных русских корнях и иноязычных корнях пишется *о*.

И с к л ю ч е н и я: слова *вечор*⁵⁸, *вечорошный*, слова на *-ок*⁵⁹ (*горшок, сачок, значок, порошок, сверчок, стручок, сморчок, зрачок, облучок, кишок, кишочки* и пр.) и *-он* (*рожон*), все существительные и прилагательные с корнями *жог-*, *жор-*, *жом-*, *шов-* (*жом, изжога, ожог, поджог, ожоговый, жор, обжора, обжорный, прожорливый, зажор, шов, бесшовный*), а также слова *кошомный* (с подвижным ударением, ср. *кошма*), *жох* (с подвижным ударением, ср. *жоховатый*) и *ещё*.

2. П р а в и л о. В следующих суффиксах звук [ó] после шипящих передается буквой *о*: а) в суфф. существительных: *-ок* (*движок, дружок, прыжок, кругляшок*), *-онок* (*медвежонок, галчонок*), *-онк-* (*лодчонка, девчонка, распашонка*), *-оныш* (*ужоныш*), *-об-* (*чащоба*), *-овицин-* (*поножовщина*), *-отк-* (*трещотка*), *-ичок* (*новичок*), *-он-* (*ножон*), а также в отыменных суффиксах *-овк-*, *-ов-к-* (*хрычовка, ножовка, грушовка*); б) в суфф. отыменных прилагательных *-ов-*, *-он-*, *-охоньк-* и производных от них существительных (*парчовый, плащовка, алычовый, алычовка, грушовка, холщовый, смешон, страшон, свежоохонький, Кузмичов, Ильичов*); в) наречий (*хорошо, хорошоохонько, нагишом, телешом, пешочком, ужо*).

И с к л ю ч е н и я: *ильичёвский* (соотносительное только с именем В.И. Ленина), *учёба*.

3. П р а в и л о. В следующих суффиксах звук [ó] после шипящих передается буквой *ё*: а) в суффиксе глагола *-ёв-ыва-* и производных (*размежёвывать, выкорчёвывать, размежёвка, корчёвщик, ночёвщик*); б) в суффиксе причастий и отглагольных прилагательных *-ён(н)-* и производных (*сгущённый, сгущёнка, тушёный, тушёнка, напряжённый и напряжён, напряжённость, напряжёнка, жжёный, жжёнка, копчёный, копчёнка, незавершёнка*); в) в суффиксах *-ёвк-*, *-ёв-к-* в отглагольных существительных (*ретушёвка, ночёвка*); г) в суффиксе *-ёр* (*ухажёр, монтажёр, тренажёр, дирижёр, ретушёр*); д) в уникальном суффиксе *-ёл-* (*тяжёлый*⁶⁰).

4. П р а в и л о. В окончаниях существительных и прилагательных пишется *о* (*камышом, свечой, большого*), в окончаниях глагола – *ё* (*печёт, печёшь*).

⁵⁸ Слово *вечор* сознательно оставлено составителями правил 1956 года в таком написании, так как при нерегулярности использования буквы *ё* слово прочитывалось бы как *вечер* (аналогично слово *ужо*).

⁵⁹ Во всех приведенных словах этимологически выделяется суффикс *-ок, -он*. Иногда эти суффиксы выделяют для современного состояния языка, признавая живой связь слов *порошок* и *порох, сверчок* и *сверкать, сморчок* и *сморщиться, стручок* и *струк, зрачок* и *зрак, облучок* и *лука*. При таком членении слова не являются исключениями и пишутся по правилу о написании *о* в суффиксе существительного.

⁶⁰ Часто в этом слове выделяют корень *тяжел*, однако сравнение со словами *тяжесть, тяготы* показывает, что в данном случае корень *тяж/тяг(тя)*.

5. П р а в и л о. В местоимениях и производных пишется ё: (о) чём, почём, нипочём, причём.

П р и м е р ы.

Слова с ё в корне⁶¹: бечёвка (т.к. подвижно ударение: бечевá), вечёрка (т.к. подвижно ударение вéчер и т.к. есть ё: вechёрний), дешёвый, дешёвка (дёшево, дешёвле), жёванный (жевáть, жвачка), жёг (глагол) (обжéвший), жёлоб (желобок), жёлтый (желтётъ), жёлудь (желудёвый), жёлчь, жёлчный (жёлчь), молодожён, жёнка, жёнушка, жёны (женá, жёнщина), жёрдочка (жёрдь), жёрнов (жерновá), жёсткий (жестóкий, жестковатый, ужесточить), кочёвка (кочевáть, кочёвье), кошёлка (кошёлъ, кошелёк), кречётка (крéчет), печёнка (пéчень), порошок (порошкá), пиённый, пиёнка (пшенó), пчёлка, пчёлы (пчелá, пчельник), решётка, решёта, решётчатый (решетó, решётчатый) сажёнки (сáжень, сажённый), чёботы (чеботарь), чёлка, чёлочка (чело, очелье), чёлн (челнок), чёркать, вычёркивать, зачёркивать, отчёркивать, перечёркивать, подчёркивать (почерк, черкать), чёрный (чернить), чёрствый (черствесть), чёрточка (чертить, черчение), чёрт (черти, чертёнок), счёт, счёл, начёт, зачёт, зачёл, отчёт, учёт, счётчик, счётный, зачётный, учётный, наперечёт, чётный, нечётный, чёт, чётки, звездочёт, недочёт (счесть, считать, сочту, перечесть, начесть, зачесть, учесть, вычет, счета, счетовод, нечет), прочёл (прочесть, прочитать, прочту), чёс, чёска, чёсанки, чёсанный, зачёс, начёс, очёски, причёска, расчёска, причёсывать, расчёсывать (чесать, чешет), почёт (честь, почитать), чёткий (четка кр. ф. жен. р.), чечётка (чечет), шёл (шествеие, происшествие, шедший, шла), шёлк, шёлковый (шелка, шелковистый), шёпот (шептать, шепчет), шёрстка, длинношёрстный (шерсть, шерстяной), сам-шёст (шесть), щёголь (щеголять), щёки, защёчный, пощёчина, щёчки, круглощёкий (щека), щёкот (щекотать), щёлка, щёлочка (щель), щёлкнуть, щёлкать, защёлка (щелкунчик, щелчок), щёлок, щёлочь (щелочной), щённая (щенок), щётка (щетина).

Русские слова с о в корне: жолкнуть (и пожелкнуть), жох, труппа⁶², чокаться, чокнутый, чопорный, чохом, шоркать, шорка («шлея»), шорох, шоры (и шорный, шорник, шорня).

Заемствованные слова с о в корне: боржом, джокер, джонка, джоуль, донжон, жок, маджонг, мажор, пижон, тамбурмажор, форс-мажор; анчоус, харчо, чокер, чомпи, чон; артишок, кабошон, капюшон, корнишон, крюшон, марцишор, офшор, торшон, шок, шомпол, шоп, шопинг, шорты, шорцы, шотт, шоу.

П р и м е р ы: а) с суффиксами: -ок-: кругляшок, мешок, светлячок, тычок, жучок, бочок, щелчок, новичок, мозжечок, свежачок, первачок,

⁶¹ Отметим особо корни, которые по-разному описываются в пособиях: корень *трещ-* в слове *трещотка* (ср. *чахнуть* – *чахотка*), корень *чащ-* в слове *чащоба*, суфф. *-об-*, корень *кваш/квас* в слове *квашонка*, корень *оч-* в слове *очки* (от *очки*, *очечник*). Слово *чох* этимологически соотносится со словами *чихать*, *чих*. Если сохранять эту связь и в современном русском языке, то слово необходимо вводить в список исключений. Иногда слова *жёсткий* и *жестокый* не считают однокоренными, тогда слово *жёсткий* должно быть добавлено к исключениям..

⁶² В данном слове суффикс *-об* (ср. *чащоба*) не выделяется.

снежок, прыжок, щелчок, молчок; б) **-ОНОК**: бочонок, ежонок, медвежонок, моржонок, ужонок, верблюжонок; в) **-ОНК-**, **-ОН-К-**, **-ЁН-К-**: книжонка, собачонка, юбчонка, речонка, шляпчонка, мальчонка, рубашонка, квашонка (от квашня), распашонка, старушонка, рыбчонка, тысчонка, девчонка⁶³ – жжёнка, незавершёнка, тушёнка, лощёнка, сгущёнка; г) **-ОВК-**, **-ОВ-К-**: мелочовка, хрычовка, грушовка, камышовка, ножовка, гужовка, плащовка, алычовка; д) **-ЁВ-К-**: межёвка, обмежёвка, перемежёвка, отмежёвка, раскряжёвка, ночёвка⁶⁴, раскорчёвка, выкорчёвка, подтушёвка, растушёвка; ж) **-ОВ(ЫЙ)**: ежовый, чижовый, моржовый, ужовый, пыжовый, кумачовый, стосвечовый, каланчовый, епанчовый, саранчовый, парчовый, сургучовый, чесучовый, алычовый, ковшовый, грошовый, ершовый, камышовый, холщовый, папье-машовый;

◀Комментарий к § 20.

Раздел 4. ПЕРЕДАЧА НА ПИСЬМЕ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ

§ 21. Основное правило

П р а в и л о. В безударной позиции пишется та же гласная (или её йотированная пара), что и под ударением в той же языковой единице (конкретном корне, приставке, суффиксе, окончании), кроме производных с суфф. **-ыва, -ива**. В корнях, имеющих ударное **а** в глаголах на **-ивать/-ывать** и ударное **о** в других производных, без ударения пишется **о**, напр.: *добреть* – так как *добрый*, хотя *задабривать*, *опоздать* – так как *поздно*, хотя *опаздывать*.

И с к л ю ч е н и я. К исключениям относятся все случаи написания морфологических единиц с чередованием гласных, если хоть один из вариантов возможен под ударением, кроме вынесенного в правило чередования **о** и **а** в глаголах на **-ывать, -ивать**.

П р и м е ч а н и е. Написание непроверяемых гласных морфемы определяется по словарю.

◀Комментарий к разделу 4.

§ 22. Правописание безударных гласных в корнях, суффиксах и окончаниях с чередованием **е/ó(ё), о/é**

1. П р а в и л о. После мягкого парного согласного, шипящего или **ц** без ударения пишется буква **е**, если под ударением в той же морфеме выступает **ё (ó)**, напр.: а) в корнях – *звенеть* (т.к. *звон*), *гремять* (гром), *вести* (водит, вёл), *брести* (бродит, брёл), *весна* (вёсны), *село* (сёла, сельский) и др.; б) в суффиксах *ок/ек* – *горек* (т.к. *широк*), *ов/ев*: *камышевка*

⁶³ В слове *девчонка* выделяют суффикс **-онк-** от *девка*, но семантически можно было бы выделить и суффикс **-чонк-**, как в слове *арапчонок*.

⁶⁴ Возведение слов к глаголам, а не к существительным (*ночь, межа*) по значению «произведение действия» не совсем очевидно, особенно для слова *ночевка*.

(т.к. *камышовый*), *грушевый* (т.к. *грушовка*), *кварцевый* (т.к. *пунцовый*); в) в окончаниях *ом/ем* – в *хорошем* (т.к. *в большом*), *ой/ей*: *няней* (т.к. *броней*) и др.

И с к л ю ч е н и я: а) слова с корнями, осложненными другим чередованием: *бо/би/бе*, *блѐ(ск,ст)/бле(ск,ст)/блист*, *дѐр/дир/дер/др*, *жог/жѐг/жиг/жег/жг*, *жор/жир/жр*, *зер/зир/зор/зр*, *лебѐд/лебед/лебяж*, *лѐг(ж)/лаг(ж)/лег(ж)/лог(ж)/ляг*, *мѐр/мер/мир*, *по/пи/пе*, *пѐр/пер/пир*, *сѐд/сид/сед/сяд*, *стѐр/стир/стер*, *стол/стил/стел*, *шов/ше(в,ј)/ши*, б) а также *шѐрох/шорош(ѐк)*, *гни/гно*, в) *цокотать*, *цокотуха* (хотя *цокот*).

П р и м е р ы. Приведем примеры слов, в которых чередование *ѐ(о)/е* является единственной «проверкой» написания безударного гласного, так как нет вариантов корня с ударным *е*: *бечева* (т.к. *бечѐвка*), *гнездо* (гнѐзда), *гнетѐт* (гнѐт), *дегтярный* (дѐготь), *ѐжи* (ѐж), *ѐриштый* (ѐрш), *известь* (извѐстка), *клекотать* (клѐкот), *кленовый* (клѐн), *лететь* (лѐт), *медовый* (мѐд), *нести* (нѐс), *озеро* (озѐра), *осетрина* (осѐтр), *скребок* (скрѐб), *оттепель* (тѐплый), *чеботарь* (чѐбот), *чело* (чѐлка), *шелка* (шѐлк), *шлепок* (шлѐпать), *щекотать* (щѐкот), *щелочной* (щѐлочь), *щелчок* (щѐлкать), *щенок* (щѐнная), *щетина* (щѐтка).

2. П р а в и л о. Ударному *ѐ* в безударной позиции после мягкого парного согласного соответствует буква *о* в безударной позиции после твердого согласного, напр.: *звенья* – *позвонок*, *течь* – *источат*.

И с к л ю ч е н и я: слова с корнями: *сед/сад*: *садиться* (хотя есть *сесть*, но есть и *посадка*) (полный корень *сед/сид/сад(сяд)*), *лег/лаг*: *возлагать* (хотя есть *возлечь*) (полный корень *лег/лаг/лож(/ж)/ляг(/ж)*).

◀Комментарий к § 22.

§ 23. Правописание безударных беглых гласных

П р а в и л о. В безударных корнях, приставках и суффиксах беглыми гласными могут быть *о*, *е*, *и*. Гласная *и* пишется перед *й*. В остальных случаях беглой гласной является *е* (после мягких согласных, шипящих и *ц*), *о* (после твердых и в некоторых случаях после шипящих под ударением).

И с к л ю ч е н и я: а) беглая гласная *е* перед *й* в словах: *улей*, *чирей*, *ружей*, *судей*, *жеребей* (и *жеребий*), б) беглая гласная *и* не перед *й* в слове *достойн*; в) беглая гласная *и* не перед *й* в словах с корнями *би/бь* (*бить*, *битва*, *забивать* – *бью*), *ви/вь* (*вить*, *виток* – *вью*), *вир/вр* (*перевирать*, *завираться*, *привирать* – *врать*), *гиб/гб* (*сгибаться* – *согбенный*), *жид/жд* (*ожидать*, *пережидать*, *поджидать* – *ждать*), *жир/жр* (*пожирать*, *обжираться* – *жрать*), *зид/зд* (*зиджиться*, *созидать*, *созидание*, *назидание*, *назидательный* – *здание*), *низ/нз/нож* (*нанизывать*, *пронизать* – *пронзить*, *нож*), *ник(ч,ц)/нк*, (*навзничь*, *ничком*, *никнуть* – *изнанка*), *чих/чх* (*чих*, *начихать* – *начхать*); в) в единичных случаях беглыми являются буквы *я*, *а*,

а также *ы*, напр.: *заяц* (ср. *зайца*), *тысяча* (*тысчонка*), *кочан* (*кочна*), *засыпать* (*спать*).

П р и м е р ы: а) *ветош* (*ветхий*), *ветер* (ветра), *вишен* (вишня), *восемь* (восьми), *деготь* (дегтя), *денежный* (деньги), *дятел* (дятла), *жаберный* (жабры), *искорка* (искра), *кашель* (кашлять), *коготь* (когтя), *кукольный* (кукла), *ноготь* (ногтя), *ропот* (роптать), *сабельный* (сабля), *свекор* (свекра), б) слова с корнем или основой на *ок(ч)/к*, *ек(ч)/к*: *будочник* (будка), *булочная* (булка), *гаечный* (гайка), *галечник* (галька), *галочка* (галка), *копеечный* (копейка), *ложечный* (ложка), *пушечный* (пушка), в) слова с корнем или основой на *ец/ц*: *ситец/ситца*.

П р и м е ч а н и е. Для корней с беглой гласной, не осложненных другими чередованиями, допускается проверка, напр.: гласная *и* в слове *нанизать* может быть проверена ударным *и* в слове *нанизывать*, гласная *е* в слове *бубен* может быть проверена словом *бубенчик*.

§ 24. Правописание безударных гласных в отдельных корнях с чередованием *а/о*

1) *гар/гор*, 2) *зар/зор*, 3) *кас/кос*, 4) *клан/клон*, 5) *лаг/лож*, 6) *мак/мок*, *моч*, 7) *плав/плов*, 8) *равн*, *ровн*, 9) *рас(раст, рац)/рос*, 10) *скак(скач)/скок(скоч)*, 11) *твар/твор*, 12) *кран/кроп*, 13) *лав/лов*, 14) *пай/пой*, 15) *раз(н)/роз(н)*, 16) *ста/сто(j)*, 17) *лад/лод*, *бархат/ бархот*, *полат/палат*, *слав/слов* и др.

1. П р а в и л о. В корне *гар/гор* без ударения пишется *о*.

И с к л ю ч е н и я: *выгарки*, *изгарь*, *пригарь*, *гаревой*.

П р и м е ч а н и е 1. Под ударением может быть только *а*: *загáр*.

П р и м е р ы: *гореть* (и с приставками *выгореть*, *догореть*, *загореть*, *нагореть*, *обгореть*, *отгореть*, *погореть*, *подгореть*, *перегореть*, *пригореть*, *прогореть*, *сгореть*, *угореть*), *горелый* (и с приставками *загорелый*, *обгорелый*, *погорелый*, *пригорелый*, *угорелый*), *горелка*, *горение*, *горючее*, *догорать* (и с другими приставками *выгорать*, *загорать*, *нагорать*, *обгорать*, *отгорать*, *перегорать*, *подгорать*, *пригорать*, *сгорать*, *угорать*), *возгораться*, *возгорание* (и с другими приставками *догорание*, *загорание*, *перегорание*), *загораться*, *загореться*, *погорелец*, *разгораться*, *разгореться*, *сгораемость*.

П р и м е ч а н и е 2. Иногда к тому же корню на синхронном уровне относят и исторически однокоренные слова *погорячиться*, *горячить(ся)*, *горячий*, *горячка*, *разгоряченный*, *разгорячить(ся)*, *сгоряча*, *горячительный*. Исторически однокоренными являются и слова *горн*, *горнило*, *горе*, *горевать*, *загоревать*, *огорчать*, *огорчить*, *огорчение*, *огорченный*, *огорчительный*, *пригорюниться*, *горький*, *горчинка*, *горчица*, *горчичник*, *горчичный*, *прогорклый*.

П р и м е ч а н и е 3. Есть омонимичный корень *гор-* (*гора*).

◀ Комментарий к § 24. К правилу 1.

2. П р а в и л о. В корне *зар/зор* без ударения пишется *а*.

Исключение: *Зоревая (пушка)*.

Примечание 1. Под ударением может быть и **а**, и **о**: *зáрево, лучезáрный, светозáрный* и *зóри* (мн. ч. слова *заря*), *зóрька, зóренька, зóрюшка, бить (играть) зóрю*.

Примеры: *заря, заревой, зарница, зарничный, озарение, озаренность, озарить, озарять(ся), зарянка (птица), заря-заряница*.

Примечание 2. Исторически однокоренные слова *зариться, позариться, взор, надзор, обзор, подзорный, прозорливый; озорной, позор, узор, озорничать, озоровать, озорной* в современном языке являются словами с омонимичными корнями.

Комментарий. Слова *заревать, зарянка, заревой* изменили написание в словарях последних десятилетий. С 1999 г. в академическом орфографическом словаре дается слово *заревать*. До 1974 г. словари рекомендовали писать слово *зорянка* с корнем *зор-*. «Орфографический словарь русского языка» в 13-м издании 1974 г. утвердил в качестве нормативного написание *зарянка*. Слово *заревой* с 1991 г. рекомендуют писать только с корнем *зар-*, хотя в орфографическом словаре 1974 г. приводились оба варианта, а в 1956 г. было только *зоревой*, в словаре Д.Н. Ушакова *заревой*. Как имя собственное закрепилось написание *Зоревая пушка* (в Петербурге), хотя в общем случае пишется *заревая пушка*. В качестве примера приведем название рассказа В. Шукшина, которое до сих пор пишется то «*Заревой дождь*», то «*Зоревой дождь*».

3. Правило. В корне кас/кос пишется а в слове с суффиксом -а-, в остальных случаях пишется о.

Примечание 1. Под ударением гласный корня не встречается.

Примеры. Слова с корнем **кас-**: *касаться, прикасаться, соприкасаться, касание, касательная, касательно, касательство, прикасание*. Слова с корнем **кос-**: *коснуться, неукоснительный, прикосновение, неприкосновенный, неприкосновенность, соприкосновение, соприкоснуться, соприкосновенный*.

Примечание 2. Омонимичные корни: *кос₁- (косец), кос₂- (косой)* и *кос₃- (косичка)*.

◀ Комментарий к § 24. К правилу 3.

4. Правило. В корне клан/клон без ударения пишется о.

Примечание. Под ударением может быть и **о**, и **а**: *наклóн, непреклóнный, клáняться, расклáняться, отклáняться*.

Примеры: *клонить(ся)* (и с приставками: *наклонить(ся), отклонить(ся), приклонить(ся), склонить(ся), уклониться, поклониться, приклонять, наклонять(ся)* (и с другими приставками: *отклонять(ся), преклонять(ся), приклонять(ся), склонять(ся), уклоняться, поклоняться*), *наклонение, преклонение, склонение, уклонение*.

5. П р а в и л о. В корне *лаг/лож* пишется безударное *а* перед *г*, безударное *о* перед *ж*, напр.: *налагать*, *наложить*.

И с к л ю ч е н и я: *полог*, *слоговой*, *залогодатель*.

П р и м е ч а н и е 1. Под ударением может быть только *о*, напр.: *налóг*, *налóжница*, *предлóг*, *непрелóжный*.

П р и м е р ы. 1) Слова с безударным корнем *лаг-*: *возлагать(ся)* (и с другими приставками: *излагать(ся)*, *налагать(ся)*, *облагать(ся)*, *перелагать(ся)*, *полагать(ся)*, *предлагать(ся)*, *предполагать(ся)*, *предрасполагать*, *прилагать(ся)*, *пролагать(ся)*, *разлагать(ся)*, *слагать(ся)*), *безотлагательный*, *безотлагательность*, *неотлагательный*, *предполагаемый*, *прилагательное* (ср. *приложение*), *разлагающий*, *слагаемое*, *сослагательное*. 2) Слова с безударным корнем *лож-*: *ложиться*, *возложить*, *выложить(ся)* (и с другими приставками: *доложить(ся)*, *изложить*, *наложить(ся)*, *обложить(ся)*, *отложить(ся)*, *переложить(ся)*, *положить(ся)*, *предложить(ся)*, *предположить(ся)*, *приложить(ся)*, *проложить(ся)*, *разложить(ся)*, *расположить(ся)*, *сложить(ся)*), *заложить* (и с приставками: *переложить*, *подложить*, *предрасположить*) и производные: *ложбинка*, *вложение* (и с другими приставками: *возложение*, *изложение*, *наложение*, *обложение*, *отложение*, *переложение*, *положение*, *предложение*, *предположение*, *предрасположение*, *приложение*, *разложение*, *расположение*, *сложение*, *уложение*); *обложной*, *отложной*, *положительный*, *предрасположенный*, *разложенец*, *разложимость*.

◀ Комментарий к § 24. К правилу 5.

6. П р а в и л о. В безударном корне *моч-* пишется *о*; в безударном корне *мак-/мок-* пишется *а* в в словах со значением «погружать в жидкость», пишется *о* в словах со значением «делать что-н. мокрым или делаться мокрым» (*отмокать*, *сапоги промокают*).

И с к л ю ч е н и я: безударное *мок* в слове со значением «погружать в жидкость»: *промокашка*, *промокать* (*что чем*), *промокнуть* (*что чем*), *промокательный*.

П р и м е ч а н и е 1. Под ударением может быть и *о*, и *а*: *мокрый*, *намок*, *намочит*, *маканец* (*пирог*), *маканка* (*свеча*).

П р и м е р ы. Слова с корнем *моч-*: *мочить* (и с приставками: *вы-*, *за-*, *из-*, *на-*, *о-*, *об-*, *от-*, *пере-*, *по-*, *под-*, *раз-*, *с-*), *мочёный*, *моча*. Слова с корнем *мак-*: *макать*, *обмакнуть*, *помакать*, *вымакать*, *макальный*, *макальщик*, *макание*, *макнуть*. Слова с корнем *мок-*: *мокрица*, *мокрота*, *мокротный*, *взмокать*, *вымокать*, *намокать*, *непромокаемый*, *обмокать*, *подмокать*.

П р и м е ч а н и е 2. Слова *мочало*, *мочалка*, *мочалить*, *измочалить*, *измочаленный* являются исторически однокоренными, так как *мочало* изготавливают посредством вымачивания.

П р и м е ч а н и е 3. У корня *мак-* есть омоним *мак-* (*маковый*), у *моч-* есть омоним *моч/мок/мык/мк*: *за-мок*, *за-моч-ный*, *отмычка*, *отомкнуть*.

◀ Комментарий к § 24. К правилу 6.

7. П р а в и л о. В корне *плав/плов* без ударения пишется *а*, напр.: *плавник, плавучий*.

И с к л ю ч е н и я: *пловец, пловчиха*.

П р и м е ч а н и е 1. Под ударением могут быть *а, ы*, напр.: *плавать, лесосплав, плыть*.

П р и м е р ы: *плавучий, плавник, поплавок, плавун (трава; жук; водяной опоссум), плавунец (жук-плавунец), плавунчик (птица), сплавать, сплавной, на плаву, наплавной; плавильный, плавление, выплавить, выплавка, выплавлять, выплавной*.

П р и м е ч а н и е 2. Вариант корня *пльв-* трудностей в написании не вызывает, ср.: *пльву, наплывать, подплывать, расплываться* и т. п., поэтому в основную часть не включен. Иногда путают два слова *плавун (жук, трава, зверь)* и *пльвун (грунт)*.

П р и м е ч а н и е 3. Слово *плавить* и производные являются этимологически родственными и на синхронном уровне также считаются однокоренными. В словарях иногда дается одна словарная статья с разными подзначениями, но иногда слова считаются омонимами.

8. П р а в и л о. В слове со значением «*сделать что-н. ровным*» (*ровнять*) пишется *ровн*. В слове со значением «*быть равным кому-чему, одинаковым с кем-чем*» (*равнять кого с кем*) пишется *равн*. Написания слов с неясной смысловой соотнесенностью следует запомнить (*не ровен час, уровень, равняться (в шеренге) равнение подравняться*).

И с к л ю ч е н и я: *поровну, ровесник, ровесница (ровн в словах со значением «быть равным»)*

П р и м е ч а н и е 1. Под ударением может быть и *а*, и *о*, напр.: *равенство, ровный*.

П р и м е р ы.

1) Слова с безударным корнем *равн-*:

а) имеющие значение, связанное с понятием «равенство, одинаковость»: *равно, всё равно, равнять (кого, кого с кем, всех под одну гребенку), равняться (что чему), сравнивать (смерть всех сравнивает), сравниваться (с кем-то в чем-то в успехах, в знании), приравнять, уравнение, уравниловец, уравниловка, уравнивательный, уравнивать, равно-*(первая часть сложных слов, напр.: *равноденствие, равнобедренный, равнозначный*); *подравняться (доллар подравнялся с евро; класс команд подравнялся), уравновесить, уравновешенный*;

б) имеющие значение, связанное с понятием «сравнение»: *несравненный, несравнимо, сравнение, сравнить, сравнимый, сравнимость, сравнительный, сравнительно, (не) сравниться (при сравнении оказаться (не)равным)*;

в) не имеющие очевидной связи со значением «равный»: *равняться (шеренге, в строю или по первому, на передовиков), выравниваться (в строю), равнение (на правофлангового), равняйся! (команда выровнять линию строя), наравне («на одном уровне»: *парить наравне с облаками, «одинаково»**.

молодые и старые веселились наравне, сын трудится наравне с отцом), поравняться («двигаясь, оказаться рядом, на одном уровне»), равнина («ровная поверхность» или «находящаяся на равном расстоянии от уровня моря»), равнинный, равнинник, не равно (дорогу потеряешь).

2) Слова с безударным корнем **ровн-**:

а) связанные со значением «ровный, гладкий, прямой»: *ровнитель, ровнять (дорожки), выровненный, выровнять(ся), заровнять(ся), поровнять («поделать что-то ровным»), подровнять (бороду), прировнять («пригладить»), разровнять, сровнять (с землей «сделать ровным»), уровнять;*

б) не связанные со значением «ровный»: *поровну («по равным частям»), уровень (воды в реке, жизни), ровнехонько, ровнешенько («точно»).*

Примечание 2. Этимологически корнем является *ров-/рав-*, а *-н-* – суффикс, но на синхронном уровне суффикс часто не выделяют. На синхронном уровне корень *ров-* выступает только в словах *ровесник, ровесница*, которые пришли в русский из чешского или польского, где *-ес-* является частью производной основы, как в *чудо – чудеса*.

◀ Комментарий к § 24. К правилу 8.

9. Правило. В корне *рас(раст, ращ)/рос* безударное *а* пишется перед *ст, щ*, безударное *о* перед *с*, напр.: *расти, наращение, заросль*.

Примечание. Под ударением может быть *о* (*рост, рослый, роща*) и *а* (в глаголах на *-ивать*: *выращивать*).

Исключения: *ростовой, ростовщик (ростовщичество, ростовщический), росток, вырост (выростной, выросток), подростковый, прорость; отрасль (подотрасль, отраслевой, отраслевик).*

Примечание 1) Слова с безударным корнем **рас-**: *расти* (и с приставками: *врасти, возрасти, возрасти, вырасти, дорасти, зарости, нарасти, обрасти, отрасти, перерости, порости, подрасти, прирасти, прорасти, произрасти*), *растить* (и с приставками: *взрастить, вырастить, возрастить, вырастить, дорастить, нарастить, отрастить, порастить, подрастить, прирастить, прорастить*), *врастать* (и с другими приставками: *возрастать, вырастать, дорастать, отрастать, перерастать, порастать, позарастать, подрастать, прорастать, прирастать, произрастать*), *разрастаться, разрастись, вращение* (и с другими приставками: *возрастание, вырастание, зарастание, нарастание, обрастание, отрастание, перерастание, прорастание, произрастание, разрастание*), *растение, растительный, растительность, возраст, возрастной*. 2) Слова с безударным корнем **ращ-**: *наращение, приращение, произращение, сращать, сращение* и др. 3) Слова с безударным корнем **рос-**: *взрослеть, заросль, недоросль, поросль, повзрослеть, вырос (-ла, -ло, -ли).*

◀ Комментарий к § 24. К правилу 9.

10. Правило. В корне *скак(скач)/скок(скоч)* безударное *а* пишется перед *к*, безударное *о* – перед *ч*, напр.: *скакать, вскочить*.

И с к л ю ч е н и я: скачок и формы глагола *скакать* с разными приставками (*скачу, скачи, выскачу, проскачу*).

П р и м е ч а н и е 1. Под ударением может быть и **а**, и **о**: *заскок, вскачь*.

П р и м е р ы. 1) Слова с безударным корнем **скак-**: *скакать* (и с приставками: *вскакать, выскакать, доскакать, заскакать, обскакать, отскакать, перескакать, поскакать, прискакать, повскакать, подскакать, прискакать, проскакать, ускакать*), *скакнуть* (и с приставками: *выскакнуть, перескакнуть*), *расскакаться, скакалка, скакание, скаковой, скакун, скакунок*. 2) Слова с безударным корнем **скоч-**: *вскочить* (и с другими приставками: *выскочить, доскочить, заскочить, наскочить, проскочить, отскочить, перескочить, подскочить, прискочить, проскочить, соскочить*), *выскочка*;

П р и м е ч а н и е 2. Личные формы некоторых глаголов в произношении совпадают, для проверки правильного выбора глагола надо поставить его в форму прошедшего времени: *перескочить, перескочу* (что, через что, куда) – *перескакать, перескачу* (кого): *я перескочу* (как *перескочил*) *препятствие* – *я перескачу* (как *перескакал*) *тебя*. Аналогично в следующих парах глаголов: *вскочу, вскочил* («вспрыгнуть, появиться») – *вскачу, вскакал* («скачками появиться где-то»), *заскочу, заскочил* («забежать куда-то») – *заскачу, заскакал* («начать скакать»), *выскочу* («выпрыгнуть») *выскочит в окно, заяц как выскочит из кустов, безличное из головы выскочило* – *выскакать* (глагол фиксируется в значениях: «победить на скачках», «переместиться откуда-то или куда-то скача» о всадниках, но реально этот глагол в литературном языке практически не употребляется), *подскочу, подскочил на вокзал* – *подскачу, подскакал на коне, проскачу* (*проскакал*) *на коне* – *проскочу* (*проскочил*) *поворот*.

11. П р а в и л о. В корне **твар/твор** без ударения пишется **о**, напр.: *творить*.

И с к л ю ч е н и я: *утварь, тварюга*.

П р и м е ч а н и е 1. Под ударением может быть и **а**, и **о**: *тварь, творческий*.

П р и м е р ы. Слова с безударным корнем **твор-**: *творёный, творение, творить, творительный, вытворять, натворить, претворить, претворять, притворяться, растворение, растворимый, сотворение, сотворить, столпотворение*.

П р и м е ч а н и е 2. Омонимичный корень **твор-** в словах *затворить, затвор, притворить, створка, раствор*.

◀ Комментарий к § 24. К правилу 8.

12. П р а в и л о. В корне **кран/крон** без ударения пишется **о**, напр.: *кропить, кропление, окропить, окроплённый, окроплять*.

И с к л ю ч е н и я: *вкрапление, краплёный*.

П р и м е ч а н и е 1. Под ударением может быть только **а**: *кранать, крапина, крапинка, вкрапить, вкрапленный, кран*.

Примечание 2. Исторически тот же корень в словах *кропать*, *кропотливый*, *кропотун*, *крапива*.

◀ Комментарий к § 24. К правилу 12.

13. Правило. В корне *лав/лов* без ударения пишется *о*, напр.: *ловить*, *ловушка*, *ловец*, *выловить*, *неуловимость*, *отловить*, *словить*, *уловить*, *уловитель*, *наловить*.

Примечание 1. Под ударением может быть и *а*, и *о*: *облава*, *облавицик*, *лов*, *ловчий*.

◀ Комментарий к § 24. К правилу 13.

14. Правило. В корне *пай/па/пой* без ударения пишется *а*, напр.: *паяльник*, *паять*, *запаять*, *распаяться*, *припаять*, *напаять*, *спаять*.

Примечание. Под ударением может быть и *а*, и *о*: *запаянный*, *спайка*, *спаянный* и *припой*, *напой*.

15. Правило. В корне *раз(н)/роз(н)* без ударения пишется *а*, напр.: *разнородный*, *разносторонний*, *разноголосица* и др. сложные слова с первой частью *разно-*.

Исключения: *порознь*, *порозну*.

Примечание. Под ударением может быть и *а*, и *о*: *разный*, *разница*, *рознь*, *врозь*.

16. Правило. В безударном корне *ста(ј)/сто(ј)* пишется *о* перед *й* и гласными, в остальных случаях пишется *а*.

Исключение: *остов*.

Примечание 1. Под ударением может быть и *а*, и *о*: *встать*, *стой*, *настой*.

Примеры. 1) Слова с корнем *ста-*: *восстановить(ся)* (и с другими приставками: *о-*, *при-о-*, *у-*), *наставать*, *настаёт..*, *становиться*, *ставить* (и с приставками: *за-*, *о-*, *на-*, *над-*, *по-*, *под-*, *при-*, *у-*), *вставлять* (и с другими приставками: *вы-*, *над*, *при-*) и производные от этих глаголов: *становление*, *восстановление*, *постановление*, *остановка*, *установка*, *выставка*, *пристань* и др. 2) Слова с безударным корнем *сто-*: *стоять* (и с приставками: *вы-*, *об-*, *от-*, *до-* (*ся*), *за-* (*ся*), *на-* (*ся*), *пере-* (*ся*), *про-*), *стойком*, *стоймя*, *стоянка*, *стояк*, *стоялый*, *стояние*, *стоячий*, *постоялец*, *постоялый*, *настоятель* («тот, кто стоит во главе»).

Примечание 2. Корень является одним из самых продуктивных в русском языке. На современном уровне можно выделить несколько омонимичных корней: 1) *ста-/сто-* со значениями «быть в вертикальном положении», «остановить движение», «занимать какую-то должность, позицию», «существовать»; 2) *ста-(ть)* со значениями «начать действие, начать быть кем-то, случиться»; 3) *сто-(ить)* со значением «цена, достоинство». Мы не выделяем корень *ста-/сто-* в словах *стая*, *стан*, *станция*, *становой*, *статный*, *статья*, *станок*, *станина*, *устать*,

безустанный, достать, поставки, доставать, заставлять, достойный, достояние, настоящий, обстоятельный, обстоять, отстоять, пристойный, состояние, хотя это и спорно.

17. П р а в и л о. В корне *лад/лод* пишется **а** в единственном слове *ладья*, в остальных словах пишется **о**: *лодка, лодчонка*.

П р и м е ч а н и е. Написание объясняется заимствованием слова с начальным южнославянским *ла-*, русский вариант был *лодья*.

18. Чередование *а/о* также присутствует в следующих корнях: **раб/роб** (*хлебороб – раб, работа, работать, работник, безработный, работодатель, рабочий*; начальное *ра* является южнославянским заимствованием, начальное *ро* – собственно русское); **полат/палат** (*полати, палата, палатка*; написание *а* объясняется влиянием аканья). Исторически корень с чередованием **плах(ш, ст)/плоск(щ)** выделяется в словах: *плаха, плашмя, плашка* «плоский кусок дерева», *пласт, пластун, по-пластунски, распластаться – плоский, площадь* (ср. диалектные с той же моделью *ровнядь* от *ровный, низедь, ширедь, быстредь*). Исторически однокоренными являются слова *голыш, голый – прогал, прогалина; сквозь, сквозной, сквозить, сквозняк – скважина*. К одному латинскому корню восходят слова *валокордин – кардиология*. От *бархат* образовалось слово *бархотка* (написание *о* возникло, возможно, в результате действия аналогии со словами с суфф. *-отк*, хотя их не так много). Этимологически родственными являются слова *славный* и *пресловутый* (первоначальное значение «преславный» изменилось в конце 19 в.). Чередование *а/о* наблюдается и в приставке **интра/интро**, напр.: *интрадермальный, интразональный, интрамолекулярный, интрацеребральный, интралингвистический*, но: *интроверт, интродукция*.

§ 25. Правописание безударной гласной в приставке **раз(рас)/роз(рос)**

П р а в и л о. Без ударения пишется приставка **раз(рас)-**, напр.: *развал, развалить, разжигать, разыгрывать, разыскивать, расписываться, расписной, расписка, расценить, расщепить*.

П р и м е ч а н и е 1. Под ударением может быть только **роз(с)-**: *розвальни, розжиг, розлив, розыгрыш, розыск, роспись, роспуск*.

П р и м е ч а н и е 2. Прилагательное *разыскной*, производное от *разыскивать* или *розык*, пишется с приставкой **раз-** по правилу, такое написание зафиксировано и в «Русском орфографическом словаре» (1999–2012), и в «Орфографическом словаре русского языка» Б.З. Букчиной, И. К. Сазоновой, Л. К. Чельцовой (2000–2012) вопреки устоявшейся практике.

§ 26. Правописание безударных гласных в корнях и приставках с чередованием *оро/ра, ере/ре, оло(еле, ело)/ла(ле)*

П р а в и л о. В русском корне пишется полногласное сочетание *оро, оло, еле, ело, ере* (а также *ерё, ёре, елё, ёле*), если существует однокоренное слово с неполногласным сочетанием *ра, ла, ле, ре* или хотя бы одна из двух гласных полногласного сочетания может быть ударной. В корне пишется неполногласное сочетание *ра, ла, ле, ре*, если существует однокоренное слово с полногласием.

И с к л ю ч е н и я: *паром, свирепый, полыхать* (при *всполох*).

П р и м е ч а н и е . Приставки *пере-, через-, перед-* также содержат полногласие и имеют неполногласные варианты *пре-, пред-, чрез(с)-*.

П р и м е р ы . 1) Слова, в которых есть одна проверяемая гласная в полногласном варианте и так как есть неполногласный вариант: *бережливый* (т.к. есть проверка *беречь* и так как есть неполногласие в *небрежный*), *беременный* (бремя), *оборона* (*оборона* и брань), *власть*, *враг*, *жеребёвка* (*жеребий, жребий*), *колодец* (кладезь), *молоко, молочный* (млечный), *оболочка* (облако, облачение), *оборот* (обратно), *перечить, поперёк*⁶⁵ (упрекать, вопреки, попрекать, прекословить), *полова* (плевел) *полотнице* (платок), *порожний* (испражнения, праздный), *серебряный* (сребролюбец, бессребреник), *серёдка* (средний), *хоробрый* (храбрый), *смородина* (смрад), *хоромы* (храм), *хоронить, хоронит* (хранить), *чреда*, *чрез*, *чересполосица, чересседельник, чересчур* (чрезвычайный, чрезмерный);

2) Слова, в которых есть одна проверяемая гласная в полногласном варианте (хотя и нет неполногласного варианта): *березняк, береста* (так как есть одна проверяемая в *берёза*), *болото*⁶⁶, *бóров, вёреск, вёрезг, воробей* (воробушек), *горóх, долото* (долотчатый), *дорóга*⁶⁷, *жéрех, колобок* (кóлоб), *колода, кóлокол, колотить* (колóтит), *корóбить, корóва, корóль*⁶⁸, *корóста, мерéжка, мерéциться, морóз, моросит* (мóрось), *нёрест, пелена* (пелёнка), *пелёсина, пелёсый, перепел, полóзья, полоскать* (полóщет), *порóг, поросёнок* (опорóс), *сковорода* (сковорóдка), *скоморóх, скорóмный, соловей* (солóвушка), *солóвый, солóма, sóрок, сорóка, сорóчка, тверёзый, телéга, тёрем, толóчь, толокно, толокнянка* (толóчь), *оторóчка, оторопеть, оторопь* (расторóпный), *хворостина* (хвóрост), *холóп, холостой* (хóлост), *хорошо* (хорóш), *черепной* (чёреп);

3) Слова, в которых есть неполногласный вариант и обе гласные проверяются: *набережная* (так как есть проверка: *бёрег, правоберёжный*, – и так как есть неполногласный вариант: *брег, прибрежный, безбрежный*); *бóроды, борóдка – брадобрей; бóрозды, борóзка – brazды; вёред, приверёдливый – вред; вóлоком, волóчь – влечь, влачить, влёк; вóлосы, волóс –*

⁶⁵ Этимологически *пере-* + суфф. *кь*.

⁶⁶ Хотя в поэзии возможно *блато*.

⁶⁷ Есть слово с сочетанием *ро* (*дрожки*), но оно не считается неполногласным.

⁶⁸ Этимологически однокоренным является слово с неполногласием *краля*.

власы, власяница; вóрон, ворóна – вран; вóрот, ворóта – врата, вратарь, привратник; гóлову, гóлов – глава, главарь; гóлódный, гóлод – глад; гóлос, безгóлосый – глас; гóрод, загóрódка – ограда; дéрево, дeрeвья – древо, дeрeвeсина, дeрeвeсный; дóрого, дoрoжe – драгоценный; здóров, здoрово – здравоохранение, здaвие; зóлото, позóлота, зoлoтник – злато; кoрóткий, кoрoток – краткий; мóлод, мoлoжe, мoлoжaвый – младенец, млад; мoлoтить, мoлoток, мoлoт, мoлoтит – млат; мoрoка, мoрoк – мрак, мрaкoбeсие; нóров, снoрoвкa – нрав; пeрeд, пeрeд – прeдoк; пoрoх, пoрoшa, пoрoшoк – прах; стóроны, стoрoн – стран; xóлод, xoлoдный – хладный, пpoхлaдный;

4) Слова, с которых обе гласные проверяются, но нет неполногласного варианта, напр.: *бoрoна* (*бороны, боронка*), *пoлoса* (полосы, полоска).

5) Слова, в которых нет проверяемой гласной, но есть неполногласный вариант корня, напр.: *тeрeбить* (так как *тpeбoвaть*⁶⁹).

◀ Комментарий к § 26.

§ 27. Правописание безударных гласных в отдельных корнях с чередованием *е/и (é/í)*

1) *бeр/бир, дeр/дир, мeр/мир, пeр/пир, тeр/тир, жeг/жиг, стeл/стил, чeт(чeс)/чит, блeск(c,ст,щ)/блист*; 2) *вeс/вис*, 3) *зeр/зир*, 4) *бe/бe/бo, бpи/бpe, вe/вe, лe/лe, пe/пe, шe/шe*, 5) *лeп/лип*, 6) *рeк(ч)/риц*, 7) *сeд(с)/сид(ж)*; 8) *дeт/дит*, 9) *щeп/щип*, 10) *зeв/зи/зяв*

1. П р а в и л о. В безударных корнях с чередованием⁷⁰ *бeр/бир, дeр/дир, мeр/мир, пeр/пир, тeр/тир, блe(с,ск,ст,щ)/блист, жeг/жиг, стeл/стил,стeр/стир, чeт(чeс)/чит* пишется *и* в слове с суффиксом *-а-* (не *-я-*), в остальных случаях пишется *е*, напр.: *сoбирaть – coбepу, рaздирaть – рaздepу, умирaть – умepтвить, умерщвлять, подпирaть – пepилa, рaстирaть – рaстepеть, блeстaть – блeстeть, выжигaть – выжeчь, рaстeлaть – рaстeлить, пpостирaтьcя – пpостepeтьcя, вычитaть – вычeсть.*

И с к л ю ч е н и я: *сoчeтaть, сoчeтaниe, сoчeтaтeльный, бракосoчeтaниe*, а также: *пoбирyшкa, избиркoм, oбирoхa, пoбирoхa, выдиркa, oтжиг, выжиг, выжигa, oбжиг, oбжигoвый, рoзжиг, выстилкa, пoстирушкa, зaтирухa, втирушa, пpостирнyть, блeщy* (форма от устаревшего глагола *блести*).

П р и м е ч а н и е 1. Под ударением в корнях *блeст/блист, жeг/жиг, мeр/мир, пeр/пир, тeр/тир* может быть только *е* (*блeщeт, блeстки, oбжeчь, смepть, пpипeр, пpостeр*), в *дeр/дир* только *и* (*oбдиркa, пpидирa*), в

⁶⁹ В данном случае можно говорить только об историческом родстве.

⁷⁰ Для тех корней, у которых гласная не может быть под ударением, более точной была бы формулировка «Безударная гласная в корнях *б'-р, д'-р* ... передается буквами *и* или *е*: буква *и* пишется...». Кроме того, в разбираемых ниже словах есть столь разошедшиеся по значению корни, столь слившиеся с приставками, что корректнее считать их только частью корня, поэтому точнее была формулировка не корни *бeр/бир...* (или *б'-р*), а корни с частью *бeр/бир* (или *б'-р*).

стел/стил, чет/чит может быть как *е*, так и *и* (*стелет, чёт, почёт, подстилка, почитывать*); корень *бер/бир* всегда безударный.

П р и м е р ы.

Слова с безударным **бер/бир**: **бер-**: в личных формах: *беру(сь), вберу, взберусь, выберу(сь), доберу(сь), заберу(сь), изберу(сь), наберу(сь), оберу(сь), отберу(сь), переберу(сь), уберу(сь)*; **бир-**: *вбирать, взбираться, выбирать(ся), добирать(ся), забирать(ся), избирать(ся), набирать(ся), обирать, отбирать(ся), перебирать(ся), побираться, пробирать(ся), разбирать(ся), собирать(ся), убирать(ся)* и производные с суфф. *-а-*: *собираТЕЛЬный, избираТЕЛЬный, избирание*;

Слова с безударным **бле(с,ск,ст,щ)/блист**: **блес-**: *блеснуть* (и с приставками: *вз-, про-*), *блесна*; **блеск-**: *проблеск*; **блест-**: *блестеть* (и с приставками: *за-, от-, по-*), *блестящий*; **блист-**: *блистать* (и с приставками: *за-, от-, по-, про-*), *блистание, блистательный, блистательность*;

Слова с безударным **дер/дир**⁷¹: **дер-**: в личных формах: *выдеру, выдерешь* (и с приставками: *за-, из-, об-, от-, пере-, по-, про-, раз-, с-, у-*), *придерусь, подерусь, продерусь*; **дир-**: *выдирать(ся)* (и с другими приставками: *за-, об-, от-, про-, раз-, с-*), *выдиранье, задираТЬся², надирать(ся), обдирала, обдираловка, обдиранье, передирать, раздирательный, раздирающий, удирать*;

Слова с безударным **жег(ч)/жиг**: **жеч-**: *выжечь*; **жиг-**: *возжигать* (и с другими приставками: *вы-, до-, за-, об-, пере-, под-, при-, про-, раз-, с-*), *выжигание* (и с другими приставками), *зажигалка, зажигаТЕЛЬный, зажигаТЕЛЬность, поджигатель, поджигательство, разжигатель*;

Слова с безударным **мер₁/мир₁**: **мер₁-**: *мереть* (и с приставками: *вы-, за-, об-, от-, по-, пере-, у-*), *мертветь* (и с приставками: *о-, по-*), *мертвить, умертвить, мертвец, мертвецкий, мертво, мертвятина, замертво, намертво, насмерть, омертвелый, омертвелость, помертвелый, смерТЕЛЬный, умерщвление*; **мир₁-**: *вымирать* (и с другими приставками: *за-, об-, от-, по-, у-*), *вымиранье* (и с другими приставками: *за-, об-, у-*);

Слова с безударным **пер/пир**: **пер-**: *переть* (и с приставками: *в-, вы-, до-, за-, на-, о-, от-, по-, под-, при-, про-, рас-, с-, у-*), *вперить, перила, перильца, взаперти*; **пир-**: *впирать* (и с другими приставками: *вы-, за-, на-, о-, от-, по-, под-, при-, про-, рас-, с-, у-*), *запираться* (и с другими приставками: *о-, от-, пре-, у-*), *запирательство* (и с другими приставками: *от-, пре-, у-*), *попирание*;

Слова с безударным **стел/стил**: **стел-**: *стелить* (и с приставками: *вы-, до-, за-, на-, пере-, по-, под-, про-, рас-, у-*); **стил-**: *выстилать* (и с другими приставками: *за-, на-, пере-, по-, под-, про-, рас-, у-*), *выстилка*;

Слова с безударным **стер/стир**: *простереть(ся), распростереть(ся), простирать(ся), распростирать(ся)*

Слова с безударным **тер/тир**: **тер-**: *тереть(ся)* (и с приставками: *в-, вы-, до-, за-, ис-, на-, об-, о-, от-, пере-, по-, под-, при-, про-, рас-, с-, у-*); **тир-**:

⁷¹ Корень можно разделить на несколько омонимичных со значениями: «бить», «тащить», «бежать», «ссориться».

вытирать (и с другими приставками: *до-, за-, за-с-, ис-, на-, с-, об-, об-с, от-, пере-, по-, про-, рас-, у-*), *втирать(ся)*, *простира́ть(ся)*, *втируша*, *очковтирательство*, *постирушки*, *прости́рнуть*;

Слова с безударным **чес/чет/чит**: **чес-**: *вычесть*; **чет-**: *чета*, *вычет*, *нечет*; **ЧИТ**₁-: *чита́ть(ся)* (и с приставками: *вы-, до-, за-, на-, от-, по-, пере-, про-*), *читалка*, *читательский*, *читанный*, *вчитаться*, *вычитка*, *причитать*, *запричитать*; **ЧИТ**₂-: *вычитать(ся)*, *вычитаемое*, *вычитание*; **ЧИТ**₃-: *счита́ть(ся)* (и с приставками: *до-, за-, на-, от-, пере-, по-, под-, про-, рас-, со-*), *считалка*; **ЧИТ**₄-: *счита́ть(ся)*, *почитать*, *предпочитать*, *почитание*, *почитатель*, *почитательница*.

П р и м е ч а н и е 2. У корня *мер/мир* есть омонимичные корни: *мер-* со значением «мера, мерка» (*примерять*) и *мир-* со значением «мир» (*усмирять*, *примирять*).

П р и м е ч а н и е 3. Полные варианты корней: *бер/бир/бор/бр*, *дер/дир/дёр/др*, *мер/мир/мор/мр*, *пер/пир/пор/пр*, *тер/тир/тёр/тр*, *блеск(с, ст, щ)/блист/блёт*, *жег(ч)/жиг/жог/жёг/жг*, *стел/стил/стл*, *стер/стир/стёр*, *чет(чес)/чит/чт/чёт*.

П р и м е ч а н и е 4. Корень *жир/жр/жор* не имеет ступени чередования *жер*, однако выбор варианта *жир* подчиняется тому же правилу: пишется перед суфф. *-а*.

◀ Комментарий к § 27. К правилу 1.

2. П р а в и л о. В корне *вес/вис* без ударения пишется **и** в словах с суффиксом **-а-**, в остальных случаях пишется **е**, напр.: *свисать*, *зависать*, *на весу*, *занавес*.

И с к л ю ч е н и я: *висеть* (и с приставками: *повисеть*, *отвисеться*, *провисеть*), *висмя*, *висюлька*, *висячий*, *висло-*(*вислоухий*, *вислозадый*, *вислоплечий*, *вислоусый*), *навись*⁷².

П р и м е ч а н и е. Под ударением может быть **и**, и **е**: *вис*, *пови́снуть*, *зави́снуть*, *пове́сить*, *разве́систый*, *вешать*, *свеси́ть*.

П р и м е р ы: *вис-*: *зависать*, *нависать*, *обвисать*, *повисать*, *провисать*, *свисать*; *вес-*: *весы*, *вывесить*, *вывеска*, *занавес*, *навесной*, *подвесной*, *развесной*, *на весу*.

◀ Комментарий к § 27. К правилу 2.

3. П р а в и л о. В корне *зер/зир* без ударения пишется **и** в словах с суффиксом **-а-**, напр.: *взирать*, *надзирать*, *надзиратель*, *озирать(ся)*, *презирать*, *призирать*.

И с к л ю ч е н и я: *созерцать*, *зерцало*, *зеркальный*, *созерцатель*, *созерцательный*.

П р и м е ч а н и е 1. Под ударением только **е**: *зеркало*.

⁷² Этимологически родственным является и слово *висок*, обозначающее изначально «волосы, свисающие по бокам».

Примечание 2. Полный корень *зер/зир/зор/зр* выступает также в словах: *взор, обзор, беспризорник, зрение, обозрение, подозрение, подозревать, презрение, зрак, призрак, прозрачный, невзрачный, зоркий* и др.

4. Правило. В корнях *би/бе/бо, бри/бре*⁷³, *ви/ве/во, ли/ле, пи/пе/по, ши/ше/шо* без ударения после парной мягкой и шипящей пишется *и*, после парной твердой – *о*, напр.: *избиение, бей, бой, выбоина, извивать, вейся, повойник, привой, наливайка, излияние, лейка, выпивать, выпей, водопой, вышить, вышей, шов.*

Исключение: *пошевни.*

Примечание. Под ударением может быть и *и*, и *е*: *бить, битва, бивень – бей, брить, бритва – брей, брадобрей, бреющий, вить, завивка – вейся, лить – лейка, лей, водолей, пить – пей, водопой, шить – шей.*

Примеры. Слова с корнем *би/бо*: *избиение, битком, биток, вбивать* (и с другими приставками: *выбивать(ся), забивать(ся), избивать(ся), набивать(ся), надбивать(ся), обивать(ся), отбивать(ся), перебивать(ся), побивать(ся), посбивать(ся), сбивать(ся), пробивать(ся), прибивать(ся), убивать(ся)*) и производные, *выбоина*;

слова с корнем *бри*: *выбривать, забривать, подбривать*;

слова с корнем *ви*: *завивать(ся), извивать(ся), навивать(ся), надвивать, обвивать(ся), перевивать, свивать(ся), прививать(ся), увивать(ся)*;

слова с корнем *ли*: *возлияние, выливать(ся), заливать(ся), изливать(ся), наливать(ся), обливать(ся), отливать, переливать(ся), поливать(ся), сливать(ся), проливать(ся), приливать*;

слова с корнем *пи*: *пиявка, выпивоха, пивать* (и с приставками: *выпивать(ся), запивать(ся), напиваться, отпивать, попивать, спиваться, пропивать(ся), упиваться*);

слова с корнем *ши*: *вышивать(ся), зашивать(ся), нашивать(ся), нашивать(ся), обшивать(ся), перешивать(ся), сшивать(ся), прошивать(ся), пришивать(ся), ушивать(ся), шитьё.*

5. Правило. В корне *леп/лип* без ударения пишется *и* в словах с суффиксом *-а-* (не *-я-*), в остальных случаях пишется *е*, напр.: *лепить, слипаться.*

Исключение: *липучий, липучка.*

Примечание. Под ударением может быть и *и*, и *е*: *липкий, лёпка, лёпит.*

Примеры. Слова с корнем *лип-*: *влипать* (и с другими приставками: *налипать, облипать, отлипать*), *подлипала, слипаться*; слова с корнем *леп-*: *лепить(ся)* (и с приставками: *вылепить, залепить, налепить, отлепить, перелепить, прилепить, слепить*), *влеплять* (и с другими приставками:

⁷³ Словообразователи расходятся в определении этого корня: иногда говорят о корне *бр-*.

налеплять, облеплять, отлеплять, прилеплять, разлеплять, слеплять), лепешка, лепной, лепнина, облепиха.

◀ Комментарий к § 27. К правилу 5.

6. Правило. В корне рек(ч)/риц без ударения пишется е перед к или ч, пишется и перед ц, напр.: *нарекать, нарицательный.*

Примечание 1. Под ударением может быть только *е*: *наречь, изречь.*

Примеры. Слова с корнем **рек-**: *зарекаться, изрекать, нарекать, нареkanie, обрекать, отрекаться, пререкаться, предрекать*; слова с корнем **реч-**: *речевой, речение, речистый, изречение, наречение, нареченный, обречение, отречение*; слова с корнем **риц-**: *нарицать, нарицательный, отрицать, отрицательный, порицать, порицание, прорицать, прорицание, прорицатель.*

Примечание 2. Полный корень имеет вид *рек(ч)/риц/рок* (ср. *пророк*).

7. Правило. В корне сед(с)/сид(ж) без ударения пишется е перед твердым д, пишется и перед мягким д, напр.: *сидеть, седок.*

Примечание 1. Под ударением может быть *и*, *и е*: *сидя, сесть, присед.*

Исключения: *е* перед мягким: *седельник, седельце, чересседельник, седельный*; *и* перед твердым: *сидушка, высидка, высидной.*

Примеры. Слова с корнем **сид[д']-**: *сидеть* (и с приставками: *высидеть, досидеть(ся), засидеть(ся), насидеть(ся), обсидеть, отсидеть(ся), пересидеть, посидеть, подсидеть, просидеть, рассидеться*) *и производные (сиделец, сиделка, сиденье, сидмя, сидячий посиделки и т. п.);* слова с корнем **сед-**: *восседать* (и с другими приставками: *заседать, заседать, оседать, приседать, проседать*), *седлать* (и с приставками: *переседлать, расседлать*), *дозаседаться, седалище, седалищный, седок, седло, заседатель, председатель.*

Примечание 2. У корня *сед-* есть омоним: *сед-ой.*

Примечание 3. Полный корень *сед(сес)/сид(сидж)/сяд*, вариант *сяд* выступает только под ударением: *сяду, присядка.*

◀ Комментарий к § 27. К правилу 7.

8. Правило. В корнях дет/дит без ударения пишется е, напр.: *детвора, детеныш, детина, детинушка, детишки.*

Исключения: *дитё, дитя, дитячий.*

Примечание. Под ударением может быть *е*, *и и*: *дэти, дэ́тство, дй́тятко.*

9. Правило. Написание корня щеп/щип следует запомнить.

Примеры.

Слова с корнем **щеп₁-**: *щепка, щепка, щепяной, щепать* («отделять щепки»), *нащепать* («наделать щепок»), *расщепать* («ударом превратить в щепу»), *защепить₁, защеплять* (о дереве: «строгая, сделать защепы, занозы»), *отщепить₁* (о дереве «отделить лучину»), *расщепить(ся)₁* (о дереве: «щепля, разделить на части»);

слова с корнем **щеп₂-**: *прищепка₂, защепить₂* («застегнуть, соединить») то же, что *защипнуть, защипать, защипывать* в контексте *защепить края лепёшки*, *отщепить(ся)₂* («отсоединить»: *кислород отщепился*), *отщепенец, отщепенка, отщепление, прищепить* (защепляя прикрепить *прищепить листья*), *расщепить(ся)₂, расщеплять(ся)* («разделить(ся) на части» *расщепить атом*), *расщепление, расщепленный*;

слова с корнем **щеп₃-**: *щепоть, щепотка* (от *щипать₁*);

слова с корнем **щеп₄-/щип-**: *прищепить₄, прищеплять* («привить, вставить черенок в расщепленный сучок»), *прищепок, прищипка* («прививка») и *прищепка₄* (то же);

слова с корнем **щип₁-**: *щипаный, щипчики, прищипка, щипать₁* (*гусь щиплет травку, щипать кого-то*), *выщипать₁, дощипать₁, нащипать₁, исщипать₁, ощипать₁* (*птицу*), *общипать₁, отщипать₁* («перестать щипать кого-то»), *перещипать₁, сощипать₁, щипец, щипковый* (инструмент), *щипнуть, щипцы, щипцовый, ущипнуть, щипок, ощипывать...* и др. приставочные с суфф. *-ыва-*; *защипать₁, защипнуть* (*защипывать*) (соединить края);

слова с корнем **щип₂-**: *щипать₂* непереходный («вызывать ощущение болезненного жжения»).

10. П р а в и л о. В корне зе(в,й)/зи/зьяв без ударения перед в пишется е, не перед в пишется и, напр.: зевать, разевать, зевок, разеваться.

П р и м е ч а н и е. По ударением могут быть **е, ё, и, я**: *зев, ротозей, позёвывать, разйнуть, раззьява.*

§ 28. Правописания безударных гласных в корнях с чередованием а(я)/им/ем и а(я)/ин

П р а в и л о. В безударных корнях с чередованием а(я)/им/ем и а(я)/ин без ударения перед м, н корня пишется и, напр.: внимать, нанимать, поднимать.

И с к л ю ч е н и я: *выемка, выем, выемицик, выемчатый*, формы глагола *проклясть* (*проклян, проклянешь*), *поженка*.

П р и м е ч а н и е 1. Под ударением могут быть **е, ё, и, я**: *подъём, подъемлет, поднимет, поднять, зачин, имут* (мертвые сраму не имут).

П р и м е р ы. Слова с корнем **им(ним)/я(ня)**: *взимать – взять; иметь, имение, имущество, преимущество, поиметь, имущий, имущественный, поимущественный, преимущественный, невероятный*⁷⁴, *заимодавец*,

⁷⁴ Исторически слово произошло из приставки *не-*, корня *им-* (*иметь, взять*), соединительной гласной *о* и корня *верн(ый)*.

внимать, внимание, внимательный, воспринимать, вынимать, донимать, занимать, занимательный, нанимать, обнимать, отнимать, перенимать, понимать, поднимать, предпринимать, предприниматель, наниматель, пронимать, снимать, унимать;

слова с корнем **жим/жа**: *выжимать, выжимки, зажимать* (и с другими приставками: *дожимать, нажимать, обжимать, отжимать, пережимать, поджимать, прижимать, сжимать, ужимать*) – *жать*;

слова с корнем **жин/жа**: *пожинать* – *сжать*;

слова с корнем **пин/пя**: *распинать, пинать, пинок, запинаться, препинание* – *распяť, запяťая*;

слова с корнем **мин/мя**: *вминать, заминать, наминать, подминать, приминать, разминаться, уминать* – *вмяť, замяť*;

слова с корнем **чин/ча**: *начинать, зачинать, зачинатель, начинание, начинающий* – *начать*;

слова с корнем **клин/кля**: *заклинать, заклинанье, проклинать* – *заклясть, проклясть, проклятие, заклятие, клятва, заклятый, клясть*.

П р и м е ч а н и е 2. Полный корень: *им/ем/ём/йм/ним/ня/я/нулевой* корень, напр.: *объемлю, объём, обнимать, обнять, обымать, объять*, нулевой корень в слове *вынуть*. Иногда корнем считают сочетание с бывшей приставкой, но на само правило точное выделение корня не влияет.

П р и м е ч а н и е 3. В словах с корнем *-мя-*: *вспомнать, помянуть, упомянуть*, – гласная стоит перед *н*, но эта *н* является частью суффикса *-ну-*, а не частью корня, как того требует правило. В словах с тем же корнем, но с приставкой *па-* (*память, запоминать, памятник, памятный, памятный*) буква *я* стоит перед суффиксом *-т*.

◀ Комментарий к § 28.

§ 29. Правописания безударных гласных в корнях с чередованием *е/я*

1. **П р а в и л о.** В корн *лег/ляг* буква *я* пишется только под ударением, напр.: *возлгать, возляжет, залгать, заляжет, залгание, налгать, наляжет, облгать, отлгать, полгать, пролгать, слгать, сляжет*.

2. **П р а в и л о.** В корне *стег/стяг* безударное *я* пишется только в двух словах: *пристяжь, пристяжной* (о лошади).

П р и м е р ы. Слова с корнем **стяж-**: *пристяжь, пристяжной*; слова с корнем **стег(ж)-**: *застегнуть(ся)* (и с другими приставками: *выстегнуть(ся), отстегнуть(ся), расстегнуть(ся)*); *стежок, отстежной, подстежной, растежной, пристежной* (воротник).

П р и м е ч а н и е 1. Под ударением может быть и *ё*, и *я*: *застёжка, пристяжка*.

П р и м е ч а н и е 2. Современные словари отмечают как омонимичный корень *стег-* со значением «бить»: *стегать, стегание, стегальный*,

стегальщик, стегануть (и с приставками: *выстегать, истегать, настегать, отстегать, постегать*) и корень *стиг/стег/стог*: *достигать, стезя, стёжка, стогна*.

3. П р а в и л о. В корне *лебед/лебяж* без ударения пишется *е*, напр.: *лебединый, лебедь*.

П р и м е ч а н и е. Под ударением может быть и *ё* и *я*: *лебёдушка, лебяжий*.

4. П р а в и л о. В корне *ед(ес,е)/яд(яс)* без ударения пишется *е*, напр.: *еда, съедобный, сыроедение, едальня*.

П р и м е ч а н и е. Под ударением может быть и *е*, и *я*: *есть, мясоед, надоест, оглоед, наук-птицеед, сыроежка – яства, туняедец, заядлый, всеядный, змеяд*.

§ 30. Правописания безударных гласных в корнях и суффиксах с чередованием *ов(ев)/у(ю), ов/ы*

1. П р а в и л о. В морфемах с чередованием *ов(ев)/у(ю)* без ударения перед *в* пишется *о* или *е*: *о* после парной твердой, *е* в остальных случаях, напр.: *баловать* (т.к. балую), *завидовать* (завидую), *совать* (сую, суну), *клевать* (клюю), *кочевать* (кочую), *танцевать* (танцую).

П р и м е р ы. Слова с чередованием *ов(ев)/у(ю)* в корне: *баловать, баловство, баловень* (балую), *замуровать* (замурую), *ковать*⁷⁵, *наковальня* (кую), *основать* (осную), *обосновать* (обосную), *клевать* (клюю, клюнуть), *жевать* (жую), *плевать* (плюю, плюнуть);

слова с чередованием *ов(ев)/у(ю)* в суффиксе: *завид-ова-ть* (завид-у-ю), *командовать* (командую), *марш-ирова-ть* (марш-иру-ю), *исчез-нов-ение* (исчез-ну-ть), *вдохновение, отдохновение* (отдохнуть), *поминовение* (помянуть), *возникновение* (возникнуть), *столкновение* (столкнуть), *дуновение* (дунуть), *дерзновение* (дерзнуть), *проникновение* (проникнуть), *обыкновение* (привыкнуть), *прикосновение* (прикоснуться).

П р и м е ч а н и е 2. Глаголы *испытывать, обязываться, наказывать, связывать* включают в свою парадигму и формы *испытую, обязуюсь, наказует, связует*, образованные от вышедших из употребления церковнославянских глаголов *испытovati, связовати*.

2. П р а в и л о В корнях *дох/дых(/ш), кров(/j)/кры, мов(/j)/мы*, безударное *ы* пишется перед суффиксом *-а-, -ва-*. В остальных случаях пишется *о*, напр.: *отдых, отдохновение*.

И с к л ю ч е н и я: *отдых, роздых, продых, вскрышной, высылка*.

П р и м е ч а н и е. Под ударением в корнях *дох/дых(/ш), кров(/j)/кры* могут быть и *о*, и *ы*, напр.: *вздых, под дых, кров, крыть*.

⁷⁵ Некоторые из приводимых слов имеют проверки, напр.: *ковка, клёв, кочёвка*, – двойная мотивация в орфографии встречается часто.

П р и м е р ы. Слова с корнем **дох/дых(/ш)**: **дых**: *вдыхать* (и с другими приставками: *вздыхать, воздыхать, выдыхать, издыхать, отдыхать, передыхать, подыхать, продыхать, сдыхать*), *дыхание* (и с приставками: *вздыхание, воздыхание, выдыхание, придыхание*), *дыхательный, задышаться, дышать* (и с другими приставками: *задышать, надышать(ся), подышать, отдышаться*); **дох(дош)**: *дохнуть* (и с другими приставками: *вдохнуть, выдохнуть, издохнуть, отдохнуть, передохнуть, поддохнуть, продохнуть, сдохнуть*), *вдохновение, вдохновенный, вдохновить, вдохновитель, вдохновенность, вдохновлять, выдох, отдохновение, отдохнуть, передохнуть, продохнуть*;

слова с корнем **кров/кры/крој**: **кров**: *откровение, откровенный, откровенность, покровительственный, покровитель, покровительница, покровительствовать, разоткровенничаться, сокровенный*; **кры**: *вскрывать* (и с другими приставками: *закрывать(ся), накрывать(ся), открывать(ся), перекрывать(ся), покрывать(ся), прикрывать(ся), прикрывать(ся), открывать(ся), раскрывать(ся), скрывать(ся), укрывать(ся)*), *вскрывание* (и с другими приставками: *закрывание, накрывание, открывание, перекрывание, покрывание, прикрывание, прикрывание, открывание, раскрывание, скрывание, укрывание*), *покрывало, укрыватель*;

слова с корнем **мо(ј/в)/мы**: *вымоина, омовение, вымывать* (и с другими приставками: *домывать, замывать, намыывать, размывать, перемыывать, умывать, подмывать, промывать*).

П р и м е ч а н и е. Аналогичное чередование наблюдается в корнях *вој/вы, зов/зывает/зв, лог/лыг, ныр/нор, мок(ч)/мык(ч), плов(плав)/плы, полых/полох, ров/рыв/рв, сол/сыл, соп/сып, сох/сых(/суш)*. Однако в словах с этими корнями не встречаются ошибочные написания, поэтому мы их помещаем в примечание. Примеры: 1) *вој/вы*: *взывать, завывать, подвывать – вой, вою*; 2) *зов/зывает/зв*: *взывать* (и с другими приставками: *вызывать, зазывать, называть, обзывать, отзывать, призывать, прозывать, сзывать, созывать*), *позывной, призывник – зов, зову*; 3) *лог/лыг*: *прилыгать, облыжный, ложь*; 4) *ныр/нор*: *нырять, нора, норка*; 5) *мок(ч)/мык(ч)/мк*: *замыкать* (и с приставками: *отмыкать, помыкать, примыкать, размыкать, смыкать, умыкать*), *пресмыкаться, пресмыкающееся, замыкание, примыкание, умыкание – замок*; 6) *плы/плов(плав)*: *вплывать, всплывать, выплыть, выплывать – пловец, пловчиха*; 7) *полых/полох(ш)*: *полыхать, всполох, заполошный*; 8) *ров(ј)/ры/рв*: *взрывать* (и с другими приставками: *вырывать, зарывать, нарывать, обрывать, отрывать, подрывать прерывать, прорывать, срывать, урывать*), *взрыватель, прерыватель, прерывание* (и с другими приставками), *взрывной, отрывной – ров*; 9) *сол/сыл/сл*: *сылать* (и с другими приставками: *засылат, насылат, присылат, рассылат, усылат*) – *посол*; 10) *соп/сып*: *высыпать, насыпать* (и с приставками: *досыпать, засыпать, насыпать, рассыпать, присыпать, пересыпать, просыпать*) – *сопка*; 11) *сых/сох(суш)*: *высыхать* (и с другими приставками: *досыхать, засыхать, иссыхать, насыхать, обсыхать, пересыхать, просыхать*,

подсыхать, присыхать, усыхать), рассыхаться, ссыхаться – сохнуть, высохнуть;

§ 31. Правописание безударных гласных формообразующих суффиксов *-ен-/-ян-, -ер-, -ес-*

К формообразующим суффиксам относятся: *-ен-/-ян-* в формах слов на *-мя* и их производных, *-ер-* в формах слов *дочь, мать* и в производных (*дочери, дочерний*), *-ес-* в формах слов *чудо – чудеса, небо – небеса, тело – телеса* и в производных (*чудесный*). Суффиксы *-ес-* и *-ер-* проверяемы. Для суффикса

-ен-/-ян- вводится следующее правило.

П р а в и л о. В производных от слов на *-мя* без ударения пишется только *-ен-*, напр.: *племя – племенной, знамя – знаменосец, имя – именной, именовать, время – временный, повременить.*

П р и м е ч а н и е. Под ударением может быть и *-ян-* (*безымянный, племянник, времянка, бессемянка, стремянка, надтемянный*) и *-ен-, -ён-* (*имен, поименно, современный, осовременить, краснознаменный*).

П р и м е р ы: *обременить, обремененный, беременный; временный, безвременный, повременить, единовременный, временами, временной, временник, временик, безвремяе; знаменосец, знамение, знаменатель, знаменательный, знаменитый, (о)знаменовать, знаменик, предзнаменовать, предзнаменование; именовать(ся), именинник, именины, именной, именительный, именитый; племенной, единоплемянник; семенной, семенник, высеменить, осеменить, семенить; стремениной; теменной.*

§ 32. Правописание безударных гласных в суффиксах и финалях существительных

1. слова на *-атай, -атый*

П р а в и л о. Суффикс *-атай* выступает в слове, имеющем второй тип субстантивного склонения (*глашатай – глашатая, глашатаем*) (гласная суффикса при склонении сохраняется). Суффикс *-ат(ый)* выступает в словах, имеющих адъективный тип склонения (напр.: *вожат-ый – вожат-ого, вожат-ому, сохатый – сохат-ого*).

П р и м е р ы: *глашатай, всегдагдай, соглядатай, ходатай, оратай, ратай.*

◀Комментарий к § 32. К правилу 1.

2. слова на *-ек/-ик*

П р а в и л о. В словах на *-ек/-ик* пишется *-ек*, если гласная перед *к* беглая (*замочек – замочка*), пишется *-ик*, если гласная перед *к* – небеглая (*ключик – ключика*).

П р и м е р ы: внучек, барашек, горошек, краешек, кармашек, кусочек, биточек, сыночек, замочек, ситничек, веничек, кулёчек, гачек – кончик, пончик, женатик, зонтик, винтик, ушастик, ослик, нулик, кузнечик, зяблик.

И с к л ю ч е н и е: кролик (ср. крольчиха, крольчонок)

◀Комментарий к § 32. К правилу 2.

3. слова на **-еи/-иц**

П р а в и л о. В словах на **-еи/-иц** пишется **еи**, а) если гласная перед **и** беглая (братец – братца, заусенец – заусенца, втузовец, кормилец, ненец, танец), б) если гласная перед **и** небеглая, а ударение падает на окончание **е** (ружьёцо, пальтецо, подлеца – с подлецо́й). В словах с небеглым гласным и ударением на основе пишется **иц** (красавица, владелица, гостиница, занятыце, заусеница, пигалица).

П р и м е р ы. Слова на **-еи**: а) беженец, братец, владелец, втузовец, гостинец, детдомовец, кормилец, красавец, кружковец, младенец, непротивленец, отщепенец, первенец, пехотинец, погорелец, поилец, приверженец, приспособленец, сменовеховец, сослуживец, спартаковец, сюжетец, терпеливец, управленец, уроженец, читинец; в том числе в корне: ненец, ситец, танец; слова на **-еи(о)**: бельцо, дуплецо, копьецо, пальтецо, письмецо, ружьецо, серебрецо, теплецо; слова на **-еи(а)**: кислеца, хитреца, наглеца.

Слова на **-иц(а)**: белорыбица, богородица, буквица, гололедица, красавица, ленивица, луковица, медведица, междоусобица, несуразица, нечестивица, особица, очевидица, пигалица, пословица, провидица, прозорливица, просьбица, пуговица, ревнивица, сослуживица, спесивица, сукровица, счастливица.

Слова на **-иц(е)**: вареньице, выраженьице, желаньице, заведеньице, зданьице, здоровьице, изданьице, именице, креслице, маслице, ожерельице, печеньице, платьице, пряслице, растеньице, свиданьице, собраньице, созданьице, стихотвореньице, строеньице, учрежденьице.

◀Комментарий к § 32. К правилу 3.

4. слова на **-ечк(а,о) -ичк(а)**

П р а в и л о. В словах, образованных от слов с основой на **-ик()**, **-иц()** (с чередованием **к/ч**, **и/ч**) и суфф. **-к-**, без ударения пишется **-ичк** (рубрика – рубричка, фабрика – фабричка, пуговица – пуговичка, лестница – лестничка, Эдик – Эдичка). В остальных случаях пишется **-ечк()** (здоровьечко, ситечко, линеечка).

П р и м е р ы.

на <i>ичк</i>	на <i>ечк</i>			
	с корнем на (е)к/ч, (е)и/ч с беглым <i>е</i> + суфф. <i>-к-</i>	с суфф. на (е)к/ч, (е)и/ч с беглым <i>е</i> + суфф. <i>-к-</i>		с суфф. <i>-ечк-</i> без беглого <i>е</i>
на <i>-иц</i> лестничка луковичка	балалаеч-ка букашеч-ка ватрушеч-ка	баде-еч-ка бедн-яж-еч-ка	лужа-еч-ка люл-еч-ка ² мальч-ишеч-ка	здоровь-ечко крал-ечка сит-ечко

<i>мельничка</i>	<i>гаеч-ка</i>	<i>блюд-еч-ко</i>	<i>мил-ашеч-ка</i>	<i>утр-ечко</i>
<i>ножнички</i>	<i>канарееч-ка</i>	<i>боч-еч-ка</i> ²	<i>накле-еч-ка</i>	<i>Тол-ечка</i>
<i>пуговичка</i>	<i>канарееч-ка</i>	<i>брош-еч-ка</i>	<i>нож-еч-ка</i>	<i>лине-ечка</i>
<i>уличка</i>	<i>килеч-ка</i>	<i>верх-ушеч-ка</i>	<i>окош-еч-ко</i>	(линия)
<i>умничка</i>	<i>копееч-ка</i> ²	<i>весн-ушеч-ка</i> ²	<i>осьм-ушеч-ка</i>	слова на -мя:
<i>сахарничка</i>	<i>коеч-ка</i> ²	<i>выкро-еч-ка</i>	<i>печ-еч-ка</i>	<i>врем-ечко</i>
<i>пепельничка</i>	<i>лепёшеч-ка</i> ²	<i>дво-еч-ка</i>	<i>пеш-еч-ка</i> ²	<i>вым-ечко</i>
на -ик	<i>лукошеч-ко</i> ²	<i>доч-еч-ка</i>	<i>пичуж-еч-ка</i>	<i>плем-ечко</i>
<i>фабричка</i>	<i>пампушеч-ка</i>	<i>душ-еч-ка</i> ²	<i>плош-еч-ка</i> ²	<i>им-ечко</i>
<i>Эдичка</i>	<i>пушеч-ка</i>	<i>дядечка</i> ²	<i>подуш-еч-ка</i>	<i>стрем-ечко</i>
<i>репличка</i>	<i>редеч-ка</i>	<i>игр-ушеч-ка</i>	<i>пташ-еч-ка</i>	<i>сем-ечко</i>
<i>рубричка</i> ¹	<i>рееч-ка</i>	<i>изб-ушеч-ка</i>	<i>пыш-еч-ка</i>	<i>тем-ечко</i>
<i>республика</i>	<i>саеч-ка</i>	<i>кад-ушеч-ка</i> ²	<i>свеч-еч-ка</i>	
<i>колика</i>	<i>сосулеч-ка</i>	<i>кат-ушеч-ка</i> ²	<i>сереж-еч-ка</i>	
<i>керамика</i>	<i>таратаеч-ка</i>	<i>книж-еч-ка</i>	<i>скаме-еч-ка</i>	
<i>полемика</i>	<i>точеч-ка</i> ²	<i>крош-еч-ка</i>	<i>сло-еч-ка</i>	
<i>паника</i>	<i>фуражеч-ка</i>	<i>крыш-еч-ка</i>	<i>ста-еч-ка</i>	
<i>клиника</i>	<i>фуфаеч-ка</i>	<i>лаз-ееч-ка</i>	<i>старуш-еч-ка</i>	
<i>хроника</i>	<i>шаеч-ка</i>	<i>ле-еч-ка</i>	<i>стате-еч-ка</i>	
<i>филиппика</i>		<i>лине-еч-ка</i>	<i>тро-еч-ка</i>	
<i>паприка</i>		(линейка)	<i>чаш-еч-ка</i>	
<i>галактика</i>			<i>шиш-еч-ка</i> ²	
<i>свастика</i>			<i>шпил-еч-ка</i>	
			+ <i>скол-еч-ко</i>	
			<i>столечко</i>	

¹От слов, приведенных ниже, теоретически возможны образования уменьшительных существительных: *республичка, клиничка*...

²В этих словах исторически выделяется суфф. -(е)к-, напр.: *копеечка* исторически выделяемый корень *-коп-* и суфф. -(е)к, *ложечка* – исторически выделяемый корень *-лож-* и суфф. -(е)к. Если такое членение признавать и в современном языке, то эти слова должны быть перенесены в другую группу примеров.

П р и м е ч а н и е 1. Вопрос о том, произведено ли данное слово от слова с основой на *-ик-* с суффиксом *-к-* или от слова с другой основой с суффиксом *-ечк-*, не всегда решается однозначно. Для слов данного типа спорных случаев немного. Так, могут возникнуть сомнения при определении производящего для слов *Эд..чка* (от *Эдуард*, *Эдя* или от *Эдик*), *Тол..чка* (от *Толя* или от *Толик*), *луков..чка* (от *луковица* или *луковка*), *кресл..чко* (от *креслице* или *кресло*). На наш взгляд, для слов *книж..чка* (от *книжка*, а не от *книжица*), *тро..чка* (от *тройка*, а не от *троица*) производное определяется однозначно. Остальные слова приходится отмечать особо.

П р и м е ч а н и е 2. Под данную формулировку подпадают и наречия, напр.: *сколечко, нисколечко, столечко, маленечко, хорошенечко, легонечко, тихонечко, немножечко*.

◀Комментарий к § 32. К правилу 4.

5. суффиксы *-ишк-* и *-ышк(о)/-ушк(а,и)/-юшк(а,о)*; *-ешек/-ушек/-ышек*

П р а в и л о. В словах среднего рода после твердых согласных пишется суффт. **-ышк-** (*стеклышко*), после мягких согласных пишется суффт. **-ишк-** с пренебрежительно-ласкательным значением (*здоровьишко, платьишко*), суффт. **-юшк-** с уменьшительно-ласкательным значением (*полюшко, морюшко*). В производных от слов на **-а, -я**, пишется суффт. **-юшк-** (**-ушк-**) (*гостьюшка – от гостя, долюшка, батюшка*). В производных от слов мужского, женского рода, оканчивающихся не на **-а, -я**, пишется суффт. **-ишк-** (*актеришка, шинелишка*). Написание суффикса **-ушек/-ышек/-ешек-** следует запомнить (*краешек, хлебушек, колышек, клинышек, околышек, пупырышек, катышек, камешек, камушек, оладышек и оладушек*).

И с к л ю ч е н и я: *грамотишка, торговлишка* (*ишк* в существительных от слова на *а, я*), *гостюшка, зятюшка, тестюшка* (*юшк* в существительном муж. рода, образованном не от слова на *а, я*).

П р и м е р ы.

ишк: м., ж. р. не на <i>а(я)</i> + искл.	ышк: ср. р	юшк: ж., м. на <i>а(я)</i> ; ср. р.; +искл.	ушк: ж. р. на <i>а(я)</i> + искл.	ешек, ушек, ышек
актёришка аристократишка офицеришка писателишка учителишка человечишка постелишка шинелишка амбаришко доходишко заборишко заводишко народишко огородишко паровозишко пароходишко <i>исключения:</i> торговлишка <i>ж.р.</i> здоровьишко <i>ср.р.</i> платьишко <i>ср.р.</i>	брёвнышко ведрышко гнездышко горлышко донышко зёрнышко крылышко пёрышко пятнышко рёбрышко сёдлышко солнышко стёклышко судёнышко ядрышко	<i>м., ж. р. на а, я:</i> дядюшка волюшка долюшка нянюшка зорюшка батюшка сватьяюшка гостьюшка хозяйюшка ⁷⁶ <i>ср. р.</i> полюшко горюшко морюшко <i>исключения:</i> тестюшка <i>м.р.</i> зятюшка <i>м.р.</i> князюшка <i>м.р.</i> гостюшка <i>м.р.</i>	вдовушка голубушка девушка дубравушка женушка зазнобушка кровушка лебёдушка любушка стыдобушка травушка утробушка оладушка /оладышка <i>исключения:</i> соловушка детушки ребятушки	краешек хлебушек колышек клинышек околышек пупырышек катышек камешек /камушек оладышек /оладушек

◀Комментарий к § 32. К правилу 5.

6. суффиксы **-инств-/-енств-**

П р а в и л о. В слове с ударением на окончании пишется суффт. **-инств-** (*большинствó*), в слове с ударением на корне пишется суффт. **-енств-** (*пéрвенство*).

⁷⁶ Традиционно слово возводится к слову *хозяйка* на основании ясной семантической связи, но морфологически оба слова являются независимыми друг от друга.

П р и м е р ы: *нищенство, первенство, большинство, старшинство, меньшинство.*

П р и м е ч а н и е. В словах *таинство, воинство, старейшинство, равенство, бешенство* используется суффикс *-ств-*, присоединяемый к основе с суффиксами *-ин-/и́н-* или *-ен-*, ср.: *та-и́н-а, во-и́н, во-и́н-а, старейш-и́н-а*. Под формулировку эти слова, таким образом, не подпадают.

◀Комментарий к § 32. К правилу 6.

7. суффиксы *-ив(о)/-ев(о)*

П р а в и л о. **Написание суфф. существительных *-ив-/ев-* следует запомнить:** *варево, жарево, крошево, курево, печево – месиво, сочиво, топливо.*

П р и м е ч а н и е. Под ударением только *и – чтиво.*

◀Комментарий к § 32. К правилу 7.

8. слова на *-есть/-имость*

П р а в и л о. **Без ударения в словах от глаголов 1 спряжения пишется *-есть* (*успеваемость, рождаемость, сопротивляемость*); в словах от глаголов 2 спряжения пишется *-имость* (*стоимость, видимость*).**

И с к л ю ч е н и я: *кажимость, движимость, недвижимость.*

П р и м е р ы: *вменяемость, внушаемость, возгораемость, доказуемость, достигаемость, неминуемость, непробиваемость, обучаемость, раскрываемость, сочетаемость, управляемость, успеваемость – видимость, взаимозависимость, зависимость, значимость, слышимость, стоимость.*

◀Комментарий к § 32. К правилу 8.

9. слова на *-ение/-яние(-ание), -енье/-янье(-анье)*

П р а в и л о. **В слове, производном от глагола на *-ять(-ать)*, без ударения пишется *-яние (-ание)* (*таяние, чаяние, отчаяние, веяние, бляение, сеяние, кушанье, слушание, всеуслышание, прослушание*). **В слове, производном от глагола не на *-ять(-ать)*, без ударения пишется *-ение* (*намерение, неведение, (крае...)ведение, видение, (пред-, теле-, ясно-, про)видение, квашение, крашение, повешение, опрощение, благовещение (от благовестить) и др.*).****

И с к л ю ч е н и я: *неведение (от *ведать*), ведение (в *чьем-то ведении*).*

10. слова на *-елк(а)/-илк(а) /-ялк(а),-алк(а)*

П р а в и л о. **В слове, производном от глагола на *-ять(-ать)*, без ударения пишется суффиксальное *-ялк(а) (-алк(а))* (*вешалка, сеялка, брызгалка, таялка, снеготаялка, прыгалка, стукалка, пахталка, шасталка*). **В слове, производном от глагола на *-ить*, без ударения пишется *-илк(а)* (*па́рилка – процесс*).****

Примечание. Под ударением может быть *-илк(а)* (*парилка* – место), *-алк(а)* (*мешалка*), *-ялка* (*прялка*), *-елк(а)* (*тарахтелка*). Слова на *-елка* все ударные (*сопелка, скороспелка*).

◀Комментарий к § 32. К правилу 10.

11. слова на *-овк(а)/-авк(а)*

Правило. В словах на *-овк(а)/-авк(а)* без ударения пишется *-овк(а)*, напр.: а) производные от глаголов: *врубовка, вузовка, грабиловка, забегаловка, заводиловка, обдираловка, обираловка, обязаловка, принудиловка, сопроводиловка*; б) производные от прилагательных: *рябиновка, смородиновка, лимоновка, полыновка, антоновка, ореховка*; в) производные от существительных: *луковка*; г) с беглой в корне: *буковка, клюковка, пуговка, тыковка*.

Примечание. В словах на *-авка* буква *а* всегда ударная, напр.: *красавка, бородавка*.

◀Комментарий к § 32. К правилу 11.

12. *я/е* в словах на *-ник, -ница(а)*

Правило. В слове, имеющем однокоренное прилагательное на *-яный*, без ударения пишется *-яник, -яница* (*волосяник, багряница, власяница*). В слове, имеющем однокоренное прилагательное или причастие на *-ен(н)ый, -ёный*, без ударения пишется *-ен(н)ик, -ен(н)ица(а)* (*мученик, пряженик, Масленица, мороженица, пудреница*). Если слово не имеет однокоренного прилагательного на *-ен(н)ый* или *-яный*, то его написание определяется по словарю (*заряница, плащаница, вопленица, свояченица, труженик, труженица*).

Исключения: *палыница* (хотя *паленый*), *крупеник* (хотя *крупяной*). Слова *серебряник, сребряник, бессребреник, серёбряник* «мастер» имеют однокоренное прилагательное с суффиксом *-ян-* (*серебряный*), и однокоренные прилагательные с суффиксом *-ён-* (*серебрёный, посеребрённый*) и с суффиксом *-енн-* (*высеребрённый*).

Примеры. Слова на *-яник, -яница*: *дровяник* (т.к. *дровяной*), *волосяник* (*волосяной*), *травяник* (*травяной*), *багряница* (*багряный*), *власяница* (*власяной*), *водяница* (*водяной*), *медяница* (*медяный*), *торфяница* (*торфяной*). Слова на *-еник, -енник, -еница, -енница*: *мученик* (т.к. *мученый*), *пряженик* (*пряженный*), *собственник* (*собственный*), *утренник* (*утренний*), *язвенник* (*язвенный*), *ученик* (*учёный*); *мороженица, мученица, постриженица, пудреница, сушеница, ученица, Масленица, ветреник⁷⁷, ветреница*,

◀Комментарий к § 32. К правилу 4.

⁷⁷ Слова *ветреник, масленица* имеют однокоренные прилагательные с суфф. *-ен(н)-* *ветренный* (*день, человек*), *масленный* (*блин, взгляд, голос*) и с суфф. *-ян-* *ветряной* (*ветряная мельница, ветряной двигатель*), *масляный* (*двигатель*). Строго говоря, эти слова должны быть в списке исключений, как *серебряник* и *серебреник, сребреник, бессеребреник*, лишь четкость семантической связи позволяет вставить их в основное правило.

13. слова на **-инк(а)/-енк(а)/-анк(а), -янк(а)**

1. П р а в и л о. В словах со значением «жительница» а) пишется **-инка** в производных от существительных на «согласный + а(-я)», **-и, -ин** (*охтинка* (от *Охта*), *ялтинка, сочинка, кашинка*), б) пишется **-янк(а)** в производных от слов на **-яне** (*римлянка* (римляне), *ассириянка* (ассирияне), *афинянка* (афиняне), *вавилонянка* (вавилоняне), *галилеянка* (галилеяне), *карфагенянка* (карфагеняне), *латинянка* (латиняне), *филистимлянка* (филистимляне), *финикиянка* (финикияне); в) пишется **-енка** в остальных случаях (*французенка, петербурженка, черкешенка*).

И с к л ю ч е н и я: *пензенка* (-енка в производном от слова на *а*).

2. П р а в и л о. В словах не со значением «жительница» а) пишется **-енк(а)** в производных от слова с беглым *е* перед *н* (*вишенка, неженка, каменка*) и в производных от прилагательных на **-ен(н)ый**: *форменка, приверженка, саженка*; б) пишется **-янка (-анка)** в производных от прилагательных на **-аный (-яный)** (*мешанка, сеянка, кожанка*); в) пишется **-инк(а)** в производных от существительных на **-ин(а)** (*курятинка, бусинка*).

П р и м е ч а н и е. Написание слова, не отвечающего критериям правил, определяется по словарю, напр.: *сумасшедшинка, лукавинка, горlinka, зазоринка, родинка, важенка, нитченка, монашенка, нищенка, беженка, ряженка*.

П р и м е р ы.

<i>инк(а)</i>		<i>енк(а)</i>		<i>янк(а)</i>	
небеглый гласный		беглый гласный		небеглый гласный	
от слов на <i>ина</i>		от слов на <i>ня, на</i>			
<i>блясинка</i>	<i>горlinka</i>	<i>басенка</i>	<i>лесенка –</i>	<i>беженка</i>	<i>вязанка</i>
<i>бисеринка</i>	<i>зазоринка</i>	<i>башенка</i>	<i>лестница</i>	<i>бешенка</i>	<i>катанка</i>
<i>бусинка</i>	<i>курчавинка</i>	<i>вишенка</i>	<i>каменка –</i>	<i>важенка</i>	<i>кожанка</i>
<i>впадинка</i>	<i>лукавинка</i>	<i>гривенка</i>	<i>камня</i>	<i>монашенка</i>	<i>мазанка</i>
<i>всячинка</i>	<i>родинка</i>	<i>колоколенка</i>	<i>горенка –</i>	<i>нитченка</i>	<i>мешанка</i>
<i>говядинка</i>	<i>сумасшед-</i>	<i>коломенка</i>	<i>горница</i>	<i>нищенка</i>	<i>сеянка</i>
<i>градинка</i>	<i>шинка</i>	<i>(судно)</i>	<i>яишенка –</i>	<i>приверженка</i>	<i>стёганка</i>
<i>диговинка</i>		<i>купаленка</i>	<i>яишница</i>	<i>ряженка</i>	<i>суржанка</i>
<i>завалинка</i>		<i>пашенка</i>	<i>неженка</i>	<i>сажёнка</i>	
<i>загогуlinka</i>		<i>сосенка</i>		<i>саженка=</i>	
<i>изюминка</i>		<i>сотенка</i>		<i>форменка</i>	
<i>колдобинка</i>		<i>спаленка</i>			
<i>крапинка</i>		<i>ставенка</i>			
<i>курятинка</i>		<i>часовенка</i>			
<i>лысинка</i>					
<i>оспинка</i>					
<i>посудинка</i>					
<i>прогалинка</i>					
<i>проталинка</i>					

соломинка					
трещинка					
царапинка					
червоточинка					
штуковинка					
смородинка					
хижинка					
язвинка					

◀Комментарий к § 32. К правилу 4.

14. слова на **-ен(ец)/-ин(ец)**

П р а в и л о. Без ударения в словах на **-ен(ец)/-ин(ец)** пишется **суффиксальное -ен(ец)**, например: *первенец, кладенец, леденец (леденчик), саженец, беженец, постриженец, приверженец, отверженец, пряженец, варенец, птенец (птенчик), пензенец.*

И с к л ю ч е н и я: *ялтинец, известинец, сочинец, елизаветинец.*

П р и м е ч а н и е 1. Под ударением может быть и **-éнец**, и **-íнец**, напр.: *поражéнец, выдвигéнец, непротивлéнец, зверíнец, детíнец, пехотíнец, гостíнец.*

◀Комментарий к § 32. К правилу 14.

15. П р а в и л о. В словах на **ея/ия** перед ударным окончанием пишется **е** (*толчeя, швeя, ячeя, ворожeя*), в остальных случаях – **и** (*армия, лилия, компания, Библия, гвардия, гильдия, линия, милиция, полиция, судия, теория, энергия*). В словах с нулевым окончанием на **й** пишется **ий** (*гений, виночертий*).

И с к л ю ч е н и я: *иней, кофей, улей, чирей, атторней; случай, обычай.*

П р и м е ч а н и е 1. Под ударением в производных словах может быть **е** или **и**, напр.: *армéйский, армéец, библиéйский, гвардéйский, гвардéец, гильдéйский, компанéйский, лилéйник, линéйный, линéйка, милицéйский, полицéйский.* Написание безударной гласной в производных словах необходимо запоминать: *библеизм, библеист, библеистика, но библио...* (*библиофил, библиотека, библиография*), *милиционер, лилиевидный.*

П р и м е ч а н и е 2. Слова *жеребей* и *жеребий* – устаревшие варианты к *жребий*; *лилeя* – устар. к *лилия*.

◀Комментарий к § 32. К правилу 15.

16. слова на **тор/тер/тр**

П р а в и л о. В словах с ударной гласной **а** (**я**) пишется **тор** (*озонатор, дистиллятор*), кроме слов, обозначающих специальность **врача** (*педиатр, фониастр*), в остальных случаях написание определяется по словарю (*берейтор, компьютер, магистр, министр, ротмистр, секвестр, фореитор*).

П р и м е ч а н и е 1. В большинстве слов написание гласной соответствует написанию в языке-источнике, но есть и много слов, не соблюдающих это соответствие, напр.: *секвестр* (лат. *sequestr*), *арбiтр* (фр.

arbitre от лат. *arbiter*), *берейтор* (нем. *Berreiter* объездчик лошадей), *вахмистр* (польск. *wachmister*), *ефрейтор* (нем. *Gefreiter*), *кондитер* (нем. *Konditor*), *магистр* (нем. *Magister* от лат. *magister* начальник, наставник).

П р и м е ч а н и е 2. В производных от слов на *тр* может появляться беглая гласная *е*: *магистр* – *магистерский*, *магистерство*, *вахмистр* – *вахмистерский* и *вахмистрский*, *бургомистр* – *бургомистерский*, но: *бурмистрский*, *ротмистрский*.

§ 33. Правописание безударных гласных в суффиксах и финалях прилагательных

1. суффиксы *-ов-*, *-ев-*, *-ив-*, *-ав-*

П р а в и л о. В прилагательных без ударения пишется суффикс *-ов-* (*-ев-*): *-ов-* после парных твердых (*грузовой*), *-ев-* после шипящих и *ц* (*грушевый*, *гужевой*, *торцевой*, *сторожевой*, *соевый*, *тюлевый*, *гречневый*, *коричневый*, *хрящевой*, *кварцевый*).

И с к л ю ч е н и я: *милостивый*, *юродивый*.

П р и м е ч а н и е. Суффиксы *-ав-*, *-ив-* всегда имеют на себе ударение, напр: *гнузавый*, *прыщавый*, *моложавый*, *незлюбивый*, *трудолюбивый*, *червивый*, *нерадивый*, *лживый*. Под ударением может быть и *-ов-*, напр.: *портовый*, *фартовый*.

◀Комментарий к § 33. К правилу 1.

2. слова на *-ечий/-ичий/-ачий*

П р а в и л о. В прилагательных на *-ечий/-ичий/-ачий* без ударения в слове с беглой гласной перед *ч/к* пишется *-ечий* (*зверушка*, *-шек* – *зверушечий*), в слове с небеглой гласной перед *ч* пишется *-ичий* (*нерпичий*, *помещичий*, *попугачий*, *садовничий*).

И с к л ю ч е н и я: *беличий* (хотя *белка*), *заячий* (хотя *зайка*), *кроличий* (хотя *крольчиха*), *чаячий* (хотя *чайка*, *чаек*) (РОС).

П р и м е ч а н и е. Под ударением пишется *-ачий* (*-ячий*): *лягушачий*, *кошачий*, *индюшачий*, *девчачий*, *пороссячий*.

П р и м е р ы. Слова на *-ечий*: *индеечий* (индейка, *-еек*), *индюшечий* (индюшка, *-шек*), *кошечий* (кошка, *-шек*), *кукушечий* (кукушка, *-шек*), *лягушечий* (лягушка, *-шек*), *мальчишечий* (мальчишка, *-шек*), *мартышечий* (мартышка, *-шек*), *мерлушечий* (мерлушка, *-шек*), *старушечий* (старушка, *-шек* или от старуха); слова на *-ичий*: *исправничий* (исправник), *лесничий* (лесник), *невольничий* (невольник), *охотничий* (охотник), *плотничий* (плотник), *полковничий* (полковник), *постельничий* (постельник), *пустынничий* (пустынник), *разбойничий* (разбойник), *раскольничий* (раскольник), *ратничий* (ратник), *садовничий* (садовник), *сапожничий* (сапожник), *странничий* (странник), *сусличий* (суслик), *схимничий* (схимник), *чиновничий* (чиновник); *девичий* (девица), *стародевичий* (девица).

◀Комментарий к § 33. К правилу 2.

3. суффикс *-ошн-/-ашн-/-яшн-/-ешн-/-ишн-*

П р а в и л о. Написание суффикса следует запомнить (*заправдашный, тамошний, теперешний, обеднишний, нынешний, намеднишний, буднишний, сегодняшний, утрешний*).

П р и м е ч а н и е. Под ударением может быть *-ашн-* и *-ишн-*: *всегдашний, давнишний*.

4. слова на *-инск(ий)/-енск(ий)/-янск(ий)*

П р а в и л о. В словах от географических названий на *-а(-я), -и, -ы* пишется *-инск(ий)* (*охтинский, ялтинский, клязьминский, известинский, ельнинский, мытищинский, сочинский, химкинский, шахтинский*). В словах от географических названий на *-ный, -ное, -но* пишется *-енск(ий)* (*мирненский, отрадненский, гродненский*). В производных от слов с основой на *-ищ-* (кроме слов на *-ищи*) пишется *-енск(ий)* (*нищенский, кладбищенский, городищенский*). В словах, производных от притяжательных прилагательных с суффиксом *-ин-*, пишется *-инск(ий)* (*сестринский*). В словах, образованных от основ на «гласная + н» (также с беглой гласной), в том числе от географических названий, сохраняется гласная основы (*нежинский, эллинский, филистимлянский, воинский, камаринский, тарутинский, беженский, сретенский, благовещенский, ливенский*).

И с к л ю ч е н и я: *пензенский, пресненский, сходненский* (*-енск-* в словах на *-а(-я)*).

П р и м е ч а н и е. Написание слов, не соответствующих выделенным критериям, определяется по словарю, напр.: *лодзинский, керченский, зареченский, нашенский, рождественский, фрунзенский*.

П р и м е р ы .

от географических названий на			от основ на гласн. + н – сохр. гласная основы	от притяж. прил. — инск-	от слов на -ищ(е, ий)
<i>-а(я), -и, -ы – -инск-</i>	согл. + - <i>н(ый, ое, о) - енск-</i>	гласн. + н – сохр. гласная основы			
<i>ельнинский известинский клязьминский мытищинский охтинский сочинский химкинский ялтинский Искл. ливенский пензенский пресненский сходненский</i>	<i>гродненский грозненский мирненский отрадненский</i>	<i>баденский дрезденский нежинский тарутинский</i>	<i>беженский благовещенский воинский камаринский мученский сретенский тарутински филистимлян- ский эллинский</i>	<i>сестрин- ский</i>	<i>городи- щенский кладби- щенский нищенский</i>

◀Комментарий к § 33. К правилу 4.

5. *е/я(а)* в суффиксах прилагательных и причастий на *-ен(н)ый/*

-ян(н)ый

а) в отыменных прилагательных

П р а в и л о. В производных от слов на *-мя* без ударения пишется *-ен-* (*времени, временной*). В других отыменных прилагательных на *-ный* в слове с ударением на окончании пишется гласная *я(а)* суффикса *-ян-* (*-ан-*) (*земляной, воцаной*), в словах с ударением на основе пишется гласная *е* суффиксов *-енн-*, *-ственн-* (*крыжовенный, женственный*).

И с к л ю ч е н и я: *серебряный, финифтяный, охряный* (вариант к *охряной*), *масляный* со значением «содержащий масло, работающий с помощью масла», *кожаный, глиняный* – *-ян-(-ан-)* в словах с ударением на основе.

П р и м е р ы. Слова с суффиксом *-ан-/ян-*: *берестяной, воцаной, ветряной, власяной, водяной, волосяной, ворсяной, дровяной, жердяной, жестяной, ивяной, избяной, икряной, костяной, кровяной, крупяной, ледяной, лубяной, нефтяной, охряной, перстяной, платяной, просяной, ржаной, скобяной, слюдяной, смоляной, соляной, тафтяной, торфяной, холстяной*; слова с суффиксами *-енн-, -ственн-*: *буквенный, дарственный, двойственный, женственный, жизненный, искусственный, клятвенный, крыжовенный, обеденный, солодовенный, соломенный, укоризненный, умственный*.

П р и м е ч а н и е. Отыменное прилагательное *масляный* («содержащий масло», «работающий с помощью масла» и т.п.) следует отличать от прилагательного *масленный* («смазанный или пропитанный маслом», также в переносном значении), образованного от глагола *маслить*. Ср., напр.: *масляное пятно, масляные краски, масляный насос* и *масленный блин, масляная каша, масляные глазки, масляный голос*. В сочетании *Масленая неделя* (*Масленица*) в суффиксе прилагательного пишется буква *е*.

◀ Комментарий к § 33. К правилу 5а).

б) в отглагольных прилагательных и причастиях

П р а в и л о. В отглагольных прилагательных и причастиях на «гласная + *н(н)ый*», образованных от глагола на *-ать, -ять*, пишется гласная *а(я)* (*нечаянный, выгулянный, недослушанный, подержанный, выменянный, резанный*), в словах, образованных от глагола не на *-ать*, пишется гласная *е* (*укушенный, положенный, хоженный, крашенный*).

И с к л ю ч е н и я: слова от глагола *ровнять, равнять* (а также с приставками *вы-, при-, под-, раз-, с-*), *поколебленный* (от *поколебать*), *защекоченный* (от *защекотать*), *уготованный, саженый* (от *садить* и *сажать*).

П р и м е р ы: *уравновешенный, повешенный, недосоленный, склеенный, выжженный, замученный, измеренный, сдержанный, мученый, крученный, верченый, завешанный* (*стены, завешанные картинами; ёлка, вся завешанная игрушками* «заполненный чем-нибудь повешенным, увешанный»), *завешенный* (*окна завешенные (занавешенные «закрытый»)* *узурчатым тюлем*), *завещанный*.

§ 34. Правописание безударных гласных в суффиксах и финалях глаголов

1. суффиксы глаголов -я(-а-)/-и-/-е-

П р а в и л о. В глаголах с ударной приставкой **вы-** тематический гласный проверяется по бесприставочному глаголу (*высидеть* – *сидеть*). В глаголах без приставки **вы-** с усекаемой⁷⁸ основой после согласных (*сдюжить*, *верить*) и после гласной *о* без ударения пишется **-и(ть)** (*стоит*, *строит*), после гласных *а*, *е*, *у* пишется **-я(ть)** (*лает*, *сеят*, *чуют*). В глаголах с неусекаемой основой после парных мягких без ударения пишется **-е(ть)** (*зачервивет*, *посуровет*, *опостылет*), после непарных – **-а(ть)** (*слушат*, *кушат*, *важничат*, *клатят*) или **-е(ть)** (*обезножат*, *оравнодушат*).

И с к л ю ч е н и я: *драить*, *клеить* (*и* после *а*, *е*); *видеть*, *зависеть*, *ненавидеть*, *обидеть*, *кашлять*, также *заветреться* (*е* в глаголах с усекаемой основой после парных мягких согласных), *слышать* (*а* в глаголах с усекаемой основой после непарных согласных) и их приставочные.

П р и м е р ы: а) глаголы с приставкой **вы-**: *выболе^т* – *боле^т*, *выбежа^т* – *бежа^т*, *вылежа^т* – *лежа^т*, *выжа^т* – *жа^т*; б) глаголы с усекаемой основой после согласных: *постави^т* (т.к. *поставлю*), *добави^т* (*добавлю*), *короби^т* (*короблю*), *приспособи^т* (*приспособлю*), *сгорби^т* (*сгорблю*), *ослави^т* (т.к. *поставлю*), *езди^т* (*езжу*), *продыряви^т* (*продырявлю*), *жари^т* (*жарю*), *обветри^т* (*обветрюсь*); в) глаголы с усекаемой основой после *о*: *сдвои^т* (т.к. *сдвою*), *удвои^т*, *устрои^т*, *присвои^т*, *строи^т*, *сострои^т*, *расстрои^т*, *устрои^т*, *стои^т*, *удостои^т* и их приставочные производные; г) глаголы с усекаемой основой после *а*, *е*, *у*: *бая^т*, *блея^т*, *вея^т*, *выпая^т(ся)*, *высмея^т*, *гря^т*, *дея^т*, *затея^т*, *затея^т*ся, *каят^{ся}*, *лаят^{ся}*, *лея^т*, *мая^т*, *мая^т*ся, *надея^т*ся, *отчая^т*ся, *почуя^т*, *развея^т*ся, *рея^т*, *сея^т*(ся), *содея^т*(ся), *тая^т*, *хая^т*, *чая^т*, *чуют* и их приставочные производные; д) глаголы с неусекаемой основой после парных мягких: *заберемене^т* (т.к. *забеременею*), *заберемене^т*е, *посерьёзне^т* (посерьёзнею), *посурове^т* (посуровею), *завшиве^т*, *заплешиве^т*, *затрухляе^т* (*от-*, *ис-*), *зачервиве^т*, *зашишаве^т* *курчае^т*, *опостыле^т*, *опротиве^т*, *паршиве^т* (*за-*, *о-*), *псове^т* (*о-*), *шелудиве^т* (*за-*), *ялове^т* и непереходные глаголы с приставкой **обез-** (**обес-**): *обезлошаде^т*, *обесплоде^т*, *обезлюде^т*, *обессиле^т*, *обезземеле^т*, *обезволе^т*, *обезрыбе^т*, *обеззубе^т*. е) глаголы с неусекаемой основой после шипящих и *ц*: **-ать**: *слушат*, *кушат*, *клатят*, *бацат*, *важничат*, **-еть**: *обезденежат*, *обезножат*, *оравнодушат*.

П р и м е ч а н и е. У некоторых слов и группы примеров *д* появляются разговорные формы с усечением основы, напр. *выздорове^т* – *выздоровею* и

⁷⁸ Если гласный перед *ть* инфинитива отсутствует в личных формах, то основу такого глаголу называют усекаемой, напр. *стро-и-ть* – *стро-ю*, *стро-иш*. Если и в личных формах присутствует гласный инфинитива, то основу такого глагола называют неусекаемой, напр.: *дел-а-ть* – *дел-а-ю*, *дел-а-еш*.

выздоровлю, обессилеть – обессилею и обессилю. Если эти формы заменят формы без усечения, то их глаголы пополнят список исключений.

◀Комментарий к § 34. К правилу 1.

2. глаголы на *ова(ева)/ыва(ива)*

П р а в и л о. В инфинитивах глаголов пишется *ова(ева)*: а) если в личных формах глагол кончается на *ую (юю)* (*завидовать – завидую, горевать – горюю*), б) а также в глаголах несов. вида с ударным суффиксом *-ва́-* и с проверяемой предыдущей гласной *е* (корня или суффикса сов. вида) (*развева́ться – развеюсь, затева́ть – зате́я, ослабева́ть – ослабе́ть*). В остальных случаях пишется *ыва(ива)* (*разведыва́ть – разведываю, осматрива́ть – осматриваю*).

И с к л ю ч е н и я: *встревать, застревать, затмевать(ся), намереваться, недоумевать, обозревать, обуревать, подозревать(ся), продлевать(ся), растлевать(ся), увещевать, уповать.*

П р и м е ч а н и е. Формы *испытую, обязуюсь, наказует, связует* образованы от вышедших из употребления церковнославянских глаголов *испытовати, связовати.*

П р и м е р ы.

есть чередование ова(ева)/у(ю)	без чередования ова(ева)/у(ю)		
-ова (ева), -ов- + -а-, -ствова-, -рова-, также в корне	суфф. <i>-ева-</i>	суфф. <i>-е- + -ва-</i>	в корне
<i>баловать(ся)</i>	<i>встревать</i>	<i>дотлевать</i>	<i>за-те-вать</i>
<i>беседовать</i>	<i>застревать</i>	<i>заболевать</i>	де-: <i>девать(ся)</i>
<i>бичевать</i>	<i>затмевать</i>	<i>затвердевать</i>	<i>задевать(ся)</i>
<i>брезговать</i>	<i>намереваться</i>	<i>обалдевать</i>	<i>подевать(ся)</i>
<i>веровать</i>	<i>недоумевать</i>	<i>овладевать</i>	<i>одевать</i>
<i>воевать</i>	<i>обозревать</i>	<i>огрубевать</i>	<i>надевать</i>
<i>горевать</i>	<i>обуревать</i>	<i>одолевать</i>	<i>раздевать</i>
<i>дневать</i>	<i>подозревать</i>	<i>околевать</i>	<i>воз-де-вать</i>
<i>жаловать(ся)</i>	<i>подразумевать</i>	<i>оскудевать</i>	пе-: <i>напевать</i>
<i>заведовать</i>	<i>продлевать</i>	<i>ослабевать</i>	<i>запевать</i>
<i>завидовать</i>	<i>растлевать</i>	<i>отвердевать</i>	<i>распевать</i>
<i>запоминать</i>	<i>сомневаться</i>	<i>отсыривать</i>	<i>выпевать</i>
<i>изобиловать</i>	<i>увещевать</i>	<i>охладевать</i>	<i>воспевать</i>
<i>исповедовать</i>		<i>ошалевать</i>	се-: <i>засевать</i>
<i>мухлевать</i>		<i>повелевать</i>	<i>высевать</i>
<i>негодовать</i>		<i>преодолевать</i>	гре-: <i>взгревать</i>
<i>орудовать</i>		<i>претерпевать</i>	<i>согревать</i>
<i>пестовать</i>		<i>призрывать</i>	<i>нагревать</i>
<i>праздновать</i>		<i>уразумевать</i>	<i>подогрывать</i>
<i>пробовать</i>		<i>устаревать</i>	<i>разогрывать</i>
<i>размежеваться</i>			<i>согревать</i>
<i>требовать</i>			би-: <i>забивать</i>
+ <i>бушевать</i>			жи-: <i>заживать</i>
<i>жевать</i>			<i>выживать</i>
<i>замуровать</i>			<i>уживаться</i>

клевать ковать кочевать малевать миновать обосновать основать плевать потчевать сновать совать соревноваться целовать			прижывать(ся) пи-: запивать почи: (о)почивать ли-: вливать заливать... бри-: выбривать уповать
---	--	--	--

◀Комментарий к § 34. К правилу 2.

◀Комментарий к § 34. К правилу 2, примечанию.

3. глаголы на суффиксальное *-ен(еть)/-ян(еть), -ен(ить)/-ян(ить)*

П р а в и л о. В глаголах на суффиксальное *-ен(еть)/-ян(еть), -ен(ить)/-ян(ить)* без ударения пишется *-ен(еть), -ен(ить)*, напр.: *ведренеть, (о)деревенеть, (о-, за-) леденеть, (о)стервенеть, (о)костенеть, окровенеть, окровенить, остолбенеть.*

И с к л ю ч е н и я: *багрянеть, пьянеть, (о)пьянить.*

П р и м е р ы: *остолбенеть, задубенеть, (за)лубенеть, (за)травенеть, (за-, о-) деревенеть, кровенеть, (о)стервенеть, лиственеть, (за, об-, о-)леденеть, воденеть, студенеть, ведренеть, ядренеть, ветренеть, (за-, о-)костенеть, (за-, о-)коченеть, стекленеть; (ис-, о-, рас-) кровенить, (за-, об-, о-)леденить.*

П р и м е ч а н и е. Под формулировку правила не подпадают слова с корнями, оканчивающимися на *-ин, -ен*, напр.: *синеть, винить, извинить, соединить, удлинить, синить, чинить, зеленеть, звенеть, каменеть, пламенеть, цепенеть, закоренеть, женить, взбелениться, облениться, вменить, повременить, беременеть.*

◀Комментарий к § 34. К правилу 3.

4. глаголы на суффиксальное *-ив(еть)/-ев(еть)/-ав(еть), -ив(ить)/-ев(ить)*

П р а в и л о. В глаголах на суффиксальное *-ив(еть)/-ев(еть)/-ав(еть)* без ударения пишется *-ев-*, напр.: *плесневеть, воодушевить, индеветь, пунцеветь.*

П р и м е ч а н и е 1. Суффикс *-ив-* у глаголов всегда под ударением (*засопливеть, зачервиветь*, кроме *умилостивить*).

П р и м е ч а н и е 2. Глагол *ржаветь* имеет два варианта ударения, вариант с ударением на *е* является исключением.

◀Комментарий к § 34. К правилу 4.

5. суффиксы *-ущ- (-ющ-)/-ащ-(-ящ-)*

П р а в и л о. В словах от глаголов 1 спр. пишется суффт. **-ущ-** (**-ющ-**), напр.: *пашущий, колющий, бреющий, веющий*. В словах от глаголов 2 спр. пишется суффт. **-ащ-**(**-ящ-**), напр.: *значащий, пилящий, клещащий*.

И с к л ю ч е н и е: *брезжащий*.

6. суффтисы **-ем-**/ **-им-**

П р а в и л о. В словах от глаголов 1 спр. пишется суффт. **-ем-**(**-ом-**), напр.: *колеблемый, читаемый, организуемый*. В словах от глаголов 2 спр. пишется суффт. **-им-**, напр.: *видимый, слышимый*.

И с к л ю ч е н и е: *движимый*.

7. действительные причастия прош. времени (**е/и/я/а**)вший

П р а в и л о. В действительных причастиях прошедшего времени сохраняется тематическая гласная глагола (т.е. гласная перед *ть*), напр.: *зависевивший (зависеть), строиивший (строить), почувяивший (почувять), слышаивший (слышать).*

§ 35. Правописание безударных гласных в суффтисах и финалях наречий

1. суффтис наречий **-а(-я)**/**-о(-е)**

П р а в и л о. В наречиях, образованных от прилагательных, с приставками **до-**, **из-/ис-**, **с-** пишется суффт. **-а (-я)** (*досуа, докраса, дочиста, издава, иссиня, справа, слева, снова). В наречиях, образованных от прилагательных, с приставками **в-**, **за-**, **на-** пишется суффт. **-о (-е)** (*вправо, влево, заново, наново, насухо, наглухо, налегке, наравне, накоротке).**

И с к л ю ч е н и е: *издалече, истари*.

П р и м е ч а н и е 1. Под ударением может быть **а(я)** и **о(е)**: *догола, слегка, хорошо, вдалеке.*

П р и м е ч а н и е 2. В словах *смолоду, сдуру, сослепу* пишется **у**. В правиле вариант **с у** не рассматривается, так как в данном случае **у** не редуцируется.

◀Комментарий к § 35. К правилу 1.

2. наречия на **-иком**, **-яком**

П р а в и л о. В наречиях на **-иком**, **-яком** написание суффт. надо запомнить, напр.: *голяком, обиняком, порожняком, особняком, босиком, прямиком, дуриком.*

◀Комментарий к § 35. К правилу 2.

§ 36. Правописание безударных соединительных гласных **о**, **е** и гласных **и**, **а**, **я** на стыке корней

П р а в и л о. После парного твердого согласного пишется соединительная гласная *о* (*эхолот, каменотёс, именовслов, семеноводство, знаменосец, вероятный, рукоять*). После мягкого согласного, всех гласных, шипящего и *ц* пишется *е*: *мореплаватель, змеезуб, молниевидный, орхидеевидный, клееподобный, дееспособный, чаепитие, растениеядный, грушевидный, блюдецвидный, буквицелистный, иглицеобразный, трапецеидальный, лучезапястный, лучезарный, пламеобразный, себестоимость, тщедушный, солнцепек, тунеядец*.

И с к л ю ч е н и я: а) *о* после основы на гласный в словах с первой частью *бактерио, элео, историо, религио, трахео, физио, химио, хорео, музео(логия), миграцио, коррупцио(ёмкость), адаптацио(генез, морфоз)*; б) *я* после парной мягкой в некоторых словах с основой на *-мя*: *семяпочка, семядоля, семязачаток, семяизвержение, семяприёмник, семяочистительный, имятворчество, имяславие, имярек, имянаречение, времяпрепровождение, времяисчисление, времяизмерительный, времязадающий, времяимпульсный, времяощущение*; в) *себялюбие*; г) в отдельных словах пишется *а*: *умалишённый, сумасшедший*, в словах с первыми частями *сорока, полутора, полутораста*: *сорокалетие, сорокасвечовый, сорокачасовой* (ср. *сороконожка, сорокоуст*); *полуторатонный, полуторагодовалый; полуторастарублевый, полуторасталетный), секста..., тетра..., пента...*; д) пишется *и* после мягкого согласного в словах с первой частью – основой числительного от 5 (*пятилетний, семидневный*); *и* в слове с первой частью, совпадающей с формой повелительного наклонения глагола (*сорвиголова, вертихвостка, вырвиглаз, горицвет, держидерево, держиморда, косисено, скопидом, сорвиголова, шумиголова, перекаати-поле, устеликамень, устелиполе*); *и* после мягкого согласного в слове со второй частью *-фикация, -фицировать, -метрия, -метр* (*электрификация, газификация, дозиметр, вискозиметр, часификация и часофикация*), *центрифуга, планиметрия, планисфера, планиграфия* (хотя есть и *планография, планограмма*).

§ 37. Написание безударных гласных в некоторых окончаниях

1. **П р а в и л о.** В форме им. ед. существительные муж. и сред. рода с увеличительным суффиксом *-ищ-* имеют окончание *-е* (*глазище, долище, письмище, логовище*), слова жен. рода – *-а* (*ножища*).

2. **П р а в и л о.** В форме им. мн. существительные муж. рода с суффиксом *-ищ-* имеют вариативное окончание *-а* и *-и* (*усища* и *усищи*), существительные сред. рода – окончание *-а* (*письмища*), существительные жен. рода – *-и* (*ножищи*), существительные, имеющие только формы мн. ч., имеют то же окончание, что в именительном падеже производящего слова (*ворота – воротища, деньги – деньжищи*).

3. П р а в и л о. Существительное с суффиксом *ишк(ышк), ушк(юшк)* жен. рода в форме им. ед. имеют окончание *-а* (*речушка*), в существительном сред. рода – *-о* (*полюшко*), в одушевленном существительном муж. рода – *-а* (*волчишка*), в неодушевленном существительном муж. рода – *-о* (*сарашко, хлебушко*).

4. П р а в и л о. Существительные с суфф. *л* муж. рода имеют окончание *-а* (*громила, кутила*), сред. рода – окончание *-о* (*пугало, страшило, чучело*), муж. и жен. рода – окончание *-а* (*приставала, запевала, воображала, хныкала, чудила*).

5. П р а в и л о. В формах настоящего-будущего времени глаголы на *-ить* в безударной позиции имеют окончания *-у(ю), -ишь, -ит, -им, -ите, -ат (-ят)*, глаголы не на *-ить* – окончания *-у(ю), -ешь, -ет, -ем, -ете, -ут(ют)*.

И с к л ю ч е н и я. 1) Глаголы с приставкой *вы-* имеют те же окончания, что и их однокоренные бесприставочные глаголы, кроме глагола *выздороветь*, которые имеет вариативные формы парадигмы (*выздоровею* и *выздоровлю, выздоровеешь* и *выздоровишь, выздоровеет* и *выздоровит*); 2) глаголы II спр. не на *-ить*: *вертеть, видеть, гнать, держать, дышать, зависеть, ненавидеть, обидеть, слышать, смотреть, терпеть*; глаголы I спр. на *-ить*: *брить, стелить + (о)почить (почиет)*; 3) у глаголов *сыпать, трепать, щипать* формы 3-го лица мн. ч. имеют варианты *сыплют* и *сыпят, треплют* и *трепят, щиплют* и *щипят*, у глаголов *опостылеть, опротиветь* варианты во всех формах *опостылит* и *опостылеет, опротивит* и *опротивеет*, глаголы *мерить* и *мучить* (и их приставочные производные) также имеют вариативные парадигмы *мерю* и *меряю, меришь* и *меряешь...*, *мучишь* и *мучаешь...*

§ 38. Правописание приставок *пре-, при-*

Приставка *пре-*¹ – русская приставка, выступающая в словах со значениями:

1) **высокого качества, интенсивности, близким к «очень»:**
пребедный, превеселый, превкусный, премного, пребольно;

2) **близким к значению слов с приставкой *пере-* (перехода, передачи, превращения, преграды, деления надвое, взаимного действия),**
напр.: *превзойти, перевозмочь, превысить, преобразовать, преобразить, преодолеть, преступить, претерпеть; превратить(ся), претворить; предание, предатель, приемник, препоручить, препроводить; преградить, прекратить, пресечь, препона, прервать, препятствие, препинание; преломить* (ср. *перекусить, перерубить*); *препираться* (ср. *перепихиваться, переглядываться*).

Кроме того, приставка **пре-¹** выступает во многих словах с лексикализованным значением: *пребывать, перевозносить, превосходить, превратить, превратный, прегрешение, предержащий, презрение, преимущество, преисподняя, преклонить, преклонный, прельстить, не преминуть, прелюбодей, пренебрегать, преобладать, преосвященство, преподать, преподобие, пресловутый, претерпеть, преткновение.*

Приставка пре-² –иноязычная приставка (иногда выделяемая лишь исторически) со значением предшествования, напр.: *превалировать, превентивный, предикат, презумпция, прелюдия, препозиция, препринт.*

Примечание. Особо необходимо отметить слова *преувеличить, преуменьшить–приуменьшить, *преумножить–приумножить.* Слово *преумножить* не фиксируется последними орфографическими словарями, так как из синонимичной пары **преумножить–приумножить* было выбрано только слово *приумножить.*

Приставка при- пишется в словах со значениями:

1) близости, непосредственного примыкания к чему-н., нахождения при ком-то, чем-то, напр.: *приморье, Прибалтика, прибрежный, придорожный, приграничный, приуральский, при волжский, прикроватный, приглагольный; пригород, прилюдно, придворный, прибаутка, примыкать;*

2) приближения, присоединения, прибавления, напр.: *прибыль, прибавить, прибарахлиться, прибежать, прибиться, приبلудный, прибывать, прибыток, привнести, привходящий, придвинуть, приделать, пристроить, приписать, прикупить; приохотиться, пристраститься, приравнять;*

3) неполноты действия, напр.: *приоткрыть, приподнять, присесть, приободрить, приболеть, приглушить, пригубить, примолкнуть, принижать, присмиреть, притихнуть, притушить; припугнуть, припухнуть, притаиться, приударить (хотя ударить в этом значении нет);*

4) сопутствующего действия, напр.: *приговаривать, придыхание, припевать, припрыжка, присвистнуть, присловье, присюсюкивать, пританцовывать, прихлоп, причмокивать;*

5) с лексикализованным значением: *прибабах, прибамбасы, привереда, привередливый, привесть, привет, приводиться, приволье, приглянуться, пригляд, приглядеться, пригодиться, пригожий, пригорок, придаваться, придираться, придумать, признать, призреть, призирать, беспризорник, прийтись, прикурить, приличие, пример, применить, приметить, примечать, примета, примочка, принадлежать, приниматься за что-то, кого-то, (саженец) принимается, припадок, приревновать, прискорбие, прискучить, прислуга, прислушаться к совету, присматриваться, присмотр, присмотреться, присниться, приспичить, пристальный, пристыдить, присутствовать, присуший, притеснять, приурочить, прихорашиваться, причинить.*

Среди слов с лексикализованной приставкой можно выделить несколько подгрупп:

- со значением «**прикидка**»: *прибросить, прикинуть, примерить, прицениться*;
- со значением **приблизить** каким-то способом: *привадить, приголубить, пригреть, призреть, приласкать, приманить, приручить, присватать, приютить*;
- со значением совершения действия в собственных или чьих-либо **интересах**: *прибереечь, прибрать, прижмистый, припасти, припрятать, прикарманить, присвоить, придержать, приискать*;
- со значением «**убить**»: *прибить, придавить, пристукнуть, придушить, прикончить, пришлепнуть, пристрелить, пришить*;
- со значением «**притворяться**»: *притворяться, придуриваться, прикидываться, прибедняться*;
- со значением «**принуждение**»: *приказать, приговорить, приневолить, принудить, присудить, приструнить, прищучить*;
- со значением «**показаться**»: *привидеться, пригрезниться, примниться, присниться, причудиться*;
- со значением «**придать форму**»: *пригладить, прилизать, примять, причесать, притоптать*;
- со значением «**привыкание**» или «**приспособление**»: *привыкнуть, приладиться, приловчиться, примелькаться, примириться с чем-то, принюхаться, приспособиться, пристрелять, притереться*.

§ 39. Правописание заимствованных слов

Написание заимствованных слов может «соответствовать» буквенному облику слова в языке-источнике, а может отражать произношение заимствованного слова средствами русской фонетической системы.

Если написание не соответствует буквенному облику и не отражает произношение слова в языке-источнике, «услышанное русским ухом», то такое написание считается закрепившимся.

Для слов с вариативной передачей звукового или буквенного соответствия вводятся два правила.

1. П р а в и л о. **Французскому *en* в русском соответствует безударное *ан* после твердых согласных или в начале слова** (*дантист, жандарм, пансион, сантименты, серпантин, рандеву, вантуз, анфилада, антураж, анфас*) **и безударное *ен* после мягких согласных** (*авеню, сентиментальный, ср. также ударное пенсия*).

И с к л ю ч е н и я: *дентальный, абсентеизм* (безударное *ен* после твердых согласных).

2. П р а в и л о. **Французскому *et* в русском соответствует безударное *ам* после твердых согласных или в начале слова** (*ассамблея, трамплин*) **и безударное *ем* после мягких согласных**.

И с к л ю ч е н и я: *темпоральный, ангажемент, ложемент* (безударное ем после твердых согласных).

1. Буквенные соответствия

рус.	лат., др.-греч. ⁷⁹	ст.-слав., др.-рус.	современные
а(я)	ā, а (а)	а, Ѧ, Ѧ	а, уа
о(ё)	ō, о (ō)	о, ѡ	о
е(э)	ē, ē, ai, ae	е, ѣ, ѣ	е, фр.é, è
и	ī, у	и, і	і, у
эй, ой, ей	oi, ei		

2. Звуковые соответствия

рус.	англ.	нем.	фр.
а(я)	u		
о(ё)	all au aw	au	eau, eu, au
е(э)	a	ä <i>Ischämie</i>	ai <i>saison</i> , aî
и	i y e ee ea	ea, ie	oi, ei, y,
ай	i, y	ei	
ей	a		
шт		st	
к	k, c (не перед e, i, y)		
ш	sh	sch	
в или у	w	u	
ен или ан			en
ем или ам			em

Часть 2. СЛИТНОЕ, ДЕФИСНОЕ, РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ

Раздел 1. ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК, ПРЕДЛОГОВ, ЧАСТИЦ, СОЮЗОВ, ПОВТОРОВ, ПОЛ

§ 40. Правописание приставок, предлогов, частиц, союзов

1. П р а в и л о. Приставки пишутся слитно с последующей частью слова, напр.: *бесценный, вдольбереговой, внеигровой, впередиидущий, международный, сверхъестественный, средиземноморье, экстраординарный.*

И с к л ю ч е н и я:

⁷⁹ Этимологически верным соответствием для древних заимствований русскому **а** в греческом и латыни являются долгие **ā, ō**, а русскому **о** краткие **ō и ā** (напр. **грамота** греч. *grammata*), но этимологически верная передача букв в безударной позиции сохранилась лишь в немногих случаях. В большинстве же случаев либо заимствование было осуществлено в более позднюю эпоху, когда это соответствие не соблюдалось, либо написание было изменено в соответствии с буквенным обликом. Древнегреческому **ē** в русском может соответствовать **е** и **и** (**амнезия** фр. *amnésie*, от греч. *a + mnēsis*; **амнистия** греч. *amnēstia* забвением).

1) приставка *экс*₂- (в значении «бывший») пишется через дефис, напр.: *экс-депутат, экс-диктатор, экс-чемпион, экс-шеф*;

2) следующие слова с приставками пишутся через дефис: *сверх-я, супер-эго, экстра-тайм, экстра-класс, экстра-почта* (устар.);

3) приставка *не* может писаться отдельно (см. Раздел 5).

И с к л ю ч е н и е - п о д п р а в и л о 1. Приставки (как и первые части сложных слов) пишутся через дефис с именами собственными, напр.: *анти-Наполеон, не-Европа, пред-Моцарт, против-НАТО, пан-Америка, экс-ГДР*.

П р и м е ч а н и е 1. Приставки со словами, которые пишутся с прописной буквы или только прописными буквами, но не являются именами собственными, пишутся слитно по основному правилу, напр.: *антиАОН, суперЭВМ*.

И с к л ю ч е н и е – п о д п р а в и л о 2. Приставки, как и первые части сложных слов, пишутся через дефис со словами, пишущимися через дефис, напр.: *анти-социал-демократический, сверх-национал-радикальный, пост-соц-арт, супер-реалити-шоу, супер-мини-компьютер, экс-вице-президент*.

П р и м е ч а н и е 2. Если приставка относится только к первой части, то такие слова пишутся с одним дефисом, напр.: *антиспам-технология*.

П р и м е р ы.

Русские приставки: *без-/бес-, близ-, в(о)-, вдоль-, вз-/вс- (взо-, воз-/вос-, возо-), вне-, вы-, до-, за-, из-/ис (изо-), к(о)-, меж- (между-), на-, над(о)-, наи-, недо-, низ-/нис- (низо-), от(о)-, па-, пере-, по-, под(о)-, пра-, пре-, пред(о)-, при-, про-, против-, с(со)-, сверх-, среди-, у-, через-, чрез-/чрес-*. Редкие русские приставки: *ку-* (кумекать, ср. смекать, смекалка), *оби-* (обиход, обизор), *па-* (пасынок, падчерица, пагубный), *преди-* (предисловие), *сн-* (снедать, снеть, снедаемый), *су-* (суглинок, супесь, сумерки, сумятица), *тре-* (треклятый, трезвон, треволнения). Иноязычные приставки: *а-, анти-, архи-, би- (бис)-, де-, дез-⁸⁰, ди-, диа-, диз-/дис-⁸¹, им-, ин-, ир-, интер-* (в значении «меж»), *интра/интро, пост-, ре-, суб-, супер-, транс-, экс₁-⁸², экстра-*.

П р и м е ч а н и е 3. Многие из приставок могут по форме совпадать с предлогами. Предлоги предопределяют форму последующего слова, а приставки нет. Так, *вдоль, вне, внутри, меж, между, около, среди* являются приставками в составе прилагательных и существительных, употребляющихся с этой приставкой во всех падежах, напр.: *внесезонный, внедорожники, межсезонье, междурядье, международный, околплодный,*

⁸⁰ Приставка *дез-* имеет значение отсутствия, отмены, устранения, напр.: *дезавуаризация* (от *авуары*), *дезадаптация, дезактивация, дезинтеграция, дезинтоксикация, дезинфекция, дезинфицировать, дезинформировать, дезодорант, дезорганизация, дезурбанизация*.

⁸¹ Приставка *диз-/дис-* имеет значение нарушения, разделения, расстройства, утраты, напр.: *дизартрия* (расстройство речи, артикуляции), *дизассоциация, дизруптивный, дизъюнкция, дисбаланс, дисбактериоз, дисгармония, дисгидроз, дисгормональный, дисквалификация, дискомфортный, дискредитация, дислокация, диспаритет*. О написании *з* или *с* в приставке см. § 1. Правило 2. Исключение-подправило.

⁸² Выделяют две приставки *экс*: *экс₁-* со значениями «извлечение», «высокая степень» (*эксгумация, экстрадиция, эксцентрик, эксэргия, экслибрис «из книг», эксклюзивный, ср. ин-клюдивный*) и *экс₂-* со значением «бывший», эта приставка как исключение пишется через дефис (*экс-президент, экс-студент, экс-чемпион*).

околоцветник. Как предлоги эти единицы предопределяют падеж последующего существительного: *вдоль, вне, внутри, около, среди* + сущ. в род. пад. (*вне среды, вдоль дороги, среди цветника*), *меж, между* + тв. пад., род. пад. (устар.), напр.: *между народами, между двух берегов, меж нами, меж высоких хлебов, меж детей ничтожных мира, меж двух огней*.

П р и м е ч а н и е 4. При переходе предложно-падежного сочетания в наречие часто сохраняется раздельное написание предлога в составе наречного сочетания. Однако первоначальный предлог теряет свой статус и приобретает качество переходного явления между предлогом и приставкой и называется предлог-приставка. Некоторые предлоги-приставки в составе наречий и наречных сочетаний всегда пишутся раздельно, к ним относятся ***без, для, при, про***, напр.: *без обиняков, без продыху, без просыпа, без разбору, без спросу, без толку, без удержу, без умолку, без устали, без утайки, без малого, без никаких, для блезире, при смерти, при случае, при деньгах, про запас, про себя* («не вслух»). Предлог-приставка ***до*** пишется слитно с наречной основой (*досюда, дотуда, докуда, доднесь, доколь, дотоль, донельзя, доньне*) и с адъективной основой в застывшей форме на *а(я)* (*досуха, допьяна, дотемна, досиня, догола, докрасна, допоздна, допозна, досыта, дочиста*), однако пишется раздельно с застывшей формой существительного и полного прилагательного (*до смешного, до завтра, до конца, до крайности, до отвала, до отказа, до полуночи, до смерти, до упаду, до упора*, кроме *довеку, доверху, донизу, дотла*). Предлог-приставка ***под*** пишется раздельно с застывшей формой существительного в составе наречного сочетания (*под микитки, под стать, под уздцы, под уклон, под шумок, под конец*), но пишется слитно с адъективной основой в составе наречия (*подчистую*). Написание остальных предлогов-приставок описывается более сложными правилами §§ 52-54.

◀Комментарий к § 40. К правилу 1.

2. П р а в и л о. Предлог с последующим существительным пишется раздельно.

Парные⁸³ предлоги пишутся **черед дефис** (*из-за, из-под, по-за, по-над, по-под, для-ради, за-ради, с-под*). **Составные⁸⁴ предлоги** пишутся **со второй частью – простым предлогом раздельно** (*вблизи от, вверх по, наряду с, независимо от, в соответствии с* (написание первой части определяется по словарю)). **Слитное или раздельное написание производных⁸⁵ предлогов** (в том числе первых частей составных предлогов) **определяется по словарю** (напр.: пишутся слитно – *ввиду (чего), вглубь, вместе (с), вместо, вплоть (до), вразрез (с), вроде, вследствие, впоследствии, наподобие, напротив, наряду (с), насчет, невзирая (на), сверх*; пишутся раздельно – *в продолжение, в отличие (от), во избежание, во исполнение, в отсутствие, в присутствии, в соответствии (с), в преддверии, в течение, в заключение*).

⁸³ Парными называются предлоги, состоящие из двух простых.

⁸⁴ Составными называются предлоги, состоящие из производного и последующего простого.

⁸⁵ Производными называются предлоги, образованные от слов самостоятельных частей речи.

3. П р а в и л о. Частицы являются самостоятельными словами и пишутся отдельно от других слов (*ли, едва, неужели, лишь, даже, же, уж, ужели*).

И с к л ю ч е н и е 1. Частицы *-то₁, -де, -те, -ка, -тка, -с* пишутся через дефис в сочетании с главным словом, напр.: *Петя-то пришел, пришел-то Петя, правда-де, вот-те раз, пойдём-ка, ну-ка, на-тка, так-с*. Также через дефис пишутся частицы-постфиксы⁸⁶ *-то₂, -либо, -нибудь* (*кто-либо, кто-нибудь, кто-то, сколько-нибудь, куда-либо*). Частица-приставка *кое* пишется через дефис с главным словом, но пишется раздельно с предложной формой слова (*кое-кто влюблён – кое в кого влюблён, кое-что случилось – кое в чём виноват*).

И с к л ю ч е н и е 2. Частица *таки* пишется через дефис с предшествующим главным словом (*он пришел-таки*), пишется раздельно с последующим главным словом (*он таки пришел*). В сочетаниях *прямо-таки, так-таки, просто-таки, довольно-таки, все-таки, опять-таки* частица пишется через дефис, в сочетаниях *все ж таки, как раз таки* частица пишется раздельно.

П р и м е ч а н и е. Частица *таки* имеет сложное значение, которое, огрубляя, можно свести к указанию на осуществление выбора из двух представленных или предполагаемых возможностей⁸⁷. Так, фраза *он пришел-таки* (как и *он таки пришел*) отличается от фразы *он пришел* указанием на то, что было две возможности: он мог прийти, а мог и не прийти – осуществилась первая возможность. Фраза *Лёва-таки пришел* имеет значение «мог прийти Лёва, а мог прийти еще кто-то другой, но пришел Лёва». Для определения того слова, к которому относится эта частица (и, соответственно, для определения написания), необходимо знать контекст. Чаще всего частица относится к логическому выделенному компоненту высказывания (или части высказывания в полипредикативных конструкциях), который обычно выражается в сказуемом или наречном обстоятельстве при сказуемом. Фразы второго типа, в которых логическое ударение падает не на сказуемое (*Лёва-таки пришел*), встречаются значительно реже.

4. П р а в и л о. Правописание союзов определяется по словарю. Например, слитно пишутся союзы или первые части союзов *зато, затем, чтобы, якобы, потому (что), поскольку, оттого, несмотря (на это), ввиду (того что), будто, также, тоже, вдобавок, наконец, наоборот, притом, причем, итак*. Раздельно пишутся союзы: *то есть, без того (чтобы), для того (чтобы), до того (как), между тем как*. Написание производных неоднословных союзов, включающих слова, соотносимые с наречиями,

⁸⁶ В орфографии к частицам традиционно относят приставку *кое-* и постфиксы *-либо, -нибудь, -то*, образующие неопределенные местоимения и местоименные наречия.

⁸⁷ У частицы выделяют также значения «осуществление давно ожидаемого события» (*дождалась-таки*); «осуществление возможного, но нежелательного события» (*надул-таки, подлец*) и др.

предлогами, подчиняется правилу о написании этих наречий или предлогов: *вместо (того чтобы), вплоть (до того что), в отношении (того что), вследствие (того что)*. Союзы (части союзов), содержащие повтор, пишутся согласно правилу о повторах, напр.: *точь-в-точь как, едва-едва, только-только, чуть-чуть*.

§ 41. Правописание слов и словосочетаний, содержащих повторы

1. П р а в и л о. Сложные слова (существительные, прилагательные, глаголы, наречия, междометия) или словосочетания, части которых содержат какой-либо повтор и стоят в одной форме, пишутся через дефис. Сюда относятся следующие случаи:

1. Повтор корня (*красавица-раскрасавица, один-одинешенек, рад-радехонек, большой-пребольшой, штопаный-перештопаный, ждет-пождет, скок-поскок, перво-наперво, еле-еле, чуть-чуть, точь-в-точь*⁸⁸, *маломальски*), в том числе повтор корня *полу* (*полусон-полуявь*);

2. Повтор значения либо близость значения (*жив-здоров, один-другой, грусть-тоска, конца-краю (не видать), спать-почивать, нежданно-негаданно, худо-бедно, подбру-поздорову, то-сё*), либо антонимичность (т. е. повтор значения со знаком отрицания) (*глухость-звонкость, вверх-вниз, вперёд-назад, туда-сюда*).

И с к л ю ч е н и е - п о д п р а в и л о. Пишутся отдельно сочетания с повторяющимися сочинительными союзами типа *и то и сё, ни то ни сё, и так и сям, и смех и грех, ни так ни сям, ни туда ни сюда, ни рыба ни мясо*.

3. Принадлежность компонентов (признаков, предметов) более общему классу (*овоци-фрукты* (т. е. «растительная пища»), *ложки-вилки* («столовые приборы»), *пить-есть* («питаться»), *руки-ноги* («конечности»), *хлеб-соль* («еда»), *гуси-лебеди* («птицы»), *букашка-таракашка, друзья-товарищи, мальчики-девочки*);

4. Созвучные компоненты, один из которых или все могут быть десемантизированы (*страсти-мордасти, не хухры-мухры, шайка-лейка, цирлих-манирлих, воленс-ноленс, шалтай-болтай, шуры-муры, ку-ку, тары-бары-растабары, тра-та-та*).

П р и м е ч а н и е. Под формулировки правил не подходят повторы однокоренных слов, стоящих в разных формах: а) сочетания существительных в разных падежах, напр.: *чудак чудачком, молодец молодцом, дуб дубом, во (на) веки веков*; также местоимение *друг друга, друг дружку*; б) сочетания с предложной формой, напр.: *тютелька в тютельку, минута в минуту, день в день, лицом к лицу, раз за разом*; в) сочетания существительного с однокоренным постпозитивным прилагательным, напр.: *день-деньской, мука-мученская, тьма-тьмущая*⁸⁹, *диво дивное, чудо чудное*,

⁸⁸ Слова *веришь-не-веришь, любишь-не-любишь, точь-в-точь, чик-в-чик, ей-же-ей, всего-то-навсего* представляют собой лексический повтор с участием служебного слова и пишутся с двумя дефисами.

⁸⁹ Эти слова в словаре описываются как имеющие закрепившееся дефисное написание.

воля вольная, горе горькое, тьма тёмная, масло масляное, также во (на) веки вечные, всякая всячина (слово *всячина* несвободно в употреблении).

2. Правило. Парное сочетание однокоренных слов на -ым-... о пишется через дефис (*белым-бело, раным-рано, давным-давно, полным-полно, светлым-светло, темным-темно*).

◀Комментарии к § 41.

§ 42. Правописание слов с первой частью *пол* или числительным

1. Правило. Числительное *пол* в составе сложного слова пишется через дефис, если вторая часть начинается с гласной буквы, согласной л или с прописной буквы (*пол-лица, пол-литра, пол-ёлки, пол-ярда, пол-оборота, пол-Сибири*). **В остальных случаях *пол* пишется слитно** (*полметра, полстола, полдень, полночь, полкило, полвторого, полдневный, полстолько, полйогурта*). ***Пол* пишется отдельно со словосочетанием** (*пол нашей квартиры, пол квартиры отца*).

И с к л ю ч е н и е: *поллитровка*.

◀Комментарий к § 42. К правилу 1.

2. Правило. Сложные слова, первая часть которых совпадает с формой количественного числительного, пишутся слитно, напр.: *двухэтажный, пятиглавый, семицветик*.

§ 43. Правописание слов, содержащих цифры и другие начертания

Правило. Сложные слова, одна из частей которых передается цифрой, отдельной буквой или другим начертанием, пишутся через дефис, напр.: *8-часовой, S-образный*.

Раздел 2. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ И СОЧЕТАНИЙ С ПРИЛОЖЕНИЕМ ИЛИ НЕИЗМЕНЯЕМЫМ ОПРЕДЕЛЕНИЕМ

§ 44. Правописание сложносокращенных существительных

Правило. Сложносокращенные⁹⁰ существительные пишутся слитно, напр.: *блокпост⁹¹, бортпроводник, бортврач, бортинженер, бухучет, ветсаннадзор, вещмешок, взрывпакет, взрывснаряд, газлифт,*

⁹⁰ Сложносокращенным называется сложное существительное, образованное без соединительной гласной, в котором усечение одной или обеих его частей осуществляется безотносительно к морфемному членению слова.

⁹¹ В подчеркнутых словах первая часть сложносокращенного слова совпадает по внешнему облику с отдельным словом (*взрывпакет, домработница, спортивинтарь*). При таком совпадении имеет место формальное неразличение сложносокращенного слова и сложного слова, состоящего из частей – самостоятельно употребляющихся существительных, ср., например, *спортклуб* и *джаз-клуб, туроператор* и *интернет-провайдер, пионервожатый* и *шеф-повар*. Слова данного типа относятся к переходным явлениям между аббревиацией и словосложением.

главбух, госзаказ, депкорпус, демоверсия, детсад, дикорпус, домработница, драгметаллы, драмкружок, жилплощадь, завскладом, заградотряд, земснаряд, инвалюта, индпошив, канцтовары, кибермашина, кожизделие, молзавод, натуроплата, пионервожатый, спортивный инвентарь, травмпункт, туроператор, физкультминутка, шефмонтаж, штрафзона, штрафстоянка, юннат.

И с к л ю ч е н и я. Пишутся через **дефис** некоторые единичные сложносокращенные существительные: *бурят-монголы, масс-старт, почт-директор, физкульт-привет, физкульт-ура, риелт-бюро, стрип-...(-бар, -балет, -клуб, -танцовщица, -шоу), эротик-шоу, яхт-гавань, яхт-клуб.*

П р и м е ч а н и е 1. Сложносокращенные слова следует отличать от графических сокращений типа *н. э., т. е., и т. д., и др., и т. п.* Графические сокращения при чтении «расшифровываются», например *н.э.* читается как «наша (новая) эра». К графическим сокращениям относятся и написания типа *зам. директора, зав. сектором*, сложносокращенными словами являются написания *замдиректора, завсектором, завклубом.*

П р и м е ч а н и е 2. В словах *конференц-зал, аудиенц-зал* первая основа является усеченной (ср. *аудиенци-я, конференци-я, конференционный*), но эти слова не принято относить к сложносокращенным. Исторически это объясняется тем, что они появились в результате заимствования, а не образовались в русском языке. Однако на синхронном уровне это является формальным ограничением определения. Также не считают сложносокращенными все слова с первой основой слов на *-ия, -ий, -ие* и соединительной гласной, в которых гласная *и* усечена, напр.: *анархия – анархо-синдикалист, монархия – монархофашист.*

◀Комментарий к § 44.

§ 45. Правописание сложных существительных с соединительными гласными

П р а в и л о. Сложные существительные с соединительными гласными *о* или *е* (а также гласными *а, и, я*⁹² на стыке корней) пишутся **слитно**, напр.: *паровоз, бактерионоситель, птицеферма, вишнеслива, волколис, религиоведение, музееведение; сорокалетие, вертихвостка, семяпочка.*

И с к л ю ч е н и я - п о д п р а в и л а .

1. Пишутся через **дефис** существительные, называющие сложные единицы измерения⁹³, напр.: *вагоно-час, машино-место, норма-смена, судодень, сило-рейс, тонно-миля*, но: *трудодень, трудочас, тоннажесутки.*

2. Пишутся через **дефис** существительные, называющие промежуточные части света, напр.: *северо-запад, юго-восток, юго-юго-запад.*

⁹² О правиле выбора соединительной гласной см. § 36.

⁹³ Простые единицы измерения обозначают количество единиц измерения – *килограмм* (=тысяча грамм), *гигакалория, миллилитр* – и пишутся по правилу, т. е. слитно.

И с к л ю ч е н и я. Пишутся через **дефис** некоторые единичные существительные с соединительной гласной: *угро-финны, финно-угры, татаро-монголы, монголо-татары, перекасти-поле, устели-камень, устели-поле, греко-латинизм, славяно-русизм, видео-арт, фото-арт, анархо-синдикализм, анархо-терроризм.*

П р и м е ч а н и е 1. К сложным существительным с соединительной гласной относятся слова со связанной второй частью *-oid*, напр.: *европеоид, эллипсоид.*

П р и м е ч а н и е 2. В современных текстах, словарях и энциклопедиях наблюдается вариативность в написании сложных существительных, указывающих на национальность или принадлежность какой-либо социальной группе, напр.: *италоримляне /итало-римляне, италошвейцарцы /итало-швейцарцы, англоканадцы /англо-канадцы, англоамериканцы /англо-американцы* и др., но слова с первой частью *афро* пишутся только слитно: *афроамериканцы, афроазиаты.* В академическом «Русском орфографическом словаре» все включенные в него слова этой группы рекомендуется писать слитно: *англосаксы, балтославяне, грекокатолики, евроазиаты, иудеохристиане, романогерманцы, франкоканадцы* (кроме *финно-угры, угро-финны* и *татаро-монголы*).

◀Комментарии к § 45.

§ 46. Правописание сложных существительных без соединительной гласной, сочетаний с приложением или неизменяемым определением

Поскольку правило состоит из 12 пунктов, для облегчения поиска приводится его структура.

1. первая часть: самостоятельно не употребляется, оканчивается на гласную (*автозаправка, астрофизика, пиротехника, тустеп*) § 46, п. 1
2. первая часть: самостоятельно не употребляется и оканчивается на согласную (*киндербальзам, киндер-сюрприз*) § 46, п. 2
3. первая часть самостоятельно употребляется, но не склоняется в составе данной единицы, вторая самостоятельно не употребляется (*альфатрон, бибиситтер, матчбол, стичрайтер, татумейкер, техноданс, шоумен*) § 46, п. 3
4. первая часть самостоятельно употребляется и склоняется в составе данной единицы, вторая самостоятельно не употребляется (*бас-профундо, виктория-регия, камера-обскура*) § 46, п. 4
5. первая и вторая части самостоятельно употребляются, вторая склоняется (*диван-кровать, рукав-фонарик*) § 46, п. 5
6. первая и вторая части самостоятельно употребляются, вторая не склоняется, является определением (*рукав реглан*) § 46, п. 6
7. первая и вторая части самостоятельно употребляются, вторая не склоняется, является определяемым (*бард-кафе, меццо-сопрано*) § 46, п. 7
8. первая часть – имя собственное (*Илья-пророк, Ильмень-озеро, Москва-река*) § 46, п. 8
9. вторая часть – имя собственное (*старик Державин, река Москва*) § 46, п. 9
- 10-12. производные от сложных слов или словосочетаний (*генерал-майорша, иван-дамарья, военнопленный*) § 46, п. 10-12

1. П р а в и л о. Сложные существительные с первой частью, которая самостоятельно не употребляется и оканчивается на гласную,

пишутся слитно. Примеры таких первых частей: *авиа, авто, акро, антропо, астро, аэро, бальнео, бати, био, варио, вело, гекто, гелио, гео, гетеро, гигро, гомо, дека, деци, зоо, изо, инфра, кило, кино, крипто, макро, мега, мета, метео, метро, микро, милли, мото, мульти, нейро, нео, орто, палео, пара, пери, пиро, поли, прото, санти, теле, тетра, ультра, экзо, эко, эндо.*

Примеры слов: *авиабилет, авианосец, антропоморфизм, демократия, астрофизика, аэромобиль, аэросани, велоспорт, велосипед, инфраизлучение, метеосводка, метеопатия, палеоботаника, эндоскоп, эндопротезирование.*

И с к л ю ч е н и е - п о д п р а в и л о. Пишутся через дефис существительные, называющие сложные единицы измерения, напр.: *автомобиль.*

И с к л ю ч е н и я. Пишутся через дефис некоторые единичные существительные: *агни-йога, альма-матер, ашихара-карате, дата-центр, хмели-сунели, ски-... (ски-сервис, -кросс, -стоп, -тур, -альпинизм), реди-мейд.*

◀Комментарии к § 46. К правилу 1.

2. П р а в и л о. Написание сложных существительных с первой частью, которая самостоятельно не употребляется и оканчивается на согласную, определяется по орфографическому словарю.

С дефисом пишутся, напр.: *ар-нуво, аудиенц-зал, айс-ревю, биг-бенд, биг-бит, бич-волей, бэк-вокал, бэк-офис, бэрбоут-чартер, брам-рей, брам-стенга, вант-путенс, вант-трос, воленс-ноленс, воутинг-трест, гафель-гардель, глиттер-рок, гран-па, Гран-при, грин-карта, гуд-бай, далай-лама, данс-группа, киндер-сюрприз, конференц-зал, социал-реформатор, транс-изомер.*

Слитно пишутся, напр.: *арккосинус, аутсайдер, бейсбол, бельканто, бельэтаж, бигмак, бичбол, бойскаут, бойфренд, бонтон, брамишот, брендвахта, брендмейстер, бультерьер, бундесбанк, бэкграунд, бэкслеш, бэкхенд, ватерлиния, ватерполо, вахтпарад, виндроуэр, виндсерфинг, гакблок, гандбол, гауптвахта, герольдмейстер, гранпасьянс, грейпфрут, киндербальзам, трансген.*

◀Комментарий к § 46. К правилу 2.

3. П р а в и л о. Сложные существительные с первой частью, которая самостоятельно употребляется и не склоняется в составе данного слова, и второй частью, самостоятельно не употребляющейся, пишутся слитно, напр.: *альфатрон, бетатрон (и др. на -трон), бизнесвумен, бизнесмен (и др. на -мен: шоумен, бармен...), бибиситтер, бодибилдинг, вольтметр, омметр, амперметр (и др. на -метр в значении «прибор»), фотограмметрия (и др. на -метрия), гаммаскопия (и др. на -скопия), гаммаграфия (и др. на -графия), матчбол (и др. на -бол), спичрайтер, татумейкер (и др. на -мейкер), техноданс.*

И с к л ю ч е н и я: пишутся через дефис: *брейк-пойнт, сальто-мортале, эмо-кид.*

4. П р а в и л о. Сложные существительные с первой частью, которая самостоятельно употребляется и склоняется в составе данного слова, и второй частью, самостоятельно не употребляющейся, пишутся через дефис, напр.: бас-профундо, виктория-регия, камера-обскура, лотерея-аллегри, опера-комик, опера-серия, статус-кво, бас-буфф, опера-буфф, театр-буфф.

Примечание. Пишутся отдельно единицы неопределенного словарного статуса с самостоятельно не употребляющейся второй частью: *идея фикс, персона грата, персона нон грата, казус белли, казус федерис, модус вивенди, бассо континуо, бассо остинато, бассо профундо.*

5. П р а в и л о. Сложные существительные и сочетания с однословным приложением⁹⁴, если в их состав входят самостоятельно употребляющиеся существительные и вторая часть склоняется, пишутся через дефис, напр.: агент-банк, альфа-частица, арт-проект, атташе-кейс, аудит-контроль⁹⁵, баба-яга, барокко-рок, бас-гитара, бета-распад, бизнес-партнер, бизнес-тур, блок-аппарат, блок-диаграмма, вакуум-аппарат, вектор-функция, выраж-фиксаж, гала-концерт, гамма-телескоп, генерал-директор, гольф-клуб, грамм-молекула, гриль-бар, дансинг-зал, дельта-импульс, джаз-группа, диван-кровать, дизайн-модельер, диско-бар⁹⁶, допинг-контроль, драп-велюр, дубль-дизель, жар-птица, ЖК-дисплей, жокей-клуб, икс-лучи, имидж-проект, индекс-шифр, интернет-магазин, кран-балка, крафт-бумага, крем-пудра, крем-сода, кремень-баба, креп-жоржет, луна-парк, лор-терапия, лор-врач, люмпен-пролетариат, макси-юбка, миди-юбка, мини-юбка, модерн-танец, национал-социалист, радикал-социалист, пальто-пелерина, реглан-рукав, фронт-офис, шеф-повар, шоу-бизнес.

И с к л ю ч е н и я - п о д п р а в и л а.

1. Пишутся слитно сложные существительные, являющиеся названиями химических соединений, напр.: *бромкамфора, хлорвинилэтил, этиленгликоль.*

2. Пишутся слитно сложные существительные, состоящие из двух основ, совпадающих с самостоятельно употребляющимися существительными, и первая основа кончается на гласную: *видео, медиа, порно, радио, ретро, фото, эхо* (а также некоторые слова с первой частью кофе-).

3. Пишется отдельно сочетание двух нарицательных существительных, выражающих более общее и более частное понятие, напр.: *рыба треска, минерал лазурит.*

4. Пишутся отдельно а) сочетания слова *месяц* с названиями месяцев (*март месяц, месяц март*), б) сочетания названий нот с названиями

⁹⁴ Приложением называется определение, выраженное именем существительным.

⁹⁵ Подчеркнутые слова допускают двоякую лингвистическую трактовку – как сложные и как сложносокращенные.

⁹⁶ *Диско* в значении «музыкальный стиль» употребляется самостоятельно (*стиль диско*), *диско*... в значении «похожий на диск, относящийся к дискам» самостоятельно не употребляется и пишется слитно (*дискобол, дискохранилище*).

тональностей (*до мажор, ми минор*), в) сочетания со словами *товарищ, господин, наш (ваш) брат, государыня*, г) слова *отец, мать, матушка* в сочетаниях *отец настоящий, мать настоящельница, матушка игуменья*.

И с к л ю ч е н и я. Пишутся слитно некоторые сложные существительные, состоящие из основ, совпадающих с самостоятельно употребляющимися существительными, напр.: *альфатип, бормашина, вымпелфал, дельтаклуб, дельтаплан, кибермашина, лотлинь, люфтклозет, люфтпауза, планкарта, прессишпан, фальцаппарат, фронтпроекция, четвертьфинал, шлюпбалка, штормтрап, электронвольт, ялбот*, слова с первой частью *блиц* (*блицопрос, блицтурнир*).

◀ Комментарий к § 46. К правилу 5 .

6. П р а в и л о. Сочетания с постпозитивным неизменяемым определением, выраженным существительным или прилагательным, пишутся раздельно, напр.: *время пик, час икс, величина лямбда, платье мини, юбка макси, кофе глясе, конфеты ассорти, котлеты де-воляй, куры гриль, суп харчо, стиль либерти, бумага верже, нитки мулине, купальник бикини, шляпа сомбреро, цирк шапито, ресторан бистро, дети индиго, стиль кантри, шоу латино, язык хинди*.

И с к л ю ч е н и я. Пишутся через дефис некоторые сочетания с постпозитивным неизменяемым определением: *девушка-кокни, жилетка-болеро, задача-максимум, задача-минимум, креп-гофре (хотя юбка гофре), программа-максимум, программа-минимум, ресторан-кабаре, суп-пюре, театр-варьете, театр-кабаре, икаф-купе*.

◀ Комментарий к § 46. К правилу 6.

7. П р а в и л о. Сочетания с препозитивным приложением и несклоняемым главным словом пишутся через дефис, напр.: *меццо-сопрано, бард-кафе, рок-кафе, дизайн-бюро, файер-шоу* (и др. слова со второй частью *-шоу*), *балет-ревю*.

◀ Комментарий к § 46. К правилам 4-7.

8. П р а в и л о. Сочетания с приложением, первая часть которых является именем собственным, пишутся через дефис, напр.: *Иван-царевич, Илья-пророк, Николай-угодник, Ильмень-озеро, Маша-болтушка, Медведь-гора, Сапун-гора, Москва-река, Москва-матушка, Волга-матушка, Бейкер-стрит, Гайд-парк, Зевс-громовержец, Варанген-фьорд*.

9. П р а в и л о. Сочетания с приложением, вторая часть которых является именем собственным, пишутся раздельно, напр.: *старик Державин, крошка Цахес, болтушка Маша, проказник Петя, царевич Иван, гора Медведь, озеро Ильмень, город Москва, село Марьино*.

И с к л ю ч е н и я: *матушка-Волга, свет-Марья, Иван свет-Васильевич*.

◀ Комментарий к § 46. К правилам 8, 9.

10. Правило. Существительные, образованные от существительных, пишущихся с дефисом, пишутся через дефис, напр.: *генерал-майорша* (от *генерал-майор*), *унтер-офицерство*, *хард-рок-группа* (от *хард-рок*), *мега-тест-драйв* (от *тест-драйв*), *женщина-летчик-космонавт*.

Исключение - под правило. Пишутся слитно существительные – названия жителей, образованные от имен собственных, пишущихся через дефис, напр.: *ньюйоркцы* (от *Нью-Йорк*), *ореховозуевцы* (от *Орехово-Зуево*), *костариканцы*, *устькаменогорцы*.

Исключение. Пишутся слитно следующие производные существительные: *зюйдвестка*, *пингпонгист*, *сальтоморталист*, *шахермахерство*, *яхтклубовец*.

11. Правило. Сложные существительные, имеющие форму словосочетаний со служебным словом, пишутся с двумя дефисами, напр.: *иван-да-марья*, *мать-и-мачеха*, *не-тронь-меня*, *веришь-не-веришь*, *сын-без-отца*.

12. Правило. Сложные субстантивированные прилагательные пишутся слитно, напр.: *военнопленный*, *ссылнокаторжный*, *глухонемой*, *особоуполномоченный*.

Раздел 3. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И СОЧЕТАНИЙ НАРЕЧИЙ С ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ

§ 47. Правописание сложносокращенных прилагательных

Правило. Сложносокращенные прилагательные пишутся слитно, напр.: *санэпидемиологический*, *совсекретный*, *жилстроительный*.

Исключение: *социал-революционный*, *национал-державный*.

§ 48. Правописание сложных прилагательных, образованных от сложных существительных

Правило. Прилагательные, образованные от сложных существительных, пишутся так же, как эти существительные – слитно или через дефис, напр.: *алма-атинский* (от *Алма-Ата*), *вице-президентский* (от *вице-президент*), *водопроводный* (от *водопровод*), *гамма-терапевтический* (от *гамма-терапия*), *генерал-майорский* (от *генерал-майор*), *женьшеневый* (от *женьшень*), *креп-жоржетовый* (от *креп-жоржет*), *орехово-зуевский*, *социал-демократический*, *четвертьфинальный* (от *четвертьфинал*), *шахер-махерский*, *юго-западный*.

Исключения: *геолого-разведочный* (хотя *геологоразведка*), *китайгородский* (*Китай-город*), *москворецкий* (*Москва-река*), *патолого-анатомический* (*патологоанатомия*), *тунгусо-маньчжурский*

(тунгусоманьчжуры), *тюрко-монгольский* (тюркомонголы), *лиро-этический* (лироэпика), *силлабо-тонический* (силлаботоника), *лексико-статистический* (лексикостатистика), *физико-химический* (физикохимия).

§ 49. Правописание сложных прилагательных, образованных от имен собственных

П р а в и л о. Прилагательные, образованные от сочетания собственных имен, пишутся через дефис, напр.: *кирилло-мефодиевский* (от Кирилл и Мефодий), *лев-толстовский* (от Лев Толстой), *жюль-верновский* (от Жюль Верн).

И с к л ю ч е н и е - п о д п р а в и л о: прилагательные от китайских, корейских, вьетнамских личных имен пишутся слитно, напр.: *маоцзэдуновский* (от Мао Цзэдун), *хошиминский* (от Хо Ши Мин).

П р и м е ч а н и е. Прилагательные, образованные от существительных со служебными элементами, пишутся в одно слово, напр.: *вангоговский* (от Ван Гог), *деголлевский* (от Де Голь).

§ 50. Прилагательные, образованные сложением основ с соединительной гласной или без нее

1. П р а в и л о. Сложные прилагательные, обозначающие оттенок качества (цвета, вкуса, формы и др.), пишутся через дефис, напр.: *красно-зеленый, кисло-сладкий, тяжело-звонкий.*

И с к л ю ч е н и е: *белокипенный.*

2. П р а в и л о. Сложные прилагательные со второй частью, а) имеющей в самостоятельном употреблении другое, не связанное с данным сложным словом значение (*лимоннокислый, стреловидный, тюркоязычный*), б) или самостоятельно не употребляющейся, пишутся слитно (*длинноногий, остроносый, длинношей*).

И с к л ю ч е н и е – п о д п р а в и л о: сложные прилагательные с первой частью – цифрой, буквой или каким-либо начертанием пишутся через дефис, напр.: *т-образный.*

3. П р а в и л о. Сложные прилагательные с сочинительным отношением основ и суффиксом в первой части пишутся через дефис, напр.: *выпукло-вогнутый, кабельно-спутниковый, колюще-режущий, осенне-зимний, садово-парковый.*

4. П р а в и л о. Сложные прилагательные с подчинительным отношением основ и без суффикса в первой части пишутся слитно, напр.: *колесотокарный, йодосодержащий и йодсодержащий, овощемоечный, рельсоукладочный, сталелитейный.*

И с к л ю ч е н и е - п о д п р а в и л о 1. Сложные прилагательные, содержащие названия нот, пишутся через **дефис**, напр.: *до-мажорный, соль-диезный*.

И с к л ю ч е н и е - п о д п р а в и л о 2. Сложные прилагательные с первой частью – аббревиатурой пишутся через дефис, напр.: *ДНК-содержащий, УФ-излучающий*.

И с к л ю ч е н и я. Пишутся через **дефис** некоторые единичные прилагательные: *вакуум-измерительный, вакуум-формовочный, резус-положительный, резус-отрицательный, электрон-дефицитный*.

5. П р а в и л о. Сложные прилагательные, содержащие компоненты -лого- и -ико- в первой части, пишутся через дефис, напр.: *геолого-почвенный, физико-технический*.

И с к л ю ч е н и я: *роликовтулочный, роликоподшипниковый, роликобежный, роликоленточный, кортикостероидный, силикохромовый, шарикоподшипниковый*.

6. П р а в и л о. Написание остальных сложных прилагательных определяется по словарю. Приведем только некоторые п р и м е р ы. 1) Прилагательные с сочинительным отношением основ и без суффикса в первой части: а) пишущиеся слитно: *буровзрывной, водопаровой, рельсошпальный, тазобедренный*; б) пишущееся дефисно: *звуко-буквенный, фарфоро-фаянсовый, овощи-молочный*. 2) Прилагательные с подчинительным отношением основ и с суффиксом в первой части: а) пишущиеся слитно: *водноспортивный, горнолыжный*; 2) пишущиеся дефисно: *овчинно-шубный, овчинно- меховой*. 3) Прилагательные с неясной смысловой соотнесенностью основ независимо от наличия/отсутствия суффикса в первой части: а) пишущиеся через дефис: *школьно-письменный, хлористо-водородный, документально-исторический, документально-хроникальный, документально-художественный*, б) пишущиеся слитно: *речемыслительный, мочекаменный*.

§ 51. Правописание наречий и совпадающих с ними первых частей на -о, -е с прилагательными и причастиями

П р а в и л о. Наречие с прилагательным и причастием пишется раздельно, напр.: *быстро бегущий человек, однозначно понимаемый текст, совершенно черная кошка, абсолютно неадекватное поведение*.

П о я с н е н и е. Некоторые первые части сложных прилагательных с подчинительным отношением основ по форме совпадают с наречиями (*быстропортящийся – быстро испортившийся, малоговорящий – мало говоривший, морально-этический – морально устаревший, вертикально-сверлильный – вертикально направленный*). Необходимо отличить такие первые части от наречий, выступающих в сочетании с последующими прилагательными и пишущимися раздельно. Сформулировать общее

правило, позволяющее это сделать, не представляется возможным. Но возможно для каждой конкретной первой части сложного прилагательного, по форме совпадающей с наречием, выделить значимые с этой точки зрения разряды вторых частей (качественные, относительные или отпричастные прилагательные, прилагательные, являющиеся терминами) и показать, как данная первая часть пишется со всеми прилагательными того или иного разряда, т.е. показать, в каком контексте выступает первая часть сложного слова, а в каком – омонимичное ей наречие.

П р и м е р ы.

вертикально: а) через дефис со второй частью – относительным прилагательным: *вертикально-подъемный, вертикально-сверлильный*; б) раздельно с прилагательным-причастием, напр.: *вертикально залегающий, вертикально направленный, вертикально растущий*;

визуально: а) через дефис со второй частью – относительным прилагательным, напр.: *визуально-двойной, визуально-оптический, визуально-измерительный, визуально-кинетический*; б) раздельно в сочетании со второй частью – качественным прилагательным, напр.: *визуально эквивалентный, визуально неоднозначный*; в) раздельно с прилагательным-причастием, напр.: *визуально наблюдаемый, визуально сопряженный, визуально воспринимаемый*.

Раздел 4. ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ И НАРЕЧНЫХ СОЧЕТАНИЙ⁹⁷

§ 52. Слитные написания

1. Правило. Пишутся слитно наречия, образованные с помощью приставок **1)** от наречий (*вовне, доньше, досюда, дотуда, доднесь, задаром, зазря, заранее, извне, навсегда, назавтра, напополам, напрочь, насквозь, насовсем, отныне, оттуда, отсюда, отовсюду, повсюду, позавчера, поныне, посейчас, пораньше, послезавтра*), **2)** от имен прилагательных с суффиксом **-ую** (*вживую, вкрутую, внаглую, вплотную, впрямую, врассыпную, врукопашную, вручную, втихую, вхолостую, вчистую, зачастую, надаровую, напрямую, наудалую, подчистую*), **3)** от прилагательных и наречий с суффиксами **-а, -е, -о, -у** (*вдалеке, вдвойне, вкратце, вполне, вправо, вообще, дотемна, досуха, заодно, запросто, издавна, издалека, налегке, начисто, неподалеку, подолгу, попусту, понапрасну, сгоряча, слева, справа, сослепу, сполна, спьяна и спьяну, снова, сызмала и сызмалу, сызнова*).

Исключения⁹⁸: *в открытую* (соответствует правилу § 54 п. 3), *в итыковую, на боковую, на мировую, на попятную, ни в какую; до наоборот, на после, на потом, на послезавтра*.

⁹⁷ Традиционно к разделу правописания наречий относят некоторые слова других грамматических категорий, как правило, связанных с наречиями словообразовательно и семантически: предлоги (*вблизи, вглубь, вдалеке, наверху*), предикативы (*в напряге, шито-крыто*), вводные (*во-первых, по-моему, по-видимому, бесспорно*) и союзные слова (*поэтому, потому, посему, отчего*).

Исключение-подправило. Пишутся отдельно наречные сочетания, образованные повторением прилагательного с предлогом и пишущиеся в три или четыре слова, напр.: *от светла до светла, от (с) темна до темна* (соответствуют правилу § 54 п. 4).

Примечание 1. Все другие сочетания предлогов-приставок с прилагательными, не отвечающие критериям данного и § 53 п. 1 (*в-главных*) пишутся отдельно, напр.: *безо всякого, без малого, в дальнейшем, в живых, в общем, в целом, в основном, во многом, до смешного, за живое (задеть), на второе, на первое, на попятный, на равных, на третье, по возрастающей (идти), по восходящей (идти), по маленькой (играть, выпить), по накатанной (пошло), по нарастающей (идти), по новой, по убывающей (идти), по полной («сполна»), с лишним.*

Примечание 2. Не путать с сочетаниями предлогов с прилагательными и наречиями, возникающими в предложениях, например: *сослаться на совсем старые данные* (ср. *уехать насовсем*), *выйти на прямую дорогу* (ср. *договариваться напрямую*), *принять за одно явление* (ср. *они заодно*).

2. Правило. Пишутся слитно наречия, образованные от местоимений (*весь, сей, тот, этот, что*), напр.: *вовсю, вовсе, совсем, затем, зачем, оттого, отчего, потом, потому, почём, почему, почто, посему, поэтому.*

Исключение: *от сих до сих* (соответствует правилу § 54 п. 4).

Примечание 1. Пишется отдельно *на кой (прост.)*, представляющее собой часть сочетания *на кой ляд/чёрт*. Не считаем его исключением из данного на том основании, что *кой* не входит в число местоимений, перечисленных в правиле.

Примечание 2. Не путать с сочетаниями предлогов и местоимений, возникающими в предложениях, например, *во всю силу* (ср. *вовсю старается*), *во все колокола* (ср. *вовсе не виноват*), *за тем домом* (ср. *а затем погуляем*), *по тому берегу, по этому вопросу* и т.д.

◀ Комментарий к § 52. К правилу 2.

3. Правило. Пишутся слитно наречия с приставками *в, на,* образованные от собирательных числительных, напр.: *вдвое, втрое, вчетверо, вдесятеро, надвое, натрое, вдвоем, втроем, вчетвером, вдесятером.*

Исключение: *в оба*⁹⁹.

Примечание. Не охватываются данным правилом и пишутся отдельно сочетания предлога *по* с собирательными числительными, напр.: *по двое, по трое, по пятеро.*

⁹⁸ Здесь, как и в других разделах книги, в списки исключений могут входить слова, написание которых определяется другими правилами.

⁹⁹ Единицу *в оба* считаем наречием, восходящим к эллиптированному выражению *смотреть/глядеть в оба глаза*. По нашим наблюдениям, в полной форме это выражение практически не употребляется.

4. Правило. Пишутся слитно наречия с первой частью *впол* за исключением слов, обозначающих размерность¹⁰⁰, напр.: *вполглаза* (смотреть), *вполголоса*, *вполнакала*, *вполноги* (играть, кататься, танцевать), *вполоборота*, *вполроста*, *вполсилы*, *вполслуха*, *вполуха* (слушать), *вполцены*; *вполоткрыта*, *вполъяна*, *вполсыта*, *вполпряма*.

Примечание. Не путать с сочетаниями 1) предлога *в* и сложного слова с первой частью *пол* и второй частью – названием единицы измерения, напр.: *в полметра* (ростом), *в полтонны* (весом), *в пол-аршина* (шириной), *в полчаса* (промежуток); 2) предлога *в* и сложного слова со значением «середина часа», напр.: *в полпервого* (встретиться), *в полшестого* (позвонить), *в пол-одиннадцатого* (прийти).

5. Правило. Пишутся слитно наречия с пространственным и временным значениями, имеющие в своем составе корни *верх*, *низ*, *перед*, *зад*, *бок*, *высь*, *глубь*, *даль*, *близь*, *ширь*, *век*, *начало*, напр.: *вверх*, *вверху*, *доверху*, *кверху*, *наверх*, *наверху*, *поверх*, *поверху*, *сверху*; *вниз*, *внизу*, *донизу*, *изнизу*, *исподнизу*, *книзу*, *понизу*, *снизу*; *вперёд*, *вперед*, *кпереди*, *наперёд*, *поперёд*, *спереди*; *взад*, *кзади*, *назад*, *назади*, *позади*, *сзади*; *вбок*, *набок*, *обок*, *побок*, *сбок*, *сызбок*; *ввысь*, *подвысь*; *вглубь*; *вдаль*, *вдали*, *издали*, *одадь*, *поодадь*; *вблиз*; *вширь*; *век*, *вовек*, *вовеки*, *довеку*, *извека*, *навек*, *навеки*, *сызвеку* и *сызвека*; *вначале*, *изначала*, *поначалу*, *сначала*.

Исключения: *под боком*, *на боку*, *на века*, *от века*, *с верхом*, *по верхам*, *под верх*, *под зад*, *под низ*, *под низом*.

Исключение - под правило. Пишутся раздельно наречные сочетания, образованные повторением существительных с предлогом и пишущиеся в три или четыре слова, напр.: *бок о бок*, *с боку на бок*, *из века в век* (соответствуют правилу § 54 п. 4).

Примечание 1. Некоторые из таких наречий по форме совпадают с предлогом, стоящим перед существительным в род. падеже, напр.: *карниз вверху стены*, *сноска внизу страницы*, *сверху холма хорошо видны окрестности*, *пикник вблизи озера*, *стоять сбоку стола*.

Примечание 2. Не путать с сочетаниями предлогов с существительными, возникающими в предложениях, например: *вначале* (наречие, отвечает на вопрос «когда?») *всем было интересно* – *в начале пути все оживлённо шутили* (предлог *в* + существительное *начало*, образующее с зависимым от него словом *путь* словосочетание); *век тебя не забуду* – *в век географических открытий*; *прыгнуть вбок* – *ударить в бок*; *склонил голову набок* – *лёг на бок*, *а не на спину*; *посмотреть наверх* – *с обрыва на верх*

¹⁰⁰ Значение определения, выраженного сочетанием предлога *в* и сложного слова с первой частью *пол*, оценивается говорящим как «имеющий большой, значительный размер» для предмета, выраженного определяемым существительным, напр.: *синяк в пол-уха*, *отёк в полглаза*, *румянец в полщеки*, *лысина в полголовы*, *ресницы в пол-лица*, *очки в пол-лица*, *туча в полнеба*.

повозки посыпались камни; вдали виден лес – в дали, скрытой туманом; глядеть вдаль – всматриваться в даль степей; распространяться вглубь и вширь – вникать в глубь, в суть проблемы; взмыть ввысь – глядеть в высь неба.

§ 53. Дефисные написания

1. Правило. Пишутся через дефис наречия с приставкой *в-(во-)*, оканчивающиеся на *-их(-ых)*, образованные от порядковых числительных, напр.: *во-первых, во-вторых, в-третьих, в-десятых*.

Примечание. По аналогии пишутся через дефис образованные от прилагательных слова *в-главных, в-последних*.

◀Комментарий к § 53. К правилу 1.

2. Правило. Пишутся через дефис наречия с приставкой *по-*, оканчивающиеся на *-ому, -ему, -ски, -цки, -ьи*, образованные от прилагательных (в том числе местоименных *мой, твой, ваш, наш, всякий, свой* и т. п.), напр.: *по-новому, по-пустому, по-прежнему, по-хорошему, по-вашему, по-твоему, по-своему, по-другому, по-всякому; по-всячески, по-людски, по-дружески, по-русски, по-немецки, по-казацки, по-вдовьи, по-собачьи*.

Исключения: *по печатному* (читать), *по писаному* (говорить (как) по писаному).

Примечание 1. Так же пишется вводное слово *по-видимому*, традиционно рассматриваемое в разделе словообразования наречий.

Примечание 2. Так же пишутся наречия от притяжательных прилагательных типа *по-Васиному* (от *Васин*), *по-Машиному*¹⁰¹ (от *Машин*).

Примечание 3. Традиционно пишется через дефис образованное от существительного наречие *по-латыни* (*читать по-латыни*, т. е. на латинском языке, по аналогии с *по-немецки* и под., но: *занятие по латыни*).

Примечание 4. В «Русском орфографическом словаре» наречия типа *по-жюль-верновски, по-социал-демократически* пишутся с двумя дефисами. Это написание отражено и в академическом справочнике «Правила русской орфографии и пунктуации» (М., 2006–2012), где оно мотивируется следующим общим правилом координации: «Недопустимо слитное написание с приставкой или первой частью сложного слова, если вторая часть слова содержит дефис. Слитное написание должно заменяться дефисным, в результате чего возникают написания с двумя дефисами <...> *анти-социал-демократический, псевдо-историко-революционный*» (см. § 138, п. 2, § 152).

Примечание 5. В «Русский орфографический словарь» включены дефисно пишущиеся наречия *по-его, по-ее, по-их*, образованные

¹⁰¹ Прописная буква в середине таких наречий утверждена в академическом справочнике «Правила русской орфографии и пунктуации», М., 2006–2012, § 166.

префиксальным способом от несклоняемых местоименных прилагательных *его, её, их* (*вышло по-его, а совсем не по-нашему, ср. судить о человеке по его делам*). Данные наречия есть в академическом справочнике (§138, п. 2), в других орфографических справочниках и учебниках они не зафиксированы.

§ 54. Раздельные написания

1. Правило. Пишутся раздельно наречные сочетания форм имен существительных с предлогами-приставками¹⁰² *без, для, до, под, при, про*, напр.: *без конца, без обиняков, без продыху, без просыпа, без спросу, без толку, без удержу, без умолку, без устали, без утайки; для блезиру, для вида, для затравки, для порядка, для сугрева; до зарезу, до неузнаваемости, до отвала, до полусмерти, до смерти, до упаду; под боком, под дых, под ключ, под конец, под ложечкой, под микитки, под мышки, под откос, под ручку, под силу, под спудом, под стать, под уздцы, под уклон, под утро, под хмельком, под шумок; при смерти, при случае, при деньгах; про запас.*

Исключения: *дотла, подвысь, подчас, подряд, подшофе.*

Исключение-подправило. Пишутся слитно слова, состоящие из приставки *до* с корнями пространственного и временного значения: *доверху, донизу, довеку* (соответствуют правилу § 52, п. 5).

Примечание 1. Считаем, что под это правило подпадают единичные сочетания с субстантивированными местоимениями *при своем, при своих (остаться)* и с возвратным местоимением *про себя* (не вслух).

Примечание 2. От наречных сочетаний *под мышки, под мышкой* и т. п. следует отличать существительное *подмышки* (ед. ч. *подмышка*), пишущееся слитно; ср., напр.: *натёр (что?) подмышки* и *натёр (где?) подмышками; пиджак жмёт в подмышках.*

◀Комментарий к § 54.

2. Правило. Пишутся раздельно наречные сочетания предлога-приставки *с* и существительного в род. падеже на *-а(-я), -у(-ю)* и *-а(-я)/-у(-ю)*, напр.: *с голоса, с горя, со зла, с листа, с кондачка, с носа, с похмелья, с порога, с разворота, с полоборота, с полувзгляда; с виду, с голоду, с жиру, с маху, с ходу, с панталыку, с бою; с испугу / с испуга, с лёту / с лёта, с налёту / с налёта, с наскоку / с наскока, с перепугу / с перепуга, с разбегу / разбега, с разгону / с разгона, с размаху / с размаха, с перепоя / с перепоя.*

Исключения: *сразу, сроду, сряду, срывка, сплеча, спервачка.*

Исключение-подправило. Пишутся слитно слова, состоящие из приставки *с* и корней пространственного и временного значения: *сбоку, сверху, снизу, сначала* (соответствуют правилу § 52, п. 5).

¹⁰² Термин *предлог-приставка* употребляется для обозначения начальной части наречных сочетаний – единиц, пишущихся с пробелом, среди которых есть такие, именная часть которых не употребляется самостоятельно, т.е. является связанным корнем.

Примечание 1. К данному пункту не относятся наречия отадъективного происхождения типа *смладу* и *смлада*, *спьяну* и *спьяна*, *снова* (соответствуют правилу § 52, п. 1).

Примечание 2. Устарелые наречия *сызбоку*, *сызвека* и *сызвеку*, *сызмала* и *сызмалу* под это правило не подпадают и не могут считаться исключениями из него, так как являются вторичными образованиями – от наречий *сбоку*, *извека*; также от наречия образовано устарелое *сыздетства* (от *издетства*).

◀Комментарий к § 54. К правилу 2.

3. Правило. **Пишутся отдельно наречные сочетания предлогов-приставок *в, с* со второй частью, начинающейся с гласной**, напр.: *в обмен, в обнимку, в обрез, в обтяжку, в обхват, в одиночку, в одночасье, в отместку, в охапку, в охотку, в убыток, в угоду, в укор, в упор, в упрёк, в открытую, в общем, в основном, в оба, с иголки, с изнанки, с оглядкой, с опаской, с отвычки, с охотой, с умом, с умыслом.*

◀Комментарий к § 54. К правилу 3.

4. Правило. **Пишутся отдельно наречные сочетания, образованные повторением имени с предлогом и пишущиеся в три или четыре слова**, напр.: *бок о бок, с боку на бок, с глазу на глаз, с часу на час, голова в голову, нога в ногу, след в след, рука об руку, из рук в руки, из века в век, из года в год, раз за разом, раз от разу, раз на раз, из раза в раз, нос к носу, носом к носу, от (с) темна до темна, от светла до светла, от сих до сих, душа в душу, точка в точку, тютелька в тютельку, честь по чести, чин по чину, слово в слово, один на один, двое на двое, половина на половину, трое на трое, пять на пять.*

Исключения: *крест-накрест, перво-наперво, точь-в-точь* (соответствуют правилам правописания повторов § 41).

5. Правило. **Пишутся отдельно наречные сочетания различных предлогов-приставок с именами в застывшей форме множественного числа**, напр.: *без околичностей, в глаза, в глазах, в головах, в ноги, в ногах, в гости, в гостях, в границах, в дураках, в ладах, в лоскуты (пьян), в нетях, до слёз, до костей, за глаза, за грудки, на радостях, на задворки и на задворках, на закорки и на закорках, на карачки и на карачках, на корточки, на корточках и с корточек, на кулачки и на кулачках, на кулички и на куличках, на побегушки (взять) и на побегушках, на поруки и на поруках, на цыпочки и на цыпочках, на четвереньки, на четвереньках и с четверенек, не в духах, по душам, по ночам, по силам, с глаз (долгой), с катушек, с копыт; в живых, до скольких, со скольких, за двоих, за троих, на двоих, на троих, на равных, на полусогнутых, на перекладных, на долгих, на почтовых (ехать).*

Исключения: *навекы, вдребезги, наперекоски, вперегонки, наперегонки, напоследках, напоследки, напоследях, напредки, напрямки,*

впотьмах, вгорячах, впопыхах, второпях, впросонках, впервые, впоследствии / впоследствии.

Исключение - под правило. Пишутся через дефис наречия с приставкой *в-(во-)*, оканчивающиеся на *-их(-ых)*, образованные от порядковых числительных, напр.: *во-первых, во-вторых*, также *в-последних, в-главных* (соответствуют правилу § 53, п. 1).

◀Комментарий к § 54. К правилу 5.

6. Правило. Пишутся отдельно наречные сочетания (два или более), в которых опорное существительное употребляется в разных предложно-падежных формах¹⁰³, напр.: *в сторону, в стороне, на сторону, на стороне, по сторонам; в тупик, в тупике; в память, на память, по памяти; на совесть, по совести; за границу, за границей, из-за границы; за пазуху, за пазухой; на дом, на дому.*

Исключения: *вдаль, вдали, издали, одаль, поодаль; воистину, поистине; замуж, замужем; вперехват, наперехват; вповал, наповал; вразлад, наразлад; вперегонки, вперегонку, наперегонки, наперегонку* (только слитные написание существительных с приставками);

вбок, набок, обок, побоку, сбоку, сбочку, сызбоку¹⁰⁴ (хотя есть отдельно пишущиеся *на боку, под боком, бок о бок, с боку на бок*), *век, вовек, вовеки, довеку, извека, навек, навеки, сызвеку и сызвека* (в веках, на века, от века), *вверх, вверху, доверху, кверху, наверх, наверху, поверху, сверху* (по верхам, с верхом), *ввечеру, повечеру* (под вечер, с вечера, к вечеру), *вволю* (на воле, на волю, по воле), *во́время* (без времени, на время, со временем), *наголову* (в голову, с головой), *позарез* (до зарезу), *наземь, оземь* (*об земь, по земли*), *назло* (со зла), *наизнанку* (с изнанки), *вконец* (до конца, без конца, под конец), *вокруг* (в кругах, по кругу, на круг), *влёт* (на лету, с лёта/с лёту), *налицо, заподлицо* (к лицу, с лица), *вмиг* (на миг), *внапрям* (без напряга, с напрягом, в напряге), *внатяжку* (без натяжки, с натяжкой), *внахлёт* (с нахлестом), *вначале, поначалу, сначала, изначала* (для начала, под начало, под началом), *вниз, внизу, донизу, изнизу, исподнизу, книзу, нанизу, понизу, снизу* (под низ, под низом); *наоборот* (в оборот, с оборота), *поодиночке* (в одиночку), *наособицу* (в особицу), *наотлёт* (на отлёте), *наперевес* (с перевесом), *сплеча* (за плечами, по плечу), *наподхват* (на подхвате), *вполовину, наполовину* (с половиной, половина на половину), *вправду, заправду* (по правде), *враз, зараз, сразу* (раз за разом, раз от разу, раз на раз, из раза в раз), *вразвес* (на развес), *вразлёт* (с разлёту/с разлёта), *вразмах* (с размаху /с размаха, с размахом), *отроду, сроду* (из рода в род, в роду, на роду), *поряд, сряд* (в ряд, в ряду, в рядах), *посередине* (в середине, в середину), *вслед* (без следа, во след, по следу, по следам), *вслух* (на слух, на слуху, по слухам), *вусмерть, насмерть* (до смерти, при смерти), *наспех* (не к

¹⁰³ Принадлежность наречного сочетания к данному правилу определяется тем, что его именная часть обязательно воспроизведена в каком-л. другом адverbииале – наречии или наречном сочетании.

¹⁰⁴ Исключения приводятся по алфавиту опорных существительных.

спеху), *встык* (на стыке, стык в стык), *завтра, наутро* (с утра, под утро), *пофиг* (до фига, на фиг), *подчас* (по часам, с часу на час), *отчасти* (на части).

Примечание 1. От наречных сочетаний *за границей, за границу, за рубежом, за рубеж, за городом, за город* следует отличать существительные *заграница* (связи с *за границей*), *зарубеж* (*работать на зарубеж*), *загород* (*летом предпочитаю загород*). О существительном *подмышки* (ср. наречное сочетание *под мышки*) см. § 54, п.1, прим. 2.

Примечание 2. Многие единицы данного могут быть также описаны в соответствии с другими правилами написания адвербиалов. Так, в ряду *без ума, с умом, в уме, по уму, на уме* первые три единицы отвечают также правилу § 54 п. 3 («Пишутся отдельно наречные сочетания предлогов-приставок *в, с* со второй частью, начинающейся с гласной»), *без ума* – также правилу § 54 п.1 («Пишутся отдельно наречные сочетания форм имен существительных с предлогами-приставками *без, для, до, под, при, про*»), а две оставшиеся *по уму, на уме* соответствуют только данному правилу. То, что одна и та же единица – слово или сочетание слов – подпадает под действие разных правил, не является недостатком применяемой системы описания. В любом случае, материал остается в «правовом поле», т. е. описан правилами, а не словарем.

Примеры:

аккурат: *в аккурат, в аккурате*

балда: *без балды, для балды, до балды (кому)*

бег: *в бегах, на бегу*

бой: *без боя (сдаться), с боем, с бою*

бугор: *за бугор (за границу), за бугром (за границей)*

вес: *на вес, на весу, по весу*

верста: *за версту, на версту*

ветер: *до ветру, на ветер (бросать), на ветру, по ветру*

вид: *для вида, из виду, на вид (ставить), на виду, по виду, с виду*

вкус: *во вкус (войти), на вкус, по вкусу, не по вкусу, со вкусом*

волосок: *на волоске (от чего-н.; висеть), на волосок (от чего-н.)*

вопрос: *под вопрос (поставить), под вопросом*

выбор: *на выбор, по выбору*

вызов: *без вызова, по вызову, с вызовом, на вызове (о враче)*

выселки: *на выселках, на выселки*

высота: *в высоту, на высоте (быть, оказаться), по высоте (выровнять), с высоты (чего)*

выход: *на выход, на выходах (об актере), на выходе*

глава: *во главе (кого-чего), во главу (угла ставить)*

глаз: *в глаза, в глазах, за глаза, на глаз, на глаза (попасться), на глазах, с глаз (долой), с глазу на глаз*

гнёт: *под гнёт, под гнётом*

голос: *в голос, в голосе, на голос (положить), с голоса*

гора: *в гору, на гору, под гору, с горы, не за горами*

горе: *на горе, с горя*

горло: *в горло, из горла, за горло, по горло*
 город: *за город, за городом, из-за города*
 граница: *за границу, за границей, из-за границы*
 двор: *на дворе, по двору, со двора*
 дело: *без дела, за дело, по делу, по делам, в деле («проект уже в деле»), в дело (пустить)*
 день: *в день, день в день, день за днем, день на день (не приходится), со дня на день, на день, за день, на дню, на днях*
 долг: *в долг (дать, взять), в долгах, в долгу (перед кем, чем-н.), за долги (продать), по долгу (службы)*
 доля: *в доле (быть), в долю (взять, войти), на долю (претендовать; выпасть, достаться)*
 дом: *на дом, на дому, по домам, по дому*
 дорога: *в дороге, в дорогу, на дорогу, по дороге, с дороги*
 дух: *в духе (пребывать) и предлог, на дух (не переносить), на духу (=на исповеди), по духу кто, с духом (собраться)*
 душа: *без души, в душе, в душу, для души, душа в душу, за душу, по душам, с душой*
 жир: *от жиру, с жиру*
 зависть: *на зависть, с завистью, от зависти*
 задворки: *на задворки, на задворках*
 заказ: *на заказ, по заказу, под заказ*
 закорки: *на закорки, на закорках*
 заметка: *для заметки, на заметке, на заметку*
 замена: *в замену, на замену*
 замок: *на замке, на замок, под замок, под замком*
 запрет: *под запрет, под запретом*
 запятки: *на запятки, на запятках*
 заработки: *на заработках, на заработки*
 здравие: *за здравие, во здравие*
 зуб: *в зубы (дать), в зубах (принести), до зубов (вооружен), на зуб (попробовать), по зубам (дать, получить), зуб за зуб, зуб на зуб (не попадает)*
 износ: *до износа и до износу, на износ*
 интерес: *без интереса, на интерес (играть), по интересам, с интересом*
 испуг: *на испуг (брать), с испуга*
 исход: *в исходе, на исходе*
 карачки: *на карачки, на карачках*
 клочки: *в клочки, на клочки*
 клочья: *в клочья, на клочья*
 корень: *в корень (запрячь; смотреть), в корне (совсем, совершенно; пресечь), на корню, под корень, с корнем*
 корточки: *на корточки, на корточках, с корточек*
 крайность: *в крайности, до крайности, по крайности*
 кулачки: *на кулачках, на кулачки*

кулички: *на куличках, на кулички*
лад: *в лад, в ладах, в ладу, на лад (пойти)*
лапа: *в лапу (рубить), в лапах (чьих), на лапу (давать, класть)*
ложечка: *под ложечку, под ложечкой*
люди: *в люди, в людях, на люди (показаться, выйти), на людях*
масть: *в масть, под масть*
мах: *на махах (идти, нестись), с маху*
мера: *без меры, в меру (и предлог), через меру*
место: *на месте, на место, к месту, с места (рвануть), с места на место*
минута: *в минуту, на минуту, по минутам, с минуты на минуту, минута в минуту*
мир: *в миру, на миру, по миру*
мышки: *из-под мышек, из-под мышки, под мышками, под мышки, под мышкой, под мышку*
насмешка: *в насмешку, с насмешкой*
нахалка: *в нахалку, на нахалку, по нахалке*
нога: *в ногах, в ноги, в ногу (шагать), на ногах, на ноги, нога на ногу, нога за ногу, под ноги, под ногами, с ногами, с ног (сбиться), с ноги (сбиться)*
нос: *в нос (говорить), из-под носа, на нос, на носу, нос к носу, под носом, с носа, с носом*
ночь: *в ночь (работать), до ночи, за ночь, на ночь, по ночам*
обгон: *в обгон, на обгон*
обхват: *в обхват, в обхвате*
оглядка: *без оглядки, с оглядкой*
основание: *без основания, до основания*
остаток: *без остатка, в остатке, с остатком*
отдаление: *в отдалении, на отдалении*
отказ: *без отказа, до отказа*
отрыв: *в отрыв, в отрыве*
очередь: *без очереди, вне очереди, в очередь, на очереди, по очереди*
пазуха: *за пазуху, за пазухой*
память: *без памяти, в память (о), на память, по памяти*
пар: *на пару (готовить), под парами (стоять)*
пара: *в паре, на páру (с кем)*
побегушки: *на побегушки (взять), на побегушках*
подход: *на подходе, с подходом*
поклон: *на поклон (идти), с поклоном*
полдень: *в полдень, за полдень*
полдороги: *на полдороге, с полдороги*
полпути: *на полпути, с полпути*
помощь: *без помощи, в помощь, на помощь, с помощью (и предлог)*
понт: *для понта, на понт, с понтом*
порог: *за порогом, на порог (не пустить), на пороге, с порога, у порога*
поруки: *на поруках, на поруки*

порядок: *в порядке (всё в порядке; в порядке очереди), в порядок (привести), для порядка, на порядок, по порядку*
 пояс: *в пояс, за пояс, по пояс*
 предел: *до предела, за пределами чего и нареч. сочет., на пределе*
 прикол: *на прикол (поставить), на приколе*
 принцип: *в принципе, из принципа, по принципу*
 радость: *на радость, на радостях, с (какой) радости, с радостью*
 разрешение: *без разрешения, с разрешения*
 распыл: *в распыл, на распыл (пойти, пустить)*
 рассрочка: *в рассрочку, с рассрочкой*
 рука: *в руках (у кого), за руку, к рукам (прибрать), на руках, на руки (выдать), на руку (кому), не с руки, от руки, под руками, под рукой, под руку, по руке, по рукам, рука об руку, рука с рукой, с рук (сбыть; сойти), с руками (отрывать)*
 ручка: *за ручку (вести), на ручки (взять), на ручках (держатъ)*
 свет1: *на свет (родиться), на свете (жить), по свету (бродить), со свету/со света (сживать)*
 свет2: *без света, на свет, на свету, со светом*
 секунда: *в секунду, за секунду, на секунду, секунда в секунду*
 сердце: *в сердцах, на сердце (как), с сердцем, с сердец*
 слово: *на словах, на слово, по словам, слово в слово, слово за слово, со слов*
 смех: *без смеху, для смеху, на смех (поднять), со смеху, со смехом*
 снос: *на снос, под снос*
 совесть: *на совести, на совесть, по совести*
 сон: *во сне, со сна*
 спешка: *без спешки, в спешке*
 спина: *в спину (=вслед), за спиной, за спину (прятаться)*
 спуд: *из-под спуда, под спуд, под спудом*
 срок: *в срок, до срока, на срок, по срокам*
 сторона: *в сторону, в стороне, на сторону, на стороне, по сторонам, со стороны*
 сторонка: *в сторонке, в сторонку*
 стража: *на страже, на стражу, под стражей, под стражу*
 страх: *без страха, в страхе, на страх (кому), со страха (-у)*
 струя: *в струю, в струе*
 счет: *без счета, на счету, по счетам (платить)*
 толк: *без толку, в толк, с толку (сбить(ся), с толком*
 точка: *в точку (попасть), до точки (дойти), точка в точку*
 труд: *без труда, с трудом*
 тупик: *в тупик, в тупике, из тупика*
 угол: *в угол, из-за угла, из угла в угол, по углам*
 угроза: *под угрозой, под угрозу (ставить)*
 ум: *без ума, в уме, на уме, по уму, с ума (сойти, свести), с умом*
 умысел: *без умысла, с умыслом*
 упор: *в упор, до упора, с упора (стрелять), с упором (на)*

учёт: *на учет (встать, поставить), на учете (стоять), с учета (снять)*
ущерб: *без ущерба, на ущербе*
ход: *в ходу, на ходу, с ходу, по ходу*
хрен: *до хрена, на хрен, на хрена, ни хрена*
цыпочки: *на цыпочках, на цыпочки*
чёрт: *до чёрта, к чёрту, на чёрта и на черта (зачем, для чего)*
честь: *в чести, к чести, с честью (выполнить, выдержать), честь по чести*
четвереньки: *на четвереньки, на четвереньках, с четверенек*
шиворот: *за шиворот, за шиворотом*
шутка: *без шуток, в шутку*

◀Комментарии к § 54. К правилу 6.

§ 55. Словарные написания

Правило. Написание наречий (наречных сочетаний), не подпадающих под действие сформулированных выше правил, определяется по орфографическому словарю.

Приведем примеры единиц в слитном и раздельном написании, которые даются по алфавиту предлогов-приставок **в, за, к, на, от, по, с**.

Примеры: **в:** *вгладь, вдоволь, вдобавок, взаймы, взаперти, впервой, вперевалку, вперегиб, вперемешку, вповалку, впритык, впроголодь, впросак, вразвалку, вразброд, вразрядку, врасплах, всерьёз, встарь – во благовремение, во всеоружии, во всеуслышание, в пандан, в придачу, в разлив и в розлив, в разной, в розницу, в старину, в тягость, в шутку; за:* *запанибрата, заподлицо – за бесценок, за упокой, за шкирку; к:* *кнаружи; на:* *наверное, навзничь, навстречу, навыпуск, навытяжку, наизусть, наискосок, накануне, наобум, наперевес, напоказ, напролом, напропалую, нарасхват, намарку, настороже, натошак, наугад, наутёк, начеку, начистоту, нашармака, наяву – на арапа, на беду, на излёте, на отшибе, на ошупь, на плаву, на подержание, на потребу, на пропой, на разавод, на редкость, на рожон, на скаку, на славу, на стрёме, на счастье, на убой, на фуфу, на цугундер, на шаран, на юру; от:* *от пуза; по:* *понаслышке, поперёк, пополам, пошепту – по дешёвке, по злобё, по максимуму, по моде, по нутру, по первости, по старинке, по уполномочию; с:* *слишком, снаружи, спозаранку, спросонок – с бухты-барахты, с гаком, с душком, с кандибобером, с лихвой, с поличным.*

◀Комментарий к разделу 4.

Раздел 5. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОВ С ОТРИЦАНИЕМ *НЕ*

Вводные замечания.

В современной лингвистике выделяются две частицы *не*: противопоставительная (или контрастивная) *не...а* и нейтральная (или общеотрицательная). Противопоставительная частица всегда пишется раздельно, её значение не соотносится со значением приставки *не-*. Общеотрицательная частица *не* и приставка *не-* различаются по четырем

основным критериям. Приставка *не-* 1) может менять нестандартным образом значение основы, ее лексическую сочетаемость, возможные синтаксические функции, морфологическую и акцентную парадигму; 2) может выражать значение сильного или слабого отрицания, значение бинарного (дихотомичного) деления; 3) не может играть самостоятельную роль в актуальном членении предложения, 4) относится только к слову. Частица *не* 1) может иметь только общеотрицательное значение; 2) регулярным образом меняет модель управления и 3) может играть самостоятельную роль в актуальном членении фразы – быть ремой утверждения (нести на себе логическое выделение); 4) может относиться как к словосочетанию, так и к слову.

Противопоставление по третьему признаку не всегда может быть реализовано во фразе, это зависит от того, в какой позиции стоит слово: в позиции темы, сильной ремы (главной ремы, фокуса ремы) или остальной части ремы. В позиции темы и фокуса ремы системная возможность частицы быть ремой не может реализоваться, то есть системное противопоставление частицы и приставки нейтрализуется. Написание в позиции нейтрализации противопоставления всегда определяется нормой, что приводит к значительной доле «словарных»¹⁰⁵ написаний.

Особенность правила написания слов с общеотрицательной частицей или приставкой заключается в том, что существуют слова, которые не фиксируются словарями в слитном написании, то есть всегда пишутся раздельно. При наличии двух четко выделяемых групп – группы слов, допускающих слитное написание, и группы слов, не допускающих слитного написания, – всегда появляется третья группа с колеблющимся написанием. Очертить ее границы точно не удастся – словари либо не содержат нужной информации, либо расходятся в своих рекомендациях – поэтому ниже при выработке правила широко использовались данные узуса¹⁰⁶, а в правилах допускается вариативность.

Структура приводимого ниже правила строится на выделении несколько ясных (о ч е в и д н ы х) контекстов, критериев для выбора слитного или раздельного написания общеотрицательного *не*. В контекстах, где эти показатели отсутствуют и выделенные критерии неприменимы, для правильного написания вводятся дополнительные критерии или указание на необходимость в данном случае обращаться к словарю.

¹⁰⁵ Обычно слово «словарный» означает «содержащийся в том или ином словаре». Однако орфографические словари не дают достаточной информации для определения написания. В современных орфографических словарях существует специальная помета «звездочка»: она ставится при слитно написанном слове и означает, что слово может быть написано с *не* и раздельно. Однако такая система подачи столь же неинформативна, как и простое фиксирование слов в двух написаниях, так как в словарях не разграничиваются две частицы: противопоставительная, которая всегда пишется раздельно, и общеотрицательная, с которой и связана проблема слитного или раздельного написания. А так как любое слово, кроме не употребляющихся без *не*, может быть помещено в противопоставительный контекст, то наличие звездочки становится малоинформативным. Поэтому в данном случае под словом «словарный» мы подразумеваем «сложившийся, традиционный».

¹⁰⁶ Выводы основаны на собственных наблюдениях автора, на данных Национального корпуса русского языка и отчасти на данных Интернета.

§ 56. Написание противопоставительного отрицания

П р а в и л о . Противопоставительная частица *не* всегда пишется **раздельно**.

О п р е д е л е н и е. Противопоставительная (или контрастивная) частица имеет значение «указание на замену части главного содержания высказывания», то есть часть главного содержания отрицается, но при этом во второй части высказывания (после союза *а*, после *то* в конструкции *если не...то* и т.д.) обязательно должна вводиться замена. Значение противопоставительной частицы не соотносится со значением приставки *не-*.

Чаще всего противопоставительная частица выступает в конструкции *не...а*, при которой за отрицанием обязательно следует утвердительная часть, обычно после союза **а**, но иногда вторая часть союза может и опускаться. Например, *Сказал не правду, а полуправду* (ср. *Сказал неправду*), *Не простое яичко, а золотое* (ср. *Ох и непростое яичко она подарила*); *Он находчив, а не хитер*; *Новый приговор не справедливее, а лишь суровее*; *Ты поступил не плохо, а ужасно*; *Не приятное – захватывающее зрелище*; *Он действует не энергичнее – суебливее. Туда все стараются одеться прилично, не богато, и не вызывающе – прилично*.

Близкое к противопоставительному значению частица *не* имеет в конструкции *если не .., то, только не... но и*: *Его высказывание если не банальное, то тривиальное, он не только не глуп, но просто гениален. Так ходить не только не красиво, но и вредно. Они трезво учитывали, что упреждение противника в развертывании главных сил является одной из решающих гарантий если не быстрой победы, то, во всяком случае, возможности избежать тяжелого поражения в начале войны*.

§ 57. Написание общего отрицания *не* в очевидных контекстах

1. П р а в и л о . *Не* пишется **раздельно** с глаголами (во всех предикативных формах, с деепричастиями и краткими причастиями), местоимениями, числительными и с существительными-предикативами¹⁰⁷, напр.: *не люблю, не знал, не гуляя, не светало, не сделан, не он, не наши, не твоего, не один, не два и не три, не первый, не беда, не враг, не дурак (сделать что-то), не знаток, не место, не подарок, не проблема, не промах, не расчёт, не сахар, не секрет, не судьба, не тайна, не указ, не храбрец, не любитель, не сторонник, не пустяк, не редкость*. (Такого рода имена не редкость в смешанных семьях; *Он не знаток вин. Видно, не судьба нам сегодня дойти до вершины. Не секрет, что кризис организован специально*).

¹⁰⁷ существительными-предикативами называются имена существительные, употребляющиеся только в позиции сказуемого, в данном случае мы говорим о существительных, употребляющихся в позиции сказуемого только с отрицанием, ср. *он нам не указ* – *он нам указ

И с к л ю ч е н и я: глаголы с приставкой *недо-*, глаголы, не употребляющиеся без *не* (кроме приведенных в п. 3), *неохота*, *непорядок*, *неровня*..

◀Комментарий к § 57. К правилу 1.

2. П р а в и л о. *Не* пишется раздельно с существительными, прилагательными, наречиями при смысловом выделении отрицания или слова при отрицании.

1) Это смысловое выделение может быть выражено лексически с помощью слов *отнюдь не*, *далеко не*, а также в конструкциях типа *больше не*, *если бы не*, *еще бы не*, *не...ли*, *неужели не*, *разве не*¹⁰⁸, *чуть ли не*, *это тебе (кому-то) не*, *никак не*, *ничуть не*, и *не А* и *не В (=неА)*, (*не А, но и не В =неА*), *какой угодно, но не*, *как угодно, но не*...

П р и м е р ы к о н т е к с т о в: Он далеко не прост. Сделать этот шаг было далеко не просто. Мы больше не беспомощны; Не правда ли?; Махорочкой не богат будешь?(с опущенным *ли*); Но не логично ли признать, что...; Еще бы не интересно; Неужели не интересно?; Это тебе не легкая прогулка; Неожиданно он забормотал просительно, чуть ли не жалобно; Ничуть не красиво; Берия был какой угодно, но не глупый. «и не А и не В (=неА)»: Само по себе оно не безобразно и не красиво; Жизнь я прожил не особенно хорошую, но и не дурную. Росту Заяц был среднего, не богат и не беден, импульсивен, но не орел.

П р и м е ч а н и е 1. Среди выделенных в качестве очевидных контекстов нет лексемы *вовсе (не)*, так как в некоторых контекстах наречие *вовсе* имеет, как и *совсем*, усилительное утвердительное значение и требует слитного написания (ср. *вовсе неосвященные улицы*; *Все эти страшные хищения казались вовсе незаметными в их хозяйстве*. *Никита долго силился попасть ключом в замочную дырку, вовсе незаметную по причине темноты*. *Вслед за ними приехали уж и вовсе немолодая пара*).

◀Комментарий к § 57. К правилу 2, пункту 1), примечанию 1.

П р и м е ч а н и е 2. К очевидным относится не всякий контекст с частицей *ни*, а только *никак не*, *ничуть не*, *нисколько не*. Объединение всех контекстов с *ни* в качестве очевидных не имеет лингвистических обоснований и часто не соблюдается в современных текстах, ср. *приеду в мае независимо ни от чего*; *можно опустить эти никому ненужные детали*; *ни в чем неповинных людях*; *ничем неоправданное нарушение*.

◀Комментарий к § 57. К правилу 2, пункту 1), примечанию 2.

2) Это смысловое выделение может быть лексически никак не выражено, если отрицается предшествующее утверждение (или подразумеваемое утверждение, или чье-то ожидание, общее исходное утверждение).

П р и м е р ы к о н т е к с т о в: *Если же все-таки беда и нужда сплотили, родили дружбу людей, значит, это нужда не крайняя и беда не*

¹⁰⁸ Контекст *разве не* требует особой интонации, ср.: *Разве это не удача? – Ну, разве это неудача?*

большая (на то, что в предыдущем контексте утверждалось что-то противоположное, указывают слова *же все-таки*). *Сохнет лак, конечно, не быстро, но зато потом очень красиво ногти на солнце выглядят* (отрицается ожидание от качественного лака сохнуть быстро); *Он ведь даже не красив* (отрицается презумпция, что только для красивых такое возможно); *Взгляд слишком односторонний, крайний и поэтому умерщвляющий, но во всяком случае не мертвый, внежизненный, но не безжизненный*. Раздельное написание краткого прилагательного *не глуп* во фразе *Швабрин был не глуп и не дурен собой* заставляет предположить, что кто-то думал, что Швабрин был глуп и уродлив. Раздельное написание *не богатый* в контексте «*На что мне совесть? Я не богатый.*» определяется отрицанием подразумеваемого утверждения, что только богатым доступна роскошь иметь совесть.

◀Комментарий к § 57. К правилу 2, пункту 2.

3) Логическое выделение слова при отрицании сопровождается особой интонацией.

Примеры контекстов: *Он видел не много таких красавиц; Не много найдется людей, готовых на риск. Он не /много может рассказать вас* (при отсутствии логического ударения на наречии рекомендуется слитное написание: *он может немного рассказать о /работе, немного о семье*); *Равных им найдется не много.*

3. Правило. **Не пишется слитно в слове, не употребляющемся без не**, напр.: *небылица, небрежный, негодовать, недоумевать, невзрачный, нельзя, непрестанно.*

Исключения. Глаголы: *не замай(те)* («не трогай»), *не замедлить, не наздравствуешься, не нарадоваться, не оберешься, не обессудь(те), не поздоровится, не преминуть, не сводить (взгляда), не сметь!, не спорится, не терпится, не убий, не переводится* («всегда в наличии»). Предикатив *не прочь*. Деепричастия и наречия от деепричастий: *не покладая рук, не спеша, не мешкая, не мудрствуя лукаво, не обинуясь, не переставая, не торопясь, не шутя.*

Примечание. Словари расходятся в определении написания следующих слов, не употребляющихся без *не*: *не лишне* (МАС) – *нелишне** (РОС) – *нелишне* (БАС, Орф. 1991, БТС) (у Розенталя *нелишне напомнить*), *невзирая на лица* (Ожегов, Орф. 1991, РОС) – *не взирая на лица* (Розенталь). Спорным может показаться вопрос о том, действительно ли предикатив *не лишне* не употребляется без *не*. В РОСе есть две словарные единицы *нелишне** и *лишне*, толковые словари фиксируют употребление слова *лишне* только в контексте отрицания, то есть *не лишне*. С нашей точки зрения, вряд ли можно считать нормативными сочетания *лишне сказать, лишне напоминать*, вместо этого мы говорим *излишне говорить, напоминать*. Поэтому это слово включено в список слов, не употребляющихся без *не*. Некоторые из этих слов нельзя признать совсем не употребляющимися без *не* (ср. *Спеша на вестовых в пыли*), но некоторые из них не употребляются без *не* именно в какой-то одной функции, напр. функции наречия (**собирался*

*спеша, Можем неспешно, но и не мешкая/*мешкая, отправляться)* или употребляются, но значительно реже, чем с отрицанием.

◀Комментарий к § 57. К правилу 3.

4. П р а в и л о. **Не пишется слитно, если слово (существительное, прилагательное, наречие-обстоятельство) с не и слово без не имеют разные значения (недостаток («изъян») – достаток («зажиточность»); удобство – неудобство, ловкость – неловкость) или морфологические (друг-друзья – недруг-недрузи), акцентные, сочетаемостные и синтаксические свойства (недоверчивый к людям – *доверчивый к людям; ты мой друг/недруг – ты мне друг/*недруг, ты мне не друг, привычка, по привычке – с непривычки), недолго и заблудиться – *долго заблудиться.**

И с к л ю ч е н и я. О написании существительных-предикативов см. § 57, п 1.

П р и м е ч а н и е 1. О написании наречий-предикативов см. § 58, п.4

П р и м е ч а н и е 2. В прилагательных, образованных от глаголов с помощью приставки *не-* и суффиксов *-ем(ый)*, *-им(ый)*, выражается дополнительное модальное значение невозможности действия, все такие слова пишутся слитно и по данному пункту правила. Напр.: *незабываемый, неисправимый, непредсказуемый, неприемлемый, необитаемый, неопровержимый.*

◀Комментарий к § 57. К правилу 4, примечанию 2.

П р и м е ч а н и е 3. При появлении качественного оттенка у относительных прилагательных предпочтительно слитное написание, напр.: *Машурина вдруг обняла Марианну и с неженской силой прижала к груди. Зачем с неженской душой она любила конный строй. Показался слишком оскорбительным и небратским поступок поэта, воспевающего такие забавные вещи в такую минуту их жизни.*

5. П р а в и л о. **Не пишется слитно с прилагательными и наречиями, если не- имеет значение умеренного проявления признака (неглубокий «умеренно глубокий»).**

И с к л ю ч е н и я: *не беден, не бессмысленно* (полный список не составлен).

П р и м е р ы контекстов: *Она приняла это со спокойствием, немало удивившем ее мужа. Человек я небедный, не всякий заказ приму, — откровенно предупредил поэт по телефону. От интернет-рекламы урожай тоже был небогатый. Валентин Юрьевич шел небыстро, но почти не прихрамывая. Николай, небыстрый, легкий в движениях, зажигал свечи. Посмотрел на меня невеселыми глазами.*

П р и м е ч а н и е 1. При прилагательных в превосходной степени отрицание тоже может иметь значение умеренного проявления признака (значение слабого отрицания) : *ты живешь в (не)лучших условиях («средних»); мы посмотрели (не)худший («средний») фильм.* Поэтому в РОСе эти слова предложено писать слитно (*в нелучших условиях, в нелучшую*

сторону, с нелучшей стороны, в меньшей мере, степени, с меньшим интересом, успехом, в нехудших условиях).

◀Комментарий к § 57. К правилу 5.

6. П р а в и л о. **Не пишется слитно в составе приставки недо-**.

П р и м е р ы: *недовесить (недовешивать, недовес), невыполнить (невыполнять, невыполнение), невыпустить (невыпуск), невыработать (невыработка), недоглядеть (недоглядывать, недогляд), недоговорить (недоговаривать, недоговоренности), недогрузить (недогружать, недогруз, недогрузка), недодать (недодавать, недодача), недоделать (недоделывать, недоделка), недоедать (недоедание), недожарить (недожаривать), недокормить (недокармливать), недолить (недоливать), недомерить (недомерок), недоносить (недоношенный, недоносок), недооценить (недооценивать, недооценка), недопечь (недопекать), недопить, недолить, недоплатить (недоплачивать), недопить (недопаивать), недополучить, недоработать, недосеять, недосказать (недосказывать), недосчитаться (недосчитываться), недосыпать, недотянуть, недоучесть, недоучить (недоучиться).*

Примеры контекстов: *На столе стояли недопитые чашки; В ад ведут не вообще благие намерения, а недодуманные, не осмысленные во всей полноте.*

П р и м е ч а н и е 1. Приставка *недо-* придает значение неполноты действия, недостаточности действия, недостижение нормы (приставка эта часто антонимична приставке *пере-*; ср.: *недосоливать – пересоливать, недооценить свои возможности – переоценить свои возможности*). Возможно употребление с наречием степени *немного* (*немного недоделать, недодать*). Не путать с сочетанием частицы *не* и глагола, начинающегося на приставку *до-* со значением «достижение результата», ср. *он еще не доел, он каждый раз не доедает картошку – Он недоедает* «ест меньше, чем ему необходимо».

П р и м е ч а н и е 2. Приставка *небез-* также имеет значение умеренной степени проявления признака, напр.: *небезызвестный* (весьма известный), *небесполезный* (довольно полезный), *находиться в туннеле было небезопасно*. Однако не во всех случаях отрицание и слово с приставкой *без-* пишутся слитно, напр.: *Алексеев был в ту пору влюблен – и, кажется, не безответно; Она моя родная кровь, и мне не безразлично, что с ней будет; Какое-то время нас будут выручать механизмы, но их ресурсы не безграничны; Человек не безразличен к звукам мира; Олег подозревал, что решение совета не бескорыстно; К счастью для нас, она не бессмертна. Однако функция буквы *е* в этом качестве не безусловна. Данная приставка не относится к очевидным контекстам. Ср. также только раздельное написание слов *не безопасен, не безусловен, не бесконечен, не беспомощен, не беспрерывен, не бессмертен, не бессмыслен, не бесчестен*.*

7. П р а в и л о. Предпочтительно слитное написание отрицания *не* (или через дефис), если оно имеет значение бинарного противопоставления, в частности в контексте «А и неА», «А или неА», напр.: *вольно или невольно, справедливый и несправедливый, музыкальный и немusicalный, славянские и неславянские корни.*

П р и м е р ы к о н т е к с т о в. Парадигму фонемы образуют несколько ее членов – главный и неглавный. *Виновен или невиновен друг, а дружба превыше закона. И среди бури началась новая тема, похожая и непохожая на прежнюю. Обсуждался вопрос о том, каково отношение церковной и нецерковной литературы. Прежде и в Корее были законные и незаконные дети. Я был знаком и незнаком с ним. Словообразовательная мотивация: единственная и неединственная. Сколько бы внешних, благих и неблагих, перемен не происходило, они ничто, пока человек не изменится в себе.*

Примеры контекстов, по-другому выражающих бинарное противопоставление: *Всякое неевропейское своеобразие в быту воспринималось как отклонение от разума. Все попытки создать искусство, отделенное от неискусства, никогда не приводили к успеху.*

П р и м е ч а н и е 1. Бинарное противопоставление выражается и при присоединении отрицания к существительным, обозначающими принадлежность к какому-либо разряду лиц или явлений, выступающих не в позиции сказуемого: *Неврач не разберется в этом; Неспециалистам доклад понравился; Плач выражает несвободу, смех – свободу;* В позиции сказуемого существительное не может выразить это значение, поэтому в этой позиции отрицание пишется раздельно, напр.: *Я не врач; Петров не математик; Это не кислота; Он не храбрец.*

П р и м е ч а н и е 2. Так как в правило вовлечены и те слова, которые обычно в слитном написании не встречаются, то практика письма выработала способ выражения бинарного противопоставления посредством дефисного написания. *Оппозиция язык/речь может быть представлена как оппозиция не-текст / текст. Разница между наречиями и не-наречиями трудноуловима. Однако реально в текстах встречается и раздельное написание. Раскольников делит людей на подлецов и не подлецов, а их практику на подлую и не подлую. Оба течения одинаково святы или одинаково не святы. Сегодня мы поговорим о словах, которые могут быть вводными и не вводными.* Мы рекомендуем во всех таких случаях писать дефис.

8. П р а в и л о. Пишется слитно отрицание *не* с существительными – **субстантивированными прилагательными**, напр.: *Были составлены списки неблагонадежных, по их квартирам пошли участковые и сотрудники угро. А до войны, как говорили люди, знавшие ее в то время, входила в одну из троек ГПУ, решавших «расстрельные» дела неблагонадежных. Пришел этот небритый. За одного битого двух небитых дают. Битый небитого везет. Ребята из неблагодородных носятся вокруг, свистят, кричат,*

подставляют друг другу подножку, в общем, хулиганят от всей души. У незнакомых лучше не останавливаться.

§ 58. Написание отрицания не в очевидных контекстах

1. П р а в и л о. Существительные, образованные от прилагательных или глаголов, не в очевидных контекстах пишутся слитно, напр.: незатронутость, незатейливость, незатянутасть, незаурядность, незвучность, нездеишность, нездоровье, незлобность, непринятие, неприсоединение, непринужденность, непопадание, неизвестность, недоверчивость. Существительные, образованные от существительных, не в очевидных контекстах пишутся по словарю.

Примеры контекстов. Вся эта конструкция строится на непрочтении первого тома сказки. Объяснение через следование за точностью звучания сменяется неследованием звучанию в других случаях. Бытовое пространство заполнено вещами с резко выделенным признаком материальности, бытовое – непредметами: природными и астральными явлениями. За невыход на работу полагался карцер. Журнал больше не высылают за невзнос очередной полугодовой платы. Штраф за неоказание услуги, за недоставку товара. И он страдает от неидеальности жизни? Причина этому - неизученность вопроса. Необразованности народа, недифференцированности философии соответствует неделовитость интеллигенции.

◀Комментарий к § 58. К правилу 1.

2. П р а в и л о. Написание отрицания не с относительными и полными качественными прилагательными в неочевидных контекстах определяется по словарю: а) слитно, если слово фиксируется словарями в слитном написании, б) раздельно, если словари не фиксируют слово в слитном написании. Например: а) Несовременную технику вряд ли стоит покупать¹⁰⁹. Невнимательный читатель пропустит этот намек. Невостребованные письма отправляются по обратному адресу; б) Она женщина неглупая, к тому же не глухая и не слепая; Он чувствовал себя не виноватым (=правым) перед ней.

П р и м е ч а н и е 1. Под данный пункт правила подпадают и прилагательные (полные и краткие), употребленные в контексте, указывающем на степень проявления признака, напр.: *очень, крайне, весьма, чрезвычайно, явно, довольно (довольно-таки), достаточно, вопиюще, исключительно, в высшей степени, абсолютно, почти, совершенно, такой, так (очень недобросовестная работа, спал очень беспокойно, стал крайне неактивен).*

Примеры контекстов: а) После операции остался незаметный шов. Поступки и цели Лермонтова на редкость некорыстны и

¹⁰⁹ О написании в очевидном контексте при логическом выделении отрицания (*ты человек не современный*) см. § 57

непоследовательны. Явился человек в темном кафтане, собою очень некрасивый. Поручика же Миткалева Генкель накрыл на совсем уж некрасивом деле. Человек он крайне необщительный, молчаливый. Ты чего сегодня такой невеселый? б) И хотя я был абсолютно не голодный, угощение прятал; Голосование явно не единодушное; Несмотря на свои в высшей степени не богатырские размеры... . Смех у него часто такой не смешной. Не покоробился бы оттого, что это уж слишком не монументально. Что за старичок? Поди, плохонький какой-нибудь. – Очень даже не плохонький. Порывистые движения – резкие, не плавные, побочный – не основной, поношенный – не новый (Ожегов, Шведова); Не сплошные, с разрывами, они должны были стеснить высадившуюся армию противника. Это в нашей жизни не главное (=второстепенное). Одно из свойств «балканности» может состоять в том, что не уникальные (=обычные) явления складываются в уникальную мозаику. Как сытый не понимает голодного (=не?сытого), так и не глухой (=слышащий) не понимает глухого. В традиционных (не новаторских) школах письма в его роли обычно выступает некоторый корпус рукописей (в данном примере замена произведена самим автором). Каждая не основная (=второстепенная) ступень парадигмы не обладает одним из дифференциальных признаков. С этой точки зрения вся трагедия Раскольниковская такая же не новая, вечная трагедия человеческой совести. Буква я – тоже не новая буква. В практике письма встречаются дефисные написания: Стоит вспомнить и то, что как раз его отношение к «забаве» было трезвым, то есть – не-суровым, не-грозным.)

П р и м е ч а н и е 2. В реальных текстах часто в этой позиции встречаются варианты. Ср. Народ был опытный и неболтливый. Они и составили костяк команды. Мой выбор может показаться странным, но отец Николай как раз был подходящим человеком: вдовый, тихий, скромный, неболтливый. Я был уверен в ней, как человеку нелюбопытном и неболтливом. – Я люблю тихих жесниц, мудрых, не болтливых. Здесь нужен человек не болтливый, хорошо знакомый и знающий. Мягкий, скажу, деликатный, застенчивый, не болтливый, с юмором, очень приветливый. В помощь мне выделили ротмистра Чулкова, человека, по всей видимости, рассудительного, делового и не болтливого...

◀Комментарий к § 58. К правилу 2.

◀Комментарий к § 58. К правилам 2,3.

3. П р а в и л о. Написание кратких форм прилагательных с отрицанием не в неочевидных контекстах определяется по словарю: 1) всегда раздельно пишутся, напр.: не банален, не беден, не благ, не болтлив, не велик, не виден, не виноват, не голоден, не горазд, не готов, не длинен, не должен, не женат, не занят, не короток, не мал, не намерен, не нужен, не обязан, не потребен, не равен, не рад, не свят, не силен, не склонен, не стар, не страшен, не тесен, не труден, не узок, не широк (по данным словарей); а

кроме того по данным узуса: *не вреден, не галантен, не гениален, не глух, не жаден, не мил, не свойственен, не тщеславен, не умен*; большинство отглагольных прилагательных: *не болен, не глажен, не причесан, не образован, не простужен, не расположен, не наделен, не обделен, не осведомлен* (напр. *хотя звук в речи, как правило, не изолирован, за основное его звучание принимается то его звучание, которое ближе всего к изолированному произношению*); а также краткие формы от прилагательных, пишущихся только раздельно и в полной форме, напр. *не бездумный - не бездумен, не безжизненный – не безжизнен, не безобразный – не безобразен*(ср. *Мышь не безобразна (= вполне симпатична), не во внешности ее лежит источник ужаса*); 2) пишутся только **слитно** единичные слова: *неохоч, недурен, незауряден*; 3) остальные пишутся **вариативно** при предпочтительном слитном написании, напр.: *невелик / не велик, не верен / неверен, не властен / невластен, неволен / не волен, не глуп / неглуп, незнаком / не знаком, не известен / неизвестен, не интересен / неинтересен, неправ / не прав, непричастен / не причастен, не свободен / несвободен, не способен / неспособен*. См. примеры контекстов в комментарии.

П р и м е ч а н и е. Данный пункт правила описывает и краткие формы прилагательных, употребленные в контексте, указывающем на степень проявления признака, напр.: *очень, крайне, весьма, чрезвычайно, явно, довольно (довольно-таки), достаточно, вопиюще, исключительно, в высшей степени, абсолютно, почти, совершенно, такой, так*.

◀Комментарий к § 58. К правилам 2, 3.

4. П р а в и л о. Наречия-предикативы¹¹⁰, не имеющие подчиненной предикации, в неочевидных контекстах пишутся **слитно**, если перед словом с отрицанием может быть связка, напр.: *в комнате, прямо скажем, (было) нежарко; Мне неуютно в их обществе (мне было неуютно)*; пишутся **раздельно**, если связка может быть поставлена только между отрицанием и словом, напр.: *мне не душно (мне не было душно), мне не тошно (*мне было не тошно, мне не было тошно)*.

П р и м е ч а н и е. Среди наречий-предикативов без подчиненной предикации есть чисто приставочные наречия типа *нечисто (здесь дело нечисто), небогато, негусто*, которые пишутся слитно и отмечены в словарях в слитном написании.

◀Комментарий к § 58. К правилу 4.

¹¹⁰ Написание наречий-предикативов на -о, -е отличается от написания однокоренных наречий-обстоятельств на -о, -е. Например, только слитно вне очевидных контекстов пишутся наречия-обстоятельства *необидно, нестрашно (Он необидно рассмеялся, нестрашно усмехнулся)*, а наречия-предикативы *не обидно, не страшно* пишутся только раздельно (*А тебе все равно не обидно. При таких запасах тебе не страшно*). Только слитно вне очевидных контекстов пишутся наречия-обстоятельства *неинтересно (Он и рассказывает неинтересно), неплохо (Он неплохо играет в футбол)*, а соответствующие наречия-предикативы пишутся вариативно (*Мне неинтересно / не интересно, придет он или нет; Неплохо / не плохо, что мы это сделали*).

5. Правило. Написание отрицания с наречиями-предикативами с подчиненной предикацией, выраженной инфинитивом или изъяснительным придаточным, в неочевидных контекстах определяется традицией.

Примеры 1) пишутся только **раздельно**: *не безразлично, не больно, не горько, не грустно, не должно, не жалко, не зазорно, не надо, не напрасно, не нужно, не обидно, не положено, не рано, не скользко, не скучно, не слабо, не слыхано, не слышно, не смешно, не совестно, не странно, не стыдно, не срочно, не худо* и др.; 2) пишутся только **слитно**: *неблагодарно, невежливо, невозможно, невыгодно, неграмотно, некрасиво, нелюбезно, непорядочно, неправильно, непривычно, неприлично, неразумно, несолидно, несподручно, неудобно, неведомо* и др.; 3) предпочтительно слитное написание, при реальном **вариативном** написании: *не важно /неважно, не весело /невесело, не выгодно / невыгодно, не естественно неестественно, не заметно / незаметно, не известно /неизвестно, не интересно /неинтересно, не легко /нелегко, не мудрено /немудрено, не обязательно /необязательно, не очевидно /неочевидно, не плохо /неплохо, не понятно /непонятно, не страшно /нестрашно, не удивительно /неудивительно, не удобно / неудобно, не ясно /неясно, недостаточно / не достаточно* и др..

Примеры контекстов: *И представить такое невозможно. Неосторожно было упоминать его имя. Отвечать так на это самобичевание было неуместно. Неосмотрительно было ругать женщин. Врачу непозволительно так говорить. Непривычно видеть вас столь возбужденным. Неприлично светскому человеку ходить туда. Я нахожу, что говорить красиво неприлично. Мне всегда неприятно, когда переходит мою дорогу погребальная процессия. Даже и заикаться о ней не удобно. Мне тебя не удобно приглашать к себе. Мне неудобно делать ему замечания; Неудивительно, что он поставил такой вопрос. Не удивительно, что западный мир чувствует себя неспокойно. Из этого не трудно сделать вывод. Не трудно догадаться, кого он имел в виде. Нетрудно видеть, что явление пошлости относится к сфере эстетической оценки.*

◀Комментарий к § 58. К правилу 5.

6. Правило Написание наречий-обстоятельств с отрицанием не в неочевидных контекстах определяется по словарю: а) **слитно**, если слово фиксируется словарями в слитном написании (напр., *невнимательно, неаккуратно*), и б) **раздельно**, если словари не фиксируют слово в слитном написании, напр.: *не безусловно, не бесплатно, не вечно, не единогласно, не единодушно, не ежегодно, не ежедневно, не напрасно, не нарочно, не настолько, не окончательно* (Потапурченко), *не прямо* (РОС), *не рано* (РОС), *не скоро* (Потапурченко, РОС, Игнатченко), *не случайно* (Игнатченко, Ожегов), *не срочно* (РОС), *не странно* (РОС), *не тесно* (Конечно, он был не безусловно прав. Полагаясь на ум, ты полагаешься на вещь не безусловно точную.)

Ср. разное написание наречий в одном и том же контексте: *Он ответил: не ехидно, не грубо, не иронично, (не)аккуратно, (не)точно, (не)грамотно, (не)вежливо, невнятно, непонятно.*

Примеры контекстов: а) *Численность наших войск незначительно превосходила силы противника. Это сделано негласно. В них (черновых тетрадах) по негласно утвердившемуся обычаю никто не заглядывал. Казна делилась с ними своими доходами негласно. Понятие контекста неоправданно расширялось. Он меня встретил так же нелюбезно. На судебном следствии подсудимого стараются представить человеком, действовавшим ненормально. Он вел себя как-то ненормально. Температура была ненормально высока. Ничего, все нормально. – Нет, я думаю, что ненормально;* б) *Он судит разумно, не наивно, как и полагается сыну вождя. Они воевали очень не храбро;* вариативное написание: *Теперь я только понял, что совершал свои подвиги не бескорыстно. Но, в отличие от Лужина, он живой человек, а не счетно-решающая машина, причем решающая небескорыстно. Всё, что рождается небескорыстно, – это не самое лучшее. Причем следователи убеждены, что эти крайне выгодные для банка сделки чиновники Минфина осуществляли небескорыстно. Верю, что помогут, но не бескорыстно. Мы не вечно будем у них в подчинении. Журнал выходит нерегулярно, не ежегодно. Он старался не материться в людном месте, поэтому говорил как-то не бегло. Он смотрел не гордо.*

◀Комментарий к § 58. К правилу 6.

КОММЕНТАРИИ

Все современные способы описания проблем буквенной передачи звучащей речи можно разделить на основании того принципа, который признается ведущим в графико-орфографической системе: «фонологический» или «морфологический».

В сборнике [Правила 1956] в основу классификации положен принцип «от звука (фонемы) к букве». Основные разделы правил называются «Правописание гласных», «Правописание согласных». Раздел «Правописание гласных» состоит из параграфов, освещающих проблемы написания гласных: гласных после шипящих и *ц*, гласных *ы* и *и* после приставок, буквы *э*, буквы *ё*, неударяемых гласных (неударяемые гласные в корнях, приставках, суффиксах, окончаниях, соединительные гласные). В разделе «Правописание согласных» выделяется общее правило и ряд частных правил, посвященных правописанию стечения согласных на стыках морфем. В 1961 г. вышла книга А.Б. Шапиро «Русское правописание», в которой во многом сохранялась структура правил 1956 года. В 1965 г. вышла книга «Обзор предложений по усовершенствованию русской орфографии», в которой фонологический принцип выражен более явно уже в названиях разделов: «Передача фонемы...». По этому же принципу отчасти построен и справочник К.И. Былинского, Н.Н. Никольского [Былинский, Никольский 1970], но в нем уже значительно усилена опора на морфологический компонент. Из современных

справочников проблемы выбора написания букв, передающих те или иные звуки, фонемы, лежат в основе справочника под ред. О. Л. Соболевой [Соболева 1999], а из школьных учебников – в учебнике под ред. М. В. Панова [Панов 1979]. На этом же принципе построено описание орфографической системы в книге [Бешенкова, Иванова 2011]. В абсолютном большинстве справочников последних лет в основу классификации кладется выбор морфемы: правописание корней, правописание приставок, правописание суффиксов, окончаний. Уже после определения морфологической единицы рассматриваются все орфографические проблемы.

Построение правил на ведущем морфологическом принципе нередко приводит к потере орфографической сути проблемы, собственно орфографическая проблематика подменяется морфологической, теряется значительная часть собственно орфографического материала. Структура правил при таком подходе оказывается внутренне противоречивой, она с неизбежностью нарушается авторами, когда того требует материал. Кроме того, под давлением орфографических задач авторы вынуждены отклоняться от принятых в словообразовании и морфемике способов выделения морфем и прибегать к специфическому «орфографическому» использованию понятий, терминов.

Так, ясно, что ни правописание гласных после шипящих, ни чередования, ни непроизносимые согласные не являются характерной чертой какой-то одной части слова. Поэтому чаще всего примеры в правилах не соответствуют полностью заголовку. Например, в разделе «Правописание согласных в корне» приводятся слова *целостный, яростный* (как иллюстрация «непроизносимого согласного корня»), хотя непроизносимый согласный не принадлежит корню, а находится на стыке суффиксов. В справочнике [Розенталь, Джанджакова, Кабанова 1999] в разделе «Правописание гласных в корне» приводится слово *прощальный* (как иллюстрация *ча, ща* в корне), хотя слог находится на стыке корня и суффикса. Авторы справочников иногда отмечают указанную противоречивость и пытаются ее смягчить повторением правил в разных разделах или указанием на необходимость повторения. Так, проблема передачи на письме сочетаний звуков [шн] в [Розенталь, Джанджакова, Кабанова 1999] дается в разделе правописания суффиксов прилагательных, а в примечании отмечается, что по такому же правилу пишутся и существительные.

При построении правил с опорой на значимые части слова зачастую теряется значимый орфографический материал и привлекается материал орфографически несущественный. К примеру, проблема написания сочетаний *тч/дч* превращается в проблему выбора суффикса *-чик* или *-щик, -чат-* или *-ат-*, причем та же проблема на стыке других суффиксов, в корнях, на стыке приставки и корня (в таких словах, как *отчитать, отчебучить, отчий, ситчик, обидчивый, переметчивый, опрометчивый*) не затрагивается вовсе. Зато описываются слова с суфф. *-щик, -чик* и не после *т, д*, которые

либо представляют другую орфографическую проблему (*банищик, резчик*), либо не являются орфографически проблемными (*вырубщик*). При этом выделение суффиксов во многих словах с данной проблемой оказывается спорным и по-разному решается в разных справочниках. Например, в [Былинский, Никольский 1970] в слове *молодчик* выделяют суффикс *-ик* (от *молодец*), соответственно проблема написания *дч* для этого слова не описывается никак. Нет орфографических трудностей и в традиционно рассматриваемых словах типа *узбекский, таджикский*, а проблема написания *ц* или *ск* в словах *киргиз-кыпчакский* или *киргиз-кайсацкий, казацкий* или *казакский* не является орфографической.

Правила, построенные на принципе единообразия написания морфемы, не придерживаются этого принципа в суффиксальной части: суффиксы не сводятся в единые морфемы. Например, гласная суффикса в слове *французенка* не проверяется тем же суффиксом под ударением в слове *китайнка, парижанка*, но одновременно и не считается исключением или чередованием. Даже если в справочнике приводятся проверяемые суффиксы, применение проверки без сведения суффиксальных морфов в морфемы весьма затруднительно. Например, в [Правила 2006] говорится о двух проверяемых суффиксах наречий *-о* и *-а*, но ничего не говорится о правиле выбора той или иной проверки. Задача сведения суффиксальных морфов в единые морфемы, конечно, является весьма сложной, но если придерживаться принципа единообразия написания морфемы, то решать ее необходимо.

В правиле об употреблении того или иного суффикса часто приводятся и другие суффиксы, совпадающие лишь отчасти с выделенным. Так, под правило о написании суффиксов *-ец, -иц* подводят и слова с другими суффиксами и даже корнями, напр., суффиксы *-евец (первенец), -инец (пехотинец), -енец (младенец)*, корни *отец, ситец, танец*. Аналогично, правило о написании суффикса *-ек* иллюстрируется на примере слова *краешек* (с суфф. *-ешек*), суффикса *-чик* на примере слова *пальчик* (с суфф. *-ик*).

Отклонения от принятых в словообразовании и морфемике понятий и способов выделения единиц можно найти в любом разделе данной книги, они не случайны, так как отражают традиционный, во многом более историчный подход к выделению морфем в орфографии (см. об этом подробнее в комментариях к разделам).

Разные теоретические положения, положенные в основу описаний, приводят и к разному выделению орфограмм и к различиям в самих формулировках правил, описывающих один и тот же материал. В Комментарии сравниваются формулировки правил, описывающих один и тот же орфографический материал, из разных справочников и учебников.

КОММЕНТАРИИ К ПРАВИЛАМ

◀ Комментарий к § 1, исключению-подправилу из правила 2.

Несмотря на то, что традиционно выделяемое в качестве самостоятельного правила о правописании приставок на *з/с* обычно не вызывает вопросов, его формулировка допускает двоякую трактовку. Формулировка в [Правила 1956] («перед глухими **к, п, т, ф, х, ц, ш, щ** пишется **с** вместо **з**») мало чем отличается от формулировок в разных справочниках Д.Э. Розенталя («Приставки <...> пишутся с буквой **з** перед гласными и звонкими согласными <...> и с буквой **с** перед глухими согласными <...>» [Розенталь, Джанджакова, Кабанова 1999, с. 31]). Однако в такой формулировке могут иметься в виду звуки, а могут – и буквы. В. Н. Светлышева вводит уточнение, указывающее на звуки: «в соответствии с произношением перед гласными и звонкими согласными пишется **з**, перед глухими – **с**» [Валгина, Светлышева 2002, с. 42]. Т.М. Григорьева прямо говорит о звуках: «Приставки на *з-* <...> меняют согласную в зависимости от последующего звонкого / глухого звука» [Григорьева 2004, с.105]. Только в [Правила 2006] правило формулируется иначе: «перед буквами, передающими глухие согласные, пишется буква **с**, а в остальных случаях – буква **з**» [Правила 2006, с. 91]. Более точной представляется предложенная выше формулировка: «перед буквами, основными значениями которых является передача звонкого согласного». При такой формулировке обеспечивается не только написание слова *безвкусный, безвкусица, бессбросовый* (РОС), но и потенциальные слова типа *черезвторниковый, бессбруйный, бессбойный*. Опрошенными носителями все без исключения ориентировались на написание букв, а не на звуки в слове. Таким образом, можно сказать, что правило, появившееся в результате фонетических изменений и отражавшее звуковое восприятие слова, в настоящий момент воспринимается как ориентированное на буквы, а не на звуки.

◀ **Комментарий к § 1, правилу 3.** Корней с чередованием согласных значительно больше и чередования разнообразнее, чем это показано в сформулированном правиле. Они часто приводятся в учебниках. Ср., например: «Сомнительная согласная проверяется с помощью чередований, которые надо уметь видеть или восстанавливать. Наиболее характерны для русского языка следующие чередования согласных: *г – ж – з* (*подруга – подружка – друзья*), *к – ч – ц* (*лик – личико – лицо*), *х – ш – с* (*вспахать – вспашка, лес – леший*), *д – ж* (*ездить – езжу*), *ск – ст – щ* (*лоск – лощеный, ласка – ластиться – лащусь*), *ст – щ* (*мост – мощеный*), *б – бл* (*губить – гублю*), *в – вл* (*ловить – ловлю*), *м – мл* (*кормить – кормлю*), *п – пл* (*купить – куплю*)» [Земский, Крючков, Светлаев 1971, с. 87]. Сведения о чередовании согласных, безусловно, важны, они необходимы при подборе однокоренных слов для проверки. Однако из всех приведенных случаев для определения написания согласного реально используется только чередования *ск/щ, ст/щ*. В остальных случаях не чередование определяет написание. Так, написание сочетаний *вл, мл, пл* не представляет орфографической проблемы, написание типа *вспашка, подружка* определяется по общему правилу сильной позиции: *вспашек, подружек*, а не по правилу чередования.

◀ **Комментарий к § 2.** В справочниках по орфографии нет единого раздела, посвященного способам передачи мягкости согласного. Материал этой орфограммы частично описывается в разделах «Буквы Ъ и Ь», «Ы или И корня после приставок на согласную».

◀ **Комментарий к § 2, правилам 1, 4, 5, 6.** В разделе «Буквы Ъ и Ь» рассматриваются все случаи употребления этих знаков: и как разделительных, и как показателя мягкости, и как грамматического показателя. В [Правила 1956] часть, посвященная передаче на письме мягкости согласного, сформулирована следующим образом:

«Буква **ь** пишется для обозначения мягкости согласной, кроме **ч, щ**, в конце слова, например: *пить, темь, конь*, и в середине слова перед твердой согласной <...>. Для обозначения мягкости согласной, стоящей перед другой мягкой согласной, **ь** пишется в следующих случаях:

1. Если при изменении слова вторая мягкая согласная становится твердой, а первая согласная сохраняет свою мягкость, например: *няньки* (нянька), *свадьбе* (свадьба), *восьми* (восьмой).

2. Для обозначения мягкости **л**, например: *сельдь, льстит, мельче, пальчик*.

Во всех прочих случаях перед мягкими согласными, в том числе и перед **ч, щ**, буква **ь** не пишется, например: *кости, ранний, нянчить, кончик, каменщик*.

Примечание. Между двумя мягкими **л** буква **ь** не пишется, например: *иллюзия, гулливый*» [Правила 1956, § 72].

Как особые правила выделены написания сложных числительных (*семьдесят*), форм тв. п. мн. ч. (*детьми*), прилагательных на *-ск* (*январский*), форм род. п. мн. ч. слов на «согл. + *ня*» (*вишня – вишен, деревня – деревень*) и образованных от них с суфф. *-к-* (*вишенка, яблонька*).

Абсолютное большинство учебников воспроизводит данную формулировку, хотя в научной литературе критике подвергается и способ вычленения орфографических проблем, и сама формулировка правил.

Так, В.Ф. Мейеров отмечает, что, во-первых, в Правилах 1956 года не разделены графические, орфографические и символические функции мягкого и твердого знаков, во-вторых, что написание прилагательных на *(ь)ский* соответствует правилу и пишется строго по произношению, ср.: *январский* [рс], *егерский* [рс], *зверский* [рс] и *декабрьский* [р'с], *сен тябрьский* [р'с], *ноябрьский* [р'с], *казанский* [нс] и *тянь-шаньский* [н'с] [Мейеров 1988].

Часто отмечают и многочисленность двойственных проверок (*письменный* имеет две проверки *письмо* и *писать*, *резня – резать* и *резь* и т.д.). Орфографисты пытаются уточнять способы поиска проверки. В формулировке [Правила 1956] требуется наличие твердого варианта произношения в том же самом слове, хотя пример *восьми* (восьмой), позволяет предполагать, что авторы не так строго требовали именно словоизменения. В правиле В. Ф. Мейерова требование слабее – требуется лишь соблюдение тождества морфемы с проблемным согласным: «Между буквами для двух мягких согласных мягкий знак следует писать только

тогда, когда первый согласный не чередуется с парным твердым в составе той же морфемы» [Мейеров 1988, с. 58]. Аналогично и в [Кайдалова, Калинина 1998]¹¹¹. При формулировке первого типа сильно сужается область действия правила, но зато оно действует однозначно. При второй формулировке сохраняется множество двойных проверок, из которых авторы выбирают только подходящие. Так, в справочнике [Кайдалова, Калинина 1998] слово *возня* проверяется словами *повозка*, *перевозной*, а не *возить*, согласная *p* в слове *овчарня* проверяется словом *овчарка*¹¹², а не *овчарен*, твердость *t* в слове *памятник* проверяется словом *памятный*, а не *память*; в сборнике [Валгина, Светлышева 2002] слова *резня* проверяется словом *резать*, а не *резь*. Есть и более радикальная позиция Б. И. Осипова, считающего, что в современном русском языке позиционная зависимость согласных по твердости-мягкости полностью утрачена и написание определяется только по словарю [Осипов 1995].

В предложенной нами формулировке выбрана средняя позиция, совпадающая с позицией К. И. Былинского, Н. Н. Никольского, которая позволяет, с одной стороны, описать более широкий круг слов, а с другой стороны, сделать число исключений обозримым. Хотя можно было использовать и правило, приведенное в [Панов 1979]: при наличии двойной проверки мягкость на письме не обозначается, например: *медник* (*медь*, *медяшка*, *медеплавильный*, но *медный*), *песня* (*песенный*, но *песнопевец*) [Панов 1979, т. 1, с. 157].

В дополнение к основной формулировке в ряде справочников приводятся конкретные буквосочетания, в которых никогда не обозначается мягкость. Так, в справочнике [Валгина, Светлышева 2002] отмечается особая позиция двух мягких на конце слова, в которых мягкость первого согласного не отмечается никогда, ср.: *гвоздь*, *месть*, *порознь*, *смерть*. В [Соболева 1999] отмечаются сочетания *нн*, *ст*, *сн*, *сл*, *зд*, *зн*, в которых также никогда не пишется мягкий знак.

Обычно в орфографических учебниках не отмечается обозначение мягкости-твердости перед йотом [j]. И лишь в курсах по фонетике, фонологии, орфографии эта орфографическая проблема рассматривается наряду с другими проблемами передачи фонем на письме. Например, в учебнике Л. Л. Касаткина в очень кратком орфографическом экскурсе эта позиция описывается так: «Твердость/мягкость согласной перед /j/ связана с конкретными звуками и морфемами и на письме не передается» [Касаткин 2006, с. 227].

Как особая позиция для обозначения твердости-мягкости согласных – позиция орфографически значимого слогораздела тоже отмечается только в двух справочниках: [Кайдалова, Калинина 1998] и [Правила 2006].

¹¹¹ За этими разными требованиями кроется разная оценка лингвистической сущности орфограммы.

¹¹² Этимологически эти слова, конечно, родственны: *овчарня* – место содержания овец, *овчарка* – порода собак, охраняющих овец. Однако требуется доказать, что компонент *ар* в этих словах является одной и той же морфемой.

В [Прага 1979] отмечена условность написания конечного согласного в предлоге *близ* [Прага 1979, с.139]. Это написание было рекомендовано Я.К. Гротом, который писал: «Предлогъ *близъ* в древности писался двояко, теперь же для отличія отъ существительного *близъ* пишется с ером» [Грот 2010 (1884), с. 274]

◀ **Комментарий к § 2, правилам 2, 3.** Часть материала, охватываемого этим правилом, пересекается с другой орфограммой «передача фонемы /и/ после твердой согласной предшествующей морфеме» (название параграфа в [Обзор 1965]) и, соответственно, описывается правилом о написании *ы–и* после приставки на согласную.

◀ **Комментарий к § 2, правилу 7.** Споры о введении правила, выравнивающего соотношение букв *э – е* как несмягчающей и смягчающей, ведутся давно. В 1876 г. Я. К. Грот высказал точку зрения, которая поддерживается правилами и сейчас: «мы не обязаны примѣняться къ тонкостямъ иностраннаго произношенія, и потому въ такихъ словахъ, как *тема, меръ, проблема*, употребленіе *э* вмѣсто *е* неумѣстно» [Грот 1888, § 85]. Правила 1956 года также рекомендовали писать только *е* после согласного, но практика письма показала, что системная возможность противопоставления *э – е* как привативной оппозиции реализуется все в большем количестве случаев.

О. Лешка отмечает особенность графемы *э* в том, что она не только «отличается специальным позиционным характером» (как и *ы*), но и «является также диакритикой известного разряда слов (местоимений, междометий и иноязычных слов)» [Прага 1979, с.134]. Подробный обзор точек зрения лингвистов на эту проблему см. в [Нечаева 2009].

◀ **Комментарий к § 3.** В справочниках и учебниках по орфографии не приводится правило о передаче звука или фонемы *j*. Хотя и в научной литературе (см., напр. [Мейеров 1988а], [Обзор 1965]), и в учебнике по фонетике и фонологии Л.Л. Касаткина [Касаткин 2006, с. 226] эта проблема описывается с фонематических позиций, как и для других фонем.

◀ **Комментарий к § 3, правилу 2.** Поскольку орфографическую сложность представляет только исключение из правила, то и в научной и в справочной литературе описывается только правило выбора букв *э* или *е* (как после гласных, так и после согласных). Это ведет к потере системности описания, хотя позволяет легко найти именно проблемное написание. Написание *е/э* после гласных в [Правила 1956] определялось двумя критериями: 1) левым буквенным контекстом: после буквы *и* (или *е* в некоторых словах) – пишется *е*, в остальных случаях – *э*, 2) соблюдением графического тождества написания корня («начала слова»). В более поздних справочниках эти критерии сохраняются, хотя и меняется трактовка состава слов. Так, в [Правила 1956] слова с второй частью *-эдр-* считаются сложными, в [Нечаева 2008] *-эдр-* считается таким же словообразовательным формантом, как и *-ер-, -ент-*. В [Правила 1956] слова *проект, проекция* и *траектория* описываются как исключения (*е* после *а, о*) и не соотносятся с приставочными словами, в [Правила 2006] они также описываются как

исключения, хотя отмечено, что они однокоренные, при этом они помещены в раздел о написании гласных не в начале корня. В [Кайдалова, Калинина 1998] критерии дробятся: после *о* и *у* пишется *е* (исключение *проект* и производные), после *а* пишется и *э* (*маэстро*) и *е* (*траектория*), выбор определяется по словарю.

Предлагаемая нами формулировка, во-первых, описывает только ударные гласные, что позволяет увидеть место именно этой проблемы в общей орфографической системе и отделить ее от проблемы другой природы – выбора безударной гласной *и*, *е* (или *э*), во-вторых, второй критерий распространен не только на корни, но и на все морфемы, что позволяет увидеть общие основания при выборе написания и однокоренных слов и слов с тем же суффиксом, независимо от буквенного окружения.

◀Комментарии к § 4.

К о м м е н т р а и й 1. Существуют разные формулировки правила, посвященного этой проблеме, они различаются, во-первых, по охвату материала, во-вторых, по рабочим критериям. Сравним некоторые из них.

1. Формулировка в [Правила 1956]:

§ 49. «Чтобы правильно написать согласную в конце слова или перед другими согласными (...), нужно взять другую форму того же слова или подобрать другое слово того же корня, где после согласной оказалась бы гласная, и писать ту согласную, которая пишется перед гласной.» § 51. «например: *молодчик* (*молодой*), *попутчик* (*пути*). Буква *т* перед *ч* пишется и в тех случаях, когда суффиксы **-чик**, **-чин**, **-чат** и т.п. присоединяются к основе, оканчивающейся на **-к**, **-ц**, **-ч**, причем буквой **т** заменяется конечная согласная основы, например: *кабатчик* (кабак), *черепитчатый* (черепица), *крупитчатый* (крупца), *таблитчатый* (таблица), *реснитчатый* (ресница), *картотетчик* (картотека), *добытчик* (добыча)»..

2. Формулировка в [Былинский, Никольский 1970]:

«Согласные **ж**, **з**, **д** (**зд**), **с**, **т**, (**ст**) перед суффиксами **-чик**, **-чин**, **-чив**, **-чат** сохраняются. В основах, имеющих на конце **к**, **ц**, **ч**, перед суффиксами **-чин-**, **-чат-**, **-чик-** пишется не **к**, **ц**, **ч**, а **т** <...> П р и м е ч а н и е. Суффиксы **-чин-**, **-чик-** надо отличать от сочетания суффиксов **-ин-**, **-ик-** с предыдущим **ч**, образовавшимся по чередованию из **к** или **ц**: *казак* – *казачина*, *купец* – *купчина*, *молодец* – *молочина*, *молодчик*, *дурак* – *дурачина*». [Былинский, Никольский 1970, с.7].

3. Формулировка в [Розенталь, Джанджакова, Кабанова 1999]:

«§ 37. 6. В существительных со значением лица по роду занятий пишется:

а) суффикс **-чик-** – после согласных **д**, **т**, **з**, **с**, **ж**, например: *объездчик*, *переплетчик*, *перевозчик*, *разносчик*, *перебежчик*. Перед суффиксом **-чик** конечные согласные основы **к**, **ц**, **ч** заменяются **т**. Например: *кабак* – *кабатчик*, *картотека* – *картотетчик*, *раздача* – *раздатчик*;

б) суффикс *-щик-* после других согласных. <...> В некоторых словах с иноязычными корнями после *т* пишется *-щик*, если ему предшествуют два согласных, например: *алиментщик, процентщик, флейтщик*.

и «§ 39.4. Различается написание согласных перед суффиксом *-ат-* в прилагательных типа *дощатый – веснушчатый*; буква *щ* пишется в тех случаях, когда обозначаемый ею звук целиком относится к одной значащей части слова (морфеме): *доска – дощатый*... Если в производящей основе перед суффиксом *-к-* стоят буквы *зд, с, ст, ш*, то они сохраняются, а *к* чередуется с *ч*: *веснуш-к-а – веснушчатый, брус-ок – брус-чат-ый, борозд-к-а – борозд-чат-ый* (ср.: *рез-к-ий – рез-ч-е, хлест-к-ий – хлест-ч-е*).

§ 39. 5. Перед суффиксом *-чат-*, который пишется всегда через *а*, конечное *ц* основы заменяется *т*, например: *крупн-ц-а – крупн-чат-ый, ресниц-а – ресниц-чат-ый, черепн-ц-а – черепн-чат-ый*.» [Розенталь, Джанджакова, Кабанова 1999, с. 36–38]. Аналогично и в других пособиях Д.Э. Розенталя.

4. Формулировка в [Кайдалова, Калинина 1998]:

«Некоторые конечные согласные корня перед суффиксами, начинающимися с *ч* (*-ч-, -чин-, -чик-, -чив-, -чат-*), в произношении резко изменяются. Так, в слове *летчик* звук [т] корня превращается в [ч']: *ле[ч'ч']ик*; <...> конечные согласные корня, кроме *к, ц, ч*, перед суффиксами, начинающимися с *ч*, сохраняются. Их написание проверяется обычным способом – морфемным анализом слова: *солдатчина* (*солдат*), *обидчивый* (*обида*), <...> *разметчик* (*разметить*), <...> *решётчатый* (*решётка*) <...> В словах, образованных от основ с конечным *к, ц, ч*, перед суффиксами, которые начинаются с *ч*, вместо *к, ц, ч* пишется *т*: *потатчик* (*потакать*), *казатчина* (*казак*), *кабатчик* (*кабак*), *гайдаMATчина* (*гайдамак*); *крупн-чатый* (*крупн-ца*), *таблиц-чатый* (*таблица*), *ресниц-чатый* (*ресница*), *немец-чина* (*немец*), *турец-чина* (*турок – Турция – турецкий*); *добытчик* (*добыча*), *раздатчик* (*раздача*)». [Кайдалова, Калинина 1998, с. 11–12].

5. Формулировка в [Правила 2006]:

«§ 86. Буквенные сочетания *тч, дч* <...> пишутся на стыке значимых частей слова, если предшествующая часть слова оканчивается на *т* или *д*, а последующая начинается на *ч*, напр. <...> *многоотростчатый* (*отросток*), *четче, едче, хлестче*. § 87. Не допускается на стыке корня и суффикса, а также двух суффиксов двойная согласная *ч*. Долгий согласный звук *ч* передается здесь сочетанием букв *тч*, напр. <...>» [Правила 2006]

6. Формулировка в [Соболева 1999]:

«Слышится [ч'] долгий на стыке корня и суффикса. На конце корня перед суффиксами на *-ч* пишется буква *т*, если: 1) в родственном слове корень оканчивается на *т* <...>, 2) в родственном слове корень оканчивается на *к, ц, ч* <...>» [Соболева 1999, с. 91]. В данном случае

орфограмма выделена на основе произношения, а правило построено с вариативным выделением суффикса.

Расхождения в объеме описываемого материала весьма существенны: у Д.Э. Розенталя из всех слов на *тч*, *дч* описываются только существительные с суффиксом *-чик-* и прилагательные с суффиксами *-чат-/-ат-*, в [Кайдалова, Калинина 1998] учтены и слова с суффиксом *-чин-*, *чив-*, *-ч-*, а в [Правила 2006] учитываются и слова с приведенными суффиксами, и краткие формы, и слова с *тч*, *дч* на стыке приставки и корня.

Расхождения в выделяемых рабочих критериях особенно значительны между правилом в [Соболева 1999] и остальными справочниками: только у Соболевой в правило в качестве первичного критерия введено произношение [ч':]: есть этот звук, тогда возникает проблема выбора написания *тч* или *дч*; нет этого звука (как в слове *внучатый* с основой на *к*) – и проблемы нет. Дальнейший выбор *тч* или *дч* строится также не на основании определения суффикса, а на основании выделения корня, что значительно проще. В справочнике [Кайдалова, Калинина 1998] сведения о произношении приведены как вспомогательная информация, а не как основной критерий, хотя в примечании есть косвенное указание на лежащий в основе фонематический принцип: «В слове *поручик* (*подпоручик*), хотя оно образовано от корня с конечным *к* (*рук-а*), буква *т* не пишется, так как в настоящее время в этом слове не произносится звук [ч':], характерный для произношения других подобных образований» [с.12]. В [Правила 2006] ссыла на произношение содержится только при описании производных от основ не на *д*, *т*, то есть для разных типов слов выделены разные критерии.

Авторы справочников, выдвигающих в качестве первого критерия выделение суффиксов, часто расходятся в определении этих суффиксов.

Так, уже К. И. Былинский и Н. Н. Никольский отмечали, что при построении правила, опирающегося на выделение того или иного суффикса, надо отличать суффиксы *-чин-*, *-чат-*, *-чив-* от суффиксов *-ин-*, *-ат-*, *-ив-*. Различие этих суффиксов не всегда очевидно. Существуют слова с четко выделяемыми суффиксами *-ат-* и *-чат-* (*бород-ат-ый*, *взрыв-чат-ый*, *звезд-чат-ый*), но существуют и слова, где одни исследователи выделяют суффикс *-ат-*, другие же говорят о наложении суффиксов *-к/ч-* + *-чат-* = *-чат-* или *-ц/ч-* + *-чат-* = *-чат-*. Например, для слов типа *сетчатый*, *бороздчатый*, *брусчатый*, *нитчатый* может быть три трактовки: 1) выделение суффикса *-к/-ч-* (*сетка*, *бороздка*, *нитка*) и *-ат-*, как в словах *клеен-ч-атый*, *брус-ч-атый*, *звезд-чат-ый* в [Гайбарян 2010, с. 29], *брус-ч-атый*, *борозд-ч-атый* у Д.Э. Розенталя, 2) выделение суффикса *-чат-* при корне на *т* (*сеть*, *борозда*, *нить*) (А. И. Кайдалова, И. К. Калинина говорят о суффиксе *-чат-* в словах *борозд-чат-ый*, *решет-чат-ый*), 3) выделение суффикса *-чат-* при наложении суффиксов или усечении суффикса (так, в РГ-80 выделяется суффикс *-чат-* при совмещении с суффиксом основы в словах *нитчатый*, *бороздчатый* [РГ-80, с. 288]).

Аналогично неоднозначно и различение суффиксов *-ик-* (*истори-ик₁*, *хлюп-ик₁*, *бант-ик₂*, *рубч-ик₂*, *зубч-ик₂*) и *-чик-* (*лет-чик₁*, *буфет-чик₁*, *костюм-чик₂*), *-ив-* (*игр-ив-ый*) и *-чив-* (*обид-чив-ый*) и др.

Поскольку ни в одном из справочников не приведено правила выбора суффикса *-чат-* или *-ат-*, *-чик-* или *-ик-*, *чив* или *ив*, то формальное следование формулировкам, основанным на морфологическом подходе, может вызвать значительные затруднения и привести к неправильному написанию.

Сравним слова с суффиксами *-чат-* и *-ат-* (или *чат* с наложением или усечением) и «основами на *к, ц, ч, т, д*»

основа на <i>т, к, ц, ч</i> +суфф. <i>чат – тч:</i> основа на <i>д</i> + суфф. <i>чат – дч</i>	основа на <i>д, т, к, ц, ч</i> +суфф. <i>ат</i> или <i>чат</i> с наложением
<i>+чат(ый) клеть, клетка</i> <i>сеть, сетка,</i> <i>решето, решетка,</i> <i>плита, плитка,</i> <i>нить, нитка,</i> <i>фасетка, фасет,</i> <i>монета, монетка</i> <i>крупница</i>	<i>палец</i> <i>кольцо</i> <i>хлопок</i> <i>клеёнка</i> <i>внук</i> <i>тройка</i> <i>столбец, столбик, столб</i> <i>выемка</i> <i>короб, коробка</i> <i>пробка</i> <i>губка</i> <i>зуб, зубья, зубец (зубчатый)</i> <i>рубец</i> <i>бородавка</i> <i>тесемка, тесьма</i> <i>сумка</i>
<i>+чатка клеть, клетка,</i> <i>сеть, сетка,</i> <i>нить, нитка</i>	<i>бородавка</i> <i>двойка</i> <i>сумка</i> <i>зубец</i> <i>свинец</i> <i>перст</i>

Как пишущему понять, почему в словах, производных от таких слов с основой на *ц*, как *палец*, *зубец*, должен применяться суффикс *-ат-*, а в слове, также производном от основы на *ц*, *крупница* должен быть суффикс *-чат-*. Или например, согласно правилу сравнительная степень от слова *короткий*, как и в словах *краткий – кратче*, *прыткий – прытче*, должна писаться **коротче*. Есть три выхода: либо отсылать к морфемному словарю, что крайне усложняет простую задачу, либо учить проводить морфемный анализ с исторически обусловленными процессами выбора суффиксов, наложения (усечения) суффиксов, либо построить правило на двух критериях (сначала на основе произношения долгого [ч':] отсечь все слова без орфографической проблемы, а затем привлекать морфологический критерий, причем важно,

что характеризуется корень, а не суффикс, что значительно проще). Третий выход нам кажется наиболее приемлемым.

Кроме того, правило, основанное на определении суффикса, вводит и материал, который не представляет орфографической проблемы, например, слова с суффиксом *-щик-* после основ на *т* типа *алиментщик*, в которых сохраняется произношение [ш':], а не [ч':].

Комментарий 2. Я.К. Грот формулировал это правило несколько по-другому: «После букв *д* и *т* оба суффикса – *щик* и *щина* – явно изменяют *щ* в *ч*: вместо «склад-щина, солдат-чина», говорят и пишут *склад-чина, солдат-чина*; вместо «перевод-щик, пере-плет-щик, лазут-щик» – *перевод-чик, переплет-чик, лазут-чик...*» [Грот 2010 (1884), с. 238]. Приведенная формулировка интересна тем, что в ней суффикс *-чик-* трактуется как вариант суффикса *-щик-*, а переход *щ* в *ч* отмечается в произношении («говорят»), а затем уже в написании («и пишут»). В «Русском правописании» Я.К. Грот отмечает два исключения, которые потом кочуют из справочника в справочник, дополняются новыми словами: *брильянтищик, монументщик*. Но, согласно формулировке Я.К. Грота, эти слова являются исключениями, так как в них не произносится звук [ч] и, соответственно, не пишется буква *ч*.

◀ **Комментарий к § 5.** В справочниках, положивших в основу морфологический принцип орфографии, из всех приведенных случаев рассматриваются только прилагательные на *-дский, -тский* и *-цкий* в правиле о написании суффикса *-ск-* или *-к-*. Соответственно, само правило формулируется по-другому: «Конечные согласные основы *д* и *т* перед суффиксом *-ск-* сохраняются, например: *Волгоград – волгоградский, флот – флотский*. После конечных согласных основы *к, ч* и *ц* суффикс *-ск-* упрощается в *-к-*, причем *к* и *ч* основы меняются на *ц*, например: *рыбак – рыбацкий, ткач – ткацкий*» [Розенталь 2001, с. 39].

Однако орфографическая проблема состоит не в выборе суффикса для написания слов *казацкий* или *казакский, коряцкий* или *корякский*, где они и произносятся по-разному, а в выборе правильного написания слов с одинаковым произношением *-[ц]кий*: *казацкий* и *братский*. При морфологическом подходе проблема выбора суффикса для слов на *-(т,д)ство, -(т,д)ствие, -тся* не встает, поэтому и правил для них нет, однако это не означает, что здесь нет орфографической коллизии, ведь именно это сочетание часто пишется неправильно.

В [Правила 1956] данная проблема описывается как частный случай написания согласных *т, д* «перед *с, ц* и *ч* в начале суффиксов», под такое описание попадают более разнообразные случаи с одной проблемой (*детство, блюдец, корытце*), но меньше, чем предлагаемое нами правило.

◀ **Комментарий к § 6.** В правилах, построенных на морфологическом принципе, проблема передачи на письме звуков [ш':], [ш'ч'] рассматривается в разных разделах: в разделе о написании суффиксов существительных и в разделе о написании суффиксов прилагательных. Для существительных орфограмма сводится к проблеме выбора суффиксов *-чик-* или *-щик-*. Для

прилагательных – к «написанию согласных перед суффиксом *-ат-* в прилагательных типа *дощатый – веснушчатый*». Тем самым одна орфографическая проблема представлена как две. В самой постановке орфографической проблемы – «в прилагательных типа *дощатый – веснушчатый*» – авторы никак не обозначают ее общей сути, предлагая самому читателю вывести ее из примеров. Кроме того, в правила не попадают другие слова с той же проблемой, но в других позициях, как то: *расческа, исчезнуть, счеты, резче, заносчивый, писчий* и т.п. Правила, построенные на основном критерии – произношении, восходящие к Я.К. Гроту, охватывают значительно более обширный материал и не дробят единую орфографическую проблему.

Сравним некоторые формулировки.

1. Формулировка в [Розенталь, Джанджакова, Кабанова 1999]:

«буква *щ* пишется в тех случаях, когда обозначаемый ею звук целиком относится к одной значащей части слова <...>. Если в производящей основе перед суффиксом *-к-* стоят буквы *зд, с, ст, ш*, то они сохраняются, а *к* чередуется с *ч*: *веснуш-к-а – веснуш-чат-ый, брус-ок – брус-чат-ый* <...>» [Розенталь, Джанджакова, Кабанова 1999, с. 38].

2. Формулировка в [Соболева 1999]:

«Слышится [ш'] долгий на стыке корня и суффикса. На конце корня перед суффиксом пишется *щ*, если в родственном слове корень оканчивается на *-ск, -ст, -т* <...>. В остальных случаях пишутся сочетания *жч, зч, здч, стч, шч*, в которых *ч* является суффиксом, чередующимся с *-к-*, или входит в состав суффиксов *-чик-, -чат-, -чин-, -чив-*, а буквы *ж, з, зд, ст, щ* относятся к корню. Например: *писчая* (*писать – пис-ч-ая*), *звезд-чатый* (*звезд-а – звезд-чат-ый*), *резче* (*рез-к-ий – рез-ч-е*), *брусчатка* (*брус – брус-чат-к-а*), *перебежчик* (*перебежать – перебеж-чик*)» [Соболева 1999, с. 90].

Данная формулировка охватывает более широкий материал и требования к суффиксам слабее.

3. Формулировка в [Правила 2006]:

«§ 88. Буквенные сочетания *сч, зч, жч, шч* пишутся на стыке значимых частей слова, если предшествующая часть слова оканчивается на *с, з* или *ж, ш*, а последующая начинается на *ч*, напр. <...>. При этом следует иметь в виду, что в существительных после согласных *с, з, ж* не пишутся суффиксы *-щик, -щин(а)*, а пишутся *-чик, -чин(а)*: <...>» [Правила 2006, § 88].

Данная формулировка позволяет описать более широкий материал, охватывает и стык приставки и корня. Однако свойственное орфографии неразличение понятий суффикс и вариант суффикса, несведение суффиксальных морфов в морфему вынуждает вводить такое замечание о написании не суффикса *-щик-*, а суффикса *-чик-*.

Как и в предыдущем случае, в правилах, основанных на выделении суффикса без привлечения критерия произношения нет сравнения суффикса *-ат-* и суффикса *-чат-*. О сложностях для пишущего и расхождении

орфографистов в трактовках членения слов с суффиксами *-ат-* или *-чат-* см. выше. Орфографисты расходятся в определении структуры слова *веснушчатый*: выделяют либо два суффикса в основе *веснуха* (дил.) – *весн-уш-к-а* (см. [Розенталь, Джанджакова, Кабанова 1999, с. 38]) либо один суффикс *весн-ушк-а* ([Правила 2006], [Кайдалова, Калинина 1998]). В слове *песчаный* в одних справочниках выделяется корень *-пес-* и суффикс *-к-* (при сравнении с однокоренным *супесь* [Соловьев 1997]), в других – корень *песок* ([Правила 2006]). Для объяснения написания слова *хлеще* в [Правила 2006] приводятся пояснения: «от *хлёсткий* при отсечении согласной *к*». (Такое замечание вызывает вопрос, возможно или нет отсечение в других случаях.) А в учебнике А.И. Кайдаловой, И.К. Калининой находим: «Встречающееся написание *хлеще*, нашедшее отражение даже в некоторых словарях, следует расценивать как ошибку. Эта ошибка возникла в результате неправильного морфемного анализа; *хлёстче* соотносили не с *хлёсткий*, а непосредственно с *хлестать*» [Кайдалова, Калинина 1998, с.11]. В РОСе есть слово *крещáтый*, такое написание можно объяснить чередованием *ст/щ* в корне *крест* (ср. *крещение, крещенный*). В Грамматическом словаре А.А. Зализняка есть слово *крестчáтый*, возводимое автором к слову *кресток* (устное сообщение). В современных текстах слова употребляются в одинаковых контекстах, т.е. разница в значении, обусловленная происхождением, потерялась, стерлась.

◀ **Комментарий к § 6, примечанию 1.** Я.К. Грот так объяснял несоответствие произношения и написания слов *всенощный, помощник*: «Вообще говоря, народный язык чуждается этого сложного звука и охотно употребляет *ч* или *щ* там, где в церковно-славянском произносится *щ*. <...> От замены *щ* звуком *ч* в просторечии происходит, что перед суффиксом, начинающимся на *н*, буква *щ* иногда произносится как *ш*, напр. в словах: *помощник, беспомощный, всенощная, овощной*, причем в основе надобно представлять себе народные формы: «помочник, беспомочный, всеночная», где по весьма обыкновенному приему, *ч* в произношении заменяется на *ш*» [Грот 2010 (1884), с. 237]

◀ **Комментарий к § 8.** Обычно в учебниках эту орфограмму не рассматривают, но в правиле о написании двойных согласных приводят слова с удвоенной буквой *жж* (см., напр. [Греков, Чижов 2006]). При таком подходе авторы иногда добавляют и отдельные слова с *зж* (напр., в [Валгина, Светлышева 2002], [Соболева 1999] при описании слов с *жж* отдельно вводится слово *изжога*). Однако только в сопоставлении с другими способами передачи долгих [ж:] и [ж':] можно описать всю орфограмму.

◀ **Комментарий к § 9.** В основе современных формулировок лежит формулировка из [Правила 1956]: «В словах, произведенных от основ на *-к, -ч, -ц*, перед суффиксами, начинающимися с *н*, пишется *ч* (хотя в некоторых из них произносится *ш*) <...>. Так же пишутся женские отчества, произведенные от мужских отчеств на *-ич* <...>. В словах, произведенных от основ на *х*, перед суффиксом *н* пишется *ш* <...>» [Правила 1956, § 56]. В [Былинский, Никольский 1961] правило дополнено: авторы отметили суффикс *-шн-* прилагательных, образованных от наречий (*вчерашний*).

Однако усиление морфологического принципа в структурировании материала привело к тому, что правило помещено в раздел о правописании суффиксов прилагательных, а в примечании отмечается, что по такому же правилу пишутся существительные (ср. [Розенталь, Джанджакова, Кабанова 1999, с. 39]). Такой способ описания материала явно неудобен и не оправдан лингвистически.

◀ **Комментарий к § 10.** Во всех справочниках, ориентированных на морфологический принцип, это правило формулируется практически одинаково. Формулировка опирается на то, что написание известно, его надо только обосновать. Ср. «Непроизносимый согласный в корне обозначается в соответствии с тем, как он произносится в других формах слова» [Селезнева 1997, с. 37]; «Для проверки написания слов, имеющих в своем составе группу согласных *здн, ндск, нтск, стл, рдц, лнц*, а также в некоторых словах с *вств* нужно изменить форму слова или подобрать однокоренное слово, с тем чтобы после первого или второго согласного этой группы стоял гласный» [Розенталь, Джанджакова, Кабанова 1999, § 10, с.12].

Попытка описать весь орфографический материал, подходящий под понятие «непроизносимый согласный», осуществленная М. Г. Бройде, показала, что это понятие может охватывать значительно более широкий круг буквосочетаний [Бройде 2000]. Так, в словаре под рубрикой «непроизносимые согласные» перечисляются и слова с уже упомянутыми сочетаниями, и слова с сочетаниями *здч, сц, зц, тч*, и многие другие, напр. *будапештцы, ташкентцы, оксфордцы, алиментщик*, в которых тоже есть непроизносимые согласные. Таким образом, справочники, оперирующие этим понятием, описывают материал весьма фрагментарно.

В правилах, ориентированных на данность произношения, а не написания, этот пункт формулируется по-другому: «Опознавательный признак орфограммы: стечение согласных *сн, зн* (реже *рц, нц*). Чтобы убедиться, что в слове есть непроизносимый согласный, нужно так изменить форму слова или подобрать такое однокоренное слово, чтобы этот согласный произносился отчетливо» [Соболева 1999, с. 92]. Однако и это правило требует уточнения, так как по этому правилу в словах *втиснуть* (*втискивать*), *ополоснуть* (*ополаскивать*), *впрыснуть* (*впрыскивать*), *сплюснуть* (*сплющить*), *шепнуть* (*шептать*), *брызнуть* (*брызгать*) должны бы писаться непроизносимые согласные – **втискнуть*, **брызгнуть*, **сплюскнуть*.

В описании орфографии, предпринятом с фонематических позиций, написание этих слов может трактоваться только как отступление от фонематического принципа. Отметим, что далеко не во всех словах сочетания звуков *стл, стк* обязательно произносятся без средней согласной, ср. *хвастливый, костлявый, истлеть, модистка, журналистка*.

Я.К. Грот так объясняет исключения из правила: «Между тем в образованном от того же корня (*стл-ать*) имени *сланец* этимология забыта и буквы *т* писать не принято <...> По причине стечения четырех согласных,

буква *t* выбрасывается еще из слова *склянка* (вм. «стклянка») [Грот 2010 (1884), с. 236].

◀ **Комментарий к § 12.** Расхождения в описании данного материала наблюдаются только в трактовках исключений. Так, Я. К. Грот признавал в словах *разевать*, *разинуть* приставку *раз-* и в словаре рекомендовал написание *раззѣвать*. Другие ученые рассматривают эти слова как неделимые на том основании, что оставшемуся корню нельзя «приписать какое-либо значение» [Шапиро 1961, с. 104]. В список исключений не попадает слово *отворить* (ср. *затворить*) с исторически выделяемым корнем *вор/вер*, на современном уровне оно явно встроилось в один ряд с глаголами *затворить*, *притворить*, *растворить*, в которых выделяется корень *твор-*.

◀ **Комментарий к § 14.**

1. Обычно правило о написании *н/nn* в прилагательных подразделяется на два правила: для отыменных прилагательных и для отглагольных прилагательных и причастий. При таком подходе многие слова типа *отменный*, *подлинный*, *окаянный*, *блаженный*, *чеканный*, *чванный* не попадают ни в один раздел. Действительно, для этих слов производность неважна и неочевидна¹¹³. Это же справедливо и для слов с суффиксом *-ственн*: *дарственный* от *дар* или *дарить*, при *благодарственный* от *благодарить*, а не от *благодарение*. Поэтому в предлагаемом правиле объединены и отглагольные и отыменные прилагательные и введены пункты, в которых производность не уточняется.

2. Правило о написании отыменных прилагательных формулируется во всех справочниках практически одинаково. Различие касается только прилагательных, образованных от прилагательных же (*толстенный*): одни справочники включают такие образования (напр. [Шапиро 1961]), другие – нет (напр. [Розенталь, Джанджакова, Кабанова 1999]). Введение термина «отыменные прилагательные», а не «прилагательные, образованные от имен существительных», позволяет не вводить отдельного пункта правила для этих слов.

3. Правило о написании отглагольных прилагательных имеет многообразные формулировки. Различия касаются как объема описываемого материала, так и критериев, положенных в основу правила.

1). Объем описываемого материала.

В [Правила 1956] описываются «прилагательные, образованные из страдательных причастий прошедшего времени (или по их типу)». Уточнение «или по их типу» позволяет по этому правилу описать максимально широкий материал. В [Правила 2006] описываются только

¹¹³ Так, слово *отменный* произошло от глагола *отменять* в старом значении «полученный или данный взамен чего-н.», отсюда «имеющий отличие, особый». В современном языке оно не связано с глаголом, поэтому при формулировании двух отдельных правил о написании *н/nn* в отыменных прилагательных и в отглагольных прилагательных слова этого типа никуда не попадают. Слово *подлинный* иногда исторически возводят к слову *длинный* (во время пыток длинными палками добывали истину). Для этого слова, как и для других этого типа, важно не его производящее, а наличие беглого гласного.

«отпричастные прилагательные», то есть материал сильно сужается, хотя среди примеров есть прилагательные, соотнесение которых с причастиями по крайней мере спорно, напр.: *деланое равнодушие* (*делать равнодушие), *обязанные* (сомнительно существование причастия **обязанный кем-то что-то сделать*), *разливанный (море)*. Если же строго выделять только отпричастные прилагательные, то материал сужается почти на треть (так, например, не подпадают под описание отглагольные прилагательные *заспанный, заплаканный, зареванный, обалденный, отрешенный, искушенный, сокрушенный, возвышенный, изнуренный, преисполненный, сокровенный, помешанный*).

2). Критерии, положенные в основу правила.

а). В разных справочниках в качестве основного критерия выделяется либо признак наличия/отсутствия приставки, либо признак вида производящего глагола. Соответственно приводятся разные списки исключений.

б). Обычно вводится требование на наличие суффикса *-ованн-* в словах на *-ованный*, тем самым слова *кованный, жеванный* с *ова* в корне не подпадают под этот пункт правила и приводятся не в исключениях, а в примечании. Но тогда и слова *основанный, фасованный* и др. не подчиняются этому правилу и должны быть описаны отдельно. Спорно и выделение корня в слове *балованный* (*бал-* или *балов-*).

Предлагаемая формулировка основана на понятии финали («от слов на *-овать*»), а не на понятии суффикса, это помогает избежать указанные сложности.

4. При разном написании прилагательного (прежде всего от глаголов несомн. вида) и причастия естественно встает вопрос о различении причастия и прилагательного. Однозначным критерием того, что в тексте употреблено причастие, а не прилагательное, является наличие указания на деятеля или на время, место совершения действия. Ср.: *крещеный мир* (прил.) – *крещенный самим владыкой, крещенный в зрелом возрасте* (прич.). Наличие других зависимых слов не является надежным критерием для характеристики слова как причастия. Для многих глаголов производные причастия и прилагательные отличаются ударением, ср.: *точёная фигурка, карандаш – точенный карандаш*.

◀ **Комментарий к § 15.** Начиная с [Правила 1956] во всех последующих учебниках формулируется правило, требующее удвоенного *nn* в кратких формах отглагольных прилагательных, пишущихся с *nn*. Однако для многих слов это правило не соблюдается, по предварительному подсчету по словарю И.К. Сазоновой [Сазонова 2008] и Грамматическому словарю А.А. Зализняка приблизительно половина всех отглагольных прилагательных в кратких формах пишется с одним *n* (см. примеры выше). В [Правила 2006] вводится ряд ограничений: 1) краткие прилагательные, требующие зависимых слов, пишутся с одним *n* (*привязана к, исполнена печали, слышана о, предана делу*), 2) «выражающие различные эмоциональные состояния, могут быть написаны с *n* или с *nn* в зависимости от передаваемых

оттенков. Напр.: *Она взволнована* (она испытывает волнение) – *Ее речь взволнованна* (ее речь обнаруживает, выражает волнение). В первом случае возможно и написание *взволнованна* (которым подчеркивалось бы, что ее облик выражает волнение) <...>» [Правила 2006, с.106].

◀**Комментарий к § 16.** Основу этого правила можно найти еще у Я.К. Грота: «По образцу таких прилагательных и причастий пишутся и производные от них существительные: а) с двумя **н** (*воспитанник, избранник, промышленность*); б) с одним **н** (*ученик, труженник, ветреник, дощаник*). Следовательно, и *гостиница* (от *гостиный*)» [Грот 1876, с. 256]. В современных учебниках правило дается в нескольких разных вариантах, которые отличаются и по широте охвата материала, и по привлекаемым критериям. Сравним некоторые формулировки.

1. Формулировка в [Правила 1956]:

«Двойное **н** пишется в наречиях на **-о** и в существительных с суффиксами **-ик, -иц, -ость**, образованных от прилагательных, если последние пишутся с двумя **н**, напр. <...> *воспитанник, воспитанница* (воспитанный); *ставленник* (ставленный); *пленник* (пленный); *сенник* (сенной); *коренник* (коренной); *свойственник* (свойственный)» [Правила 1956, § 64].

2. Формулировка в [Розенталь 2001]:

«С одним или двумя **н** пишутся также существительные, образованные от соответствующих основ, например: а) *дровяник, <...>, гостиница; буденовка*; б) *гривенник, дружинник, именинник, малинник, мошенник, племянник, путешественник, родственник, рябинник, сторонник, конница, листовница*» [Розенталь 2001, с. 41].

3. Формулировка в [Кайдалова, Калинина 1998]:

«В существительном пишется *нн* если одно **н** входит в корень, а второе – в суффикс: *бессонница* (*сон + -ниц-*), *осинник, поленница, бесприданница*¹¹⁴, *мошенник, калинник, бузинник, дружинник, звонница*» [Кайдалова, Калинина 1998, с. 77]. Аналогично в [Соболева 1999, с.106].

4. В [Правила 2006] слова на **-ник, -ница, -ость** описываются в нескольких разных правилах:

1) двойное **н** пишется на стыке основы на **н** и суффикса на **н**: *ценник, звонница* [Правила 2006, § 95];

2) в существительных с суффиксом **-енник** пишется двойное **н**, напр.: *путешественник, предшественник, свойственник, соотечественник, единомышленник, злоумышленник, соумышленник, утопленник, ставленник, численник, лапшенник*. Однако одно **н** пишется в словах *ученик, труженник, мученик, бессребреник, сребреник, вареник* [Правила 2006, § 97];

3) слова с суффиксами **-ость, -ик, -иц(а)**, образованные от прилагательных или причастий, сохраняют *нн* или **н** производного: *воспитанник, пленник, коренник, утренник, путаник, ученость, деланость, конопляник, мишаник* [Правила 2006, § 105].

¹¹⁴ Для данного слова нельзя говорить о корне *-дан-*.

Авторы [Правила 1956] уточнили формулировку Я. К. Грота, введя указание на конкретные суффиксы. В справочниках Д. Э. Розенталя, Л. Б. Селезневой, Н. С. Валгиной, В. Н. Светлышевой и др. указаний на конкретные суффиксы опять-таки нет. С одной стороны, отсутствие указания на конкретные суффиксы дает возможность описать производные и с другими суффиксами, однако авторы в примерах ограничиваются словами на *-ик*, *-ица*, даже без слов на *-ость*¹¹⁵. Конечно, расширение круга производных было бы неправильным, производные с другими суффиксами, напр., слова на *-нец*, *-нье* (*посланец* (посланный), *воспитанье* (воспитанный), *лишение* (лишенный), *пишутся* явно не по этому правилу. Поэтому указание на суффиксальную часть все-таки необходимо. С другой стороны, указание на конкретный суффикс или хотя бы указание на начальную согласную («суффикс на...») требует точного соотнесения суффиксов *-ик-*, *-ник-*, *-енник*, а это не всегда просто. В [Кайдалова, Калинина 1998], [Соболева 1999] введен новый пункт правила, который, с одной стороны, позволяет описать некоторое количество слов, которые не охватываются предыдущим правилом (*малинник*, *рябинник*, *племянник*, *мошенник*, *обезьянник*, *кощунник*, *поленница*, *полтинник*), но, с другой стороны, делает правило противоречивым. Так, слово *обезьянник* пишется с *нн*, так как имеет корень на *н*, но оно имеет и однокоренное прилагательное с одним *н* (*обезьяний*), то есть должно писаться с одним *н* по другому правилу.

Отдельно встает вопрос об употреблении термина «производный». Вопрос о производности не всегда легко решить пишущему: считать ли слово *берестяник* («вещь из бересты») производным от *берестяной* или от *береста*, *молитвенник* – от *молитвенный* или от *молитва*, почему слово *ставленник* производно от *ставленный* (а не *ставленый*), от каких основ с двумя *нн* производно слово *мошенник*. В академическом справочнике [Правила 2006] слово *конопляник* считается производным от *конопляный*, а не от *конопля*, по чисто формальному критерию – наличию компонента *ян*, хотя слово означает либо участок земли, отведенный под коноплю, либо воробья, который бьет коноплю, и ни в одном значении не соотносится с прилагательным *конопляный*.

В предлагаемой нами формулировке, во-первых, используется понятие финали, а не суффикса, что позволяет как описать все необходимые слова, так и избежать сложности с точным определением суффикса. Во-вторых, в правиле используется не понятие производности, а более слабый критерий: наличие однокоренного слова с тем или иным суффиксом. Однако это создает свои сложности: для отглагольных прилагательных приходится вводить требование на сохранение вида соотносимого слова.

◀ **Комментарий к § 18, правилам 2, 3.** Формулировка правила о написании букв *ы* – *и* после *ц* по сути и не изменилась с 1956 года, хотя правило расширяется за счет перечисления разных суффиксов и корней с *ци*.

¹¹⁵ При этом вводится слово *буденовка*, которое должно было бы быть соотнесено со словом *Буденный* и тогда описываться как исключение из правила.

В справочниках, построенных на морфологическом принципе, материал подается строго по частям речи и по частям слова, поэтому правило разбивается на несколько: правило о написании гласных в корнях и правило о написании гласных в суффиксах (прилагательных и существительных) и окончаниях (прилагательных и существительных). Тем самым лингвистическая основа правила теряется.

Правило о написании букв *о* – *е* после *ц* тоже практически сохраняет формулировку 1956 года, ср.: «В слогах неударяемых *о* не пишется, кроме слова *цокотуха* и родственных (ср. *цокот*). При отсутствии ударения в суффиксах и окончаниях всегда пишется *е*, например <...>. В иноязычных словах *о* после *ц* может писаться и в неударяемых словах» [Правила 1956, § 6].

[Правила 2006] расширяют область действия правила и на корни, вводя уточнение: «В безударном положении после *ц* пишется буква *е* – в соответствии как с ударным *э*, так и с ударным *о*, напр. *цена* (ср. *цены*)» [Правила 2006, § 23]. При этом остаются без соотнесения с этим правилом слова *цокотуха*, *цокотанье* (ср. *цокот*) [Правила 2006, § 24].

◀ **Комментарий к § 20.** Проблема создания непротиворечивого, адекватного и полного правила о написании *о* или *ё* после шипящих остается одной самых сложных проблем среди буквенных орфограмм. Сосуществующие в настоящий момент формулировки различаются по тем критериям, на основании которых строятся правила. Это могут быть в том или ином сочетании следующие критерии:

- чередование с буквой *е* (ударной и безударной),
- чередование с безударной буквой (без уточнения: *е* или *и*),
- беглость гласной,
- заимствованное слово или исконно русское.

Использование сразу нескольких критериев приводит к логической противоречивости некоторых формулировок правила. Например, в [Правила 2006] написание слов *кишок* и *почет* определяется по разным пунктам правила, хотя свойства корней одинаковы: и у того и у другого корня есть чередование с *е* (*кишок* – *кишечный*, *почет* – *честь*) и с нулём звука (*кишок* – *кишки*, *почет* – *почту*), но одно из них пишется по одному правилу – «*о* в *кишок*, так как гласная беглая», а другое по другому – «*ё* в *почёт*, так как чередуется с ударным или безударным *е*».

Сравним несколько формулировок для части правила, касающейся написания корней (примечание про *ожег* – *ожог* опускаем).

1. Формулировка К.И. Былинского, Н.Н. Никольского:

«§ 24.1. Под ударением после шипящих пишется буква (**е**)ё, а не **о** в корнях тех слов, в которых:

1) ударение на этом слоге непостоянное и при изменении слова или при образовании новых слов от того же корня переходит на другой слог: *жёванный* – *жевать*, *желоб* – *желоба* <...>,

2) ударение на этом слоге остаётся и при образовании других слов от того же корня, но при этом звук *ё* чередуется с *е*: *шёл* – *шедший*.

[Былинский, Никольский 1970, § 24]. На том же принципе постоянства-непостоянства ударения и чередовании *e/ë* построена формулировка у С.М. Кузьминой [Кузьмина 1981].

При такой формулировке не учитываются слова типа *горшок – горшечник, кишок – кишечный*, зато под эту формулировку ошибочно подходят слова *жор, жом*, для которых нет варианта корня с *e*, но ударение может смещаться.

2. Формулировка в [Розенталь, Джанджакова, Кабанова 1999]:

«После шипящих под ударением в корне пишется *e (ë)*, соответствующее в произношении звуку *o*, если в родственных словах или в другой форме того же слова пишется *e (жёлтый – желтизна)*; при отсутствии таких соотношений пишется *o*. Ср.:

а) *бечёвка, вечерка, дешевый <...> жёлчь, жёсткий, зачёт, расчёска, счет, учёба, учет, чёбота, чечётка <...>*,

б) *<...> жом, жох, жор, изжога, обжора, прожорливый, трещотка* (уже не выделяется суфф. *-отк-*), *чащоба* (уже не выделяется суфф. *-об-*), *шов, шорох (шероховатый* не воспринимается как однокоренное).

Примечание 1. Написание с *o* сохраняется и в тех случаях, когда при изменении формы слова или в производном слове ударение переходит на другой слог, например: *шомпол – шомпола*. <...>

Примечание 2. Беглый гласный звук под ударением после шипящих обозначается буквой *o*: *кишка – кишок, рожон – рожна*» [Розенталь, Джанджакова, Кабанова 1999, § 4]. Аналогичная формулировка и в [Розенталь 2001], и в [Валгина, Светлышева 1999].

В этих формулировках используется не просто критерий смещения ударения, а написание буквы *e* на месте безударного гласного, при этом отсутствует правило, по которому можно определить это написание. Кроме того, не учтены слова, в которых в безударной позиции пишется *e*, а в ударной – *o*, как в паре *шов – пошевни*. Правило о написании слов с беглой гласной вынесено в примечание к правилу о написании слов с чередованием, остается непонятным, по какому пункту определять написание слов, у которых есть и тот и другой признак: *кишок – кишка – кишечный* пишется по примечанию, а *почет – почту – почести* по основному правилу. Таким образом, правило получается противоречивым.

3. Формулировка в [Селезнева 1997]:

«В корне после шипящих пишется *ë(e)*: *жёлтый, жёлудь, чёрны, чёрт, шёлковый, шептать, решётка, щёголь, щёлочь*» и приводится 29 исключений [Селезнева 1997, с. 13], аналогично в [Родина 2007]. В такой формулировке нет логических изъянов, но список исключений далеко не полон.

Представим все используемые критерии в их взаимодействии

чередование с ударной <i>e</i>	чередование с безударной гласной		беглость	написание
	<i>e</i>	<i>и</i>		
+	+	+	+	o/ë

ш?в/шей поч?т/честь	ш?в/пошеври п?чёт/почести	ш?в/вшивные поч?т/почитать	ш?в/шва поч?т/почту	шов (изжога, обжора) почёт
+	-	-	+	о/ё
киш?к/кишечн ый ш?л/шедший			киш?к/ кишка ш?л/шла	кишок (горшок) шёл (жёлчь)
+	+	-	-	ё жёны
ж?ны/женский	ж?ны/жена			
-	-	+		о жор (жом)
		ж?ор/обжираться я		
-	+	-	+	ё жёванный
	ж?ванный/жеват ь		ж?ванный/жвачк а	
-	-	-	+	о порошок рошон
			порошок / порошка	

Из таблицы видно, что можно найти несколько формулировок с привлечением тех или иных критериев и с разными исключениями. При выборе предпочтительной, с нашей точки зрения, формулировки мы исходили из того, что широко используемый критерий «чередования с безударной буквой е» некорректен. Некорректность его не в том, что ударная гласная определяется по безударной, а в том, что не учитываются те корни, где может быть и безударная гласная *и*.

Расходятся авторы справочников и в определении именной или глагольной производящей основы, и в выделении того или иного суффикса в конкретных словах. Например, в [Гиндлина 2007] слова *распашонка*, *трещотка* считаются отглагольными и поэтому описываются как исключения. В [Кайдалова, Калинина 1998] слово *трещотка* приведено среди прочих отыменных. В предлагаемой формулировке требования к определению производящей основы приведены только в необходимых и довольно очевидных случаях.

◀ Комментарий к разделу 4.

Раздел о чередовании гласных – один из самых больших и разработанных в орфографии. Тем не менее в справочниках он не лишен расхождений и неточностей, которых можно было бы избежать.

Во-первых, сам термин *чередование* во многих учебниках по орфографии используется как синоним термина *чередование звуков*. Но в современном русском языке о чередовании звуков можно говорить только для ряда морфем с чередованием ударных гласных *о* и *а*, *и* и *е(ё)* (*разбросить* – *разбрасывать*, *наклон откланяться*, *растёрка растёр*). Если же на

гласную морфемы не падает ударение, то нельзя говорить о чередовании звуков, так как именно звуки в безударных позициях совпадают. В таких случаях следует говорить о чередовании букв. Об этом часто пишут орфографисты в научных работах (см., напр.: [Селезнева 1977]), но традиционно в учебниках не вводится термин *чередование букв*.

Во-вторых, обычно чередование гласных рассматривается только в корнях, а раздел так и называется «корни с чередованием гласных» или «чередование гласных в корнях». Однако чередование гласных существует и в приставках, и в суффиксах, и в окончаниях. Так, в приставке *раз/роз* проявляется чередование гласных *а/о*, аналогичное по своему происхождению чередованию гласных *о/а* в корнях *раст/рост*; в приставках *пере/пре*, *перед/пред*, *через/чрез* – чередование полногласия-неполногласия, как и в корнях, чередование *ова/у(й)* также охватывает и суффиксы и корни – *жевать/жу-ю* как и *организ-ова-ть/организ-у-ю*. Традиция описывать чередование гласных только в корнях приводит к тому, что не анализируется общая проблема, не проводится общий принцип запрета на проверку в морфемах с чередованием. В результате, например, в академическом справочнике гласная корня в слове *обнимать* «проверяется» формой *обн́мет* [Правила 2006].

В-третьих, часто авторы расходятся в синхронном определении того или иного корня. Так, в одних учебниках описывается один корень *тер/тир*, один корень *пин/пн/пя*, а в других – два корня *тер/тир* и *простер/простир*, три корня *запин/запн/запя*, *пин/пн/пя*, *растин/рапн/распя*. Выделение на синхронном уровне корня в слове во многом зависит от того, насколько разошедшимися автор признает слова с исторически одним и тем же корнем. Данные современных словообразовательных и морфемных словарей¹¹⁶ тоже часто различаются в определении корней на синхронном уровне, например, в словаре А. Н. Тихонова нет корня *лаг/лож*, но есть корни *предложен-(ие)*, *полаг-(ать)*, *положен-(ие)*. Традиционно в учебниках по орфографии принят наиболее исторический подход.

В-четвертых, практически никогда не отмечаются омонимичные корни, при этом в правиле о значении корня ничего не говорится. Отсутствие указания на омонимичные корни *мер1*, *мир1* у корня с чередованием *мер/мир* приводит к применению неправильных проверок или к применению правила о чередовании к словам *примерять*, *примирить*. Иногда среди слов с корнем *твар/твор* в упражнениях встречаются слова с омонимичным корнем *твор*: *затворить*, *притворить*.

В-пятых, список разбираемых корней далеко не полон. Иногда в пособиях приводится тот или иной дополнительный корень¹¹⁷, несколько расширен список корней в [Правила 2006]. Вопрос о целесообразности

¹¹⁶ А.Н. Тихонов. Школьный словообразовательный словарь. М., 1978; А.И. Кузнецова, Т.Ф.Ефремова. Словарь морфем русского языка. М., 1986; С.А. Семенов. Словообразовательный словарь русского языка. М., 2002.

¹¹⁷ Например, в словаре М. Г. Бройде (Словарь-справочник к школьному курсу русской орфографии) отмечается корень *зир/зр*.

расширения списка корней в правилах остается спорным, поэтому и мы ограничимся лишь некоторым пополнением этого списка.

В-шестых, орфографические работы различаются по способу классификации материала, так как они основываются на выделении разных лингвистических явлений. Наиболее традиционным является разбивка всего материала на три части: 1) корни с чередованием *a–o*; 2) корни с чередованием *a(я)/им(ин)*; 3) корни с чередованием *и/е*. В справочнике [Правила 2006] выделение групп корней основывается прежде всего на признаке беглости-небеглости гласной. Все корни разбиваются на две группы: 1) корни с небеглой гласной (это и корни с чередованием *a–o*, и некоторые корни с чередованием *и/е*, корень *ним/ня-* и *клин/кля*) и 2) глагольные корни с беглым гласным, который передается буквой *и* и/или *е*, или же в корне гласная отсутствует. При таком подходе традиционно разбираемые корни с чередованием *и–е* дополняются корнями с чередованием *и / нуль звука* (буквы). В эту же группу входят и корни с чередованием *a(я)/им(ин)*. Из двух способов описания наиболее простым кажется традиционный способ. Кроме того, традиционный способ также обладает тем преимуществом, что выделяется группа из 11 корней с чередованием *a(я)/им(ин)*, в основе которых лежат исторически действительно родственные и совершенно особые явления. Потеря в качестве обобщающего критерия для классификации наличия беглой гласной может быть компенсирована введением описания корней, где *и* не чередуется с *е*, но чередуется с отсутствием гласного звука (и буквы).

◀ **Комментарий к § 22.** Учебники орфографии это чередование не описывают, хотя часто используют его для проверки. В научных работах это орфографическое явление отмечается. Например, О. Лешка пишет: «Графическую передачу морфофонемы <o> после палатализованных, палатальных и *ц* в безударном положении следует считать традиционным написанием, не связанным ни с уровнем морфофонематическим, ни фонематическим или фонетическим» [Прага 1979, с.138].

◀ **Комментарий к § 24, правилу 1.** Правило о написании корня *гар/гор* имеет и другую формулировку: «слова, имеющие в своем составе после корня гласный *е*, пишутся с *о* (*горение, горелка*), не имеющие этого гласного пишутся с *а* (*изгарь, пригарь, выгарки*)» [Шапиро 1961, с. 55]. При такой формулировке исключения оказываются все приставочные слова на *-горать* (*выгорать, загорать, сгорать*) и производные.

◀ **Комментарий к § 24, правилу 3.** Правило может быть сформулировано и по-другому: в корне пишется *о*, если дальше следует согласная *н*, в остальных случаях – *а*. Первая формулировка предпочтительнее только потому, что соответствует происхождению этого чередования в истории языка.

◀ **Комментарий к § 24, правилу 5.** В [Розенталь, Джанджакова, Кабанова 1999], [Правила 2006] в слове *полог* не выделяется корень *лог-* и слово не считается исключением. Нет среди исключений слова *слоговой*, так как авторы не выделяют в нем корень *лог-*. Но на наш взгляд, и в

современном языке у слова слог живы связи со словами *сложить* – *складывать* (ср. *читать по складам*, т.е. *по слогам*).

Существуют другие формулировки правописания этого корня. 1) «В безударном корне *лаг/лож* пишется *а* в слове с суффиксом *-а-*, пишется *о* в остальных случаях» [Земский, Крючков, Светлаев 1971]. При этой формулировке, исторически совершенно верной, у правила нет исключений, но возникают дополнительные сложности для производных слов, в которых этого суффикса нет. 2) «Буква *а* пишется в глаголах несовершенного вида, *о* – совершенного» [Шапиро 1961, с. 54]. Эта формулировка основана на содержательном критерии, а не на чисто формальном, но, безусловно, эти два критерия связаны. В корне *лаг/лож* сохранилось чередование согласных перед последующими гласными, также передающих видовое противопоставление, поэтому правило о чередовании в этом корне может быть основано как на этом противопоставлении, так и на противопоставлении последующей тематической гласной. 3) Встречаются и комбинированные формулировки: «перед *ж* пишется *о*, перед *г* пишется *а*, причем за корнем *лаг-* обычно следует суфф. *-а-*» [Беляев 1996].

◀ **Комментарий к § 24, правилу 6.** Существует два типа формулировок этого правила: построенные на семантическом критерии или построенные на формальных критериях.

В тех справочниках, в которых правило строится на семантическом критерии, корню *мак-* приписывается разные значения: «погружать в жидкость» [Розенталь 1998; Розенталь, Джанджакова, Кабанова 1999; Валгина, Светлышева 2002; Правила 2006], или «погружать в жидкость с целью напитать этой жидкостью» [Земский, Крючков, Светлаев 1971], или «погружать, опускать во что-либо, делая движение сверху вниз»: *обмакнуть картофель в соль*. [Гиндлина 2009]. Корню *мок-* приписывается значение «пропускать жидкость» (*обувь промокает, вымокнуть под дождем, промокнуть написанное*) [Розенталь 1998; Розенталь, Джанджакова, Кабанова 1999] или «становиться мокрым» и «осушать чем-н. впитывающим влагу» [Правила 2006], «пропускать жидкость или терять свои качества, находясь долгое время в воде» [Валгина, Светлышева 2002].

Построение правила на семантическом критерии довольно сложно и спорно уже потому, что в рассмотрении не учитываются ударные корни. Приписывать разные значения ударным и безударным корням нельзя. Кроме того, как видно из примеров, составители правила не всегда соглашались в описании значения. Иногда сложно определить значение корня в конкретном слове. Так, значение слова *отмокать* связано и со значением «погружать в жидкость» (как у *мак-*), напр., *отмокать в ванне*, и со значением «пропускать жидкость» (как у *мок-*), напр., *отмокли тетивы луков*; слово *вымочить* (*селедку*) тоже не имеет однозначной соотнесенности с выделенными значениями.

На формальном критерии построено правило в [Качалкин 2009]: «в корне *мак/мок* пишется *а*, если за корнем следует *а*, пишется *о*, если за корнем следует не *а* (другая буква). Исключение: *промокать* (и

производные)» [Качалкин 2009, с. 116–117]. Этой формулировке противоречат написания *обмакнуть*, *макнуть*. Их тоже можно было бы ввести в исключения. На формальном же критерии построена и формулировка в [Бешенкова, Иванова 2011, с.91]: « В безударном корне *моч-* пишется *о*; в безударном корне *мак-/мок-* пишется *а* в глаголах с дополнением в вин. падеже и производных от них, в остальных случаях пишется *о*. И с к л ю ч е н и я: *промокать (что чем)*, *промокнуть (что чем)*, *промокательный*, *промокашка*».

◀ **Комментарий к § 24, правилу 8.** Традиционная формулировка правила основывается на различении значений корней. Корню *равн-* приписывают значения: «равный, одинаковый», напр. *уравнение* [Розенталь 1998], «равный, одинаковый, наравне», напр.: *уравнение*, *сравнить*, *поравняться* [Розенталь, Джанджакова, Кабанова 1999; Валгина, Светлышева 2002]. Корню *ровн-* приписывается значения: «ровный, прямой, гладкий», напр. *уровень*, но: *равнина* [Розенталь 1998], «ровный, прямой, гладкий», напр. *заровнять*, *ровесник*, *сровнять*, *уровень* [Розенталь 1999], «ровный, прямой, гладкий» (*выровнять клумбы*, *выровненная площадка*, *подровнять чёлку*). И с к л ю ч е н и я: *равнина*, *ровесник*, *поровну*, *уровень* [Валгина, Светлышева 2002]. В [Земский, Крючков, Светлаев 1971] особо отмечаются слова: *равнение*, *равняйся*, *равняясь*, *равнина*, *уровень*, *ровня*, в которых значение корней считается несоответствующим выделенным значениям. В [Правила 2006] введена группа слов с «неясной соотнесенностью»: *равняться* (в шеренге, при построении), *равнение*, *подравняться*, *выравняться* (в строю); *не ровён час*, *уровень*, *поровну*, *ровесник*, *равнина*. Как и при описании корня *мак/мок*, при описании корня *равн/ровн* возникает две сложности. Во-первых, говоря о значении корня, орфографисты имеют в виду только безударные корни. В ударных вариантах корня такого распределения значения нет. Так, слово *ровный (ровный пульс)* толкуется как «равномерный», *ровный характер* – «уравновешенный характер», *неравнодушный* «тот, который не ровно дышит по отношению к кому-то, чему-то», слово *ровня (я тебе ровня)* имеет значение «равный», то есть некорректно говорить о значении «равенства» только у корня *равн-*. Можно ввести уточнение, что безударный корень *равн-* имеет значение «равенство». Но это уточнение возможно только как ясно осознаваемая условность, так как нельзя говорить о разных значениях корня в зависимости от ударения.

Во-вторых, из приведенных формулировок видно, что при сходных трактовках значения корня, авторы правил могут по-разному соотносить конкретные слова со значениями «равный» или «ровный». Например, слово *уровень* в одних учебниках иллюстрирует правило о написании корня *ровн-* в словах со значением «ровный», а в других – считается исключением, то есть признается несоотносимым с этим значением. Слово *равнина* приводится то как исключение, так как связано со значением «ровный», то как пример, иллюстрирующий правило правописания корня *равн-* со значением «равенства» («равноудаленность от уровня моря»). Пример, предлагаемый в [Правила 2006], *выравнять строчки* со значением «сделать их равными по

длине», может быть истолкован и по-другому «сделать края абзаца ровными». Расходятся исследователи и в толковании слов *сравнять* и *сровнять*. Л.Б. Селезнева пишет о разных словах *сровнять с землей* «смести с лица земли» и *сравнять с землей* «оказаться на одном уровне с землей» [Селезнева 1997, с. 24]. В.Н. Светлышева также рекомендует написание *сровнять с землей* «разрушить до основания». В РОСе есть слова *сравнять(ся)* (к равный; исполниться о каком-то количестве лет, месяцев) и *сровнять* (к ровный, сровнять с землей). Но остается непонятным, имеет ли оборот *сровнять с землей* оба значения «уничтожить» и «сделать на одном уровне с землей» или только одно, а в другом значении может быть употреблено другое слово. Анализ текстов и словарей показал, что реально у оборота *сравнять с землей* компонент значения «сделать на одном уровне с землей» всегда предполагает уничтожение объекта. Поэтому можно рекомендовать только написание *сровнять с землей* в любом значении.

В.Н. Светлышева предлагает использовать вспомогательный критерий: «Если после глагола следует дополнение с предлогом *с*, то всегда пишется корень **-равн-**: *Не сравнивай себя с ним <...>*» [Валгина, Светлышева 2002, с. 12]. Критерий работает, хотя и не охватывает всех слов с корнем *равн-*, ср.: *подравнять* кого под кого-что, *приравнять* кому-чему, *уравняться* (*шансы уравнялись*).

В книге [Бешенкова, Иванова 2011] авторы оказываются от формулирования правила, предлагая просто запомнить слова с эти корнем.

◀ **Комментарий к § 24, правилу 9.** Часто в правиле не упоминается корень *рас-* (*рас-ти, от-рас-ль*).

Приведенное в [Правила 2006] исключение *подростковый* не включалось раньше в список исключений, так как ударение падало на корень: *подростковый*. Приводимые обычно в исключениях имена собственные (*Ростов, Ростислав*) корректнее не рассматривать в правилах орфографии, так как правописание собственных имен подчиняется особым правилам, хотя этимологически корень *рос-*, конечно, в них выделяется.

◀ **Комментарий к § 24, правилу 11.** Приводя в исключениях слово *утварь*, составители часто говорят о невыделяемости в этом слове корня *твар-* в современном языке.

◀ **Комментарий к § 24, правилу 12.** В [Правила 2006] приводится следующее правило: «Без ударения пишется буква **о** в словах со значением «покрывать каплями, брызгами»: *кропить, кропление* (от *кропить*), *окропить, окроплённый, окроплять*; буква **а** – в словах со значением «покрывать мелкими пятнышками, точками»: *краплёный, крапление* (от *кrapать* в значении .покрывать крапинами, наносить крап.), *вкrapление*» [Правила 2006, с. 43]. Как и любое правило, основанное на разграничении значения, предложенная формулировка имеет тот недостаток, что описывает значение безударного корня, притом что ударный вариант корня может иметь другое значение, ср.: *дождик кrapает*, т.е. брызгает.

◀ **Комментарий к § 24, правилу 13.** В [Правила 2006] описывается корень *разн/розн*, при таком выделении корня слово *врозь* не является однокоренным.

◀ **Комментарий к § 26.** Чередование часто просто отмечается в учебниках без формулирования правила (см., напр.: [Голуб 2008], [Панов 1979]) или же правило формулируется только для слов с чередованием (напр., в [Качалкин 2009]).

◀ **Комментарий к § 27, правилу 1.** Слова *побирушка, выдирки, постирушка, отжиг, выжиг, обжиг, розжиг, затируха* отмечаются только в [Правила 2006], но не как исключения, а как примеры, иллюстрирующие следующее утверждение: «Буква *и* пишется также в существительных, производных от глаголов на *-ать*, где ударный *а* не сохраняется» [Правила 2006, с. 49]. Исторически и словообразовательно это совершенно справедливое замечание, но в правиле о корнях с чередованием производность как критерий не введена. Не очевидно, что всегда ясна производность и что все производные сохраняют написание производящих основ. Например, неочевиден выбор производящего для слов *прибериха в зима-прибериха* (от *прибирать* или *прибрать*), *выдирки* (от *выдирать* или от *выдрать*). Кроме того, не все слова с суффиксом *-их(а)* пишутся с *и* в корне, напр. *обдериха*. Поэтому в предлагаемом нами правиле данные слова вводятся как исключения¹¹⁸.

Обычно в формулировках этого правила говорится не просто о суффиксе *-а-*, а об ударном суффиксе *-а-*, поэтому авторам [Правила 2006] приходится особо оговаривать случаи, в которых суффикс *-а-* не является ударным (*вычитать, высчитать*). Слова *сочетать, сочетание* не считаются исключениями в [Правила 2006, с. 49]: они «не являются однокоренными ни с одной из приведенных групп слов с корнем *-чит-*». В справочнике приводятся три корня *-чит-* со значениями: 1) «вести счет», 2) «почтение», 3) «чтение». Практически все другие справочники считают эти слова исключениями. В [Правила 2006] некоторые из перечисленных корней не считаются на синхронном уровне корнями и, соответственно, вводятся корни: *попир-* (*попирать*), *препир-* (*препираться*), *простир-/простер-* (*/простр-*) (*простираться – простереться – пространный*).

◀ **Комментарий к § 27, правилу 2.** Корень приводится только в [Правила 2006], где предлагается следующее правило: «На месте безударного гласного пишется буква *и* в глаголе *висеть* (*висит, вися*) и про из водных от него (*повисеть, отвисеться* и т. п.), а также в приставочных глаголах с общей частью *висать*: *повисать, нависать, свисать* и т. п. (ср. под ударением: *виснуть, повиснуть, зависнуть*); буква *е* – в словах *вывесить, вывеска, подвесной, навесной, на весу* (ср. под ударением: *повесить, подвесить, свесить*). [Правила 2006, с. 46]. В данной формулировке корень описывается вне связи с остальными корнями, имеющими ту же

¹¹⁸ Слово *побирушка* приводится в качестве исключения в учебнике: В.В. Бабайцева. Русский язык 5–9 классы. М., 1997.

этимологическую причину возникновения чередования. Кроме того, формулировка не полна: не учитываются слова с первой частью *висло-*.

◀ **Комментарий к § 27, правилу 5.** Правописание слов с данным корнем может быть описано и другими формулировками.

1). Безударный корень *лип-* пишется в глаголах непереходных (*влипать, налипать, отлипать, слипаться*) и их производных; *леп-* пишется в глаголах переходных *лепить* (и с приставками: *вылепить, залепить, налепить, отлепить, перелепить, прилепить, слепить*), *влеплять* (и с другими приставками: *налеплять, облеплять, отлеплять, прилеплять, разлеплять, слеплять*), *лепешка, лепной, лепнина*. И с к л ю ч е н и е: *облипать*. – При данной формулировке правила корень рассматривается вне аналогии с другими корнями с чередованием *и/е*.

2). В словах *прилипать, налипать* и т. п. в безударном положении пишется буква *и* (ср. под ударением: *ли́пкий, прили́пнуть*), а в словах *лепить, прилепить, налепить* и т. п. – буква *е* (ср. под ударением: *ле́пит, приле́пит, ле́пка*). [Правила 2006, с. 46]. Данная формулировка является скорее констатацией факта, а не правилом.

◀ **Комментарий к § 27, правилу 7.** Корень упомянут в Правилах 1956 года, но правило сформулировано не было. В [Кайдалова, Калинина 1998; Гайбарян 2010] приводится корень с примерами для запоминания. Правило выбора вариантов корня приводится только в [Правила 2006]: «На месте безударного гласного пишутся: буква *и* – перед мягким согласным *д* – в глаголе *сидеть* <...> и производных от него <...>; буква *е* – перед твердым *д* <...>, а также – перед мягким *д* – в производных от слова *седло* <...>» [Правила 2006, с. 46].

◀ **Комментарий к § 28.**

1. В справочниках Д.Э. Розенталя дается другая формулировка правила: «В корнях с чередованием *а(я) – им, а(я) – ин* пишутся *им* и *ин*, если дальше следует суффикс *-а-* <...>. В производных формах сохраняется *им*, даже если дальше не следует суффикс *-а-*, например: *сниму, сними, подниму, подними* и т.д.» ([Розенталь, Джанджакова, Кабанова 1999, с. 7]). В данной формулировке остаются неохваченными правилом слова с корнем *им-*. Кроме того, некорректна отсылка к «производным формам». Если имеются в виду словоизменительные формы, которые и приведены в примерах, то они являются формами глаголов *снять, поднять*, про которые нельзя сказать, что «сохраняется *им*». Если имеются в виду существительные, прилагательные с этим корнем, то, во-первых, их нельзя назвать формами, во-вторых, глаголы, от которых они образованы, в форме инфинитива тоже могут не иметь варианта корня с согласной *м*, например, *снимок* образовано от глагола *снять*, *выжимки* – от *выжать*.

2. В [Правила 2006] написание большей части этих слов определяется фактом беглости в словах с суффиксом *-а-*, как и корни типа *бер/бир*. Отдельно описываются слова «на *-нимать*»: «В глаголах с общей частью *-нимать* (напр., *занимать, донимать, обнимать, отнимать, поднимать, снимать, понимать, унимать*), которым соответствуют глаголы

совершенного вида на *-нять* (*занять, при нять, поднять, понять, унять* и т. п.), пишется после *н* на месте безударного гласного буква *и*; то же в глаголе *вынимать* (ср. сов. вид *вынуть*). В некоторых глаголах этой группы безударный гласный корня может быть проверен ударным *и* в формах типа *отнимет, поднимет, снимет* (это формы глаголов на *-нять*), редко – в производных словах: *снимок, в обнимку*» [Правила 2006, с. 47]. В данной формулировке некорректно применение проверки.

3. Корень в словах *клясть, заклинать, заклясть, заклятие, проклинать, проклясть* имеет одну особенность: в личных формах глаголов совершенного вида выступает вариант корня *клян-*: *проклясть – проклянет*. При формулировке правила с учетом суффикса *-а-* это слово не является исключением и не требует особых комментариев. В [Правила 2006] этот корень описывается особо: «Буква *и* на месте безударного гласного пишется также в корне глаголов *заклинать* и *проклинать*. В соответствующих глаголах совершенного вида и других однокоренных словах пишется (как в безударном положении, так и под ударением) буква *я*: *проклясть, проклянет, клясть, клял, заклятие, проклятие* и т. п.» [Там же, с. 47].

4. О морфонологической аномальности слова *поминование* пишет И.Б. Иткин: «Это существительное образовано от *помянуть* по той же модели, что и *исчезновение* от *исчезнуть, столкновение* от *столкнуться* и т.д., и, следовательно, должно писаться через *я*» [Иткин 2007, с. 151].

◀ **Комментарий к § 32, правилу 1.** Данное правило было сформулировано в [Правила 1956], в неявном виде приведено в [Правила 2006], но в других справочниках отсутствует, по-видимому, потому что таких слов очень мало. Формулировка в [Правила 1956] по сути близка к предлагаемой: «Следует отличать существительные с суффиксом *-атай*, склоняющиеся как имена существительные мужского рода, от существительных с суффиксом *-ат-* и окончанием *-ый*, склоняющихся как полные прилагательные» [Правила 1956, § 23].

◀ **Комментарий к § 32, правилу 2.** Формулировки этого правила различаются только по тем суффиксам, которые в них упоминаются, это: *-ик, -ник, -чик, -ек* в [Правила 1956], [Розенталь 1988] и др., *-ик, -чек, -ек* [Былинский, Никольский 1970], уменьшительно-ласкательные *-ек, -ик, -чик* и суффикс слов *велик, телик, шизик, Алик, Владик* [Правила 2006]. Реально в примерах и упражнениях к правилу приводятся слова с другими суффиксами, напр.: *краешек, очкарик, стекольщик*.

Предложенная нами формулировка «слова на...» включает в себя все слова на *(e/i)к*, независимо от того, в какую морфему эта финаль входит. Под эту формулировку подпадают и слова с корнями на *(e/i)к* (*зяблик, пончик*). Данное правило, с одной стороны, является частным случаем правила о гласных, чередующихся с нулем, и его можно было бы вообще не формулировать как отдельное правило. С другой стороны, оно выделяет круг слов с частыми ошибками и прочно вошло в орфографическую традицию.

◀ **Комментарий к § 32, правилу 3.** В основе большинства формулировок лежит формулировка из [Правила 1956]: «В существительных

мужского рода пишется -ец- (с беглым е) <...>. В существительных женского рода пишется -иц-<...>; в существительных среднего рода пишется -ец-, если ударение стоит после суффикса, и -иц-, если ударение предшествует суффиксу. У сущ. среднего рода известен также суффикс -ц- с беглым е, которое проявляется в род. пад. множ. ч, например: *блюдце (блюдец), щупальце (щупалец)*» [Правила 1956]. В этой и аналогичных формулировках используется четыре критерия: суффикс, беглость, ударение и род (А.Б. Шапиро отмечает еще и сочетание согласных перед суффиксом -ец- в среднем роде [Шапиро 1961, с. 60]). При этом, во-первых, не учитываются слова женского рода с -ец- (*кислеца, хитреца, наглеца*). Во-вторых, все авторы говорят о суффиксе -ец- или -иц-, а приводят примеры с самыми разными суффиксами, кончающимися на -ец или -иц, или даже корни. Например, этим правилом описываются слова: *владе-лец, отцеп-енец, первенец, втуз-овец* <...> *лест-ница, пиг-алица*, а также в [Соловьев 1997, с. 701] – *отец*.

Предлагаемая нами формулировка правила строится не на понятии суффикса, а на понятии финали и на основе всего двух критериев: беглость и ударение. Использование понятия финали, как и в других случаях, позволяет избежать и сложности с точным определением суффикса и необходимости разграничения корня и суффикса. Использование всего двух критериев делает правило и более простым, и более охватывающим, так как позволяет охватить слова женского рода, которые обычно правилами не описываются.

◀ **Комментарий к § 32, правилу 4.** Данное правило в справочниках имеет два разных типа описания: описание, в котором противопоставляются слова на -ичк() и все остальные, и описание, в котором слова на -ечк рассматриваются не как комплементарные, а как обладающие самостоятельными признаками.

Первый тип описания представлен очень широко. Приведем некоторые формулировки этого типа.

1. Формулировка в [Розенталь, Джанджакова, Кабанова 1999]:
«Суффикс -ичк- пишется в существительных женского рода, образованных от слов с суффиксом -иц-, в остальных случаях пишется суффикс –ечк-» [Розенталь, Джанджакова, Кабанова 1999, с. 35], аналогично в [Розенталь 2001], [Валгина, Светлышева 2002],[Земский, Крючков, Светлаев 1971].
2. Формулировка в [Былинский, Никольский 1970]:
«Безударное -ичка пишется на конце существительных, образованных от слов на -ица, в остальных случаях пишется –ечка» [Былинский, Никольский 1970, с. 27].
3. Формулировка в [Соболева 1999]:
«Суффикс -ичк- пишется в словах, образованных от существительных женского рода на -ица. В остальных случаях пишется –ечк-» [Соболева 1999, с. 40].
4. Формулировка в [Кайдалова, Калинина 1998]:
«Сложный суффикс -ичк- (состоит из суффиксов -иц- [ц/ч] и -к-) имеют существительные, образованные от существительных с -иц-: *луковичка*

(луков-иц-а), улочка (улица), жижичка (жижица), умничка (умница). П р и м е ч а н и е. Для слов со сложным суффиксом *-ничк-* можно использовать то же правило: *сахарничка (сахарница), пепельничка (пепельница), вафельничка (вафельница)*. Во всех остальных случаях пишется суффикс *-ечк-*: *утречко, ситечко, Сонечка, Манечка, Колечка*» [Кайдалова, Калинина 1998, с. 73–74].

В правиле не сформулирована орфографическая проблема, поэтому непонятно, что такое «в остальных случаях». Входят ли в число остальных случаев слова на *-ика*, слова с суффиксом *-иц-*?

Из всех приведенных формулировок только правило К.И. Былинского и Н.Н. Никольского строится на основе буквосочетания, а не суффикса. Все остальные требуют выделения суффиксов. В формулировках из сборников Д.Э. Розенталя и др. говорится о суффиксах *-ичк-*, *-ечк-* и *-иц-*. При этом слов на безударное *-ичк()* всего около десятка: *лестничка, луковичка, мельничка, ножнички, пуговичка, улочка, фабричка*, и ни в одном из них нет чистого суффикса *-ичк-*. Ср. суффиксы: *-иц-/нич-* + *-к-* (*лестничка, мельничка*), *-овиц/-ович* + *-к-* (*луковичка*), *-иц-/ич-* + *-к-* (*пуговичка, улочка*, ср. *переулок, закоулок*) и корень на *-ик* + суфф. *-к-* (*фабричка*). В сборнике [Кайдалова, Калинина 1998] эта неточность устранена введением понятия сложного суффикса. Введение понятия сложного суффикса в какой-то мере позволяет избежать неправильного выделения суффикса, но не является решением вопроса.

Предлагаемая нами формулировка, построенная на основе понятия финали, позволяет вовсе избежать сложностей выделения того или иного суффикса, что упрощает правило.

Второй тип описания, при котором слова на *-ечк(а, о)* рассматриваются самостоятельно, встречается реже. Ср. формулировки:

1. Формулировка в [Соловьев 1997]:

«§ 78. Суффикс **-ечк-** пишется: а) в существительных средн. рода, образованных от существительных на **-мя**, например: *времячко* (от *время*), *семечко* (от *семя*), *вымечко* (от *вымя*) и т.п.; б) в ласкательных формах женских и мужских имен, например: *Ванечка, Танечка, Сонечка* и т.п.

§ 79. Буквенное сочетание **ечк** пишется в существительных женск. и средн. рода, образованных от слов, имеющих суффикс **-ек** с беглым **е**, например: *кошечка* (от *кошка, кошек*), *нянечка* (от *нянька, нянек*), *окошечко* (от *окошко, окошек*) и т.п.

Буквенное сочетание **ичк** пишется в существительных женск. рода, образованных от слов с суффиксом **-иц**, например: *синичка* (от *синица*), *ножнички* (от *ножницы*), *луковичка* (от *луковица*), *сестричка* (от *сестрица*). [Соловьев 1997, § § 78, 79].

2. Формулировка в [Богданова 2005]:

«Пишется *-ичк-* в существительных женского рода на *-иц*, пишется *-ечк-* а) в существительных женского и среднего рода, имеющих в Р. п. мн. ч. *-ек-* <...>; б) после мягких согласных в именах собственных <...>;

в) в существительных на *-мя* <...>» [Богданова 2005, с. 68].

3. В [Правила 2006] выделяются: 1) слова с суффиксом *-ечк-* (*тетечка, Ванечка, времечко, утречко*), 2) слова с «уменьшительно-ласкательным суффиксом *-к-*» и основой с беглым гласным. Слова на *-ичк()* описываются так: «Написание *-ичк-* в конце основ (не под ударением) нормально для слов, образованных с помощью суффикса *-к-* от существительных с основой на *-иц-, -ик-*» [Правила 2006, с. 62].

Второй тип описания позволяет избежать неправомерного расширения применения правила, но и не охватывает всех требуемых случаев. Так, [Правила 1956] не охватывают слов без беглого *e* и слов на *-ик*. Наиболее широкая по охвату и оригинальная формулировка Г.А. Богдановой. Во многих формулировках и первого и второго типа говорится о «существительных женского рода на *-иц(а)*», при этом в качестве примера приводится слово *ножнички*. Единственное слово неженского рода, для которого актуальна эта орфограмма – слово *здоровьеце*. Поэтому в предлагаемой формулировке этот критерий рода не присутствует.

Иногда вопрос о выделении или невыделении суффикса на современном уровне остается весьма спорным, как в словах *дядечка* (от *дядя* с суфф. *-ечк* или от *дядька* с суфф. *-ек-*), *нянечка* (от *няня* с суфф. *-ечк-* или от *нянька*), *рубашечка* (от *рубаша* с суфф. *-ечк-* или от *рубашка*), *бумажечка* (от *бумага* или от *бумажка*). В словах: *кошечка, бочечка, шашечка, кубышечка, картошечка, кружечка, пешечка, шпилечка* суфф. *-(е)к*, а не *-ечк*. Слово *линеечка* может быть образовано и от *линия* с суфф. *-ечк* и от *линейка* с суфф. *-ек*. В предлагаемой формулировке правила не учитываются особенности морфологического членения этого типа, поэтому для нас неважно, к какой словообразовательной группе отнести эти слова.

Возможны и другие варианты правила. Вариант 1: в слове с беглой гласной пишется *-ечк()*, в слове с небеглой гласной – *-ичк()*, кроме слов на *-мя* и слов: *здоровьечко, кралечка, ситечко, утречко, Сонечка*. Вариант 2: в словах на *-ичк()/ечк()* пишется всегда *ечк*, кроме слов, образованных от основы на *-ик*.

◀ **Комментарий к § 32, правилу 5.** В современных справочниках эта проблема описывается на основании разных критериев и на материале разного объема. Сравним формулировки:

1. Формулировка в [Правила 1956]:

«В существительных женского рода пишется *-ушка (-юшка)* <...>; в существительных мужского рода у имен одушевленных пишется *-ушка (-юшка)*, напр. <...>; в существительных среднего рода пишется *-ышко* <...>. Отдельные существительные мужского рода употребляются с суффиксами *ышек, ушек, ешек*. Отдельные существительные среднего рода употребляются с суффиксом *-юшк*, напр. <...>. Кроме того в существительных мужского, среднего и женского рода может употребляться суффикс *-ишк-* (*-ишка, -ишко*), вносящий уменьшительно-пренебрежительное значение, напр. <...>» [Правила 1956, § 22].

Используются три критерия: 1) значение суффикса – уменьшительно-пренебрежительный (-ишк-) или уменьшительно-ласкательный (-ушк или -ышк); 2) категория рода и 3) для существительных мужского рода вводится признак одушевленности. Это можно представить так:

пренебрежительный	уменьшительно-ласкательный			ср. род – -ЫШК-, - ЮШК
	женск. род	мужск. род		
-ишк-	-ушк-, -юшк-	одуш. - ушк-	неодуш. – ?	
<i>человечишка</i>	<i>бабушка,</i> <i>коровушка</i>	<i>Николушка</i> <i>батюшка</i>	-Ышек, -ушек, -ешек	<i>солнышко</i> <i>горюшко</i>

2. Формулировка в [Былинский, Никольский 1970]:

«Суффикс **-ышк-** употребляется в словах, образованных от существительных среднего рода: <...>. В словах, образованных от существительных среднего рода, основа которых оканчивается на мягкий согласный, употребляется суффикс **-юшк-**. Суффикс **-ушк-(-юшк-)** пишется в словах, образованных от существительных мужского и женского рода. И с к л ю ч е н и я: *колышек, катышек, пупырышек, камешек, краешек, клинышек, воробышек* (а также *воробушек, кумушек* – в разговорной, народной речи)» [Былинский, Никольский 1970, с. 27].

Эта формулировка построена на других критериях, сведем их для наглядности в таблицу:

ср. род		мужск. или женск. род
после мягких - юшк-	после твердых - ышк-	-ушк-(-юшк-)
Исключения: все слова с -ышек, -ушек, -ешек		

При такой формулировке регулируется написание слов среднего рода, чего не было в [Правила 1956].

3. В [Правила 2006] фиксируется наличие двух суффиксов: уменьшительно-ласкательного *-ышк* (в ср. роде), *-ышек* (в муж. роде) и ласкательного *-ушк-(-юшк-)*, *-ушек*, но разница между уменьшительно-ласкательным значением и просто ласкательным столь тонка, что правилом сложно пользоваться: как определить, какое значение суффикса в слове *солнышко*?

В предлагаемой нами формулировке, во-первых, суффиксы *-ышек, -ушек, -юшек* описываются отдельно, так как нет орфографической проблемы в различении этих суффиксов в словарных формах (т.е. в им. п. ед. ч.) и суффиксов *-ушк-, -юшк-, -ышк-*. Во-вторых, сохраняется различие значения суффиксов, хотя и не во всех словах это различие четко. Так, в словах *заводишко* и *суденышко* определение значения как уменьшительного или пренебрежительного не столь очевидно. Пренебрежительный оттенок в словах *здоровышко, платьышко, пальтышко* тоже ощущается не очень

четко. Если все-таки объединять эти суффиксы на основании их плохой различимости в некоторых случаях, то правило получится значительно сложнее.

Можно предложить и **второй вариант** правила:

После твердых согласных пишутся: 1) *-ышк(о)* – в словах среднего рода (*горлышко, пятнышко, крылышко*); 2) *-ушк(а)* – в словах женского рода (*казнобушка, голубушка*), в словах, образованных от слов во мн. числе (*ребятушки, детушки*).

После мягких согласных пишутся: 1) *-юшк(а,о)* в существительном от слов на *-а(-я)* (муж. или жен. рода) (*волюшка, дядюшка, гостюшка* (гостья), *хозяйюшка* (хозяйка)), в существительных среднего рода (*полюшко, горюшко, морюшко*); 2) *-ишк(а,о)* в существительном не от слов на *-а(-я)* (муж., жен. или общего рода), а также в словах *здоровышко, платьышко*.

В существительных мужского рода с нулевым окончанием написание суффиксов *ушек/ышек/ешек* надо запомнить (*хлебушек, клинышек, колышек, пупырышек, катышек, оладышек* и *оладушек, краешек; камешек* и *камушек*).

И с к л ю ч е н и я: *тестюшка, зятюшка, гостюшка* (от *гость*) – пишется *-юшк-*, хотя производящее не на *-а(-я)*, *торговлишка* – *-ишк-*, хотя производящее на *-я*.

П р и м е ч а н и е. Правило не охватывает слова других частей речи, напр., *баюшки*.

◀ **Комментарий к § 32, правилу 6.** В данном случае мы не использовали понятие финали, так как важно именно правильное выделение суффикса.

◀ **Комментарий к § 32, правилу 7.** Слова этого типа приводятся лишь в некоторых учебниках, напр. [Кайдалова, Калинина 1998], также с констатацией проблемы, но без правила.

◀ **Комментарий к § 32, правилу 8.** Данная орфографическая проблема не описывается в справочниках. В [Правила 2006] среди проверяемых суффиксов приведен суффикс «-ениј (в словах на *-ение*): *упорядочение, крахмаление (увеличение, распределение)*» [Правила 2006, с. 55]. Замечание в скобках «(в словах на *-ение*)» делает разбор этого суффикса в орфографическом плане излишним, так как орфографическая проблема заключается не в проверяемости этого суффикса, а в определении написания таких слов и в отличии их от слов на *-ание*. В данной группе слов проявляется орфографическая сложность с ограничением на проверку тематической гласной глагола.

◀ **Комментарий к § 32, правилу 10.** Слова этой группы обычно в справочниках не упоминаются. Как и для предыдущей группы, в этой группе запрещается проверка тематической гласной глагола.

◀ **Комментарий к § 32, правилу 11.** В правиле объединяются слова с разными словообразовательными моделями: 1) отглагольные с суфф. *-(л)овк-*, 2) производные от прилагательных с суфф. *-ов-*, 3) производное от существительного, 4) слова с нечленимыми в современном языке основами-корнями: *буковка, тыковка, клюковка, пуговка*. Поэтому использовано

понятие финаль, а не суффикс. Это приводит к единственному осложнению: слова с корневым элементом *-ов-* могут быть описаны и по правилу беглой гласной. Однако в орфографии двойная мотивация встречается часто.

◀ **Комментарий к § 32, правилу 12.** В справочниках слова этой группы описываются только в связи с проблемой написания *н/nn*. Проблема выбора гласной не затрагивается вовсе. Действительно, для основной группы слов выдерживается общий принцип сохранения написания производящей основы. И только наличие исключений делает необходимым включение этого правила.

◀ **Комментарий к § 32, правилу 13.** Существующие формулировки, описывающие слова этого типа в том или ином объеме, различаются по критериям, положенным в основу правила. Так, критерий беглости используется в [Правила 1956], [Правила 2006], но не используется в [Розенталь, Джанджакова, Кабанова 1999, Розенталь 2001]. Слова с суффиксом *-инк-* не описываются в [Правила 1956], в справочниках [Валгина, Светлышева 2002] и [Кайдалова, Калинина 1998] приводится только слово *горлинка*. Кроме того, сама орфограмма в формулировках заявлена по-разному: только в [Правила 2006] соотнесены проблемы написания *-инка/-енка* и *-анка(-янка)* в существительных со значением лица, жительницы (*петербурженка, петербуржанка*), но не учтены другие слова на *-янк(а), -анк(а)*. Сравним некоторые формулировки.

1. Формулировка в [Правила 1956]:

«**-инк-** пишется в существительных, образованных от слов на **-ина**, например: *проталина – проталинка, скважина – скважинка, соломина – соломинка*; **-енк-** пишется в существительных уменьшительных женского рода, образующихся от слов с основой на **-н-** и имеющих в род. пад. множ. ч. беглое **е**, например: *башенка* (башня – башен) <...>. Пишется **-енк-** также в существительных женского рода, обозначающих лиц женского пола, например: *нищенка, французженка, черкешенка, монашенка*; так же пишется слово *лесенка*» [Правила 1956, § 20].

слова на <i>-ин(а)</i> – инк	сущ. ж. р., бегл. <i>е</i> – енк	лица женск. пола енк	+ <i>лесенка</i>
<i>проталинка</i>	<i>башенка</i>	<i>нищенка</i>	

2. Формулировка в [Валгина, Светлышева 2002]:

«Сочетание **инк** пишется в словах, образованных от существительных женского рода на **ин(а)**.; <...> по аналогии *горлинка*. В немногочисленных остальных словах пишется суффикс **-енк-**: *беженка, неженка, нищенка, французженка, черкешенка*» [Валгина, Светлышева 2002, с. 66].

Те же критерии в формулировке Кайдаловой, Калининой: «Суффикс *-инк-* (сочетание суффиксов: *-ин-+ -к-*) имеют существительные, которые образованы от существительных с суффиксом *-ин-*: <...>. Остальные существительные имеют суффикс *-енк-*: *беженка, нищенка, монашенка,*

французженка, черкешенка, неженка. И с к л ю ч е н и е: *горлинка* (суфф. *-инк-*). [Кайдалова, Калинина 1998, с.74].

слова на <i>-ин(а) – инк</i>	другие – енк	<i>горлинка</i>
<i>проталинка</i>	<i>беженка, нищенка</i>	

3. Формулировка в [Розенталь, Джанджакова, Кабанова 1999]:

«Сочетание **-инк-** пишется в существительных, образованных от слов женского рода на **-ин-а**; сочетание **-енк-** пишется в уменьшительных существительных, образованных при помощи суффикса **-к-** от слов женского рода на **-ня** и **-на** <...>. Сочетание **-енк-** пишется также в некоторых одушевленных существительных женского рода с другим образованием, напр.: *неженка, нищенка, французженка, монашенка*; также *ряженка*» [Розенталь, Джанджакова, Кабанова 1999, с. 35].

слова на <i>-ин(а) – инк</i>	слова на <i>ня, на</i> с бегл. <i>е – енк</i>	некоторые одуш. сущ. ж. р. – енк	<i>ряженка</i>
<i>проталинка</i>	<i>башенка</i>	<i>нищенка, неженка, монашенка</i>	

4. Формулировка в [Правила 2006]:

«Слова на *-инка* либо образованы с уменьшительным суффиксом *к(а)* от существительных на *-ина*, напр. <...>, либо имеют суффикс *-инк(а)* <...>. Слова на *-енка* либо образованы с уменьшительным суффиксом *-к(а)* от существительных на *-ня, -на*, имеющих перед **н** беглый гласный <...>, либо имеют суффикс *-енк(а)* со значением лица женского пола. В этом суффиксе без ударения пишется буква *е*, хотя под ударением **-а(я)**» [Правила 2006, § 51]. «Так же, как в прилагательных на *-инский* или *-енский*, пишется *и* или *е* в образованных от них существительных с суффиксами *-ец* и *-к*, напр.: <...> *ялтинка*, но *пензенка*» [Правила 2006, § 55].

от слов на <i>-ин(а) – инк</i>	уменьш. суфф. -инк-	слова на <i>ня, на</i> с бегл. <i>е – енк</i>	суфф. -енк- со знач. лица ж. пола	от прил. на <i>инский – инк-</i>	от прил. на <i>енский – енк-</i>
<i>проталинка</i>	<i>задоринка</i>	<i>вишенка</i>	<i>нищенка</i>	<i>ялтинка</i>	<i>пензенка</i>

Примечательно, что во всех процитированных правилах употребляется формулировка «слова на» или буквосочетания, хотя доля суффиксальных образований в словах этого типа не меньше, чем в других правилах. А. Б. Шапиро так объяснял написание и суффиксальное членение некоторых из этих слов: «В существительных типа *соломинка* из суффикса *ин*, вносящего значение единичности, и суффикса *к*, вносящего значение уменьшительности, образуется в результате их слияния сложный суффикс *инк*. Но этот суффикс имеет и ударяемый вариант – поэтому написание *и* в таких существительных, как *соломинка, скважинка, царапинка, крапинка, отметинка, трещинка*, должно опираться на такие существительные, как *крупинка, соринка, песчинка, снежинка* <...>» [Шапиро 1961, с. 62]. О

едином суффиксе *-анк-/-янк-/-енк-* с *e* без ударения пишет лишь Л.Л. Касаткин, рассматривая эти варианты одного суффикса в одном ряду с чередованиями в корнях [Касаткин 2006, с. 238].

◀ **Комментарий к § 32, правилу 15.** Слова этого типа в словообразовании и в морфемике имеют разные трактовки: так, в словаре А.И. Кузнецовой в словах *лилия, оружие, орудие* выделяется суффикс *-и-*, как и в словах *братия, здравие, история, молния*. РГ-80 в некоторых словах относит гласную *и* к корню и рассматривает производные как имеющие усеченную основу (*эмульсия – эмульсоид*) [РГ-80, с. 205]. В словообразовательном словаре [Федорова, Щеглова 2007] слова такого типа также трактуются как слова с усеченной основой (ср. *гарантия: гарантий-ный, гарант-ировать*, как *гармония: гармон-ическ-ий, анестезия: анестет-ик*). В других словах РГ-80 выделяет разные суффиксы *-иј-*: со значением собирательности для слов типа *братия, инженерия, аристократия*, в словах, называющих явления, учреждения, общественные системы типа *астрономия, балетомания, конкуренция, метрополия, дирекция* [РГ-80, с.194].

Предлагаемое правило основывается не на выделении корня и суффикса, а на чисто формальных критериях, что позволяет не дробить одно орфографическое явление на подтипы, зависящие от неочевидного морфемного членения слова.

◀ **Комментарий к § 33, правилу 1.**

1. В справочниках описывается суффикс *-ов-* наряду с суффиксами *-оват-*, *-овит-* (*грубоватый, домовитый*), но он соотносится не с суффиксом *-ав-*, а с суффиксом *-ев-* после шипящих (см., напр. [Соболева 1999]). Такое выделение проблемы обусловлено тем, что при морфологическом подходе к описанию орфографического материала не находится места для описания общих проблем. Чередование *о(ё)/е* – общее чередование, охватывающее и корни, и суффиксы, и окончания. А выделение этой проблемы только в данном частном случае вызвано тем, что общее чередование после шипящих осложнено проблемой распределения *о/ё*. Однако это отодвигает на второй план различие суффиксов *-ов-* и *-ав-*, хотя орфографическая проблема – написание безударной гласной после шипящих – включает в себя выбор из четырех гласных (*а-о-и-е*). И действительно, в другом параграфе рассматривается суффикс *-ив-*, который соотносится с суффиксом *-ев-*, но не с суффиксом *-ов-*.

2. Начиная с [Правила 1956], в справочниках формулируется обычно правило, охватывающее только суффиксы *-ев-*, *-ив-* (и как варианты *-ив-* суффиксы *-лив-*, *-чив-*). Ср., например, формулировку в справочнике [Розенталь 1998]: «суффикс **-ив-** – ударный (*ленивый, правдивый*), кроме слов *милостивый, юродивый*; в безударном положении пишется **-ев-** (*соевый, краевой*). В суффиксах **-лив-**, **-чив-** (производных от **-ив-**) пишется **и** (*совестливый, придирчивый*)» [Розенталь 1988, с. 69].

Такая формулировка описывает практически все слова на *-ивый/ -евый, -евой*. Однако сведение в один суффикс безударных *-лив-*, *-чив-* и

ударного *-ив-*, противопоставленного по этому признаку безударному *-ев-*, лишь запутывает формулировку правила. Поэтому понятен подход орфографистов, разделяющих эти суффиксы. Так, в [Соболева 1999] описываются суффиксы *-ив-*, *-ев-* и проверяемые суффиксы *-лив-*, *-чив-* в разных параграфах.

3. В [Правила 2006] вводится критерий качества или относительности прилагательного (с уточнением понимания термина «качественное прилагательное»): «Следует различать прилагательные с суффиксами *-ев-*, с одной стороны, и *-ив-*, *-лив-*, *-чив-* – с другой. Слова на *-евый* – напр., *соевый*, *ферзевый*, *фланелевый*, *матчевый*, *замшевый*, – содержат суффикс *-ев-* (орфографическая разновидность суффикса *-ов-*), проверяющийся под ударением в таких словах, как *дубовый*, *рублёвый*. Эти прилагательные относительные, у них нет кратких форм. Слова на *-ивый* являются качественными прилагательными (имеющими краткие формы) с суффиксами *-ив-*: *милостивый*, *-лив-*: *заботливый*, *завистливый*, *непоседливый*, *причудливый*, *-чив-*: *забывчивый*, *находчивый*, *переменчивый*; ср. суффиксы *-ив-* и *-лив-* под ударением: *ленивый*, *смешливый*, *прихотливый*. Примечание. Суффикс *-ив-* имеется также в слове *юродивый*, образованном от устаревшего *юрод*» [Правила 2006, с. 60].

При таком понимании термина «качественное прилагательное» из описания выпадают слова со значение цвета *оранжевый*, *палевый*, *сиреневый*, *коричневый*, так как у них нет кратких форм. Обычно все прилагательные цвета считаются качественными, хотя у них может не быть краткой формы, но есть при этом сравнительная степень. Кроме того, правило ограничивает круг описываемых слов только словами на *-евый*, *-ивый*, то есть все слова на *-евой* (*волевой*, *краевой* и т.д.) из рассмотрения выпадают.

Предлагаемая формулировка учитывает собственно орфографическую проблему, а не классификацию суффиксов.

◀ **Комментарий к § 33, правилу 2.** В справочниках по-разному очерчивается орфограмма, включающая эти слова. В одних сравниваются слова на *-ачий/-ечий* [Правила 1956, Розенталь, Джанджакова, Кабанова 1999], в других учитываются и слова на *-ичий* [Кайдалова, Калинина 1998]. Сравним некоторые формулировки.

1. Формулировка в [Правила 1956]:

«В прилагательных на *-чий*, образованных от существительных на *-шка*, перед *ч* пишется *е* в положении не под ударением, например: *старушечий*, *кукушечий*, *кошечий*, *лягушечий*, *индюшечий*, но известны и образования на *-ачий* с ударяемым *а*, например: *кошачий*, *лягушачий*, *индюшачий*» [Правила 1956, § 30].

Аналогичны формулировки в [Розенталь, Джанджакова, Кабанова 1999], и в них нет сопоставления со словами на *-ичий*.

2. Формулировка в [Кайдалова, Калинина 1998]:

«Если основа существительного включает суффиксы *-ник-*, *-чик-*, *-ик-*, то прилагательное образуется с помощью суффикса *-ий-* (варианта

суффикса -j-)» [Кайдалова, Калинина 1998, с. 66–67]. Слова на *-ечий* приведены как рекомендуемые к запоминанию.

Предлагаемая нами формулировка отличается от приведенных тем, что она опирается на один критерий – беглость/небеглость гласной – и в ней не привлекается информация о составе слова. Введение словообразовательного критерия усложняет и дробит правило. Так, при введении указания на суфф. *-ник-, -чик-, -ик-* в производящей основе слова типа *нерпичий, попугаичий* необходимо упоминать особо. Предлагаемое правило описывает орфографическую проблему «слова на *-ичий/-ечий*» и способ ее разрешения, а не словообразовательную проблему.

◀ **Комментарий к § 33, правилу 4.** Существующие правила, описывающие написание слов этого типа, различаются и по объему охватываемого материала, и по используемым критериям. Так, [Правила 1956] описывают «слова на...» и охватывают широкий круг слов. Последующие формулировки вводят конкретные суффиксы. Сравним формулировки.

1. Формулировка в [Правила 1956, § 29]:

«Прилагательные оканчиваются на *-инский*: а) если от соответствующих существительных употребительно притяжательное прилагательное ни *-ин*, например: *сестринский* (сестра, сестрин), *Мариинский* (Мария – Мариин) <...>; б) если они образованы от географических названий (склоняемых и несклоняемых), оканчивающихся на *-и (-ы)* <...>; в) если они образованы от географических названий, оканчивающихся на *-а (-я)* <...>;

Прилагательные оканчиваются на *-енский*, если они принадлежат к другим словообразовательным типам, например: *грозненский* (Грозный), *городищенский* (Городище), *зареченский* (Заречье), *фрунзенский* (Фрунзе)» [Правила 1956, § 29].

2. Формулировка в [Кайдалова, Калинина 1998, с. 67]:

«Суффикс *-инск-* пишется в прилагательных, образованных от существительных, оканчивающихся на *-а(я), -и(-ы)* <...> Суффикс *-ин+ск-* пишется: 1) если прилагательное образовано от притяжательного прилагательного с суффиксом *-ин*: <...>; 2) если прилагательное образовано от существительного на *-ин*: *элинский, воинский*».

3. Из [Правила 2006] приведем только отличающуюся часть:

«Пишется *-енск-* в прилагательных, образованных: а) от географических названий на *-ный, -ное*, напр.: *Грозный – грозненский* <...>, б) от географических названий на *-но*, напр.: *Гродно – гродненский* <...>, в) от слов с основой на *-ищ-* (кроме слов на *-ищи*), напр.: *нищий – нищенский, кладбище – кладбищенский, Городище – городищенский* <...>. Прочие прилагательные не образуют групп, напр.: «*Известия*» – *известинский, Лодзь – лодзинский, Устье (поселок) – устьинский*, но *Рождество – рождественский, Керчь – керченский* <...> Такие написания определяются в словарном порядке» [Правила 2006, с. 64].

◀ **Комментарий к § 33, правилу 5а).** Проблема написания гласной в этих суффиксах рассматривается в [Правила 1956] и [Правила 2006]. Их формулировки совпадают в главной части: в слове с ударением на окончании пишется *-ян-*. По правилам 1956 года написание слов с ударением на основе определяется в словарном порядке. Авторы сборника [Правила 2006] вводят уточнение: суффикс *-ян-* (*-ан-*) пишется в слове с ударением на окончании после одиночной согласной; суффиксы *-енн-*, *-ственн-* пишутся в словах с ударением на основе и после сочетания согласных, кроме: *обеденный, соломенный, крыжовенный, солодовенный* [Правила 2006, с. 59]. Введение дополнительного критерия в правило – основы на сочетание согласных – привело к необходимости введения четырех слов-исключений.

В предлагаемой формулировке пять слов-исключений, но в основе один критерий – ударение.

◀ **Комментарий к § 34, правилу 1.**

1. Правило, описывающее написание безударной тематической гласной глагола из всех справочников по орфографии приводится лишь в [Правила 2006], хотя сформулировано оно было А.А. Зализняком еще в 60-е годы. В лучшем случае составители справочников отмечают существование этой проблемы, но предлагают эти суффиксы запоминать [Соболева 1999]. Приведем его полностью:

«1. После мягких парных согласных (т. е. не после шипящих) в глаголах с усекаемой основой перед *-ть* пишется буква **и**, а в глаголах с неусекаемой основой – **е**, напр.: *верить* (ср. *верю, верят*), *править* (*правляю, правят*), *встретить* (*встречу, встретят*), но *обезлюдеть* (*обезлюдает*), *посолиднеть* (*посолидняет*).

И с к л ю ч е н и я: глаголы с усекаемой основой *видеть, за висеть, ненавидеть* и *обидеть* (ср. *видят, зависят, ненавидят, обидают*), в которых не пишется буква **и**, а пишется **е**, и глагол с неусекаемой основой *кашлять* (ср. *кашляю*), в котором не пишется буква **е**, а пишется **я**.

2. После шипящих согласных в глаголах с усекаемой основой перед *-ть* пишется буква **и**, а в глаголах с неусекаемой основой – буквы **а** или **е**, напр.: *наскучить* (ср. *наскучу, наскучат*), *умножить* (*умножу, умножат*), *утешить* (*утешу, утешат*), *таращить* (*таращу, таращат*), но: *вешать* (ср. *вешает, вешают*), *скушать* (*скушает, скушают*), *сплетничать* (*сплетничают*), *обезматочить* (*обезматочает*), *оравнодушить* (*оравнодушает*).

И с к л ю ч е н и е: глагол *слышать* с усекаемой основой (ср. *слышу*), в котором не пишется буква **и**, а пишется **а**.

Примечание 1 к пп. 1 и 2. О разграничении глаголов I спряжения на *-еть* (с неусекаемой основой) типа *обессилеть, обездушить* и глаголов II спряжения на *-ить* (с усекаемой основой) типа *обессилить, обездушить* см. <...> В разговорной речи у некоторых глаголов на *-еть* с неусекаемой основой (*выздороветь, выздороветь, выздоровеет; опостылеть, опостылеет; опротиветь, опротивеют*) имеются вариантные формы, образованные по усекаемому типу, которые передаются на письме с

окончаниями II спряжения: *выздоровлю, выздоровит, выздоровят, опостылю, опостылит, опротивят* и т. п.

Примечание 2 к пп. 1 и 2. В глаголах *мерить* и *мучить* (и в производных от них глаголах), имеющих, кроме личных форм типа *мерю, мерешь, мерят, мучу, мучишь, мучат*, допустимые вариантные формы типа *меряю, меряешь, меряют, мучаю, мучаешь, мучают*, в инфинитиве пишется перед *-ть* буква **и**. Написания *мерять, мерял, му чать, мучал, отмеряв, замучавшись* и т. п. не соответствуют современной орфографической норме.

3. После гласных (встречающихся только в глаголах с усекаемой основой) перед *-ть* пишутся буквы **и** или **я**. Буква **и** пишется после гласной **о**, напр.: *сто ить, строить, успокоить*; буква **я** – после гласных **а, е, у**, напр.: *лаять* (ср. *лает*), *таять, каяться, веять, надеяться, лелеять, сеять, затеять, чують*.

И с к л ю ч е н и я: глаголы *драить* и *клеить*, где после гласных **а** и **е** не пишется буква **я**, а пишется **и**» [Правила 2006, § 76].

В предложенном нами правиле и в правиле из [Правила 2006] работают два основных критерия: усекаемость/неусекаемость основы и конечная буква основы. В зависимости от того, какой критерий выбрать в качестве ведущего, можно сформулировать два варианта правила. Схематично разное взаимодействие этих критериев можно представить в табличном виде:

Вариант 1

после мягких парных		после шипящих		после гласных	
усекаемая основа – И	неусекаемая основа – Е	усекаемая основа – И	неусекаемая основа – А, Е	после <i>о</i> – И	после <i>а, е, у</i> – Я
<i>править</i> (<i>правлю, правит</i>)	<i>посолиднеть</i> (<i>посолиднеет</i>)	<i>наскучить</i> (<i>наскучу, наскучит</i>)	<i>вешать</i> (<i>вешает, вешает</i>) <i>оравнодушеть</i>	<i>стоять</i>	<i>лаять</i>
Искл. <i>видеть, зависеть, ненавидеть</i> и <i>обидеть; кашлять</i>		искл. <i>слышать</i>		искл.: <i>драить, клеить</i>	

Вариант 2

усекаемая основа		неусекаемая основа	
после согл. и <i>о</i> – И	после гласных <i>а, у, е</i> – Я	после парных мягких – Е	после шипящих – А, Е
Искл.: <i>видеть, зависеть, ненавидеть</i> и <i>обидеть; драить, клеить, слышать</i>		Искл. <i>кашлять</i>	

Первый вариант реализован в формулировке [Правила 2006], второй – в предложенной нами формулировке. Второй кажется более оптимизированным. Кроме того, в нашей формулировке участвует и третий критерий: наличие приставки *вы-*. Если не использовать этот критерий, то слова типа *выбежать*, которые имеют усекаемую основу (*выбегу*) и корень на согласную, получают неправильную рекомендацию в п. 2 – писать *-и(ть)*.

2. В справочниках часто вводится частный случай данного правила: глаголы с суфф. *-е(ть)*, *-и(ть)* (*обезножат* – *обезножить*). В [Правила 1956] различаются переходные глаголы с основой на *е* и непереходные глаголы с основой на *и*. При такой формулировке не учитываются все возвратные глаголы (*состариться*, *сгорбиться*). В [Кайдалова, Калинина 1998] материал ограничивается только глаголами с приставкой *обез-*, причем среди примеров переходных глаголов есть четыре глагола с возможным постфиксом *-ся*: *обесценить(ся)*, *обесцветить(ся)*, *обесславить(ся)*, *обессмертить(ся)*. Эти глаголы с постфиксом *-ся* не являются переходными и не могут служить иллюстрацией к правилу о написании *и* в переходных глаголах. В [Правила 2006] к критерию переходности добавляется значение глаголов, это исключает из рассмотрения ряд непереходных глаголов типа *фальшивить*. При наличии более общего правила этот частный случай нет необходимости формулировать особо.

◀ **Комментарий к § 34, правилу 2.** Существующие формулировки правила различаются по критериям и, соответственно, по широте охвата материала.

1) Я.К. Грот описывал одним правилом и слова с суффиксальными *-ова-* (*-ева-*), *-ыва-* (*-ива-*) и «коренные, как *сетовать*» [Грот 1888, с. 40].

2) В [Правила 1956] тоже говорится о «глаголах, оканчивающихся в неопределенной форме на *-вать*», под эту формулировку подходят и слова с суффиксами *-ирова-*, *-ствова-*, *-ов-* + *-а-*, и слова с орфограммой в корне (но уже только для слов с ударным суффиксом *-ва-*), и слова на *-авать*:

«В глаголах, оканчивающихся в неопределенной форме на *-вать*, необходимо для правильного написания неударяемого гласного перед **в** различать следующие типы: 1) глаголы, оканчивающиеся в 1-м лице ед.ч. на *-ую* (*-юю*), а в неопределенной форме на *-овать* (*-евать*), напр. *беседую* – *беседовать* <...>; 2) глаголы, оканчивающиеся в 1-м лице ед. ч. на неударяемые *-ываю*, *-иваю*, а в неопределенной форме на неударяемые *-ывать*, *-ивать*, напр. *развертываю* – *развертывать* <...>; 3) глаголы, оканчивающиеся в 1-м лице ед. ч. на ударяемое *-ваю*, а в неопределенной форме на ударяемые *-вать*, в этих глаголах перед **в** пишется та же гласная, что и в неопределенной форме соответствующих глаголов без суффикса *-ва-* (т.е. непосредственно перед *-ть*), например: *одолеваю* – *одолевать* (*одолеть*), *запиваю* – *запивать* (*запить*), *застываю* – *застывать* (*застыть*). Сюда же относятся глаголы, оканчивающиеся в 1-м лице на *-ю* (без *-ва-*): *заставать* – *застаю* (*застать*), *доставать* – *достаю* (*доставать*).

Кроме того, необходимо иметь в виду следующие глаголы, оканчивающиеся на **-евать** (с ударением на **-ва-**): *затмеваю – затмевать, застреваю – застревать, обуревают – обуревать, продлеваю – продлевать, растлеваю – растлевать, увещеваю – увещевать*» [Правила 1956, § 33]. Аналогичное правило у А.Б. Шапиро.

3) У К.И. Былинского, Н.Н. Никольского сфера действия правила сужается, так как говорится уже о суффиксах **-ыва-(-ива-)**, **-ова-(-ева-)**, таким образом, все слова с другими суффиксами из правила изымаются.

4) В справочниках Д.Э. Розенталя, у Н.С. Валгиной и В.Н. Светлышевой описываются только слова с суффиксами **-ова-(-ева-)/-уй**, **-ыва-(-ива-)** и **-ва-**.

5) У А.И. Кайдаловой, И.К. Калининой среди глаголов с суффиксами **ова-(-ева-)** приводятся слова *потчевать, бушевать, заплевать*, в которых буквосочетания *ева* принадлежат корню.

6) В [Правила 2006] описываются слова с всегда безударным суффиксом **-ыва-(-ива-)** со значением несовершенного вида или многократного действия, слова с всегда ударным суффиксом **-ва-** глаголов несов. вида и проверяемой гласной перед ним, перечисляются глаголы с суффиксом **-ева-**.

Таким образом, произошло, с одной стороны, сужение области действия правила. С другой стороны, как и во многих других случаях, введение понятия суффикса привело к необоснованному усложнению правила или его неточности. Примеры неточного выделения суффикса в учебнике А.И.Кайдаловой, И.К. Калининой показывают, что пишущему неважно, принадлежит ли буквосочетание, чередующееся с **-уй**, корню или суффиксу. Для пишущего важно наличие чередования *ова/уй*, а в какой части слова это чередование находится, для орфографии не имеет значения. При таком подходе нет необходимости выделять корень и суффикс, например, в словах: *бушевать, замуровать, кочевать, миновать, обосновать, основать, плевать, потчевать, сновать, совать, соревноваться, целовать?*

Предлагаемая нами формулировка приближается к тому объёму описываемого материала, который охватывается и формулировкой в [Правила1956].

Возможны и другие варианты правила:

ВАРИАНТ 2 (корневые с *е* и суффиксальные *е + ва* также вынесены в исключения).

П р а в и л о. В словах с чередованием **-ова-(-ева-)/-у-(-ю-)** пишется **-ова-(-ева-)**: **-ова-** после парных твердых, **-ева-** после парных мягких, шипящих и *ц*. В словах без чередования **-ова-(-ева-)/-у-(-ю-)** пишется **-ыва-(-ива-)**. Ср.: *разведывать – разведываю, осматривать – осматриваю*, в том числе в корне: *запивать, выбривать, забивать, почивать, заживать*.

И с к л ю ч е н и я: а) глаголы несов. вида, образованные от основы сов. вида с суфф. **-е-** и суфф. **-ва-** (*ослабеть – ослабевать, ослабеваю*);

б) глаголы с корнем на **-ова-** (*заховать, заховаю – захованный*) или корнем на *е(о)* и суфф. **-ва-** (*запевать, затевать, задевать, засевать*);

в) отдельные глаголы: *встревать, застревать, затмевать, намереваться, недоумевать, обозревать, обуревать, подозревать, продлевать, растлевать, увещевать.*

ВАРИАНТ 3 (в п. 2 введены только корни).

П р а в и л о. Пишется -ова-(-ева-) 1) в словах с чередованием -ова-(-ева-)/-у-(-ю-): -ова- после парных твердых, **-ева-** после парных мягких, шипящих и **ц** (напр.: *командовать – командую, заведовать – заведую, исповедовать(ся) – исповедую(сь), межевать – межую*), **2) в словах с проверяемым корневым е(о) перед в** (корень *ве-* (*развеваться – развеюсь*), *гре-* (*согревать – согреть*), *де-* (*задевать(ся), подевать(ся), девать(ся), девать(ся) – денусь*), *пе-* (*запевать – петь*), *се-* (*засевать – сею*), *те-* (*затевать(ся) – затея*), *хов-* (*заховать, заховаю – захованный*)). **Пишется -ыва-(-ива-) в словах без чередования -ова-(-ева-) /-у-(-ю-) в личных формах, не имеющих коревого е(о) перед в** (напр., *разведывать – разведываю*¹¹⁹, *осматривать – осматриваю*, в том числе в корне *запивать, выбривать, забивать, почивать, заживать*).

И с к л ю ч е н и я: а) глаголы: *встревать, застревать, затмевать(ся), намереваться, обозревать, обуревать, подозревать(ся), продлевать(ся), растлевать(ся), увещевать, уповать + недоумевать, подразумевать, уразумевать*; б) глаголы несов. вида, образованные с помощью суфф. *-ва-* от основы сов. вида с суфф. *-е-* (*ослабеть – ослабевают, ослабеваю*).

ВАРИАНТ 4 (правило не про корневые).

В глаголах на суффиксальное -ова-(-ева-)/-ыва-(-ива-) пишется -ова-, -ева-: 1) если в личных формах есть чередование -ова-(-ева-)/-у-(-ю-) (*завидовать – завидую*), **2) в глаголах несов. вида, образованных от основы сов. вида с суффиксом -е- и суффиксом -ва-, хотя в них нет чередования -ова-/-у- в личных формах** (*ослабеть – ослабеваю*). **В остальных случаях пишется суффикс -ыва-(-ива-)** (*разведывать – разведываю*).

И с к л ю ч е н и я: *встревать, застревать, затмевать, намереваться, недоумевать, обозревать, обуревать, подозревать, продлевать, растлевать, увещевать.*

П р и м е ч а н и е 1. В правиле оговорена принадлежность орфограммы суффиксальной части слова, то есть под это правило не подпадают слова с корнем на *е* + суффикс *-ва-* (*запевать, затевать, задевать, засеивать*), с корнем на *и* + суффикс *-ва-* (*запивать, выбривать, забивать, почивать, заживать*) и корни с чередованием *ев/у, ов/у* (*основать, обосновать, сновать, заховать, совать, сетовать жевать, плевать, потчевать*¹²⁰, *бушевать* и приставочные).

¹¹⁹ При образовании личных форм необходимо соблюдать сохранение вида глагола: *разведывать* (что делать?) – *разведываю* (что делаю?), ср. *разведать* (что сделать?) – *разведаю* (что сделаю?)

¹²⁰ Глагол *потчевать*, который в древнерусском языке писался с буквой *и* (*потчивать*) исторически восходит к *почътивати* «оказывать почет, честь».

Примечание 2. Предложенная формулировка правила заставляет пишущего решать в некоторых случаях непростую задачу определения корневой или суффиксальной части слова, например для таких слов: *корчевать, кочевать, баловать(ся), бастовать, волновать, ворковать, пестовать, негодовать, купировать*.

◀ **Комментарий к § 34, правилу 2, примечанию.**

Я.К. Грот так объяснял написания этих слов: «Впрочем, во всех подобных случаях надо помнить древнее родство окончаний *овать* и *ывать*, которые иногда встречаются в одном и том же глаголе, смотря по тому, принадлежит ли форма церк.-славянскому или русскому языку (*проповедовати, испытovati, связовати*). То же отражается и в настоящем времени, которое еще и теперь иногда употребляется двояко: *проповедаю* и *проповедаваю, испытую, обязую* и т.п. рядом с более употребительными формами на *ываю*» [Грот 2010 (1884), с. 249].

◀ **Комментарий к § 34, правилу 3.** В [Правила 1956] правило строится на понятии финали: «В глаголах, означающих изменение какого-либо состояния, пишется *енеть*, например: *леденеть, костенеть, деревенеть, остервенеть, остолбенеть, оцепенеть*; переходные глаголы этого типа оканчиваются соответственно на *енить*, например: *леденить, окровенить*» [Правила 1956, § 35]. Аналогичная формулировка в [Правила 2006]. Отметим только, что в приведенных примерах есть глагол с сочетанием *ен* в корне (*оцепенеть*), а в [Правила 2006] среди примеров есть слово *коченеть* тоже с неочевидным членением.

В других справочниках и эта проблема описывается через выделение суффикса, а не финали. Морфологическое обоснование написания приводит А.Б. Шапиро: «Прежний разнобой (одни глаголы писались с суффиксом *ен*, другие с суффиксом *ян*) вызывался неверным представлением образования некоторых глаголов от суффиксальных основ прилагательных (*деревянеть* – от *деревянный*, *ледянеть* – от *ледяной*). Теперь мы пишем *цепенеть, остервенеть, леденеть, окостенеть, одеревенеть*» [Шапиро 1961, с. 72]. В [Валгина, Светлышева 2002], в [Розенталь, Джанджакова, Кабанова 1999] и в [Кайдалова, Калинина 1998] выделяется суффикс глагола *ене-ть*, а глагол считается производным от существительного. Однако при этом в слове *пьянеть* выделяется суффикс *-ян-*, а глагол считается производным от прилагательного. При таком подходе орфографическая проблема остается нерешенной. Так как, чтобы понять, от чего образовано слово и какой в нем суффикс, надо знать его написание, но ведь определение самого написания и является целью орфографического правила.

Предложенная нами формулировка строится не просто на понятии финали, а на понятии суффиксальной финали. Это дает возможность не описывать весьма многочисленные легко проверяемые слова с корнями, оканчивающимися на *-ин* (типа *синеть, винить, извинить, соединить, удлинить, синить, чинить*), и слова с корнем на *-ен* или формообразующим суффиксом *-ен-*: *зеленеть, звенеть, каменеть, пламенеть, цепенеть, закоренеть, женить, взбелениться, облениться, вменить, повременить*,

беременеть. С другой стороны, точное выделение суффиксов в данных словах не очевидно, поэтому использовать термин суффикс нельзя.

◀ **Комментарий к § 34, правилу 4.** Обычно справочники не рассматривают эту орфографическую проблему как отдельную самостоятельную орфограмму, сводя обсуждение написания суффикса в глаголах к написанию суффикса прилагательных. Действительно, большинство глаголов являются производными от прилагательных и, следовательно, сохраняют написание прилагательных. Поэтому вполне возможно не выделять данную орфограмму, а в глаголах типа *плесневеть* отмечать непроверяемый суффикс, выступающий в глаголах, образованных не от прилагательных. Но, на наш взгляд, правомерен и предложенный подход.

◀ **Комментарий к § 35, правилу 1.** Формулировка правила практически не имеет вариантов. Только в [Правила 2006] приводятся два проверяемых суффикса наречия *-а-* и *-о-* без правила об их различении. Существует некоторый методический прием проверки правописания с помощью подстановки существительного *окно* («правило окна») после этих предлогов, ср. *до окна, из окна, с окна – в окно, на окно, за окно*.

◀ **Комментарий к § 35, правилу 2.** Это правило в справочниках не приводится, в Русской грамматике 1980 г. выделяется проверяемый суффикс *-як-*, однако и выделение суффикса в этих словах спорно, и указание на проверяемость может привести к неправильному написанию.

◀ **Комментарий к § 38.** В основе всех формулировок лежит семантический¹²¹ критерий. Для приставки *пре-* все проанализированные справочники выделяют следующие значения:

1) высокая степень качества или действия (возможна замена приставки словами *очень, весьма*) [Розенталь, Джанджакова, Кабанова 1999], [Розенталь 2001], [Греков, Крючков, Чешко 1976]; в [Правила 2006] вводится уточнение: «в глаголах приставка *пре-* обозначает действие, проявляющееся в высокой степени (*преисполниться, перевозносить, преуспевать*) <...>»;

2) значение «через», «по-иному» (близкое к значению приставки *пере-*): *превращать, преображать, преступать* [Розенталь 2001]; *прервать, преломляться, преградить, претерпеть* – примеры в [Правила 2006].

Кроме того, отмечают и некоторые другие значения или подзначения. Так, в [Правила 2006] выделяется еще значение «чрезмерность, выход за пределы чего-нибудь». Н.А. Метс выделяет в первом значении ряд подзначений, к которым относятся:

наличие кого/чего-либо в большем количестве, достижение более высоких показателей, стремление к чему-то лучшему, определение очень привлекательных, притягивающих к себе объектов, а также объектов,

¹²¹ В одних учебниках пишут о значении приставки, в других – о значении глаголов с приставкой *пре-* или *при-*. Правильнее, по-видимому, говорить о словах с теми или иными значениями, но для краткости в мы говорим о значении приставки. Кроме того, в правилах разбираются в основном глаголы, подразумевается, что существительные и прилагательные сохраняют приставку производного глагола. Для единичных слов это не так: прилагательное *приятный* образовано от глагола *приятить, принять*, но эту связь потеряло, как и *прелестный* не связано ныне с *прельстить, пригожий* – с *пригодиться*

обладающих исключительным правом на первенство (*превосходить, превышать, превозвысить, преобладать, преуспевать, ... прельщать, ...преимущественный, предельный, прелестный*);

высшая степень чувствования – уважения или неуважения (*преклоняться, преисполниться, презирать, пренебрегать, претить, пресловутый, пресытиться*);

наличие, создание, преодоление каких-либо трудностей, преград, нарушение норм поведения (*препятствие, преткновение, предавать, преодолеть, превозмогать, претерпеть*) [Метс 2000, с. 408].

Все авторы отмечают наличие слов, в которых значение приставки неясно (оно лексикализовано) или само выделение приставки неочевидно, «сомнительно», например: *презирать, преподавать, преследовать, преподнести, препроводить, престарелый* [Правила 2006]. В.Н. Светлышева не выделяет приставки в словах: *предел, преимущество, препинание, препона, препятствие, пререкаться, пресловутый, претить, преткновение*.

Как видно, расхождения авторов незначительны. В основном исследователи расходятся при определении членимости слова, т.е. выделяемости или невыделяемости приставки, и в толковании отдельных примеров.

Единственное продуктивное значение приставки – «высокая степень качества» – выступает в приставке прилагательных и наречий, а также некоторых существительных (*премудрость, избыток*). Существует около сотни глаголов с приставкой *пре-*, сохраняющейся также и во всех производных, и единичные прилагательные и существительные, потерявшие либо связь с мотивирующим глаголом, либо сам глагол вышел из употребления. Эти глаголы можно группировать разными способами, выделяя то или иное значение в качестве основания для разбиения. Но это не упрощает, а лишь запутывает задачу и неизбежно приводит к противоречивым классификациям. Поэтому мы выбрали традиционный путь: выделили продуктивное значение превосходной степени, близкое к «очень» и непродуктивное значение приставки, близкое к значению приставки *пере-*, а все остальные слова оставляем без объяснения, признавая их словарными, так как для них выделение и определение значения приставки возможны лишь приблизительно.

Приставке *при-* традиционно приписывают следующие значения:

1) близости, примыкания к чему-либо (пространственной близости, смежности), 2) приближения, добавления (присоединения), 3) неполноты действия (совершение действия не в полном объеме или на ограниченный срок), 4) доведение действия до определенного результата (до конца), 5) сопутствующего действия (в [Греков, Крючков, Чешко 1976], [Правила 2006], 6) совершения действия в собственных интересах (приберечь, припасти, припрятать, прикарманить, присвоить) [Валгина, Светлышева 2002, Розенталь, Джанджакова, Кабанова 1999], 7) усиленное проявление действия (приглядеться, прислушаться) [Валгина, Светлышева 2002].

Н.А. Метс вводит некоторые уточнения, которые можно суммировать в таблице:

сближение позиций, точек зрения	присвоение, приближение, привлечение к кому/чему-либо, приобщение	приспособление к обст-вам, иногда временное приспособление с определенной целью (притворство)	трудно определяемое значение	слова надо запомнить
примиришь, примиришься, приравнять	приберечь, привадить, прививать (вкус), привлечь, приворожить, приглядывать, приголубить, приготовить, пригреть, прижимистый, призреть, прикарманить, прикинуть, приласкать, приманить, примерить, приобщить(ся), приохотить(ся), приручить, присватать, присвоить, пристраститься, прицениться, приютить,	привыкать, приглядеться, пригреться, прижиться, приловчиться, примелькаться, приноровиться, принюхаться, прислушаться, присмотреться, приспособить, приспособиться, пристраиваться, пристреляться, притаиться, притерпеться, притихнуть, придуриваться, прикинуться, притвориться. прибедняться, прихорашиваться	прибегнуть, прибить ⁴ , привереда, приверженец, привет, привидиться ¹ , приговор, пригодиться, пригожий, пригрезиться ¹ , придавить, придираться, придумать, приемлемый, прийтись, прикончить ⁴ , прилежание, применять, примерещиться ¹ , приметить, приневолить ² , принижать, принизить ² , принудить ² , припадок, прирезать ⁴ (убить), присмиреть, присниться ¹ , приструнить ³ , пристукнуть ⁴ , пристыдить ³ , присудить ²	прибаутка, прибирать, привольный, пригорок, приедаться, приказ, приключенье, прилавок, приличие, пример, приревновать, природа, прискорбие, прискучить, присловье, приспичить, пристойный, прихотливый, причесать, причина, причинить, причитаться

			присутствовать присущий присягать притеснять ² притязания прихлопнуть ⁴ приходится прицеливаться причуда причудиться ¹ пришлепнуть ⁴ прищелкнуть ⁴ прищемить приятель	
--	--	--	---	--

^{1,2,3} – лексические подгруппы

Значения приставки *при-* различаются по продуктивности и по легкости определения этого значения. Значения примыкания, приближения, неполноты действия и продуктивны, и легко определяемы. Значение сопутствующего действия не столь продуктивно, но тоже легко вычленяется. Другие же значения непродуктивны, выделение в некоторых приведенных глаголах указанного значения приставки спорно. Требуемая запоминания группа состоит более чем из двух сотен глаголов (а еще и их видовые пары и производные). Выделяемые тем или иным способом группки не решают проблемы. Поэтому мы выделяем традиционные значения (1–4), а для всех остальных говорим о приставке *при-* с трудно определяемым (лексикализированным) значением.

◀Комментарии к § 40, правилу 1.

Комментарий 1. В грамматике нет четкого критерия, позволяющего отличать приставки от первых частей сложного слова. Для наиболее частотных единиц, выступающих в начале слова (или сложного слова) и имеющих самостоятельное четко очерченное значение, практически не зависящее от (второго) корня, применяют термин *префиксоиды* (Энциклопедия «Русский язык» 1997; Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь лингвистических терминов. М., 2008). К ним относят следующие единицы: русские – *все-, еже-, ино-, лже-, обще-, полу-, само-; впереди- (впередиидущий), вперед- (впередсмотрящий), около- (околонаучный)*; иноязычные – *аб-, ад-, ин-, интер-, кон-, об-, суб-, ино-, пан-, квази-, псевдо-,* а также *авиа-, видео-, гига-, макро-, мега-, мета-, микро-, моно-, мульти-, пента-, супер-, супра-, теле-* и нек. др. Помимо термина префиксоиды, используют также названия «начальные части, близкие к приставкам» [Правила 2006, с.117; Валгина, Светлышева 2002, с. 38], «корни-приставки» [Валгина, Светлышева 1993, с. 57], «компоненты», «начальные составные части», «составная частица *пан*» [Розенталь, Джанджакова, Кабанова 1999]).

Отсутствие четкого критерия приводит к тому, что исследователи расходятся в определении грамматического статуса некоторых единиц: уникальные приставки *ку-*, *оби-*, *тре-* часто считают частью корня, *противо* – приставка в [Правила 2006], [Лопатины 2007], первая часть сложного слова в [Шведова 2007], *вне* – приставка в [Качалкин 2009], первая часть сложного слова в [Потапурченко 2000а], *близ* – корень [Розенталь 1999], приставка [Соловьев 1997]. Трактовка иноязычных элементов еще более противоречива. Покажем это в таблице¹²²:

	приставка	часть сложного слова
<i>блиц</i>		Шв., РОС, Крысин, Роз.-Дж.
<i>вице</i>	РОС, Шапиро	Шв., Крысин, Собол.
<i>гипер</i>	РОС, Шв., Роз.-Дж.	Крысин
<i>гипо</i>	Шв.	РОС, Крысин
<i>интер1</i>	РОС, Крысин, Шв.	
<i>инфра</i>	Правила 2006, Потапур.	Крысин
<i>квази</i>	Крысин	Шв., РОС, Роз.-Дж.
<i>контр</i>	РОС, Роз.-Дж., Шв., Шапиро, Потапур.	Крысин (контр, контра) ¹²³ Собол.
<i>макро</i>		РОС, Крысин, Шв.
<i>мега</i>		РОС, Крысин, Шв.
<i>мета</i>	РОС	Крысин, Шв.
<i>микро</i>		РОС, Крысин, Шв.
<i>нео</i>		Крысин, Шв., Правила 1956
<i>обер</i>	РОС, Шв., Шапиро	Крысин, Собол., Потапур.
<i>пан</i>	Темиз	Крысин, РОС
<i>пара</i>	РОС, Шв.	Крысин
<i>пери</i>		Крысин
<i>пост</i>	РОС, Крысин, Шв.	
<i>прото</i>	РОС	Крысин, Шв.
<i>псевдо</i>		Роз.-Дж., РОС, Шв.
<i>суб</i>	РОС, Крысин, Шв., Потапур	Собол.
<i>супер</i>	РОС, Крысин, Шв., Потапур	Собол.
<i>транс</i>	РОС, Крысин, Шв.	Собол.
<i>ультра</i>	РОС, Потапур., Шв.	Крысин, Потапур.
<i>унтер</i>	Шапиро	

¹²² В таблице приведены данные из следующих словарей и пособий: Крысин – [Крысин 1998]; Потапур. – [Потапурченко 2000]; Роз.-Дж. – [Розенталь, Джанджакова, Кабанова 1999]; Соболева – [Соболева 1999]; Темиз – [Темиз 1999]; Шапиро – [Шапиро 1961]; Шв. – [Шведова 2007].

¹²³ Примеры: *контрабас, контрагалс, контрагент, контрприем, контрадикторный, контр-адмирал, контрактант, контрастигатура, контрастигация, контратака, контратип, контрфорс, контртитул, контръярус.*

<i>экс</i>	РОС, Крысин, Шв.	Собол., Потапур.
<i>экстра</i>	РОС, Крысин, Шв.	
	приставка	часть сложного слова

Однако в какой мере расхождения в грамматической квалификации важны для орфографии? В разделе о правописании буквы *ъ* на стыке приставки или первого корня на согласную и второго корня на йотированную гласную было показано, что то или иное определение грамматического статуса первой части слова орфографически нерелевантно: в обоих случаях пишется буква *ъ*. Полагаем, что и в данном случае различие в морфологическом статусе также нерелевантно – ведь все иноязычные первые части на гласную пишутся слитно, как и приставки. Трактовка компонента *вице* как приставки, которая пишется через дефис, усложняет правило и не соответствует тому, что этот компонент появляется как самостоятельное слово.

Остается несколько единиц на согласную – *гипер-*, *контр-*, *обер-*, которые по-разному трактуются лингвистами. Если признать, что *обер* является приставкой, то ее надо рассматривать в качестве исключения из правила, так как в большинстве случаев она пишется через дефис (*обер-враль*, *обер-кондуктор*, *обер-аудитор*, *обер-бургомистр*), кроме слов *обертон*, *обергруппенфюрер* (и др. званий с конечной частью *-фюрер*). Если же считать *обер-* первым корнем, то его написание подчиняется правилу о написании сложных слов с первой несамостоятельной частью на согласную – и поскольку написание таких слов определяется по словарю, то закономерно наличие и дефисного и слитного написания (см. § 46, правило 2). Часть *контр-* в учебниках по орфографии считается приставкой, а случай дефисного написания *контр-адмирал* объясняется другим значением у первой части [Розенталь, Джанджакова, Кабанова 1999, с. 41]. Однако это не совсем справедливо, ср. значения следующих слов: *контр-адмирал* – первое (самое низкое) адмиральское звание, *контральто* – самый низкий по звучанию женский голос, *контрабас* – самый низкий по звучанию смычковый музыкальный инструмент. У всех этих слов есть общий компонент значения, привносимый элементом *контр(а)*. Кроме того, дефисно пишутся и слова *контр-киль*, *контр-бизань*, *контр-красница* (см. [Порецкая 1974]). Если же считать этот элемент корнем, то разное написание слов с ним объясняется тем же правилом, что и для корня *обер-*. Единицу *гипер-* – при возможности справедливой трактовки ее двояким образом – мы склонны сопоставить с компонентом *гипо-* и также считать первой частью сложного слова, пишущейся в соответствии с уже упоминавшимся правилом.

Комментарий 2. Кодификация написания трехкомпонентных слов с дефисно пишущейся основой (*анти + социал-демократический*) менялась. В [Правила 1956] было установлено слитное написание отыменных прилагательных типа *приамударьинский*, *заиссыккульский* [§ 81, п. 1, прим. 2], но дефисное написание – с одним дефисом – для наречий типа *посоциалдемократически* [§ 84]. В справочниках под редакцией Д. Э. Розенталя

данная рекомендация повторяется: «При наличии приставки такие прилагательные пишутся слитно, например: *антисоциалдемократический, приамурдарьинский*» [Розенталь, Джанджакова, Кабанова 1999, с. 46], «в наречиях с приставкой **по-**, образованных от сложных прилагательных с дефисным написанием, дефис пишется только после приставки, например: *по-социалдемократически, по-унтерофицерски*» [Розенталь, Джанджакова, Кабанова 1994, с. 61]. Кодификация сохраняется и в других пособиях, при этом лишь расширяется список примеров. Так, в [Валгина, Светлышева 2002] приводится пример *прииссыкульский* (от *иссык-кульский, Иссык-Куль*), *проанархосиндикалистский* (от *анархо-синдикалистский*). В [Кайдалова, Калинина 1998] слитное написание распространяется на все приставочные образования, например, *Прииссыкулье*. В [Правила 2006] слова такого типа рекомендовано писать через два дефиса – как прилагательные *анти-социал-демократический, лже-тред-юнионистский, псевдо-историко-революционный* [§ 152], так и наречия *по-социал-демократически, по-жюль-верновски* [§ 138, п. 2]). Такое же написание фиксируется и в РОСе.

Комментарий 3. Кодификация написания слов со второй частью, пишущейся с заглавной буквы или всеми заглавными буквами, но не являющейся именем собственным, также колеблется. Так, [Правила 2006] рекомендуют слитное написание (*суперЭВМ*, как и *спецПТУ*). Все остальные пособия придерживаются рекомендации Д.Э. Розенталя писать такие слова через дефис.

◀Комментарии к § 41.

Комментарий 1. Правило, описывающее данный круг слов, содержится далеко не во всех справочниках, хотя оно есть в [Правила 1956]. Формулировки правила сильно различаются и по материалу, и по критериям. Так, [Правила 1956] описывают только слова с повторяющимся корнем, в [Правила 2006] значение сложного слова (словосочетания) с повтором уточняется – наличествует «экспрессивное, часто усилительное значение», а также описываются и другие случаи – не только с однокоренными частями. В [Валгина, Светлышева 2002] эти слова характеризуются как «сложные наименования». Особенности данных единиц А.Б. Шапиро описывал следующим образом: «Такие сложные слова произносятся без паузы между их составными частями и с одним основным ударением» [Шапиро 1961, с. 116]. Действительно, эти слова не могут иметь разные синтаксические связи в предложении, являются одним элементом синтаксической структуры, а не однородными членами, например, не могут разбиваться повтором предлога (ср. *сквозь полусон, сквозь полуявь, но сквозь полусон-полуявь*). В других же источниках обсуждаемые единицы характеризуются как «парные сочетания» [Розенталь 1999, с. 95], что определяет и различные типы исключений, отграничиваемые от описываемых. Так, [Правила 1956] в качестве исключений приводят сочетания типа *честь честью* и отграничивают от повторов случаи типа *зимы ждала, ждала природа*. Действительно, в этом втором случае слова (сочетания слов) имеют особые синтаксические и, соответственно, интонационные характеристики.

Комментарий 2. В пособиях и справочниках по орфографии сложилась традиция не включать в раздел правописания повторов в составе иноязычных существительных (*буги-вуги, ноу-хау, пинг-понг, тамтам, шаривари, триктрак, женьшень*). В данном разделе их рассмотрение возможно среди единиц с десемантизированными компонентами, при этом образуется неопределенный ряд слитно пишущихся исключений, поскольку орфография таких слов определяется по словарю.

◀ **Комментарий к § 42, правилу 1.** Расхождения в формулировках этого правила касаются трех критериев: частеречной характеристики слова, указания на родительный падеж второй части слова и написания второго корня с прописной. Так, в [Правила 1956, Шапиро 1961, Правила 2006] описывается только сочетание *пол* с существительным в родительном падеже, в [Былинский, Никольский 1970, Кайдалова, Калинина 1998] не накладываются ограничения ни на часть речи, ни на падеж (то есть формулировка тождественна приведенной выше), в [Розенталь 2001] формулировка смягчена: «слова (обычно имя существительное нарицательное в форме родительного падежа)» [Розенталь 2001, с. 55]. Указанные расхождения приводят к разному описанию небольшого ряда слов. Например, слово *поллитровка* не считается исключением в [Розенталь 2001] на том основании, что «вторая его часть не является существительным в форме родительного падежа» [там же], хотя это требование не было выдвинуто как обязательное. В [Кайдалова, Калинина 1998] это слово отмечается как исключение и его написание объясняется происхождением от *полулитровка*. Все слова со второй частью, не совпадающей с формами родительного падежа, либо подпадают под формулировку правила, либо считаются словарными. Таких слов не так много: существительные *полдень, полночь, полдневный, полнощный, полкило, полливо, полстолько* (и *полстолька*), *полбутылка*, а также прилагательные *полкилограммовый, полкилометровый, пол-литровый, полметровый, полмиллиардный, полмиллионный*. Прилагательные с *пол* заменяют в современном языке прилагательные с *полу*. Слово *пол(-)литровый* имеет двойную кодификацию: слитное написание *поллитровый* в Грамматическом словаре А.А. Зализняка и дефисное написание *пол-литровый* в Русском орфографическом словаре (2005) (разговорный вариант *полулитровый*) как образованное от существительного *пол-литра*, а не *поллитровка*.

Третий критерий касается слов, пишущихся прописными буквами (как в аббревиатурах) или начинающимися с прописной буквы. Так, в [Правила 2006] запрещается написание одной прописной буквы в середине слова без дефиса, поэтому рекомендуется дефисное написание *пол*, «если вторая часть представляет собой имя собственное и потому пишется с прописной буквы» [Правила 2006, § 151, с. 161], напр. *пол-Байкала*. (Наличие двух и более прописных в середине слова допускается, напр. *спецПТУ, суперЭВМ*.) В [Кайдалова, Калинина 1998] говорится о второй части с прописной буквы без указания на имя собственное. В [Валгина, Светлышева 2002], напротив, говорится о второй части – имени собственном. И хотя во всех пособиях

примеры приводятся однотипные, попытки применить формулировки к аббревиатурам дают разные результаты. Так, согласно [Правила 2006] следует писать *полПТУ* (так как ПТУ содержит три прописные и не имя собственное), *полЦСК* (так как ЦСК содержит три прописные, хотя и является именем собственным). Согласно букве правила в [Кайдалова, Калинина 1998] следует писать *пол-ПТУ*, *пол-ЦСК* (в обоих случаях – перед прописной), согласно [Валгина, Светлышева 2002] следует писать *полПТУ* (как не перед именем собственным), *пол-ЦСК* (как перед именем собственным).

В предлагаемых правилах выбрана формулировка, согласно которой пишется дефис перед любой прописной буквой, т. е. *пол-ПТУ* и *пол-ЦСК*.

◀ **Комментарий к § 44.** Первая часть сложносокращенного слова может представлять собой часть основы (*воентехник*, ср. *военн-ый*; *теорфизика*, ср. *теоретическ-ий*), часть корня (*индпошив*, ср. *индивидуальный*), может быть равна корню (*драмкружок*, ср. *драм-а*) и при этом может совпадать по внешнему облику с отдельным словом (*взрывпакет*, *домработница*, *спортивный инвентарь*).

В случае совпадения первой части с отдельным словом имеет место формальное неразличение сложносокращенного слова и сложного слова, состоящего из частей – самостоятельно употребляющихся существительных, ср., например, *спортклуб* и *джаз-клуб*, *туроператор* и *интернет-провайдер*, *пионервожатый* и *шеф-повар*. Слова данного типа относятся к переходным явлениям между аббревиацией и словосложением (см. РГ-80, т. I, § 589 прим. 2) и, как и многие другие переходные явления, по-разному квалифицируются разными исследователями. Трактовка слова как сложносокращенного или сложного зачастую представляет собой результат индивидуальной лингвистической интерпретации, основывающейся на словообразовательных связях слова, традиции его понимания, истории бытования и этимологии. Например, первые части слов *блокпост* и *блокпункт* соотносятся со словом *блокирующий*, однако первое слово считается сложносокращенным, а второе просто сложным. Можно предположить, что решающим фактором в данном случае оказывается закрепившееся написание: слитно написанное слово «прочитывается» как сложносокращенное, а написанное с дефисом – как сложное существительное с первой частью, совпадающей с самостоятельным словом (см. §46, правило 3). Для некоторых слов возможна двоякая словообразовательная мотивация: *спортклуб* – это и спортивный клуб и клуб для занятий спортом, *пионервожатый* – пионерский вожатый и вожатый пионеров, *томат-паста* – томатная паста или паста из томатов, *допинг-контроль* – допинговый контроль и контроль допинга и т.д. и т.п. Иногда трактовка слова меняется вслед за изменением словоупотребления. Так, *турпоход*, *турпоездка* традиционно трактуются как сложносокращенные слова, полученные из сокращения прилагательного *туристический* и существительных *поход* и *поездка*. Однако в последние десятилетия получило распространение слово *тур* в значении «турне, путешествие»,

поэтому слова, появившиеся в это время, воспринимаются не как сложносокращенные, а как сложные слова с первым элементом, совпадающим со словом, а такие слова пишутся с дефисом. Поэтому в практике письма возникают написания *тур-менеджер*. Еще пример. «Старые» слова с первой частью *эконом-*, понимаемой как сокращение слова *экономический* в знач. «относящийся к экономике, связанный с экономикой», пишутся слитно и естественно воспринимаются в такой передаче – *экономгеография, экономполитика, экономразвитие*; в РОСе 2005 г. к ним добавилось слово *экономкласс*, в котором первая часть мотивируется скорее словами «экономия» и «экономный», а не «экономический». Его написание уже колеблется в узусе – частотно встречаются дефисные написания *эконом-класс*. В написании вновь возникающих слов, в которых первая сокращенная часть расшифровывается уже как «относящийся к уровню экономкласса», т. е. «бюджетный = экономный, малозатратный» – *эконом-такси, эконом-парикмахерская, эконом-сервис, эконом-панель* – сегодня явно преобладает вариант с дефисом

Возможность двойкой лингвистической трактовки одних и тех же слов проявляется на письме в виде сосуществующих узуальных вариантов и даже различных нормативных вариантов в словарях. Так, в РОСе рекомендуется дефисное написание слова *блок-аппарат* (ср. *блок-пункт*), а «Толковый словарь иноязычных слов» Крысина рекомендует слитное написание *блокаппарат* (ср. *блокпост*).

Приведенные выше слова, в которых первая часть материально совпадает с отдельным полным словом (*спорт, тур, взрыв, эконом*) можно было бы рассматривать не как сложносокращенные, а как сложные слова по правилу 3 (§46). Однако от такого шага удерживает как распространенность традиционной трактовки некоторых из этих слов как сложносокращенных, так и то обстоятельство, что для упомянутого правила эти и им подобные слова будут являться исключениями. В этом случае количество исключений становится слишком неопределенным и границы правила размываются.

◀Комментарии к § 45.

Комментарий 1. К соединительным гласным в школьной традиции относят обычно лишь гласные *о* и *е* (*водомер, грузоподъемник, грязелечебница, мореплаватель, воздухоплаватель*), та же точка зрения в [Розенталь, Джанджакова, Кабанова 1994, § 40; Валгина, Светлышева 1993, с. 52-53; Кайдалова, Калинина 1998, с.99 и др.]. РГ-80 к соединительным гласным (в терминологии РГ-80 – интерфиксам) относит также гласные *и, а(я)* [т. I, § 585]. Гласная *и* выступает в словах с первой частью от числительных (*пятиборец, осьминог*, кроме *трезубец, треножник, треуголка, треугольник, тренога, трех*), с первой частью от глагола (*болиголов, вертишейка, вертихвостка, вырвиглаз, горицвет, держидерево, косисено, скопидом, сорвиголова, шумиголова*) и некоторых других (*дозиметр, велосиметр, велосипед*). Гласная *а(я)* выступает в словах с первой

основой *сорока, полтора, полтораستا, себя* и в словах с основой на *-мя* (кроме *знаменосец*¹²⁴, *пламегаситель, сороконожка*).

Комментарий 2. Иногда сложно определить, принадлежит ли конечная гласная *о* или *е* первой основе или является соединительной гласной. Так, например, в слове *мореплаватель* выделение именно соединительной гласной в сложном слове, а не понимание его как сложения с первым словом на *-е*, доказывается сравнением с другими типами основ в данной модели, напр., ср. *воздухоплаватель*. Для слов с корнем на *-е, -о* типа *кофе, кино* академическая грамматика предлагает двоякую трактовку конечной гласной: «Интерфикс *-о(-е-)* совмещается с финалью основ несклоняемых слов на гласную (*радиорубка, метромот, киномеханик, кофеварка, вездеход*) и усеченных основ на гласную (*телепередача, мотобол, стереовидение*)» [РГ-80, т. I, § 585 прим. 2]. В то же время первая часть *соло* в слове *соло-вексель* иногда интерпретируется как отдельное слово без соединительной гласной [Правила 2006 § 120], хотя значение всего слова *соло-вексель* – «единичный вексель» – вполне позволяет рассматривать *о* как соединительную гласную (корень *сол-* со значением «единичный, один»), ср. однокоренные слова *сольный, сольник*. Поскольку слова данного типа являются переходными явлениями в языке, они неоднозначно трактуются исследователями и носителями языка, что приводит к возникновению разных написаний слов с одной и той же первой частью, таковы, например, современные написания: *кофезаменитель, кофемашина* и *кофе-пресс, кофе-брейк, кофе-пауза, кофе-порошок; эхокардиограмма, эхолокация, эхолот* и *эхо-импульс, эхо-камера, эхо-метод*. Написание слов именно этого типа в практике письма часто не соответствует рекомендациям словарей, так, в РОСе все слова с первой частью *ретро-* даются в слитном написании (*ретромузыка, ретромода, ретрокино, ретростиль, ретрофильм...*), однако в узусе эти слова преимущественно пишутся через дефис.

Комментарий 3. Иногда вызывает затруднение определение статуса второй части слова: является ли она корнем или суффиксом. Слова со второй частью *-ификация* не считаются сложными (см., напр. [Валгина, Светлышева 1993, с. 53]). Сложнее обстоит дело со второй частью на *-оид (-еид), -оидальный (-еидальный)*: *ромбоид, дифтонгоид, европеоид, металлоид, кристаллоид, коллоид, параболоид, целлулоид, гуманоид, негроид, эллипсоид, трапецоид; ромбоидальный, циклоидальный, сфероидальный, синусоидальный, трапецеидальный (е после ц)*. Признанию за компонентами *-оид-, -оидальн(ый)* статуса суффиксов иногда мешает этимология, так как вторая часть восходит к греческому слову *eidōs* «вид». Трактовка компонентов *-лог, -граф, -дром, -ман, -фил, -фоб* и др. не вызывает разногласий – все они считаются связанными корнями.

◀Комментарий к § 46, правилу 1.

Комментарий 1. Обычно к данному правилу относят и многие другие иноязычные компоненты на гласные, напр. *бензо, вибро, космо, психо,*

¹²⁴ Слово можно трактовать и как результат наложения совпадающих слогов (*знамено-носек*) при основе с наращением *-ен-* и соединительной гласной *-о-*.

фоно, фото. Однако в этих компонентах легко выделяется соединительная гласная (ср. *бензин, вибрация, вибрировать, космический, психический, психастения, фонить, фотка* и т. д.), поэтому они объясняются правилом о написании слов с соединительной гласной (§ 45). Принятое в ряде работ (например, в [Правила 2006]) включение компонентов с соединительной гласной в общий перечень первых иноязычных частей на гласную, с одной стороны, позволяет не выделять корень, т.е. упрощает задачу, но с другой стороны, увеличивает список первых иноязычных частей, смешивая разнородные явления и делая его необозримым. (Можно было бы признать эти слова пишущимися по двум правилам: это будет методически удобно, хотя лингвистически и не совсем корректно.)

Комментарий 2. Приведенная формулировка правила отличается от формулировок, содержащихся и в [Правила 1956], и в [Правила 2006], и во многих учебниках, тем, что в неё введено указание на неупотребляемость первой части в качестве отдельного слова. В [Правила 1956] содержится перечисление некоторых первых частей сложных слов без какой-либо характеристики. В [Правила 2006] они также не получают никакой лингвистической характеристики. В нашем случае понятие первой части уточняется – ограничивается несколькими признаками (финаль на гласную, иноязычность, отдельная неупотребляемость), что позволяет не применять его к словам *макси, мини, миди*, а также ко многим другим самостоятельным иноязычным словам с финалью на гласную (типа *видео, диско, медиа, порно, радио, нано, ретро*).

◀ **Комментарий к § 46, правилу 2.** Данное правило представляет собой тот фрагмент лексического состава сложных существительных, который орфографически описывается не конкретным правилом в строгом смысле этого слова, а по существу множеством индивидуальных правил, установленных для каждого слова в отдельности. Это то, что в различных источниках называют «традиционным написанием слов», «написанием по словарю», «словарным порядком» определения написания, «индивидуальными орфографическими нормами» [Иванова 2007, с. 161–162]. В [Правила 1956] указание на наличие слов, написание которых описывается не правилами, а словарем, содержится среди общих правил слитного и дефисного написания, а не в разделе о сложных существительных и включает указание на иноязычный характер слов: «Написание слитное и через дефис сложных иноязычных слов устанавливается в словарном порядке» [§ 76]. Авторы справочника [Правила 2006], напротив, посвящают таким словам отдельный параграф, но без указания на иноязычность лексики [§ 121] (примечательно, что среди приводимых примеров встретилось лишь одно существительное, которое скорее можно назвать русским словом, нежели иноязычным *трын-трава*). Если в [Правила 1956] формальные признаки существительных вообще не указывались, а [Правила 2006] выделяют «словарные слова» как остаток от всех тех, написание которых поддается регулированию правилами (ср.: «во всех прочих случаях (не охваченных § 119–120) слитное или дефисное написание существительных

регламентируется в словарном порядке» [Правила 2006]), то предлагаемое правило (4.3.2.) впервые приводит те существенные языковые показатели, которые специфичны для слов, пишущихся по словарю: 1) первая часть слова имеет финаль на согласную, 2) одна или обе (редко – три) части слова отдельно не употребляются.

Учебники и пособия по орфографии по-разному отражают саму проблему сосуществования двух типов написаний – по правилам и по словарю, а также объем словарного материала. В [Кайдалова, Калинина 1983] говорится о слитно пишущихся «сложных терминах» без соединительной гласной типа *бильдаппарат*, *ваккуумприбор*, *бормашина*, правописание которых определяется по словарю [§ 40, примечание с.92]; пособие [Валгина, Светлышева 1993, с. 62] отмечает отсутствие «единства написания» многих заимствованных слов, но при этом не ссылается на словарь; справочник [Розенталь, Джанджакова, Кабанова 1994, с. 42], отмечая колебания «между слитным и дефисным написанием слов иноязычного происхождения» (*крепдешин* – *креп-жоржет*), вовсе не указывает на словарный характер многих написаний; «Новый справочник» И.Б.Голуб представляет проблемы орфографии сложных существительных в столь редуцированном виде, что в нем аспект словарного регулирования их написаний не упоминается вообще [Голуб 2008].

◀ **Комментарий к § 46, правилам 3-6.** В [Правила 1956] содержится такая формулировка: «Пишутся через дефис: 1. Сложные существительные, имеющие значение одного слова и состоящие из двух самостоятельно употребляющихся существительных, соединенных без помощи соединительных гласных *о* и *е*, например: а) *жар-птица*, *бой-баба*, *дизель-мотор*, *кафе-ресторан*, *премьер-министр*, *генерал-майор*, *Бурят-Монголия* (при склонении изменяется только второе существительное); б) *изба-читальня*, *купля-продажа*, *паинька-мальчик*, *пила-рыба*, *Москва-река* (при склонении изменяются оба существительных)» [Правила 1956, § 78]. Среди предложений, высказанных в ходе дискуссий 1954–1955 и 1962–1964 гг., было и такое – обобщающее по сути языковой материал, регулируемый данным правилом: «Образования этого типа (т. е. сложные существительные, состоящие из двух самостоятельно употребляющихся компонентов) писать через дефис, независимо от того, склоняется ли только второй или оба компонента» [Обзор 1965, с. 311]. Это предложение, хотя и не вызвало каких-либо возражений, тем не менее так и не получило признания и распространения. В дальнейшем авторы учебников и справочников пошли двумя путями: одни авторы, отказавшись (полностью или частично) от формальных критериев, выделяют разные семантические группы слов¹²⁵,

¹²⁵ Например, в «Словарике школьника» правило сформулировано так: «Сложные имена существительные без соединительных гласных, обозначающие названия механизмов, а также различные научные, технические и общественно-политические термины, приняты писать через дефис: <...>. Также пишутся через дефис следующие группы слов: сложные единицы измерения: <...>, составные названия политических партий и направлений, а также их сторонников <...>, названия промежуточных стран света <...>, сложные слова, в которых к основному слову присоединяется слово с оценочным значением: *бой-баба*, *горе-*

другие авторы выстраивают правило на формальном критерии, используя семантические группы в качестве критериев вспомогательных¹²⁶. Правила, построенные на семантическом критерии, являются слишком фрагментарными, неполными, в них практически отсутствует такое важное свойство как алгоритмизованность применения. Что касается уточнения формальных критериев, то до сих пор оно касалось только первой части сложных существительных. Но, во-первых, введение в формулировку правила критерия «тип склонения первой части» самого правила не уточняет, во-вторых, не всегда просто определить, склоняется или не склоняется первая часть¹²⁷. Значимым же остается только статус составной части сложного образования как самостоятельного слова, а тип склонения не играет роли в выборе способа орфографической записи.

В предлагаемых выше формулировках правил введено требование склоняемости второй части. Это требование обусловлено необходимостью обеспечить объяснение для разного написания сочетаний типа *макси-юбка* и *юбка макси*, *реглан-рукав* и *рукав реглан*, *индиго-дети* и *дети индиго*, *брюки-слаксы* и *брюки клёш*. Склоняемость второй части предполагает дефисное написание. Если вторая часть сочетания не склоняется, то надо определить ее роль в сочетании: постпозитивное несклоняемое определение (приложение) пишется отдельно, препозитивное при несклоняемом главном слове – дефисно. При этом несклоняемость как нулевой тип склонения (*меццо-сопрано*) (правило 5) и несклоняемость слова в данном конкретном контексте (*рукав реглан*, *рукава реглан*) (правило 4) не различаются.

В [Правила 2006] о сочетаниях типа *брюки клеш* говорится так: пишутся отдельно «сочетания с неизменяемыми определениями, следующими после существительных, напр.: *юбка плиссе*, *юбка клеш*, *пальто реглан*, *костюм хаки...*» [Правила 2006, с. 128]. Но остается непонятным, какая языковая сущность стоит за термином «неизменяемое определение»: либо это неизменяемые прилагательные в роли определения, либо несклоняемые существительные в роли определения, то есть приложения. В словарях, действительно, многим словам этого типа приписывается двойная характеристика: *нескл.* и *неизм.* Но данные словарей зачастую существенно варьируются. Так, например, слово *травести* в «Грамматическом словаре» А.А. Зализняка имеет помету неизменяемого прилагательного, а в РОС это и неизменяемое прилагательное, и несклоняемое существительное. Главная же трудность заключается в том, как определить, что мы имеем в данном конкретном случае: неизменяемое прилагательное-определение или несклоняемое существительное-приложение, и соответственно, какое

руководитель, *рубаха-парень*, термины, в состав которых входят названия букв» [А.Грузберг, Л. Грузберг 2006, с. 6-7]. Также [Валгина, Светлышева 1993, с. 59 и сл.].

¹²⁶ В [Правила 2006] введено более подробное описание первой части: она характеризуется по параметру склоняемая или несклоняемая, с подтипами: несклоняемая часть выражена 1) несклоняемым существительным типа *кафе*, 2) существительным в им. п. ед. ч. с ненулевым окончанием типа *горе*, 3) существительным в им. п. ед. ч. с нулевым окончанием типа *адрес* [Правила 2006, § 120].

¹²⁷ М. В. Панов писал: «Недостатки этого правила в том, что оно <...> требует анализа, склоняется ли первая часть словосочетания, а этот анализ не всегда однозначен» [Панов 2004, с. 556].

правило применить. Например, сочетание *брюки клеи* может быть разобрано синтаксически двояко: 1) как сочетание существительного с приложением (так как *клеи* может быть существительным, напр. *носить клеи, клеи не всем идет*) и тогда должно писаться через дефис (как *брюки-дудочки, брюки-слаксы*) и 2) как сочетание с неизменяемым определением, так как слово *клеи* имеет в словарях также и помету «неизменяемое прилагательное», и тогда оно должно писаться отдельно. Кроме того, написания типа *час икс, буква альфа* должны были бы писаться только через дефис. Введение критерия несклоняемости для приложения в роли второй части позволяет четко определить эту группу слов и объяснить ее отдельное написание.

◀Комментарии к § 46, правилу 3.

Комментарий 1. [Правила 1956], учебники и многие справочники прошлых лет рекомендуют отдельное написание сочетаний с предшествующим приложением. Но за прошедшее время практика письма изменилась: через дефис стали писаться и препозитивные и постпозитивные приложения. Эту практику письма отражают современные школьные учебники¹²⁸, последние академические правила [Правила 2006], другие лингвистические работы [Лингвистические основы кодификации...2009, с. 72].

Комментарий 2. Иногда в определение приложения включают требование согласованности по падежу между определяемым и определением, то есть к приложениям относят только склоняющееся в данном сочетании слово (*красавица-дочь* – род. п. *красавицы-дочери*)¹²⁹. Иногда же это требование не включается в определение, тогда к приложениям относят и не склоняющиеся в данном сочетании существительные (*чудо-богатырь* – род. п. *чудо-богатыря, бой-баба* – род. п. *бой-бабы*)¹³⁰. В справочнике [Кайдалова, Калинина 1998, с. 100] среди сложных существительных приводятся примеры типа *дом-музей, кафе-кондитерская, школа-интернат, вагон-выставка, вагон-ресторан, завод-автомат, село-усадьба, изба-шка-временка*. В других учебниках эти и подобные единицы характеризуются как сочетания существительных с приложением. Такое расхождение в понимании языковой сущности единиц (при их однотипном орфографическом оформлении) обусловило наш подход – объединение в одном правиле проблем написания сложного

¹²⁸ «Если одиночное согласованное и определяемое существительные являются именами нарицательными, то они соединяются дефисом» (*Бабайцева В. В.* Русский язык. Теория. 5–9 классы. М., 1997. Примеры: *мороз-воевода, береза-свечка, чайки-рыболовы, громада-город*). Примеры из РГ-80: *инженер-водник, легенда, женщина-космонавт, книга-ветеран, сын-красавец, брат-учитель*.

¹²⁹ «Выраженное согласованным существительным определение принято называть приложением (Русская грамматика. Прага., 1979. С. 800); «Существительное-приложение согласуется с определяемым словом в падеже» [РГ-80, т. II, с. 58]. «Приложение — определение, выраженное именем существительным, как правило, согласованное с главным словом в падеже» (*Е. В. Юминова*. Пунктуация. Простое предложение. Материалы для самостоятельной работы старшеклассников при подготовке к ЕГЭ. Часть 1 (Библиотечка «Первого сентября», серия «Русский язык». Вып. 19. М., 2008. С. 9).

¹³⁰ «Приложение – <...>определение, выраженное именем существительным. <...> Связь между определяемым и определяющим при П. может быть более или менее слитной. В случае наибольшей слитности П. (обычно препозитивное) теряет способность к падежному изменению и ведет себя как часть сложного слова: «царь-девица», «жар-птица» (ЛЭС).

существительного и сочетания существительного с приложением, поскольку для правописания данное различие не является содержательным.

Комментарий 3. Иногда выделяют особую группу исключений: «Не присоединяется дефисом приложение, обозначающее национальность и местожительство <...> *немец лакей, мальчик эвенк, цыганка старуха, земляки свердловчане*, но если первое существительное является субстантивированным прилагательным, то дефис ставится (чтобы избежать двоякого толкования текста): *учащиеся-англичане, рабочие-итальянцы, нищий-француз*» [Кайдалова, Калинина 1998, с. 101]. Однако изучение практики письма позволяет утверждать, что и сочетания этого типа чаще пишутся через дефис, напр. *И через немца-переводчика объявили, что мальчиков расстреляют; Фигуристы-французы всегда отличаются эмоциональностью катания; В отряд испанцев каким-то чудом затесался англичанин-пират; К нам присоединился эксцентричный богач-англичанин*. Ср. примеры из [Розенталь 1985, с. 102-103]: *немец-путешественник, учитель-француз*.

Комментарий 4. Группа исключений, в которую входят сочетания, обозначающие родовое и видовое понятие, отмечается практически всеми справочниками. Иногда она ограничивается природными объектами [Правила 2006, с. 127]. Говоря о соотношении «род – вид», авторы приводят примеры слов, выражающих более дробное членение на виды и подвиды, напр. *антилопа сайгак* [Кайдалова, Калинина 1998], *попугай какаду, обезьяна макака, газ углерод, нитки мулине, застежка «молния», ткань бостон, леденцы монпансье, суп харчо* [Розенталь 1985, с. 103]. При этом отмечается дефисное написание для многих слов, в которых «вторая часть не служит самостоятельным видовым обозначением». Действительно, реальное написание слов этого типа сильно колеблется, но все больше устанавливается дефисное написание при описании подвидов, даже если вторые части могут употребляться самостоятельно в том же значении, напр., *дельфин-афалина (=афалина), антилопа-сайга (=сайга)*. Поэтому в п. 4 исключений из данного правила были оставлены именно словосочетания, выражающие отношения «род – вид», хотя в реальной речи они встречаются довольно редко (ср. *Жила-была в море рыба треска; «Меркнут знаки Зодиака / Над просторами полей. / Спит животное Собака, / Дремлет птица Воробей...»* (Н.Заболоцкий) – **В лесу растут деревья дубы; *мебель стол*).

◀ **Комментарий к § 46, правилу 4.** В практике письма существует значительное колебание в написании слов с ясно определяемыми отношениями «вид – подвид», ср. *шляпа-канотье, шляпа-сомбреро* и *шляпа канотье, шляпа сомбреро, шкаф-купе и шкаф купе*. Это колебание находит отражение и в словарных кодификациях, например, в своем словаре З.Н. Потапурченко рекомендует дефисное написание *суп-харчо* [Потапурченко 2000]. Несмотря на эти колебания в предлагаемых правилах рекомендуется раздельное написание на основании несомненных случаев типа *переменная икс*.

◀ Комментарий к § 46, правилам 7, 8. В [Правила 1956]

устанавливается раздельное написание компонентов «в сочетании имени нарицательного со следующим за ним именем собственным» (*резвушка Маша*, § 79, п. 14, примечание 3), тогда как сочетания с именем собственным на первом месте (*Маша-резвушка*) никак не выделены внутри группы «определяемое слово + однословное приложение», включающей прежде всего нарицательные наименования (*мать-старуха*). В целом данная норма поддерживается в новых академических правилах [Правила 2006], где отдельно оговаривается, что сочетания с собственными именами типа *старик Державин, крошка Цахес, простак Ваня* «обычно пишутся раздельно» (§ 120).

◀ Комментарий к § 49. Сложные прилагательные – область письма, наиболее противоречиво кодифицируемая и в правилах, и в словарях, имеющая значительную долю вариативного написания в современных текстах. После появления правил в 1956 г. была проведена некоторая унификация и написание многих слов изменилось, однако сохранилось и множество таких, написание которых противоречило правилу, и со временем их число только возрастало. Поэтому лингвисты искали другие критерии, определяющие написание. Подробный обзор разных подходов к описанию этой категории слов дан в [Борунова 2009]. Здесь же отметим только основные.

На принципе соотношения основ построены правила в своде [Правила 1956]. Однако сложность и неоднозначность определения этого соотношения сразу же вызвала споры. Так, А.Б. Шапиро оспаривал предлагаемую в [Правила 1956] трактовку слова *литературно-художественный* и видел в нем подчинительное отношение основ *художественная литература* [Шапиро 1961, с.125], а также указывал на невозможность однозначной трактовки для многих слов, «напр. *серенько-счастливая жизнь* (от *серенькое счастье* или *счастливая, однако серенькая?*)» [Обзор 1965, с. 325]. В.Н. Сидоров считал этот критерий принципиально некорректным, так как компоненты сложного слова не сохраняют грамматических значений членов исходных сочетаний [Обзор 1965, с. 325]. Я.И. Шубов, выделяя класс слов с двойственной мотивацией и с мотивацией третьего типа, отмечал их преимущественно дефисное написание (ср. *народно-революционный, национально-освободительный, контрольно-измерительный*) [Шубов 1959].

Последующие справочники шли по пути составления списков типов слов: А. Б. Шапиро [Шапиро 1961, с. 125] выделяет слова с суффиксами *-ико, -ическо-* и *-ственно-* (*диалектико-материалистический, материалистическо-философский, государственно-правовой*), всегда пишущиеся с дефисом; аналогично в [Былинский, Никольский 1970, с. 49]. У Д. Э. Розенталя появляются списки первых частей сложных прилагательных, пишущихся всегда слитно (*глубоко, низко, мелко, трудно* и др.; *верхне, нижне, ранне, средне* и др.) или через дефис (*военно-, массово-, научно-* и др.).

В 1972 г. Б. З. Букчина и Л. П. Калакуцкая предложили новое правило, основанное не на семантико-синтаксическом, а на формальном критерии наличия/отсутствия суффикса в первой части сложного прилагательного. Но и это правило не привело к снятию всех проблем, хотя в словаре этих авторов написания многих слов были изменены в соответствии с данным правилом [Букчина, Калакуцкая 1972]. Авторы словаря предложили и еще один критерий: совпадение первой части с наречием – такие слова пишутся слитно (ср. *низкотемпературный, близкородственный, длинноволокнистый, ложнорусский*).

Кроме этих двух критериев написания сложных прилагательных – семантического соотношения основ и наличия/отсутствия суффикса – обсуждался еще критерий длины слова и критерий терминологичности слова (см., например, [Борунова 2009]).

Предлагаемые выше правила построены на одновременном учете двух основных критериев: соотношение основ и наличие/отсутствие суффикса. Выделена область, где они действуют в одном направлении, и область, где они разнонаправленны. Там, где критерии действуют в одном направлении, написание подчиняется правилу, там же, где они действуют разнонаправленно, написание определяется только по словарю. Это легко показать в таблице:

	сочинительное отношение основ	подчинительное отношение основ
есть суффикс	дефис – дефис = дефис <i>весенне-летний</i>	дефис – слитно = словарно <i>горноартиллерийский</i> , но <i>горно-геологический</i> ; <i>конноспортивный</i> , но <i>военно-спортивный</i>
нет суффикса	слитно – дефис = словарно <i>газогидрохимический</i> , <i>органо-гидрохимический</i>	слитно – слитно = слитно <i>сталелитейный</i>

Однако остается сложность трактовки соотношения основ. Применение самого понятия «отношение основ» оправдало себя многолетней практикой, хоть и не получило до сих пор четкого определения. Действительно, можно ли однозначно определить отношение основ в словах *абстрактно-гуманистический* (абстрактный гуманизм или абстрактный и гуманистический), *абстрактно-нравственный* (абстрактная нравственность или абстрактный и нравственный), *абстрактно-философский* (абстрактный и философский или абстрактная философия), *аварийно-сигнальный* (аварийные и сигнальные работы или сигнализирующие об аварии работы). Положение облегчается тем, что, как показал предварительный анализ материала, для всех слов, в которых соотношение основ не имеет однозначной трактовки, ведущим критерием оказывается наличие суффикса. Можно было бы и такие слова включить в область действия правила, однако в настоящих правилах

мы ограничились наиболее очевидными случаями и оставили слова с неоднозначной трактовкой смыслового соотношения основ в области действия словарного написания.

Остается еще и третий фактор, который нельзя игнорировать при определении слитного/дефисного написания прилагательных – производность от имени существительного. Например, слитное написание слова *бензозаправочный* определяется двумя правилами: наличием подчинительного отношения основ при отсутствии суффикса в первой части и производностью от слитно пишущегося существительного *бензозаправка*. А вот написание прилагательного *мотор-колесный* подпадает под действие разных факторов, действующих разнонаправленно: с одной стороны, подчинительное отношение основ и отсутствие суффикса в первой части предполагает слитное написание, однако с другой стороны, выявляется его производность от дефисно пишущегося существительного (ср. *мотор-колесо*, род. п. *мотор-колеса*), что и определяет его дефисное написание.

◀ **Комментарий к § 52, правилу 2.** В справочниках Д.Э. Розенталя, повторяющих во многом изложение [Правила 1956], правописание отместоименных наречий отдельно не рассматривается. Типична такая формулировка: пишутся слитно «наречия, образованные соединением предлогов с полными прилагательными и местоимениями» [Правила 1956 § 83, п. 4; Розенталь 1985, с. 57; Розенталь, Джанджакова, Кабанова 1994, с. 59]. Лишь в [Валгина, Светлышева 1993, с. 96] правописание отместоименных наречий выделено в отдельный пункт. Такая же подача принята в [Правила 2006, с. 142]. Но при этом ни в одном пособии не уточняется, какие именно местоимения служат основой для образования наречных слов, а сам перечислительный ряд весьма скуден (ср., только *вничью*, *вовсю* в [Правила 1956] и у Розенталя). Кроме того, в отместоименные наречия попадает и посторонний материал (*оттуда* в [Правила 2006]). Слово *вничью* в ряде справочников считается отместоименным, хотя его можно интерпретировать и как отсубстантивное – от *ничья* «исход игры без выигрыша» – именно таким образом вариативное *вничью/вничью* дано в Толковом словаре Ушакова, к существительному *ничья* возводится оно и в Словообразовательном словаре А.Н. Тихонова.

В предлагаемом правиле впервые обозначены все те местоименные корни, от которых образованы наречия.

◀ **Комментарий к § 53, правилу 1.** Данные слова, совмещающие в своей семантике значение наречия и идею очередности при счете, исходящую от мотивирующей основы, в традиционной грамматике и в справочниках рассматриваются как наречия (см., напр.: [РГ-80, т. 1, с. 404; Розенталь, Джанджакова, Кабанова 1994, § 57 п. 2]), при этом их функция в высказывании – быть вводными словами, указывающими на отношение частей высказывания [Правила 2006, с. 262; Розенталь, Джанджакова, Кабанова 1994, § 99 п. 1].

◀ **Комментарий к § 54, правилу 1.** К этому правилу (как, впрочем, и к другим) относятся как вполне самостоятельные существительные, так и

слова, ограниченно употребляющиеся и совсем не употребляющиеся вне сочетаний, по крайней мере, в современном русском языке (*без просыпу, без умолку, для блезиру, под микитки, под спудом*). Так, *под дых* в современных словарях дается только как компонент сочетания *под дых (ударить)*, хотя это слово встречается также в устарелом выражении *ни дыху ни передышки*, в просторечии можно сказать *дыху не хватает* «не хватает дыхания, тяжело делать вдох». Для категории наречий характерна ситуация, при которой, несмотря на ограничения в сочетаемости и на остаточную выделяемость компонентов, подобные сочетания пишутся отдельно (см. *тютелька в тютельку* § 54, правило 4). В этом отношении видна некоторая аналогия с фразеологизмами, в которых уникальные компоненты также представлены как отдельные слова (*ни зги не видно*).

◀ **Комментарий к § 54, правилу 2.** Впервые это правило сформулировано в справочнике [Правила 2006]: «Пишутся отдельно <...> наречные сочетания, состоящие из предлога-приставки *с* и формы род. пад. существительного на *-у (-а)*». Представляется возможным сформулировать это правило более широко и включить в него не только те слова, которые имеют вариативные формы (*с разбега* и *с разбегу*), но и наречные сочетания, форма второго компонента которых не варьируется – имеет окончание род. п. только *-а(-я)* (*с голоса, с горя*) или только *-у(-ю)* (*с виду, с бою*).

◀ **Комментарий к § 54, правилу 3.** Справочник [Розенталь, Джанджакова, Кабанова 1994, с. 63] формулирует данное правило более узко, относя к нему только наречные сочетания «из предлога *в* и существительных, начинающихся с гласной буквы», присоединяя также *в открытую*. Учебник [Кайдалова, Калинина 1983, с. 80] предлагает широкое прочтение данного правила, указывая, что оно «особенно важно для образований с предлогом *в*. Его можно распространять и на другие случаи, например на наречия, образованные с предлогами *без, с, под*: *без удержу, без устали, с изнанки, под уклон*», присоединяя *в открытую* и *в оба*. То же расширенное толкование правила дано и в справочнике [Валгина, Светлышева 1993, с. 101]: «Раздельно пишутся наречия, образованные из сочетаний существительных с предлогами, если предлог оканчивается на согласную, а существительное начинается с гласной» (примеры с предлогами *в* и *без*), что по существу повторяет формулировку [Правила 1956]. Мы считаем, что логично сориентировать данное правило на предлоги *в* и *с* в сочетании с любыми именными корнями, начинающимися с гласного, не включая в него предлоги *без* и *под*, пишущиеся раздельно с любыми корнями (в том числе и начинающимися с согласного) в соответствии с более универсальным правилом. Под данное правило подпадают и случаи типа *с испугу*. Двойная мотивированность написания характерна для многих наречий и наречных сочетаний.

◀ **Комментарий к § 54, правилу 5.** В данное правило наряду с именами существительными включены субстантивированные прилагательные и собирательные числительные, объединяемые понятием «имена в застывшей форме множественного числа» (по меньшей мере 118

единиц). Кроме того, не накладываются никакие ограничения на падежную форму существительного во множ. числе и лексический ряд предлогов. Таким образом, границы действия данного правила значительно расширены в сравнении с тем, что предлагалось, к примеру, в [Правила 1956], где выделены отдельно пишущиеся «существительные в предложном падеже множественного числа с предлогами **в** и **на**, обозначающие местонахождение, время, состояние (физическое и душевное), например: *в головах, в ногах, на часах (стоять), на днях, на рысях, на радостях, в сердцах*» [Правила 1956, с. 46]. В пособии [Кайдалова, Калинина 1983] отдельное написание отмечено для сочетаний предлогов и собирательных числительных на *-их(-ых)*: *на двоих, за двоих, на троих, на четверых, за четверых* [Кайдалова, Калинина 1983, с. 78], а также для наречий, образованных сочетанием предлогов **в**, **на** и существительных, оканчивающихся на *-ах (-ях)*: *в сердцах, в потемках, в головах (в изголовье), в ногах, в бегах; на побегушках, на поруках <...> на сносях* [Кайдалова, Калинина 1983, с. 81]. Справочники под редакцией Д. Э. Розенталя (напр., [Розенталь, Джанджакова, Кабанова 1994, § 58, п. 3]) утверждают отдельное написание только для сочетаний предлогов **в** и **на** с существительными во множественном числе (*в головах, в ногах, на днях, на радостях, на рысях, на сносях, на часах*), хотя приводятся примеры лишь существительных на *-ах (-ях)*. В [Правила 2006] данное правило отсутствует, а подпадающие под него единицы распределены между другими правилами и списком слов, написание которых регулируется в словарном порядке (также и в [Валгина, Светлышева 1993]).

◀ **Комментарии к § 54, правилу 6.**

Комментарий 1. Своеобразие данного правила на фоне всех остальных состоит в том, что его материал составляют ряды единиц и принадлежность каждого отдельного наречия или наречного сочетания к сфере действия данного правила определяется его вхождением/невхождением в некоторую парадигму. Иными словами, если наречие или наречное сочетание является одиночным (т. е. его именная часть не воспроизведена ни в каком другом адвербиале), то оно однозначно не относится к данному пункту.

Комментарий 2. В [Правила 1956, § 83, п. 6 А в] дается такая формулировка: «Следует писать отдельно сочетания предлогов с существительными, если существительное в определенном (одном) значении сохранило хотя бы некоторые падежные формы в сочетании с предлогами: *на корточки, на корточках; на карачки, на карачках; на четвереньки, на четвереньках; за границу, за границей, из-за границы; под спуд, под спудом; на дом, на дому; на память, по памяти; на совесть, по совести; на руку, не с руки; в насмешку, с насмешкой <...>*». Примеры, приведенные в параграфе, свидетельствуют о том, что этим правилом должно определяться написание как свободных субстантивных корней (*граница, дом, память, совесть, рука, насмешка*), так и корней, употребление которых в языке ограничено лишь несколькими устойчивыми сочетаниями (*корточки, карачки, спуд* и пр.).

Если внимательно прочесть формулировку правила, то станет ясно, что изначально оно было нацелено только на те предложно-падежные сочетания, именная часть которых не встречается в свободном (беспредложном) употреблении – *на корточки, на корточках, с корточек* (а также *карачки, кулачки, кулички, четвереньки, цыпочки, спуд*), и которые согласно требованию цельнооформленности слова должны были бы писаться слитно (см. выше в формулировке правила речь идет о существительных, которые «сохранили хотя бы некоторые падежные формы»). В словарной традиции такие единицы принято трактовать как формы реализации существительного *pluralia tantum* с приведением формы род. пад. мн. числа (см. словарь Даля, словарь Ушакова, СОШ 1992, БТС). Комментируемое правило охватывает как свободные (преимущественно), так и несвободные субстантивные корни, последние составляют уже непополняемую в современном языке группу. При подборе иллюстративного материала для данного правила мы стремились к возможной полноте, что не исключает отдельных пропусков. В целом же, лексическое наполнение данного правила значительно расширено по сравнению с тем, что предполагалось в [Правила 1956].

Комментарий 3. Из данного правила имеется достаточно много исключений, на которые, впрочем, ни в [Правила 1956], ни в справочниках, ни в учебниках по орфографии обычно не указывается. Лишь в пособии [Кайдалова, Калинина 1983, с. 81] приведены пары *наизнанку* (хотя *с изнанки*), *поодиночке* (в *одиночку*), *вмиг* (на *миг*), *наспех* (не к *спеху*), *взамен* (в *замену*).

Два вида исключений из данного правила, приведенные выше, определяются самим характером примеров – это всегда лексический ряд, объединенный общностью опорного существительного. Первый вид исключений представляют четыре ряда слов с корнем в слитном написании с предлогами-приставками: *враз – зараз – сразу, замуж – замужем, наповал – вповал, воистину – поистине*. Второй вид исключений, гораздо более многочисленный, – это ряды слов с корнем и в слитном, и в отдельном написании с предлогами-приставками, напр.: *назло – со зла, наизнанку – с изнанки, наспех – не к спеху; завтра, наутро – с утра, под утро; наособицу – в особицу, вмиг – на миг, позарез – до зарезу, поодиночке – в одиночку – всего 38 рядов исключений на 127 рядов примеров* (см. ниже). Не являются исключениями по данному правилу *внутри – внутрь – вовнутрь – изнутри, вкось – накось – наискось, встарь – исстари, въяве – наяву, кзади – назади – позади – позадь – сзади – взад – назад – сзади, вблизи – изблизу, впереди – кпереди – спереди – вперёд – наперёд – наперед – поперёд – попереди* и др., включающие именные корни, которые или никогда не были самостоятельными существительными, а были первообразными наречиями (*утрь, кось, передь*), или стали употребляться как существительные (стали существительными) гораздо позднее приставочных наречий (*старь, явь, близь*) [Чурмаева 1989, с. 117–124]. По [Правила 1956] все эти наречия пишутся слитно как «слова с различными наречными значениями, имеющие в своем составе такие существительные или такие именные формы, которые

в современном литературном языке не употребляются» [Правила 1956, § 83, п. 5а]. Однако и здесь имеется как минимум одно «исключение из исключений»: *наземь – оземь – об земь – по земли* (РОС 2005).

Комментарий 4. К диапазону действия данного правила нами отнесены – в соответствии со сложившейся традицией – не только собственно наречные сочетания (напр., *без шуток, в шутку, на миру, в миру, по миру, на нос, на носу, с носом, из-под носа, под носом, на память, по памяти*), но и те предлоги и предикативы, которые встают с ними в общий ряд (напр.: *без счета, в счет* (чего), *за счет* (и предлог), *насчет* (чего), *на счету*; *без основания, до основания, на основании* (чего); *без души, в душе, с душой, по душе* (что кому), *для души, не к душе* (что кому). Если же ряд форм образуется только отсубстантивными предлогами и/или словами, имеющими помету в словарях *в значении предлога*, то такой ряд в материал правила нами не включался (напр.: *в границы* (чего), *в границах* (чего), *за границы* (чего), *за границами* (чего), *из границ* (чего), *в лоне* (чего), *в лоно* (чего), *на лоно* (чего). Допускаем, что возможно и другое, более радикальное решение – не включать в материал правила все предлоги и предикативы, тогда часть лексических рядов расформируется по другим разделам правил (наречий и наречных сочетаний, а также правил написания служебных частей речи).

Многие единицы данного правила могут быть также описаны в соответствии с другими правилами написания адвербиалов. Так, в ряду *без ума, с умом, в уме, по уму, на уме* две единицы отвечают правилу 6.3.3. («Пишутся раздельно наречные сочетания предлогов-приставок *в, с* со второй частью, начинающейся с гласной» (*с умом, в уме*)), одна – правилу 6.3.1. («Пишутся раздельно наречные сочетания форм имен существительных с предлогами-приставками *без, для, до, под, при, про* (*без ума*)), две оставшиеся (*по уму, на уме*) соответствуют только данному правилу. То, что одна и та же единица – слово или сочетание слов – подпадает под действие разных правил, не является недостатком применяемой системы описания. В любом случае, материал остается в «правовом поле», т. е. описан правилами, а не словарем.

Обсуждаемое правило имеет несколько существенных «противопоказаний» для признания его «правилом» в строгом смысле этого слова: во-первых, значительное количество прямых исключений, во-вторых, значительное пересечение с другими правилами правописания наречий, в-третьих, включение в материал наряду с наречиями и наречными сочетаниями предлогов и предикативов. Последнее обстоятельство, однако, вообще характерно для материала, традиционно рассматриваемого в разделе о наречных сочетаниях, да и само понятие *наречное сочетание* предполагает частеречную неоднородность подводимых под него единиц – как наречий (заметим, пишущихся раздельно, что признаётся не всеми лингвистами), так и сочетаний существительных с предлогами – воспроизводимых единиц с устойчивой обстоятельственной (обстоятельственно-характеризующей) функцией в предложении.

◀ **Комментарий к § 55.** Написание таких единиц не зависит ни от употребительности той части слова, которая следует за предлогом-приставкой, ни от самого предлога-приставки и определяется лишь письменной традицией. Никаких определенных формальных признаков, на основании которых определялись бы слова этой группы, не существует.

◀ **Комментарий к разделу 4.** В правописании наречий, пожалуй, в наибольшей мере, чем в других разделах орфографии, представлена традиция – и в самих написаниях, и в способе и терминах описания. Традиционный принцип правописания реализуется здесь в раздельном написании приставок в тех единицах, которые считаются целостным словом (например, таких как: *в обнимку, на цыпочках, без устали, на глазок, с разбегу* [Иванова 1991, с. 162]), но сам набор таких единиц варьируется по разным источникам. Традиционно к разделу правописания наречий относят слова других грамматических категорий, такие как предикативы (*шито-крыто*), вводные (*во-первых, по-моему, бесспорно*) и союзные слова (*поэтому, потому, посему, отчего*), при этом все они называются наречиями. Традиционно употребляется термин *наречие* по отношению к слитно и дефисно пишущимся словам и *наречное сочетание* по отношению к единицам, пишущимся с пробелом (включая такие, которые признаются наречиями в академических грамматиках¹³¹, а их раздельное написание считается орфографической условностью). Традиционно синхронному словообразовательному подходу к типам наречий в справочниках по орфографии предпочитается подход исторический, т. е. например, наречие *вскоре* возводится к сочетанию предлога с падежной формой краткого прилагательного, а *впустую* – к сочетанию предлога с формой полного прилагательного, тогда как при синхронном подходе следует говорить о префиксально-суффиксальном способе словообразования. Это отражается в формулировке правил (например, для названных слов: пишутся слитно наречия, «образованные от имен прилагательных и включающие в свой состав либо полные формы, либо краткие формы прилагательных» [Правила 2006, с. 142]). Полагаем, что сохранение элементов традиции в формулировках правил обеспечивает общедоступность их восприятия, связь со школьным курсом русского языка.

Значимым признаком правил, действующих в сфере орфографии адвербиалов, является их ориентированность на различные словообразовательные группы адвербиальной лексики. Эти группы сложились в ходе исторического формирования категории наречий, а также в процессе оформления предложно-падежных субстантивных сочетаний, устойчиво участвующих в выражении обстоятельственной семантики в

¹³¹ Считаются наречиями в академической грамматике 1952 г, академической грамматике 1970 г и в Русской грамматике 1980 г. слова – *в придачу, в одиночку, на дом, на грех, на редкость, на ходу, на днях, до зарезу, про запас*; также считаются наречиями в Русской грамматике 1980 г.: *в открытую, в шутку, на редкость, в обнимочку, в придачу, в одиночку, в скобку, в обхват, в растяжку, на дом, на грех, на ходу, на днях, до зарезу, с виду, с размаху, с разбегу, с ходу, с лёту, с налёту, в охотку, в бегах, на весу, на виду, на плаву, без просьбу, без умолку, доупаду, до отвала, про запас, на отделку, в издёвку, в полнеба, в полроста, в пол-лица, а также не спеша, не видя, не глядя, не торопясь, не шутя.*

высказывании. В силу исторической обусловленности набор орфографических правил для наречий не имеет ярко выраженной семантической или формальной доминанты, по отношению к которой определялось бы место отдельного частного правила. Каждое из них в принципе сориентировано на свою лексико-словообразовательную микросистему (таково, например, правило слитного написания «слов с пространственным и временным значением, имеющих в своем составе существительные *верх, низ, перед, зад, высь, даль, век, начало*»). Возможно, что не все такие микросистемы выявлены. Однако наряду с признанием того, что в принципе возможно сформулировать правила правописания наречий (эту позицию разделяют и авторы данного труда), выразилось и противоположное, достаточно радикальное мнение: в современной орфографии вообще «отсутствует как таковая система правил, регламентирующих слитное/раздельное написание наречий, а имеется лишь попытка обобщить требования узуса» [Друговойко 2003, с. 69]. Логично предположить, что здесь высказывание о системе правил подразумевает создание такой системы заново на основе совершенно иных критериев, чем предлагает современное правописание (т.е. речь идет об изменении написаний).

Современные правила неоднородны с точки зрения свойства безысключительной нормативности как идеального содержания любого орфографического правила. Среди всех реально применяемых к наречиям правил выделяются, во-первых, сильные¹³² – безысключительные – правила, во-вторых, правила, имеющие немногочисленные, легко перечисляемые исключения¹³³, наконец, в-третьих, такие «установления», которые не могут быть определены как правила, а скорее как некоторые векторы, тенденции исторического развития. К последним, например, можно отнести требование писать слитно отсубстантивные наречия со второй частью, не употребляющейся самостоятельно, такие как *вдоволь, впроголодь, дотла, наизусть, невдомек, понаслышке, спозаранку* и мн. др. ([Правила 1956, § 83, п. 5а]; также [Валгина, Светлышева 1993, с. 97; Розенталь, Джанджакова, Кабанова 1994, с. 60]). Однако фактор «неупотребительности» не может быть признан стопроцентно работающим, поскольку существуют, например, *без умолку, во всеоружии, в нетях, в отместку, в особину, в охотку, в пандан, в тартарары, для блезиру, до упаду, за шкуру, за грудки, на дыбы, на сносях, на плаву, на шарап, под микитки, с ведома, с кондачка, с бухты-баряхты, с кандибобером, с лихвой* и др., которые пишутся, в соответствии со словарем, раздельно, при этом их количество не позволяет рассматривать их как исключения. Кроме того, раздельное написание отражает их еще живую связь с предметными, а не только признаковыми языковыми значениями.

¹³² Сильные орфографические правила характеризуются следующими признаками: они 1) не имеют исключений, 2) нетрудно опознаются пишущими с формальной стороны и 3) безусловно выполняются в текстах, прошедших редактуру и корректуру.

¹³³ Объем понятия «исключение из правила» в орфографической теории до сих пор строго не определен; интуитивно количество исключений исчисляется единицами.

Добавим, что раздельное написание адвербиалов не представляет в письменной системе языка что-то исключительное: существует масса единых словесных комплексов, признаком формы которых является знак пробела. Таким образом, норма, сформулированная в [Правила 1956], является не строгой, не абсолютной, а лишь отражающей историческую закономерность, основанную на принципе «слова пишутся слитно, сочетания слов – раздельно». Л. В. Щерба, рассматривая проблему научности и неизбежной компромиссности нашего правописания, при анализе выбора написания для *в прок – впрок, в просак – впросак, в потьмах – впотьмах*, указывал на ограниченность, неуниверсальность этого критерия: «В выражении *попасть в просак* мы имеем дело скорее с существительным, хотя слово *просак* и совершенно не известно в литературном языке; *в потьмах* (ср. *в потемках*), *в просонках, с просонок* следовало бы писать раздельно, так как очевидно, что неупотребительное вне данного сочетания слово *потьмы* = существительному *тьма*, а также неупотребительное *просонки* = существительному *просонье*. Дело в том, что неупотребительность того или иного существительного вне сочетания с предлогом вовсе еще не является доказательством того, что в сочетании с предлогом оно всегда будет наречием: правило, согласно которому подобные сочетания пишутся слитно, совершенно искусственно и существует для облегчения пишущих, чтобы заменить для них существо дела формальным анализом» [Щерба 1983, с. 113–114].

В настоящее время в научной и учебной литературе наиболее распространенной является точка зрения, согласно которой формирование категории наречия продолжается до сих пор на базе слов других частей речи, прежде всего прилагательных и существительных. В древнерусском языке, с одной стороны, существовали наречия, которые трудно соотнести со словами какой-л. другой части речи, допускается поэтому, что некоторые типы наречий могли быть образованы прямо от именных основ (*впредь, напрость, сзади, вдоль*). С другой стороны, выделяются наречия, связь которых с другими словами, прежде всего, именами существительными достаточно очевидна (*мимоходом, замуж, воочию, дотла, вместо*). Однако современные представления о производности наречия от имени существительного могут не соответствовать исторической правде. Так, современные наречия *въявь* и *наяву* производят впечатление форм существительных соответственно с мягкой и твердой основой. Однако имя существительное *явь* до XVIII в. в памятниках не отмечается (согласно [Шмелев 1960]), а наречия *явЪ, яво*, позднее *наявЪ, въявЪ* отмечены гораздо раньше, в XVI–XVII вв. Т.е. данные наречия приобрели видимость формы падежа, но не по аналогии с существительным, которого еще не было, а реализуя свою сущность как именная категория [Чурмаева 1989, с. 26]. Такая же неоднозначная ситуация и с наречиями типа *вполне, налегке, досуха, попусту, слегка, сполна* и пр., с синхронных позиций – мотивированных качественными прилагательными и образованных префиксально-суффиксальным способом, с традиционных – образованных сочетанием предлога с косвенными падежами кратких форм

имен прилагательных мужского и среднего рода, с реально исторических – являющихся самостоятельными образованиями на почве именных форм, свободно функционировавших как обстоятельство; справедливо полагают, что «имя прилагательное как часть речи сформировалось на основе синтаксической категории определения и поэтому само по себе не могло употребляться с предлогом» [Там же, с. 11].

Анализируя формирование класса наречий в исторической перспективе, Н. В. Чурмаева отмечает историческую устойчивость как многих наречных словообразовательных моделей, так и субстантивных форм, употребляющихся в наречной функции: «На протяжении всей письменной истории остаются неизменными такие формы, как *в правду, по истине, до избытка, из века, на конец* (сохранена орфография источника. – Е. Б., О. И.). Адвербиализация форм имен существительных, обычно называемая процессом формирования отсубстантивных наречий, в действительности является *состоянием* (курсив наш. – Е. Б., О. И.), выхода из которого может не быть, так как это положение одинаково допустимо категориальными значениями обеих частей речи» [Чурмаева 1989, с. 156]. Именно это собственно языковое обстоятельство и определяет сложность проблемы правописания отсубстантивных наречий, вынуждает авторов справочников идти по пути перечисления словарного материала, отказываясь от формулирования правил (см. [Валгина, Светлышева 1993, с. 97–98, 102–103], или, наоборот, формулировать правила столь обобщенно, что редукция смысла приводит к абсурдности изложения¹³⁴.

◀ **Комментарий к § 57, правилу 1.** В правилах никак не отражено правописание существительных-предикативов. В словаре-справочнике Н.В. Соловьева [Соловьев 1997] написание существительных, этого типа (см, напр., *неохота, непорядок*), объясняется основным правилом: если что-то утверждается – пиши слитно, если отрицается – пиши раздельно. Однако реальное написание этих слов этому правилу не подчиняется, как не подчиняется и ни какому-либо другому из традиционно приводимых пунктов правила.

В словарях слова *(не)жилец* и *(не)охотник* имеют противоречивую кодификацию: *не жилец* (РОС, БАС) – *нежилец* (Орф. 1991, Соловьев, БТС), *не охотник* (РОС) – *неохотник* (БАС: *Я большой до них неохотник*). В узусе колеблется в написании и слово *(не)ровня*: *Ты, пусть невольно, подчеркиваешь, что они тебе неровня. Лиза отказала ему во имя Эраста, хотя и понимала умом: чувства чувствами, а Эрасту она неровня. А последний, по годам-то вроде и неровня мне, погиб вот в той аварии, про которую Вы от меня слышали, в 57-м году. Хозяин-немец – не ровня*

¹³⁴ Так, в новейшем справочнике И. Б. Голуб в главе «Слитное, раздельное и дефисное написание наречий» (подчеркнуто нами. – Е.Б., О. И.) говорится, что раздельно пишутся «2 повторяющихся сущ. с предлогом между ними *бок о бок* <...>, сущ. в им. п. + сущ. в тв. п. *дело делом*, сущ. с предлогом без оглядки, в придачу, *на весу, на глазок* <...>, сущ. с предлогом, имеющим некоторые падежные формы *за границу* <...>, сущ. в переносном значении в сердцах <...> [Голуб 2008, с. 118].

русскому рабочему. Многие не здороваются и делают вид, что мы им не ровня.

Действительно, эти слова по-разному употребляются в предложениях со связкой или близкими к связочным словам. Так, одни из них не допускают употребления с отрицанием после связки: **это было(казалось) не беда, не бедой, *он был не враг тебе – он не был врагом тебе, *он казался не знатоком вин, он был не знаток вин, тут было не место спорить, ? Твой брат был не подарком, *не храбрец, не храбрецом, не сторонник, *для него все было не проблемой, не секрет, не тайна, для него это не шуточки, не пустяк, он был. Другие более или менее допускают употребление после связки *Он был не дурак поест, был не любитель моя жизнь была не сахар, сыграть сегодня была не судьба, не любитель был Леха в карты играть, он был ранен в пьяной поножовщине, что до революции было не редкость*. В узусе встречаются в слитном написании именно слова после связки: *он вообще был нелюбитель подглядывать в телевизионное окошко за чужой жизнью* или после определения *Батюшка был серьезного характера и большой нелюбитель всяких гуляний и катаний*.*

Многие из приведенных существительных в предикативном употреблении не соотносятся со словами без отрицания: **тебе тут место, *моя жизнь сахар*.

◀Комментарий к § 57, правилу 2, пункту 1), примечанию 1.

Этот пункт правил есть во всех учебниках, но список лексем, подчеркивающих отрицание, весьма ограничен. Так, в [Правила 1956, с. 51] приводятся только *далеко не, отнюдь не, вовсе не, ничуть не, нисколько не* и т.п.», в [Розенталь 1999, с. 68] отмечаются контексты *разве не, ли* «при условии логического подчеркивания», в [Правила 2006] добавляются «сочетания» *едва ли не, чуть ли не, разве не, не далее как, не позже чем, не раньше чем*. (Ср. *Разве для вас не важно и не поучительно это сравнение?*).

Действительно, в научной литературе отмечается, что чисто рематическими словами являются только *отнюдь не, далеко не, совсем не*, остальные осложнены семантическими нюансами (см. об этом в [Григорьева 2000, с. 27], [Янко 2001, с. 62], [Путеводитель 1993, с. 201], [Баранов, Кобозева 1983]).

◀Комментарий к § 57, правилу 2, пункту 1, примечанию 2.

Однозначным контекстом обычно считается и контекст с частицей *ни*. Ср. «Частица не пишется отдельно «при наличии в качестве пояснительных слов отрицательных местоимений и наречий, начинающихся с *ни* ...» [Розенталь 1999, с. 69, Правила 1956, с. 51 § 89].

Этот критерий был отмечен еще Я.К. Гротом: «Присоединение к отрицательному прилагательному дополнительного отрицания требует отделения частицы НЕ (*недовольный – не довольный ничем*). Отрицание, вошедши в состав слова, не может требовать в дополнение другого отрицания» [Грот 1889, с. 370]. Но вплоть до [Правила 1956] это правило не было общепринятым, а потом оно принималось с различными уточнениями,

опирающимися на критерий: являются ли слова с НИ зависящими или главными, и конечно. оно не распространялось на слова с приставками. Д.Э.Розенталь рекомендует слитное написание: *ничем непобедимое солнце, никому непостижимый характер, ни при каких обстоятельствах неповторимый опыт* [Розенталь 1962, с. 86]

Орфографисты отмечают лингвистическую неоправданность данного правила. Так, Н.А. Еськова пишет: «Правило о пояснительных словах с *ни*, столь ревниво оберегаемое практиками-орфографистами, плохо выдерживает лингвистическую проверку. Обязательное раздельное написание с *не* в таких случаях представляется оправданным на том основании, что зависимые слова, включающие *ни*, как бы «состоят при отрицании»: они невозможны при слове без отрицания (невозможно *нужный никому*, может быть только *не нужный никому*). Однако орфографическое противопоставление *ненужный мне – не нужный ни мне, ни другим* вряд ли оправдано» [Еськова 1964, с. 83]. В СРЯ в качестве единственного аргумента в пользу раздельного написания приводится тот факт, что *ни* не употребляется при предикатах с включенным отрицанием, так нельзя сказать **никого ненавижу*, хотя возможно почти синонимичное *никого не люблю*. Однако при предикате *нет*, который произошел из н^бсть (не есть), такое употребление не вызывает возражений.

Узус показывает, что, несмотря на четкость этого пункта правила, легкость для применения, оно часто нарушается, напр. *приеду в мае независимо ни от чего; можно опустить эти никому ненужные детали; ни в чем неповинных людях; ничем неоправданное нарушение*.

◀**Комментарий к § 57, правилу 2, пункту 2).** Данный пункт правила восходит к традиционной формулировке, предложенной еще Я.К. Гротом: «Есть разница между выражениями *случай необыкновенный* и *случай не обыкновенный*, зависящая от того, отрицается ли только положительное качество или дается качество отрицания» [Грот 1888]. В [Правила 1956] правило также построено на противопоставлении «отрицание какого-либо понятия» – «выражение нового, противоположного понятия».

О сложности применения этого пункта правила не раз говорили исследователи, объясняя это тонкостью смыслового различия. Так, В.В. Виноградов писал: «различия в написаниях *не радостный* и *нерадостный* <...> полные тонких смысловых оттенков, далеко не всеми могут осознаваться и воспроизводиться» [Виноградов 1964]. Однако уже М.В. Панов в 1964 г. говорил не о сложности различения реального языкового противопоставления, выраженного в той или иной формулировке, тем или иным термином, а о нейтрализации языкового противопоставления, о роли традиции в выборе написания отрицания: «Частица *не* при имени прилагательном, отвергая какой-либо признак, оставляет на выбор два (по меньшей мере) возможных утверждения: или противоположную крайность, или средний случай. Контекст подсказывает выбор. Приставка же *не-* сама совершает этот выбор <...> Если отвержение одной крайности неизбежно означает утверждение другой (т.е. шкала проявления данного признака имеет

только две отметки), то различие между частицей *не* и приставкой *не* нейтрализуется <...> В этих случаях орфографическая традиция прихотливо избирает одно из двух написаний как обычное: *неженатый, нелогичный, не мертвый, неправильный, не хромой*» [Панов 1964 (2004, с. 539)].

В предлагаемых правилах из двух пунктов традиционной формулировки (отрицание – раздельное написание, утверждение – слитное написание) мы выбрали для включения в очевидные контексты только первую часть. Действительно, написание и прилагательных, и наречий-обстоятельств при утверждении отрицательного признака, то есть при отсутствии логического выделения отрицания или самого слова, можно определить только по словарю.

Вместо противопоставления «отрицание какого-либо понятия» – «выражение нового, противоположного понятия» в учебниках последних лет используется формулировка, связанная с логической структурой высказывания, ср.: «*не пишется раздельно с существительными, прилагательными и наречиями на -о при подчеркнутом отрицании*. В этом случае замена синонимом невозможна: *книга неинтересная (скучная) – книга не интересная* (интересной ее назвать нельзя)» [Игнатченко 2000, с. 555].

В предлагаемых нами правилах учитывается способность частицы либо быть логически главным элементом фразы (ремой), либо указывать на логически главный элемент фразы (рему).

◀ **Комментарий к § 57, правилу 3.** Словари последних лет сильно расширили список слов, пишущихся вопреки этому пункту правила. Однако до сих пор не все такие слова кодифицированы. Например, глагол *вздумать* не допускает при себе общее отрицание (**Лиса не вздумала угостить Журавля*) [Лазуткина 2009]. Исключение составляет повелительное наклонение, которое, наоборот, не употребляется без отрицания. Можно сказать *Не вздумай просить его*, но нельзя сказать *Вздумай просить его* (такая фраза возможна только при условном значении формы).

Как видно из словарных рекомендаций, кодификаторы по-разному в зависимости от грамматического класса слов относятся к разным типам слов с этим нарушением. Правописание глаголов, не употребляющихся без *не*, не вызывает сомнений у кодификаторов и закрепляется словарями именно в раздельном написании. Словари постепенно расширяют их список. Словари идут по пути фиксации сложившейся в узусе нормы, хотя эта норма противоречит и системному требованию и правилу. Однако не все колебавшиеся когда-то глаголы получали такую фиксацию. Так, в словарях и Даля, и Ушакова *невзлюбить* имело вариант *не взлюбить*, но позже слово было кодифицировано в слитном написании.

Написание предикативов (*не прочь, не лишне / нелишне*) и отдеепричастных наречий (*нехотя, не глядя*) получает разную оценку.

В научной литературе иногда признается вполне оправданной кодификация в слитном написании деепричастий *непереставая, немешкая, неколебясь, неглядя* [Шигуров 1993, с. 144].

Колеблется в кодификации и существительное *(не)жилец*, которое, с одной стороны, не употребляется без *не*, а с другой – употребляется в данном значении только в предикативной позиции, а в предикативной позиции большинство существительных пишется раздельно (см. об этом Правило 1). Орфографические словари отдавали предпочтение слитному написанию, а толковые – раздельному.

Для некоторых слов, колебания в написаниях которых зафиксированы еще словарями Даля и Ушакова, закрепилось слитное написание, для других – закрепляется установившееся в узусе раздельное написание. Так, например *не обинуясь* у Ушакова было и в том и в другом написании: «необинуясь, нареч. (устар.)... *Сказать необинуясь что-н.;*» «обинуясь [дееприч. от вышедшего из употребления глагола обиновать] только в выражении *не обинуясь* (книжн.) ... *Мужики, не обинуясь, подтвердили показания Трифона. Достоевский*».

◀Комментарий к § 57, правилу 4, примечанию 2

В [Розенталь 1999] говорится о слитном написании всех прилагательных на *-мый*, при этом проводится дифференциация различных групп прилагательных на *-мый*, чтобы отличить их от причастий. К прилагательным на *-мый* относятся все слова, образованные от непереходных глаголов или от глаголов совершенного вида. От глаголов переходных несовершенного вида могут образовываться причастия и прилагательные. Причастия могут иметь при себе агентивное дополнение в творительном падеже, а прилагательные, как отмечают А.И. Кайдалова и И.К. Калинина, таких зависимых форм иметь не могут: «нельзя сказать *обитаемый людьми остров, забываемые нами событие, виданное нами чудо*» [Кайдалова, Калинина 1998, с. 145]. Однако слово *обитаемый* не может быть причастием, так как в современном языке нет переходного глагола *обитать*, у слов *видать, забывать* подлежащее не является агентом, соответственно и при пассивном причастии не может быть агентивного дополнения. Требование на агентивность дополнения в тв.п. слишком сильное. Достаточно было бы указания на невозможность дополнения в тв.п., соотносящееся с подлежащим при исходном глаголе. Однако есть редкие примеры, противоречащие и этому требованию, ср. *В больнице чаще всего давали нелюбимую мной манную кашу. Неуловимое, неосязаемое, невыразимое словами – оно все-таки есть и не дает покоя.*

В практике письма при наличии дополнений с частицей *ни* встречаются разные написания: *Совсем иное, ни с чем в старой трагедии не сравнимое, не соизмеримое происходит в Раскольникове; Она оставила яркий, ничем не заменимый след в русской культуре. И какой жаркой, ничем ненасытимой жаждой жизни ..звучал древний напев Иоанна Дамаскина. Никем не победимая.* Раздельные написания все-таки считаем ошибочными.

◀Комментарий к § 57, правилу 5. У приставки *не-* традиционно выделяется два значения: 1) сильного и 2) слабого отрицания. Слабое отрицание порождает квазиантонимичное понятие (*неумный, невеселый*), а

сильное отрицание порождает антонимичное понятие (*незамысловатый, незрячий, неправда, несправедливый*) [см. Апресян 1974, Бондаренко 1983, Шигуров 1993]. Ю. Д. Апресян описывает квазиантонимичное значение как «противоположное с оттенком умеренности» [Апресян 1974]. Ю.С. Мартемьянов так описывает соотношение значений слова –его негатива – его антонима: «всегда А – бывает не А – всегда не А», как, например, в триадах: *высокий – невысокий – низкий, приятно – не приятно – неприятно* [Мартемьянов 1969 (2004, с. 177)].

Приставка со значением слабого отрицания не коррелирует с частицей, поэтому сложностей в написании таких слов не должно было бы быть. Однако в узусе написания некоторых слов с явно выраженным значением слабого отрицания колеблются, Ср. **(не)глубок**: *Дневной сон неглубок (и неглубок), Кельтский шельф неглубок, Снег еще неглубок – Овраг был скучен, неглубок и не страшен, Канал не слишком широк и неглубок, Перовский знал, что пруд был неглубок, и не боялся утонуть, Снег был крепок и неглубок; (не)глуп: *Швабрин был очень неглуп, разговор его был остер и занимателен. Я знала, что воин – человек честный и по-своему весьма неглуп. Ты неглуп, но прост, хоть и артачишься. Во всяком случае, он неглуп, и его слова заслуживают внимания. Он неглуп, но очень груб и неотесан.* Во всех этих случаях мы рекомендуем слитное написание. Однако есть и примеры слов с исключительно раздельным написанием *не*, хотя такое раздельно написанное *не* и имеет значение слабого отрицания. Ср. *И он был не беден, хотя мог бы зарабатывать больше. Его предложение не бессмысленно.* Эти слова мы относим к исключениям. Список исключений далеко не полный.*

◀ **Комментарий к § 58, правилу 1.** Существует несколько формулировок правила, описывающего данный тип слов. Розенталь рекомендует слитное написание: «Пишутся слитно с *не* существительные, обозначающие лиц и выражающие качественный оттенок; в сочетании с *не* образуются слова со значением противопоставления, например *недемократ, нерусский, неспециалист, <...> нелитератор, неязыковед, неэтимолог <...>*. Примечание. У существительных с другим значением противопоставление выражается раздельно пишущейся частицей, а не приставкой *не*, например: *Он готов писать все: стихи и не стихи, пьесы и не пьесы.* Слитное написание встречается только в словах-терминах, например: *неметаллы, неорганика*» [Розенталь 1999, с. 67]. Противоположное правило дают А.И. Кайдалова и И.К. Калинина: «В орфографической практике широко представлены слитные написания типа *немедики, неохотники, неромантики <...>*. Но прибавление НЕ к существительному не создает нового слова, т.е. с написаниями типа *не медики* и *немедики* не связывается разный смысл – в обоих случаях НЕ отрицает принадлежность к категории лиц и предметов, выраженных существительным. Нет поэтому никакой необходимости в подобных слитных написаниях» [Кайдалова, Калинина 1998, с. 138]. В словарях приводится совсем немного слов, подпадающих под это правило, даже меньше, чем в учебниках (*непоэт, негерой, недемократ, незвезда,*

неинвалид, литератор, не-лицо, немусульманин, непрограммист, нерезидент, неспециалист, нехристианин).

Круг таких слов ширится. Но написание их «окказионально», неустойчиво, и мы продолжаем писать отдельно *не* с большей частью таких существительных, например: *не повара не знают таких деталей.*

◀**Комментарий к § 58, правилу 2.** Как уже было сказано в комментарии к § 57, правилу 2, примечанию² обычно правило строится на противопоставлении «отрицание какого-либо понятия» (пишется отдельно) – «выражение нового, противоположного понятия» (пишется слитно). Например, Д.Э. Розенталь дает такую формулировку: «Пишутся слитно с *не* существительные, прилагательные, наречия, которые в сочетании с *не* приобретают противоположное значение; обычно такие слова можно заменить синонимом без *не*. Например: *небольшой* (ср. *маленький*), *неженатый* (*холостой*), *ненастоящий* (*ложный, притворный*), *неправда* (*ложь*), *неприятель* (*враг*), *несчастье* (*беда*), *неплохо* (*хорошо*), *немного* (*мало*), *неудачно* (*безуспешно*)» [Розенталь 1999, с. 67, 68, 74]. Аналогична и формулировка а [Правило 2006]: «Если слово с *не* можно заменить близким по значению словом без *не*, то слово пишется слитно [Правила 2006, с. 157].

Для прилагательных вводятся разные уточнение:

1) «Не всегда удается подобрать подобный синоним, но утвердительный оттенок значения, содержащийся в прилагательном, служит основанием для слитного написания» [Розенталь 1999, с. 71];

2) «Как правило, *не* пишется отдельно с относительными прилагательными, придавая отрицание выражаемому ими признаку, например: *часы не золотые, мед не липовый, небо здесь не южное.* Из качественных прилагательных сюда относятся прилагательные, которые обозначают цвет и которые в сочетании с НЕ не образуют слов с противоположным значением <...> При этом учитывается синтаксическая функция прилагательного: правило обычно распространяется на прилагательные в роли сказуемого, но может не распространяться на прилагательные в роли определения, так как предполагаемое противопоставление придает высказыванию характер общеотрицательного суждения, выражаемого частицей *не*» [Розенталь 1999, с. 68];

3) «Некоторые слова (существительные, прилагательные – обычно относительные, а также качественные со значением вкуса, цвета) не могут образовывать новые слова с приставкой **не-**, так как в реальном мире отсутствуют соответствующие этим словам предметы и признаки, например: *некомпьютер, *некнига, *недеревянный, *некислый, *некоричневый» [Игнатченко 2000, с. 555]. Раздельное написание слов со значением цвета и вкуса отмечается и в пособии [Кайдалова, Калинина 1983];

4) Л.Б. Селезнева выделяет группу прилагательных, «по значению близких к причастию» (*не склонный, не расположенный, не согласный, не способный*), которые пишутся только раздельно [Селезнева 1981].

Однако во многих контекстах определить разницу между «противоположным» значением приставки и «отрицательным» значением

частицы довольно сложно. Исследователи пытались определить тот круг слов, у которых значение отрицания не может быть выражено приставкой, то есть они всегда пишутся с *не* отдельно (см., напр., Кулагин 1955, Арутюнова 1988, Ермакова 2002). Так, Н.Д. Арутюнова пишет: «Отрицательный смысл образуется из положительных... Обратное явление гораздо реже, так *невеселый, нерадостный, неприятный, непривлекательный, несчастливый* – употребительны, а **неуродливый, *непечальный, *небезобразный, *неотвратительный, *немерзкий, *недрянной, *нескверный* и т.п. нет» [Арутюнова 1988, с. 235]. Не используются также приставка при эмоционально окрашенных прилагательных **незамечательный, *непревосходный* [там же, с. 251]. Однако, как отмечает О.П. Ермакова, «во-первых, не все названия отрицательных свойств не сочетаются с приставкой *не-*. Общеизвестны – *незлой, нежадный, неглупый*. Во-вторых, также не сочетаются с *не-* прилагательные, обозначающие высокую степень положительного признака **непрелестный, *непревосходный, *неочаровательный*... По этим же причинам не сочетаются с *не-* и метафорические прилагательные. Ср.: **небархатная, *неатласная кожа, *нешелковые волосы, *незолотой характер, *нежелезная воля*» [Ермакова 2002, с. 35].

Таким образом, ни традиционные семантические законы сочетаемости (на семантическом уровне запрет на сочетание качественного прилагательного со значением «противоположность» трудно себе представить), ни методы семантического подхода, учитывающие принципы создания картины мира, не позволяют пока объяснить, почему некоторые прилагательные не могут писаться с *не* слитно.

В предлагаемых правилах написание слов в неочевидных контекстах во многом следует определять по словарю, так как в данном случае решающую роль играет традиция, норма, как справедливо заметил М.В. Панов (см. выше).

◀Комментарии к § 58, правилам 2, 3.

К о м м е н т а р и й 1. Противоречивую кодификацию имеют слова:
не люб(РОС) – *нелюб* (Орф 1991),
не похож (Игнатченко) – *непохож**(РОС),
не прав (Соловьев) – *неправ**(РОС),
не способен (Соловьев) – *неспособен**(РОС),
не чужд и *нечужд** (РОС),
не слышен (Орф1991, Соловьев, Игнатченко) – *неслышен* (БТС) – *не слышен* и *неслышен* (РОС бесшумен),
не согласен (Орф1991, Соловьев, РОС) – *несогласен* (БТС).

В узусе значительны колебания в написании слов (*не*)*согласен*, (*не*)*слышен*, ср. примеры контекстов: *На меньшее он был несогласен. Мысли умного человека, с которым несогласен, не раздражают. Что-то я с тобой все спорю, спорю, цепляюсь за то, с чем несогласен. Потрясенный неожиданной атакой, автомат задрожал, завибрировал, проскрежетал*

недовольным голосом Мемозова: «Несогласен, не по правилам». С без неслышен, невесом слетает желтый лист. В грохоте и лязге машин кузнечик становился неслышен. Наблюдаются колебания и в других случаях: Американец был явно не подготовлен к такому обороту. Я неподготовлен был к этому. Уже полдень, а она еще немыта и нечесана.

К о м м е н т а р и й 2. В правиле говорится лишь о предпочтительности слитного написания для слов, допускающих слитное написание в неочевидных контекстах, так как в реальных текстах велика доля вариативности в этих случаях, хотя и не для всех слов.

Примеры.

(не)злой: *Вокруг себя собирать единомыслящих людей – тихих, внутренне не злых. Говорит молодая и незлая их соседка;*

(не)знакомый: *На стене висела диаграмма не знакомой ему системы упражнений. Для читателей, не знакомых с вашей теорией, позвольте привести выдержку из нее. Вдруг подошел незнакомый нам молодой человек. Самые разные фирмы, даже незнакомые между собой, объединились в старании что-то сделать для молодежи. Я ехал долго, наконец очутился в месте, мне вовсе незнакомом. Малознакомые, а то и вовсе незнакомые дамы и господа подходили к ней, произносили слова сочувствия. Фолко долга вглядывался в незнакомые очертания. Один из его корреспондентов, видимо, лично ему незнакомый, писал <...>;*

(не)похожий: *Любая фонема может быть реализована разными и непохожими друг на друга звукотипами. И среди смятения родилась третья тема, не похожая на другие. Оставаясь один, Мелькорн обрел думы, непохожие на думы других. Встретится на пути человеку явление, не похожее на все то, что случалось ему видеть.... Сколько людей вокруг, которые считают себя особенными, не похожими на других одиночками. Даже сделайся Тереза совсем не похожей на Терезу, ее душа останется той же самой. Грим сделал ее непохожей на себя.*

(не)причастен: *К другой, осведомительской стороне его деятельности Бутонов был непричастен. С. Я. Эфрон был непричастен к организации убийства Рейсса и героически вел себя на допросах. Затем есть судья, который непричастен созданию закона и не может закон менять, он должен его применять; Иван, по замыслу Достоевского, хочет убийства отца, но хочет его при том условии, что он сам не только внешне, но и внутренне останется непричастен к нему. Философ, в конечном счёте, оказывается органически не причастен к жизни. А содержание статьи говорит прежде всего о том, что к Советскому атомному проекту ее автор <...> не причастен. Да и к разбушевавшимся в небе Украины этим летом зенитным ракетам он также прямо не причастен. Тот уверяет, что к инциденту не причастен.*

(не)виновен: *Мать знала наверное, что сын ее невиновен. Тогда они разойдутся после каждой ссоры, веря или почти веря, что каждый из них совершенно невиновен. Иешуа не виновен конкретно, в принципе же он*

опасный пропагандист. Не говорите – виноваты те, кто заставляет тебя, ты раб, ты не виновен, ибо ты не свободен.

А. Кох, например, с гордостью публично заявляет, что он абсолютно не виновен, т.к. его оправдали все суды. Понятно, Путин не виновен, что у нас сложилась антигосударственная экономика. Дмитрий Боровиков невиновен. Суда над человеком не было и значит он невиновен. Дело Мирилашвили вела следователь прокуратуры Калинина, которая быстро во всем разобралась, заявила, что он невиновен, и дело надо закрывать. Все надеялись, что объявят: «невиновен» и отпустят домой.

подсудимый невиновен до тех пор пока суд не вынес обвинительного приговора.

Если же он невиновен, его необходимо оправдать, а не просто выпускать на свободу, признав виновным.

(не)опасен Скоро узнал, что болезнь его не опасна – Радость производителей протезов и врачей-имплантаторов не поддаётся описанию: впервые столь авторитетный орган заявил, что их труд неопасен для здоровья.

«Левый» и «правый» переходные участки гласного не симметричны (= несимметричны). Если батюшка правильно кадило держит, значит все истинно (= правильно), если неправильно держит, значит не истинно (= неправильно). Все аналогии неуместны, выводы некорректны. Временное обстоятельство здесь не уместно. Их положение очевидно неправильно и не функционально. Обидчивые люди - мстительны, они неизобретательны и ненаходчивы, нежизнерадостны и неспособны к игре и задору.

В узусе встречается раздельное написание и контекстах со словами типа очень, ср. Их можно убедить, что положение тела совершенно не важно для их молитв (предпочтительно слитное написание совершенно неважно). Процесс передачи агента от сотрудника к сотруднику всегда очень не прост и болезнен. Этот вывод глубоко не верен. Мне возразят, что выдвинутая мной альтернатива – мещане или бесы – в корне не верна. И все же это положение по существу не верно, и главное – совершенно неинтересно. Ср. Вывод об антидемократичности состава суда присяжных в России в корне неверен.

◀Комментарий к § 58, правилу 4.

Обычно правило написания наречий ничем не отличается от правила написания прилагательных, но в [Розенталь 1999] в отдельный пункт выделяется правило написания предикативных наречий: «Слитно или раздельно пишутся с *не* так называемые предикативные наречия на *-о* (слова категории состояния) типа *нетрудно видеть* – *не трудно видеть*: при утверждении они пишутся слитно, при отрицании – раздельно» [Розенталь 1999, с. 75]. Первоначальная формулировка Д.Э. Розенталя была менее категорична: «Не упорядочено написание отрицания *не* с так называемыми предикативными наречиями на *-о* типа *нетрудно видеть* – *не трудно видеть*. Многие из них одни или в сочетании с неопределенной формой глагола образуют главное предложение в составе сложноподчиненного предложения,

и критерием их написания с *не* служит не всегда объективно устанавливаемый утвердительный или отрицательный смысл» [Розенталь 1962, с. 91]. Есть и более радикальные формулировки: «*Не* пишется отдельно с наречиями на -о, если они являются главным членом безличного предложения (слова состояния), например: *Ему не стыдно. Ему не жарко*» [Игнатченко 1998, с. 555]. В справочнике [Соболева 1999] предлагается использовать некоторый «фокус» для определения написания: ставить предложение в прошедшее или будущее время и определять написания по постановке отрицания: если отрицание стоит перед связкой – пиши отдельно (*мне не было грустно – мне не грустно*), если отрицание попадает после связки – пиши слитно (*мне было невесело – мне невесело*).

Однако ни одно уточнение не отражает реальной ситуации в письме. Среди наречий-предикативов действительно есть вариативные написания, не подразумевающие какой-либо разницы в смысле, ср. **неважно / не важно** *Мне неважно, что ты об этом думаешь. Обратимся к рассмотрению иных объектов, неважно, вместе с их качествами или в отвлечении от них. Неважно, кто достал ключ. «Это как раз неважно, – возразил журналист. – Важно, что ты здесь.» Они дети, и неважно, что они плохо разбираются в литературе. Неважно, что они думают, важно, что они делают.. Мне не важно, придет он или нет. Ну, ладно, это не важно, ты только не плачь. «Это важно? – спросил Виктор. – Предположим, что не важно». Не знаю, да это и не важно. «Вы не позволите отложить ваш визит – О, это не важно». Сейчас это не важно. К завтраку он опоздал, но это было не важно, есть он не мог. Они потому и не жили, что свое абсолютное измеряли относительной мерой, и не важно, что мера их была неосознанной. Бог знает тайны вашего сердца, и для него не важно, что вы идете по неправильному пути. Но как бы ты ни взялся за дело, самое главное – привести его в такое состояние, когда неудовлетворенная тяга, не важно – к шампанскому или к сигаре, – выводит из себя.*

неинтересно/ не интересно: *Не интересно лететь, когда ты не можешь управлять самолетом. Не интересно играть, зная исход. Неинтересно слушать, как попусту спорят Нет, так неинтересно. Нам неинтересно видеть, как разбивается актер, упав с трапеции. Неинтересно знать, что случится дальше.*

◀Комментарий к § 58, правилу 5.

Предикативные наречия с подчиненной предикацией являются синтаксически главными предикатами, но с точки зрения логического членения фразы (актуального членения – АЧ) их функция может быть разной. Некоторые предикативы могут быть и вершиной АЧ, как, например, во фразе *Ему не жалко, что он стал лингвистом* (см. [Труб 1994]). Другие предикативы вводят более важную (рематичную) часть высказывания (см. об этом, напр., Филипенко 2003]). При этих предикатах странно звучит лексическое акцентирование отрицания, ср. [?]*отнюдь не интересно мне, придет он или нет;* [?]*мне отнюдь не важно, что ты играешь в шахматы, а в*

контекстах с *совсем* именно в этих случаях часто встречается слитное написание (*Мне совсем неинтересно, как они построены*).

Противопоставительное отрицание при таких наречиях ведет себя так же, как при глаголах со сложной внутренней членимостью по АЧ. Так, по меньшей мере странно звучит отрицание-противопоставление фразы *Мне не важно, кто придет, а что нового расскажет*. Во второй, утвердительной части должна быть замена ремы придаточного предложения, то есть возможна фраза: *а важно, что нового расскажет*. Собственно же главный предикат отрицаться не может **Мне не важно, кто придет, а безразлично*. *Мне не интересно знать это, а необходимо*. **Не удивительно, что он так поставил вопрос, а закономерно*. Если же подчиненная предикация отсутствует (или вынесена в начало и заменена на местоимение *это*), то отрицание-противопоставление при таком наречии вполне возможно, как и в наречиях типа *холодно*. *Он так поставил вопрос, и это не удивительно, а вполне естественно*. В работах, посвященных предикативным наречиям, наречия с отрицанием часто рассматриваются как самостоятельная лексема, поскольку часто их значения и синтаксические свойства сильно различаются (см., напр. Арутюнова 1999, с. 411–441]). Например, меняется модель управления у слов *незаметно спешки* – **заметно спешка, нескромно так говорить* – **скромно так говорить, невредно что-то сделать* – **вредно что-то сделать* (хотя *вредно что-то делать*). Часто в словарях выделяются отдельные подзначения слов, характерные только для одного написания, как у слова *недолго* и «легко, нетрудно» (*недолго и утонуть*), а сочетания *неплохо бы, недурно бы* в БТС получают статус частиц. Однако такие особенности, позволяющие говорить о приставке, есть далеко не у всех обсуждаемых предикативов.

Поскольку словарные рекомендации и реальное написание наречий-предикативов часто не совпадают, сведем данные в таблицу, в которой расхождения подчеркнуты:

список слов, пишущихся по словарям раздельно	примеры со звездочкой	написания в узусе
<i>не безразлично</i> ^{РОС} – <i>небезразлично</i> ^{П*, И*}	<i>неблагополучно*</i> <i>неблагоразумно*</i>	<i>неблагополучно</i> <i>неблагоразумно</i>
<i>не больно</i> ^{РОС} (<i>небольно*</i> нареч.)	<i>неболезненно*</i>	<i>невежливо</i>
<i>не велено</i> ^{РОС}	<i>неважно*</i>	<i>неверно</i> (преим.)
<i>не видано</i> ^{С, И}	<i>невежливо*</i>	(не)весело
<i>не видно</i> ^{РОС} (<i>невидный*</i> ^{РОС})	<i>неверно*</i>	(не)вредно
<i>не голодно</i>	<i>невесело*</i>	(не)гуманно
<i>не горько</i> ^{РОС} (и нареч.)	<i>невредно*</i>	<i>неграмотно</i> (преим.)
<i>не горячо</i> ^{РОС} (и нареч.)	<i>невыгодно*</i>	(не)естественно
<i>не грустно</i> ^{РОС}	<i>неграмотно*</i>	(не)известно
<i>не довольно</i> ^{РОС} (недостаточно)	<i>негуманно*</i>	(не)интересно
<i>не должно</i> ^{С, И, РОС}	<i>неестественно*</i>	<i>некрасиво</i> (преим.)
<i>не жалко</i> ^{П, И, С, РОС}	<i>неизвестно*</i>	<i>неладно</i> (неблагополучно)
<i>не зазорно</i> ^{И, С, РОС} (<i>незазорно</i> нареч.)	<i>неинтересно*</i>	

<p>не исключено, что^{РОС} не любо^{И, РОС} (нелюбый*) <u>не мудрено</u>^И – <u>немудрено</u>^{С, РОС} не надо^{И, С, РОС} не надобно^{И, С, РОС} не напрасно^{П, С, И, РОС} не нужно^{И*, РОС} <u>не обидно</u>^{РОС, узус} – <u>необидно</u>*^П не плохо бы^И (РОС: <u>неплохо</u> нареч.) не поздно^{РОС} не полезно^{РОС} (неполезный*) не положено^{РОС} не принято^{РОС} не разрешено^{РОС} (неразрешенный*) не рано^{РОС} <u>не скучно</u>^{РОС, узус} – <u>нескучно</u>*^П не слабо^{РОС} не слыхано^{С, И, РОС} не слышно^{РОС} не смешно^{П, РОС} (несмешно* нареч.) не совестно^{РОС} не странно^{РОС} (и нареч.) <u>не страшно</u>^{П, И, РОС, узус} (нестрашно* нареч.) – <u>нестрашно</u>*^С <u>не стыдно</u>^{П, И, РОС, узус} – <u>нестыдно</u>*^С не срочно^{РОС} не суждено^{РОС} не тесно^{РОС} (нетесный*) не угодно ли^{Ож, Уш} не худо^{П, С, РОС}</p>	<p>неконституционно * некорректно* некрасиво* некультурно* неладно*(неблагопо лучно) нелегко* нелишние* нелогично* немного* ненормально* необязательно* неоригинально* неочевидно* <u>непедагогично</u>* непонятно* непорядочно* непостыдно* непохоже* неправильно* непривычно* неприлично* непросто* неразумно* нереально* несладко* несолидно* несподручно* нетрудно* неудобно* неудивительно* <u>неудобно</u>* нечисто*(грязно) неясно*</p>	<p><u>нелишние</u> (преимущ.) <u>нелюбезно</u> (не)легко (не)логично (не)мудрено (не)обязательно (не)очевидно <u>непедагогично</u> (не)плохо (не)понятно <u>непорядочно</u> (не)похоже (не)просто <u>неправильно</u> <u>непривычно</u> <u>неприлично</u> <u>неразумно</u> <u>несладко</u> <u>несолидно</u> <u>несподручно</u> <u>неудобно</u> (не)реально (не)трудно (не)удобно (не)удивительно (не)ясно</p>
---	--	---

В словарях особо выделены три слова: *неизвестно*, *немудрено*, *не заметно*. Для наречия **(не)известно** словари вводят особый контекст для слитного написания: неизвестно кто (что, куда, откуда, почему, сколько и т.д.). *Ходит неизвестно кто. Притащил неизвестно что. Болтается неизвестно где. Обиделся неизвестно почему.* Для наречия **(не)мудрено** словари также вводят дополнительные критерии. Так, словарь Ушакова отмечает слитное написание при дополнении в инфинитиве (*немудрено что-то сделать*), словарь Ожегова и Шведовой дает только раздельное написание в роли сказуемого (*не мудрено, что*», РОС-1 же, напротив, рекомендует только слитное написание, а РОС-2 вводит дифференциацию: *немудрено** (легко) и *немудрено* (неудивительно). О.Л. Соболева *не мудрено* приводит как пример только раздельного написания [Соболева 1999]. Совершенно особый критерий вводится словарями для наречия-предикатива

(не)заметно. Только слитное написание РОС рекомендует перед союзом *чтобы*. БТС дает слово в слитном написании и в других контекстах: *В городе незаметно никаких улучшений*.

◀Комментарий к § 58, правилу 6.

Д.Э. Розенталь так формулирует этот пункт правила: «Пишутся слитно с *не* наречия на *-о*, которые в сочетании с *не-* приобретают противоположное значение <...> В некоторых случаях возможно двойное толкование и, как следствие, двойное написание» [Розенталь 1999, с. 74]. А.И. Кайдалова и И.К. Калинина кроме того отмечают разное поведение наречий в разных его значениях: «слитное написание *нескоро* возможно только в случае, если это наречие имеет значение «медленно»: *По белорусской земле мимо пустынных полей нескоро катил из Германии эшелон с демобилизованными солдатами... ср.: В Крым, вероятно, попаду не скоро*» [Кайдалова, Калинина 1998, с. 156]. Иногда в учебниках особо отмечается раздельное написаний наречий степени (*не особенно, не исключительно, не замечательно*, хотя наречие степени *недостаточно* пишется слитно), а также раздельное написание слов *не случайно, не обязательно*.

Литература

- Апресян 1974 — *Ю.Д. Апресян*. Лексическая семантика. Синонимические средства языка. М., 1974
- Арутюнова 1988 — *Н.Д. Арутюнова*. Типы языковых значений. Оценка. Событие. Факт. М., 1988
- Арутюнова 1999 — *Н.Д. Арутюнова*. Язык и мир человека. М., 1999
- Бабайцева 1997 — *В.В. Бабайцева*. Русский язык. Учебник 5–9 классы. М., 1997
- Баранов, Кобозева 1983 — *А.Н. Баранов, И.М. Кобозева*. Семантика общих вопросов в русском языке (категория установки) // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. Т. 42, № 7.
- Баранова 1982 — *Л.А. Баранова*. Лексико-семантические и синтаксические основы слитного и раздельного написания НЕ (прилагательные и наречия). Автореф. дисс. ... докт. филол. наук. Л., 1982.
- Беляев 1996 — *М.И. Беляев, А.Л. Курочкина, В.В. Леднев*. Электронный репетитор. Русский язык. М. 1996
- Бешенкова 2008а — *Е.В. Бешенкова*. Правила орфографии: разбор и комментарии. Тетрадь 1. Правописание корней. М., 2008.
- Бешенкова 2008б — *Е.В. Бешенкова*. Правила орфографии: разбор и комментарии. Тетрадь 4. Правописание общепричастительного *не*: слитно или раздельно. М., 2008.
- Бешенкова 2009а — *Е.В. Бешенкова*. Лаборатория орфографии // Лингвистика для всех: Летние лингвистические школы 2007 и 2008. М., 2009
- Бешенкова 2009б — *Е.В. Бешенкова*. Слитное и раздельное написание сочетаний с *не* (система, норма, кодификация, узус) // Лингвистические основы кодификации русской орфографии. Теория и практика. М., 2009. С. 143–197.
- Богданова 2000 — *Г.А. Богданова*. Уроки русского языка в 9 классе: Книга для учителя. 2-е изд. М., 2000
- Богданова 2005 — *Г.А. Богданова*. Русский язык без репетитора. Ч. 1. Орфография. М., 2005
- Богуславский 1982 — *И.М. Богуславский*. Отрицание и противопоставление // Проблемы структурной лингвистики 1980. М., 1982 .
- Богуславский 1996 — *И.М. Богуславский*. Сфера действия лексических единиц. М., 1996
- Бондаренко 1983 — *В.Н. Бондаренко*. Отрицание как логико-грамматическая категория. М., 1983
- Борунова 2009 — *С.Н. Борунова*. О написании сложных прилагательных в русском языке. Из истории кодификации // Лингвистические основы кодификации русской орфографии. Теория и практика. М., 2009. С. 73–99
- Бройде 2000 — *М.Г. Бройде*. Словарь-справочник к школьному курсу русской орфографии. М., 2000
- Букчина, Сазонова, Чельцова 2000 — *Б.З. Букчина, И. К. Сазонова, Л. К. Чельцова*. Орфографический словарь русского языка. М., 2000
- Былинский, Никольский 1970 — *К.И. Былинский, Н.Н. Никольский*. Справочник по орфографии и пунктуации. Для работников печати. Изд.4-е, переработанное. М., 1970
- Валгина, Светлышева 1993 — *Н.С. Валгина, В.Н. Светлышева*. Орфография и пунктуация. Справочник. М., 1993.
- Валгина, Светлышева 2002 — *Н.С. Валгина, В.Н. Светлышева*. Русский язык. Орфография и пунктуация. Правила и упражнения. 2-е изд., испр. М., 2002
- Ветвицкий, Иванова, Моисеев 1974 — *В.Г. Ветвицкий, В.Ф. Иванова, А.И. Моисеев*. Современное русское письмо. Пособие для учителей. М., 1974
- Виноградов 1964 — *В.В. Виноградов*. Культура речи и орфография // Литературная газета 13 июня 1964 г.

- Гайбарян 2010 — *О.Е. Гайбарян*. Все правила русского языка / О.Е. Гайбарян, А.В. Кузнецова. Изд.12-е. Ростов н/Д., 2010
- Гак 2005 — *В.Г. Гак*. Французская орфография. М., 2005
- Гиндлина 2009 — *М. Гиндлина*. Все правила русского языка. составитель И.М., 2009
- Гладкий 1983 — *А.В.Гладкий, Ф.А. Дрейзин*. К семантике русского отрицания // Wiener Slawistischer Almanach 1983, № 11. С. 123–152
- Голев 2004 — *Н.Д. Голев*. Антиномии русской орфографии. Изд 2-е. М., 2004
- Голуб 2008 — *И.Б. Голуб*. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике. М., 2008
- Греков, Чижов 2006 — *В.Ф. Греков, В.В. Чижов*. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М., 2006
- Греков 1976 — *В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко*. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. М., 1976
- Григорьева 2004 — *Т.М. Григорьева*. Русский язык: Орфоэпия. Графика. Орфография. История и современность. М., 2004
- Григорьева 2000 — *С.А. Григорьева*. Вовсе не // Новый объяснительный словарь синонимов русского языка. Второй выпуск. М., 2000
- Гришина, Ляшевская 2008 — *Е.А. Гришина, О.Н. Ляшевская*. Грамматический словарь новых слов русского языка // Словари, созданные на основе национального корпуса русского языка. Электронный ресурс: dict.ruslang.ru
- Грот 1888 — *Я.К. Грот*. Русское правописание. Руководство, составленное по поручению второго отделения императорской академии наук Я.К. Гротом. Изд.7. Спб., 1888
- Грот 1899 — *Я.К. Грот*. Спорные вопросы русского правописания от Петра Великого донныне // Грот Я.К. Филологические разыскания. Спб., 1899
- Грузберг 2006 — *А. Грузберг, Л. Грузберг*. Слитно? Раздельно? Через дефис? Екатеринбург, 2006
- Друговейко 2003 — *С.В. Друговейко*. Орфографическая реформа как зеркало русской интеллигенции // Письменная коммуникация и фонетический строй языка / Памяти проф. В. Ф. Ивановой. Спб., 2003.
- Ермакова 2002 — *О.П. Ермакова*. Ирония и проблемы лексической семантики // Известия АН. Серия литературы и языка. 2002. Т. 61. № 4
- Еськова 1964 — *Н.А. Еськова*. О слитном и раздельном написании «не» // Вопросы русской орфографии. М., 1964
- Еськова 2009 — *Н.А. Еськова*. Написание **нн–н** в полных формах страдательных причастий и соотносительных с ними прилагательных // Лингвистические основы кодификации русской орфографии. Теория и практика. М., 2009. С. 48-56.
- Еськова 2009 — *Н.А. Еськова*. Слитные/дефисные написания существительных и цельнооформленность слова // Лингвистические основы кодификации русской орфографии. Теория и практика. М., 2009. С. 59-68.
- Зализняк 2003 — *А.А. Зализняк*. Грамматический словарь русского языка: Словоизменение. 4-е изд. М., 2003. С. 29
- Зализняк 2004 — *А.А. Зализняк*. Древнерусская графика со смешением ъ – о и ь – е // Отцы и дети Московской лингвистической школы: Памяти Владимира Николаевича Сидорова. – М., 2004
- Земский, Крючков, Светлаев 1971 — *А.М. Земский, С.Е.Крючков, М.В. Светлаев*. Русский язык. Ч. 1. Лексика, фонетика и морфология / Учебник для педучилищ. М., 1971
- Иванова 1964 — *В.Ф. Иванова*. Теоретические основы действующих правил о слитном и раздельном написании НЕ и возможные пути совершенствования и облегчения этих правил // Вопросы русской орфографии. М., 1964
- Иванова 1976 — *В.Ф. Иванова*. Современный русский язык. Графика и орфография. М., 1976
- Иванова 1991 — *В.Ф. Иванова*. Современная русская орфография. М., 1991

- Иванова 1997 — *В.Ф.Иванова*. Трудные случаи употребления и правописания частиц *не* и *ни*. Спб., 1997
- Иванова 2007 — *О.Е. Иванова*. Правописание наречий: правила и словарь // Русский язык в научном освещении. №2 (14). 2007. С. 147-163.
- Игнатченко 2000 — *И.Р. Игнатченко*. НЕ и НИ. Правописание частиц // Большой словарь русского языка. М., 2000
- Иткин 2007 — *И.Б. Иткин*. Русская морфонология. М., 2007
- Кайдалова, Калинина 1983 — *А.И. Кайдалова, И.К. Калинина*. Современная русская орфография. Изд. 4-е., испр. и доп. М., 1983
- Кайдалова, Калинина 1998 — *А.И. Кайдалова, И.К. Калинина*. Современная русская орфография 4-е изд. М., 1998
- Качалкин 2009 — *А.Н. Качалкин*. Учебная книга по русскому правописанию. М., 2009
- Касаткин 2006 — *Л.Л. Касаткин*. Современный русский язык. Фонетика: учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений. М., 2006
- Коносова 1993 — *Н.А. Коносова, Г.А. Николаева*. Структура слова и орфография русского языка. Казань, 1993
- Коссек, Костюк 1980 — *Н.В.Коссек, В.Н. Костюк*. Сильное и слабое отрицание в русском языке // Проблемы структурной лингвистики. М., 1980
- Крысин 1998 — *Л.П. Крысин*. Толковый словарь иноязычных слов. М., 1998
- Кузнецова 1986 — *А.И. Кузнецова, Т.Ф.Ефремова*. Словарь морфем русского языка. М., 1986
- Кузьмина 1981 — *С.М. Кузьмина*. Теория русской орфографии. М., 1981
- Кулагин 1955 — *А.Ф. Кулагин*. Префиксальное *не* в именах прилагательных в современном русском литературном языке. Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. М., 1955
- Лекант 1998 — Справочник школьника: Русский язык. 5-11 классы / Под ред. П. А. Леканта. М., 1998
- Лопатин 2009 — *В.В. Лопатин*. Буква **ъ** в современной русской орфографии // Лингвистические основы кодификации русской орфографии. Теория и практика. М., 2009. С. 27-35
- Лопатины 2007 — *В.В. Лопатин, Л.Е. Лопатина*. Слитно, отдельно или через дефис? Орфографический словарь. М., 2007
- ЛЭС – Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990
- Мартемьянов 1969, 2004 — *Ю.С. Мартемьянов*. Логика ситуаций. Строение текста. Терминологичность слов. М., 2004
- Мейеров 1988 — *В.Ф. Мейеров*. Типология буквенных орфограмм. Иркутск 1988
- Мейеров 1988а — *В.Ф. Мейеров*. Графические аномалии при обозначении фонемы <j> // Язык и письмо. Волгоград, 1988
- Мелиг 2002 — *Ханс Роберт Мелиг*. Коммуникативная функция общего и частного отрицания // Коммуникативно-смысловые параметры грамматики и текста. М., 2002
- Метс 2000 — *Н.А. Метс*. ПРЕ- и ПРИ-. Правописание приставок // Большой словарь русского языка. М., 2000
- Нечаева 2008 — *И.В. Нечаева*. Актуальные проблемы письменной адаптации иноязычных заимствований. Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. М., 2008
- Нечаева 2009 — *И.В. Нечаева*. Проблемы орфографической кодификации иноязычных заимствований // Лингвистические основы кодификации русской орфографии. Теория и практика. М., 2009. С. 213–239
- Новиков 2001 — *Л.А. Новиков*. Что стоит за слитным написанием *не* с глаголами у А.А. Потебни // Словарь и культура русской речи. М., 2001
- Обзор 1965 — Обзор предложений по усовершенствованию русской орфографии (XVIII-XX вв.). М., 1965

- Осипов 1992 — *Б.И. Осипов*. История русской орфографии и пунктуации. Новосибирск, 1992
- Падучева 1969 — *Е.В. Падучева*. Семантический анализ отрицательных предложений в русском языке // Машинный перевод и прикладная лингвистика, 1969. Вып. 12
- Падучева 1974 — *Е.В. Падучева*. О семантике синтаксиса. М., 1974
- Падучева 1997 — *Е.В. Падучева*. Давно и долго // Логический анализ языка: Язык и время. М., 1997
- Падучева 2004 — *Е.В. Падучева*. Динамические модели в семантике лексики. М., 2004
- Падучева 2005 — *Е.В. Падучева*. Эффекты снятой утвердительности: глобальное отрицание // Русский язык в научном освещении. № 2 (10), 2005. С. 17-42.
- Панов 1963 — *М. В. Панов*. Об усовершенствовании русской орфографии // Вопросы языкознания. № 2. 1963. С. 81–92 (перепечатано: М.В.Панов. Труды по общему языкознанию и русскому языку. Т.1. М., 2004)
- Панов 1964 — *М. В. Панов*. О слитных и отдельных написаниях // Вопросы русской орфографии. М., 1964. С. 100–119 (перепечатано: М.В.Панов. Труды по общему языкознанию и русскому языку. Т.1. М. 2004)
- Панов 1979 — Русский язык. Экспериментальные учебные материалы для средней школы. Под редакцией И.С. Ильинской, М.В. Панова. М., 1979
- Панов 2004 — *М. В. Панов*. О дефисных написаниях // Труды по общему языкознанию и русскому языку. Т. 1. М., 2004
- Порецкая 1974 — *Р.Э. Порецкая*. Орфографический морской словарь. М., 1974
- Потапурченко 2000а — *З.Н. Потапурченко*. Слитно или отдельно? Правописание сложных слов // Большой словарь русского языка. М., 2000
- Правила 1956 — Правила русской орфографии и пунктуации. М., 1956
- Правила 2006 — Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник. М., 2006
- Прага 1979 — Русская грамматика. Т.1. Praha. 1979
- Путеводитель 1993 — Путеводитель по дискурсивным словам русского языка. М., 1993
- РГ-80 — Русская грамматика / Под ред. Н.Ю. Шведовой. Т. I. М., 1980.
- Розенталь 1985 — *Д.Э. Розенталь*. Справочник по правописанию и литературной правке. 4-е изд., испр. и доп. М., 1985
- Розенталь 1988 — *Д.Э. Розенталь*. Русский язык. М., 1988
- Розенталь, Джанджакова, Кабанова 1994 — *Д.Э. Розенталь, Е.В. Джанджакова, Н.П. Кабанова*. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. М. 1994
- Розенталь 1999 — *Д.Э. Розенталь, Е.В. Джанджакова, Н.П. Кабанова*. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. М. 1999
- Розенталь 2001 — *Д.Э. Розенталь*. Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. И.Б. Голуб. М., 2001
- Розенталь, Теленкова 2008 — *Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова*. Словарь лингвистических терминов. М., 2008
- РОС — Русский орфографический словарь / Под ред. В.В. Лопатина. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 2005
- Сазонова 2008 — *И.К. Сазонова*. Толково-грамматический словарь русских причастий. М., 2008
- Селезнева 1981 — *Л.Б. Селезнева*. Современное русское письмо (системный анализ). Томск, 1981
- Селезнева 1994 — *Л.Б. Селезнева*. Русская орфография и пунктуация. Волгоград, 1994
- Селезнева 1997 — *Л.Б. Селезнева*. Категории и единицы современного русского письма. Волгоград, 1997
- Селезнева 1997а — *Л.Б. Селезнева*. Русское правописание М., 1997
- Семенов 2002 — *С.А. Семенов*. Словообразовательный словарь русского языка. М., 2002

- Скачедубова 2008 — *Е.С. Скачедубова*. Особенности произношения сложных и сложнокращенных слов в современном литературном русском языке. Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. М., 2008
- Соболева 1999 — Полный справочник по орфографии и пунктуации / Под ред. О.Л. Соболевой. М., 1999
- Соловьев 1997 — *Н.В. Соловьев*. Русское правописание. Орфографический справочник. СПб., 1997
- Тихонов 1978 — *А.Н. Тихонов*. Школьный словообразовательный словарь. М., 1978
- Труб 1994 — *В.М. Труб*. О коммуникативных аспектах отрицания как негативной оценки истинности // Вопросы языкознания. 1994. № 1
- Темиз 1999 — *Я.В. Темиз*. Секреты русской орфографии. М., 1999
- Успенский 2002 — *Б.А. Успенский*. История русского литературного языка (XI—XVII вв.). М., 2002
- Федорова, Щеглова 2007 — *Т.Л. Федорова, О.А. Щеглова*. Словообразовательный словарь русского языка. М., 2007
- Филипенко 2003 — *М.В. Филипенко*. Семантика наречий и адвербиальных выражений. М., 2003
- Чурмаева 1989 — *Н.В. Чурмаева*. История наречий в русском языке. М., 1989.
- Шанский 2002 — *Н.М. Шанский*. Лингвистические детективы. М., 2002
- Шапиро 1961 — *А.Б. Шапиро*. Русское правописание. М., 1961
- Шигуров 1993 — *В.В. Шигуров*. Типология употребления атрибутивных форм русского глагола в условиях отрицания. Саранск, 1993
- Шмелев 1960 — *Д.Н. Шмелев*. К вопросу о наречиях на -ь в русском языке // Материалы и исследования по истории русского языка. М., 1960.
- Шубов 1959 — *Я.И. Шубов*. О правописании сложных прилагательных // Русский язык в школе. 1959, № 6
- Щерба 1983 — *Л.В. Щерба*. Теория русского письма. Л., 1983.
- Юминова 2008 — *Е. В. Юминова*. Пунктуация. Простое предложение. Материалы для самостоятельной работы старшеклассников при подготовке к ЕГЭ. Часть 1 (Библиотечка «Первого сентября», серия «Русский язык». Вып. 19). М., 2008
- Энциклопедия «Русский язык». М., 1997
- Языкознание 1998 — Языкознание. БЭС. М., 1998
- Янко 2001 — *Т.Е. Янко*. Коммуникативные стратегии русской речи. М., 2001

