

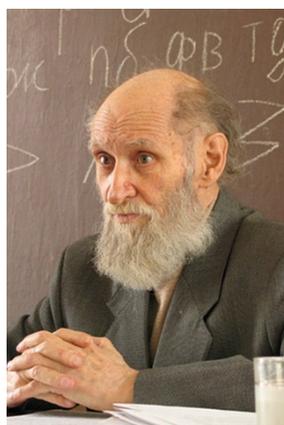
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА ИМ. В.В. ВИНОГРАДОВА РАН
НАУЧНЫЙ ЦЕНТР МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА
ИНСТИТУТ ЯЗЫКОЗНАНИЯ РАН
МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ВТОРЫЕ ГРИГОРЬЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

НЕОЛОГИЯ КАК ПРОБЛЕМА ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ПОЭТИКИ

14–16 марта 2018 года

**ПРОГРАММА
международной научной конференции**



МОСКВА, 2018

ОРГКОМИТЕТ ЧТЕНИЙ

Фатеева Наталья Александровна, д.ф.н., руководитель Центра междисциплинарных исследований художественного текста ИРЯ РАН

Шестакова Лариса Леонидовна, д.ф.н., руководитель группы «Словаря языка русской поэзии XX века» ИРЯ РАН

Плунгян Владимир Александрович, академик РАН, проф., зам. директора ИРЯ РАН, руководитель отдела ИЯЗ РАН

Петрова Зоя Юрьевна, к.ф.н., ведущий научный сотрудник ИРЯ РАН

Северская Ольга Игоревна, к.ф.н., ведущий научный сотрудник ИРЯ РАН

Гик Анна Владимировна, к.ф.н., старший научный сотрудник ИРЯ РАН

Кулева Анна Сергеевна, к.ф.н., старший научный сотрудник ИРЯ РАН

Азарова Наталия Михайловна, д.ф.н., ведущий научный сотрудник ИЯЗ РАН

Николина Наталия Анатольевна, проф., зав. кафедрой русского языка МПГУ

Официальные языки: русский, английский
Продолжительность докладов: 20 минут
Время на обсуждение докладов: 5 минут

Конференция проводится
в Институте русского языка им. В. В. Виноградова РАН
(Москва, Волхонка, 18/2)

ПРОГРАММНАЯ СЕТКА ВТОРЫХ ГРИГОРЬЕВСКИХ ЧТЕНИЙ

14 марта

9.30 – 10.00 Регистрация участников (к. 21)
10.00. ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ. Приветственное слово академика РАН, профессора,
заместителя директора по научной работе ИРЯ РАН В.А. Плунгяна (конференц-зал)
10.15 – 13.00 ВСЁ О НЕОЛОГИИ И ВОКРУГ (конференц-зал)
13.00 – 14.00 Обед
14.00 – 16.30 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ НЕОЛОГИИ (конференц-зал)
16.30 – 17.00 Кофе-брейк
17.00 – 19.00 СОВРЕМЕННАЯ ПОЭЗИЯ И ПРОЗА: ИННОВАЦИИ (конференц-зал)
19.00. Фуршет

15 марта

10.00 – 12.30 Секция 1. НЕОЛОГИЯ В XVIII – XX вв.: РУССКАЯ ПРОЗА И ПОЭЗИЯ (конференц-зал)
10.00 – 12.30 Секция 2. НЕОЛОГИЯ: РАЗНЫЕ ТИПЫ ДИСКУРСОВ (малый зал, к. 4)
12.30 – 13.30 Обед
13.30 – 16.00 Секция 3. НЕОЛОГИЯ: КОНКРЕТНЫЕ ПОЭТИКИ XX ВЕКА (конференц-зал)
13.30 – 16.00 Секция 4. НЕОЛОГИЯ: МЕДИА И ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИЯ (малый зал, к. 4)
16.00 – 16.30 Кофе-брейк
16.30 – 19.00 Секция 5. РАЗНЫЕ АСПЕКТЫ НЕОЛОГИИ (конференц-зал)

16 марта

10.00 – 12.30 НЕОЛОГИЯ И НЕОГРАФИЯ: НЕОЛОГИЗМЫ В СЛОВАРНОМ ПРЕДСТАВЛЕНИИ (конференц-зал)
12.30 – 13.30 Обед
13.30 – 18.30 РАЗЛИЧНЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ ПОЭТИКИ СЛОВА (конференц-зал)
16.00 – 16.30 Кофе-брейк
18.30 Закрытие конференции

14 марта 2018 года

9.30 – 10.00 Регистрация участников конференции (к. 21)

(Конференц-зал)

10.00 Открытие конференции. Приветственное слово академика РАН, профессора, заместителя директора по научной работе ИРЯ РАН В.А. Плунгяна

10.15 – 13.00

ВСЁ О НЕОЛОГИИ И ВОКРУГ

Председатели: Н.М. Азарова, Н.А. Фатеева

Кронгауз Максим Анисимович (Москва). Мемы и мода: от идеологии к мифологии

Фещенко Владимир Валентинович (Москва). Роль языковых аномалий в прогрессе лингвистической науки: к полемике Хомского и Якобсона

Азарова Наталья Михайловна (Москва). Неявные неологизмы и межъязыковые идиомы

Буцева Таисия Николаевна (Санкт-Петербург). Проблемы современной академической неографии в аспекте неологической концепции Н.З. Котеловой

Зелиньская Анна (Варшава, Польша). Лексические и фразеологические инновации как результат языковых контактов

Импости Габриэла (Болонья, Италия). Раннее словотворчество Велимира Хлебникова

13.00 – 14.00 Обед

14.00 – 16.30

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ НЕОЛОГИИ

Председатели: С.Т. Золян, Н.А. Николина

Евтушенко Ольга Валерьевна (Москва). Что могут сообщить новообразования об их создателе?

Золян Сурен Тигранович (Калининград; Ереван, Армения). Смыслотворчество: принципы и лингвистические механизмы

Тошович Бранко (Грац, Австрия). Семантика, стилистика и поэтика графодеривации

Чернейко Людмила Олеговна (Москва). Метонимия метафоре: парадокс когнитивной метафоры

Николина Наталия Анатольевна (Москва). Основные тенденции словотворчества в русской художественной речи XIX века
Босов Артем Евгеньевич (Сыктывкар). «Негативная префиксация» как средство онтологизации в современном юридическом дискурсе

16.30 – 17.00 Кофе-брейк

17.00 – 19.00

СОВРЕМЕННАЯ ПОЭЗИЯ И ПРОЗА: ИННОВАЦИИ

Председатели: Л.В. Зубова, А. Молнар

Бабенко Наталья Григорьевна (Калининград). «Ты филолог, я логофил...»: об окказиональном в поэтическом тексте

Зубова Людмила Владимировна (Санкт-Петербург). *Глокая куздра* как персонаж современной поэзии

Фатеева Наталья Александровна (Москва). *Солуби, исчезаешь, мой ноч*: о неологии в поэтической грамматике

Милойкович Мария (Белград, Сербия). Выявление неочевидных лексико-грамматических инноваций в языке русской поэзии посредством корпусного анализа семантических просодий

Орлицкий Юрий Борисович (Москва). Неология и стих (Хлебников, Есенин, Сапгир, современные авторы)

Молнар Ангелика (Дебрецен, Венгрия). Семантические инновации в идиостиле Венедикта Ерофеева

15 марта

10.00 – 12.30

**Секция 1. НЕОЛОГИЯ В XVIII – XX ВВ.:
РУССКАЯ ПРОЗА И ПОЭЗИЯ**

(Конференц-зал)

Председатели: Н.В. Патроева, Ф.Н. Двинятин

Патроева Наталья Викторовна (Петрозаводск). Судьба недоноска: история «непоэтического» слова в русской лирике

Романов Дмитрий Анатольевич (Тула). Семантические и стилистические новации Л.Н. Толстого

Калиновская Валентина Николаевна, Эзериня Светлана Аркадьевна (Санкт-Петербург). Семантические деривации в русском языке XIX века: системное и индивидуально-авторское

Архангельская Юлия Владимировна (Тула). Камерные инновации Л.Н. Толстого: на пути в узус

Векишин Георгий Викторович (Москва). Окказиональная пунктуация пушкинских черновигов как система

Двинятин Федор Никитич (Санкт-Петербург). Освоение специальной лексики в русской поэтической традиции: неологизм – раритет – архаизм

10.00 – 12.30

**Секция 2.
НЕОЛОГИЯ: РАЗНЫЕ ТИПЫ ДИСКУРСОВ**

(Малый зал, к. 4)

Председатели: И.Т. Вепрева, Д. Пазио-Влазловская

Вепрева Ирина Трофимовна (Екатеринбург). Новообразования в политической сфере как способ социальной оценки понятия

Ремчукова Елена Николаевна (Москва). Неология как феномен городской номинации

Соколова Татьяна Петровна (Москва). Неология в коммерческой номинации
Козловская Наталия Витальевна (Санкт-Петербург). От окказионального слова к авторскому термину: к проблеме формирования философской терминосистемы Н.Ф. Фёдорова

Пазио-Влазловская Дорота (Варшава, Польша). Новые эмоционально-экспрессивные наименования околоцерковных людей как попытка заполнения лексической лакуны

Ухова Лариса Владимировна (Ярославль). Неологизмы как средство адресации в рекламном тексте

12.30 – 13.30 Обед

13.30 – 16.00

**Секция 3.
НЕОЛОГИЯ: КОНКРЕТНЫЕ ПОЭТИКИ XX ВЕКА**

(Конференц-зал)

Председатели: И.А. Тарасова, А.В. Гик

Соколова Ольга Викторовна (Москва). Особенности перевода авангардных окказионализмов (на материале «Футуристической кухни» Ф.Т. Маринетти)

Иванюшина Ирина Юрьевна (Саратов). «Ребенок и дикарь»: к истокам футуристического словотворчества

Гик Анна Владимировна (Москва). Особенности языка драм Ильи Зданевича

Тарумова Наталья Тимофеевна (Москва). Словотворчество в художественных текстах А. Белого как объект лингвистического исследования

Тарасова Ирина Анатольевна (Саратов). Эстетическая функция неологизмов в поэзии Георгия Иванова

Ранчин Андрей Михайлович (Москва). К вопросу о неологизмах в поэзии Иосифа Бродского

Изотов Владимир Петрович (Орёл). Словотворчество как феномен идиостиля Н.И. Глазкова

13.30 – 16.00

**Секция 4. НЕОЛОГИЯ:
МЕДИА И ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИЯ**

(Малый зал, к. 4)

Председатели: Т.В. Шмелева, О.И. Северская

Северская Ольга Игоревна, Саакян Левон Николаевич (Москва). Эвфемия, паронимическая аттракция, «этимология»?

Рацибурская Лариса Викторовна (Нижний Новгород). Поликодовость в медийном словотворчестве как средство речевого воздействия

Гулова Инга Алексеевна (Москва). Неологический акцент дискурсивной практики: языковая игра в технически ориентированной интернет-коммуникации

Кукушкина Елена Юрьевна (Москва). Словотворчество в блогосфере

Мокробородова Лариса (Турку, Финляндия). Вторая жизнь *новографа* (олбанского языка) в современной интернет-коммуникации

Шмелева Татьяна Викторовна (Великий Новгород). Медиа как живой словарь неологизмов

Брагина Наталья Георгиевна (Москва). Интернет-мемы как разновидность фразеологических неологизмов

16.00 – 16.30 Кофе-брейк

16.30 – 19.00

Секция 5. РАЗНЫЕ АСПЕКТЫ НЕОЛОГИИ

(Конференц-зал)

Председатели: М.В. Ляпон, Е.В. Маринова

Маринова Елена Вячеславовна (Нижний Новгород). Новые слова или новые варианты: о множественности интерпретации некоторых языковых новаций XXI века

Минеева Зоя Ивановна (Петрозаводск). Неоагнтивы, образованные усечением и аббревиацией

Жданова Елена Александровна, Бакич Надежда Александровна (Нижний Новгород). Словообразовательная продуктивность и оценочные возможности аффиксоидов в современных новообразованиях

Ляпон Майя Валентиновна (Москва). «Прелесть новизны»: игровая риторика в формате кроссворда

Цвигун Татьяна Валентиновна (Калининград). Грамматика короткого нарратива Д. Хармса: зачинные формулы

Черняков Алексей Николаевич (Калининград). Грамматические паттерны в поэтическом языке Егора Летова

16 марта
(Конференц-зал)

10.00 – 12.30

НЕОЛОГИЯ И НЕОГРАФИЯ: НЕОЛОГИЗМЫ В СЛОВАРНОМ ПРЕДСТАВЛЕНИИ

Председатели: Л.Л. Шестакова, В.И. Новиков

Голубева-Монаткина Наталия Ивановна (Москва). О словаре писательских неологизмов Мориса Реймса

Шестакова Лариса Леонидовна (Москва). Авторские неологизмы в словарной перспективе

Кулева Анна Сергеевна (Москва). Мнимые неологизмы в поэтическом языке (на материале т. VII «Словаря языка русской поэзии XX века»)

Ломакина Ольга Валентиновна (Москва). Окказиональная фразеология Л.Н. Толстого в словарном представлении

Нечаева Ия Вениаминовна (Москва). Иноязычная неолексика в русском языке в отношении к орфографической норме

Лукашанец Елена Глебовна (Минск, Белоруссия). Новое слово и новый словарь: проблемы лексикографического описания в онлайн-словарях

Петрова Зоя Юрьевна (Москва). Окказионализмы как элементы образных параллелей в языке художественной литературы

12.30 – 13.30 Обед

13.30 – 16.00

РАЗЛИЧНЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ ПОЭТИКИ СЛОВА

Председатели: Т.Б. Радбиль, З.Ю. Петрова

Радбиль Тимур Беньюминович (Нижний Новгород). Девиации субъектной организации повествования в когнитивно-дискурсивном освещении

Рогова Кира Анатольевна (Санкт-Петербург). Потенциал новизны в организации свободного косвенного дискурса: голос персонажа как фактор его существования в художественном тексте

Гинзбург Елизавета (Чикаго, США). Об одном внелитературном источнике текста у А.П. Чехова («Степь» и «Спать хочется»)

Павлов Сергей Геннадьевич (Нижний Новгород). Лингвистическая интерпретация *покоя* в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»

16.00 – 16.30 Кофе-брейк

16.30 – 18.30

Ружицкий Игорь Васильевич (Москва). Механизмы языковой игры у Достоевского и Лескова

Явинская Юлия Вадимовна (Минск, Белоруссия). Эвристический потенциал конструкций с творительным в поэтическом тексте

Аристов Владимир Владимирович (Москва). Множественная структура Idem-forma в отдельном произведении

Зыкова Ирина Владимировна (Москва). Фразеологическая креативность и фразеои́гра в дискурсе комедийного кино

Новиков Владимир Иванович (Москва). Неология и речевая мода (из опыта работы над «Словарем модных слов»)

Скулачева Татьяна Владимировна, Костюк Александр Эдмундович (Москва). Зачем нужен стих: лингвистические закономерности и их воздействие на читателя

18.30 Закрытие конференции