

**ОТДЕЛ КОРПУСНОЙ ЛИНГВИСТИКИ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ПОЭТИКИ
ИНСТИТУТА РУССКОГО ЯЗЫКА ИМ. В.В. ВИНОГРАДОВА РАН**

**КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И СТИЛИСТИКИ
МОСКОВСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

**КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

**ПРОГРАММА
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

**«ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:
ТРАДИЦИОННЫЕ И СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ»**

ПАМЯТИ НАТАЛИИ АЛЕКСЕЕВНЫ КОЖЕВНИКОВОЙ

19–21 ноября 2016 года

Конференция будет проходить в Институте русского языка
им. В.В. Виноградова РАН (Москва, Волхонка, 18/2)

**Конференция проводится при финансовой поддержке РГНФ,
грант № 16-04-14011**

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Петрова Зоя Юрьевна, к.ф.н., ведущий научный сотрудник ИРЯ РАН
Фатеева Наталья Александровна, д.ф.н., руководитель Центра междисциплинарных исследований
художественного текста ИРЯ РАН
Шестакова Лариса Леонидовна, д.ф.н., руководитель группы Словаря языка русской поэзии XX
века ИРЯ РАН
Северская Ольга Игоревна, к.ф.н., ведущий научный сотрудник ИРЯ РАН
Гик Анна Владимировна, к.ф.н., старший научный сотрудник ИРЯ РАН
Векшин Георгий Викторович, д.ф.н., профессор кафедры русского языка и стилистики МПУ
Кукушкина Елена Юрьевна, к.ф.н., доцент кафедры русского языка и стилистики МПУ
Николина Наталия Анатольевна, к.ф.н., профессор, заведующая кафедрой русского языка МПГУ

Продолжительность докладов: 15 минут

Время на обсуждение докладов: 3 минуты

19 ноября 2016 года

9.00–10.00 Регистрация участников конференции

10.00. Открытие конференции

Приветственное слово директора Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН
академика *Александра Михайловича Молдована*

**ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ НАУЧНОГО НАСЛЕДИЯ
Н. А. КОЖЕВНИКОВОЙ.
ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ ЯЗЫКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

10.30–11.40

Председатели: *Наталья Анатольевна Николина, Зоя Юрьевна Петрова*

Елена Юрьевна Кукушкина (Москва). Москва в биографии и научном творчестве
Н. А. Кожевниковой

Ирина Юрьевна Белякова (Москва). И алгебра, и гармония: о книге Н. А. Кожевниковой
«Словоупотребление в русской поэзии начала XX века»

Георгий Викторович Векшин (Москва). Звуковые повторы в «Медном всаднике» – по
версии Н. А. Кожевниковой и на выходе программы «Фонотекст»

Антонина Григорьевна Грек (Москва). Поэтика слова по В. В. Виноградову

11.40–11.50 Перерыв

11.50–13.00

Председатели: *Георгий Викторович Векшин, Елена Юрьевна Кукушкина*

Сергей Иосифович Гиндин (Москва). Наталья Алексеевна: черточки облика и научного
почерка

Ольга Григорьевна Ревзина (Москва). Интертекстуальность и языковое сознание

Наталья Михайловна Азарова (Москва). К теории поэтического билингвизма

Владимир Валентинович Фещенко, Светлана Юрьевна Бочавер (Москва). Поэтический
билингвизм на карте Европы: языковые контакты и культурные трансферы

13.00–14.00 Обед

Секция 1
ЯЗЫК РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ. ПРОЗА. ДРАМА

14.00–15.50

Председатели: *Валентина Николаевна Виноградова, Галина Николаевна Иванова-Лукьянова*

Надежда Ильинична Коновалова (Екатеринбург). Литературные мистификации Антония Погорельского: традиции и творческая индивидуальность

Ангелика Молнар (Сомбатхей, Венгрия). «Вода-мужчина» и «огонь-женщина». Метафорическое слово Тургенева

Марина Михайловна Коробова (Москва). «...чему не видно конца...» (О слове *дорога* в текстах Достоевского)

Игорь Васильевич Ружицкий (Москва). Языковая личность Федьки-каторжника как тип

Ольга Валентиновна Ломакина (Москва). Textoобразующая функция фразеологии в языке Л. Н. Толстого

Валентина Николаевна Виноградова (Москва). *Свое и чужое* слово в письмах А. П. Чехова

15.50–16.00 Перерыв

16.00–17.50

Председатели: *Майя Валентиновна Ляпон, Кира Анатольевна Рогова*

Мария Львовна Ковшова (Москва). Эвфемизмы в пьесах А. П. Чехова

Галина Николаевна Иванова-Лукьянова (Москва). Ритм рассказов Чехова 80-х – 90-х годов

Александр Васильевич Кубасов (Екатеринбург). Особенности функционирования семейного словаря в рассказах А. П. Чехова

Майя Валентиновна Ляпон (Москва). Набоков: коллекция наглядных достоверностей

Татьяна Александровна Гридина (Екатеринбург). Коды языковой игры в художественном миромоделировании (виртуальные миры С. Д. Кржижановского)

Кира Анатольевна Рогова (Санкт-Петербург). Творческий потенциал детали – компонента речевого образа

Секция 2
ЯЗЫК РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ. ПОЭЗИЯ

14.00–16.10

Председатели: *Наталья Александровна Фатеева, Виллем Вестстейн*

Наталья Александровна Фатеева (Москва). Поэтическое определение творчества: торжество или мука?

Серафима Евгеньевна Никитина (Москва). О поэтике духовного стиха

Сурен Тигранович Золян (Ереван, Армения). Поэтика модальности – «Когда б я был царь» А. С. Пушкина

Юкиёси Иноуэ (Токио, Япония). Кто же Тамара из одноименной баллады М. Ю. Лермонтова «Тамара»? – Взаимосвязь между героинями поэмы «Демон» и баллады «Тамара»

Виллем Вестстейн (Амстердам, Нидерланды). Говорящий и адресат в ранних стихотворениях Велимира Хлебникова

Юлия Вадимовна Явинская (Барнаул). Повторы и лейтмотивы в поэме В. Хлебникова «Ночной обыск»

Лариса Викторовна Павлова, Ирина Викторовна Романова (Смоленск). Лексические комбинации как индикатор стиля

16.10-16.20 Перерыв

16.20-18.40

Председатели: *Анна Владимировна Гик, Сауле Джунусовна Абишева*

Сауле Джунусовна Абишева (Алматы, Казахстан). Типология синтаксических повторов в русской поэзии XX века

Анна Владимировна Гик (Москва). Времена года в поэзии М. Кузмина

Лада Геннадьевна Панова (Лос-Анджелес, США). Дискурс «вещелюбия» в Серебряном веке: Мандельштам на фоне Кузмина и Ахматовой

Антонина Васильевна Белова (Москва). О поэтике стихотворения Н. С. Гумилева «Молитва»

Александр Альфредович Шунейко (Комсомольск-на-Амуре). Буддизм в творчестве Максимилиана Волошина

Наталья Александровна Купина (Екатеринбург). Сравнения в поэзии Виктора Сосноры: на подступах к двоemiрию

Елизавета Сергеевна Редкина (Санкт-Петербург). Интертекстуальный тезаурус читателя новейшей русской поэзии

Елена Анатольевна Балашова (Калуга). Языковая специфика лирических текстов о войне непрофессиональных поэтов

20 ноября 2016 года

ЯЗЫК РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ. ЯЗЫК АНДРЕЯ БЕЛОГО

10.00–11.15

Председатели: *Лариса Леонидовна Шестакова, Моника Львовна Спивак*

Наталья Ивановна Голубева-Монаткина (Москва). Иноязычные вкрапления в староэмигрантской русской речи конца XX века

Ирина Анатольевна Тарасова (Саратов). Сквозные мотивы и образы поэзии русской эмиграции в парадигме когнитивной поэтики

Моника Львовна Спивак (Москва). «Барана мы не искали...»: К вопросу о языке «аргонавтического» мифа Андрея Белого

Елена Викторовна Наседкина (Москва). «Задачей моей было облегчить работу будущим исследователям...». Из наблюдений К. Н. Бугаевой над языком Андрея Белого: излюбленные слова и выражения

11.15–11.30 Перерыв

ВОПРОСЫ НАРРАТОЛОГИИ

11.30–13.40

Председатели: *Надежда Константиновна Онипенко, Тимур Беньюминович Радбиль*

Наталья Анатольевна Николина (Москва). Гибридные формы повествования в русской прозе

Тимур Беньюминович Радбиль (Нижний Новгород). Нарративность как принцип существования художественного текста

Надежда Константиновна Онипенко (Москва). Типы повествования и эгоцентрические средства русского языка

Дина Михайловна Поценья (Санкт-Петербург). М. Горький. «Жизнь Клим Самгина»: тип повествования и авторская позиция

Людмила Григорьевна Бабенко (Екатеринбург). Синтагматическое напряжение в повествовательной структуре: механизм формирования (на материале рассказов Н. А. Тэффи)

Ольга Валерьевна Евтушенко (Москва). «Чужая речь» и диалектное слово в современных охотничьих рассказах

Игорь Алексеевич Каргашин (Калуга). Речь как предмет художественного изображения в прозе Михаила Тарковского

13.40–14.30 Обед

**СТИХ И ПРОЗА КАК ДВЕ ФОРМЫ СЛОВЕСНОСТИ.
ПРОБЛЕМЫ СТИХОВЕДЕНИЯ**

14.30–16.00

Председатели: *Владимир Александрович Плунгян, Юрий Борисович Орлицкий*

Владимир Александрович Плунгян (Москва). Неклассический стих Тютчева

Юрий Борисович Орлицкий (Москва). Снова о ритмическом статусе свободного стиха: К проблеме разграничения стиха и прозы

Сергей Юрьевич Преображенский (Москва). Стиховые сегменты в прозаическом орнаменте (типологические свойства метризованной прозы)

Александр Геннадьевич Степанов (Тверь). Что слышит поэт? О ритмических механизмах литературной памяти

Елена Владимировна Урысон (Москва). Об исследовании семантической организации стиха

16.00–16.10 Перерыв

16.10–17.10

Председатели: *Борис Валерьевич Орехов, Светлана Юрьевна Артемова*

Борис Валерьевич Орехов (Москва). Соизмеримость стиховых сегментов: проверка машинным обучением

Мария Марковна Вознесенская (Москва). Диалог в монологе (об особенностях повествования в поэме Иосифа Бродского «Посвящается Ялте»)

Аркадий Александрович Чевтаев (Санкт-Петербург). «Когда на площадях и тишине келейной...» – о сюжетно-фабульном строении лирики О. Мандельштама

Светлана Юрьевна Артемова (Тверь). «Проззия» на службе коммуникации: о стихах Инны Кабыш

21 ноября

**УРОВНИ ЯЗЫКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.
ЗВУКОВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА. СИНТАКСИС.
СПОСОБЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ТЕКСТА**

10.00–11.30

Председатели: *Ольга Игоревна Северская, Наталья Викторовна Патроева*

Ольга Игоревна Северская (Москва). Паронимическая аттракция как оператор поэтического синтаксиса

Ольга Яковлевна Бараиш (Москва). Звуковой повтор как сигнал интертекстуальности (анаграммы и интертексты И. Бродского)

Алия Джалилевна Гимаева (Орехово-Зуево). О функциях звуковых продлений в художественной речи

Наталья Викторовна Патроева (Петрозаводск). Русский поэтический синтаксис XVIII столетия в жанровом и метрическом аспектах (по материалам синтаксического словаря русской поэзии)

Александр Александрович Лебедев (Петрозаводск). Сложные предложения в поэтическом тексте: структурно-сопоставительный анализ (на материале стихотворных произведений Г. Р. Державина и П. А. Вяземского)

11.30–11.45 Перерыв

11.45–13.15

Председатели: *Ольга Игоревна Северская, Наталья Викторовна Патроева*

Светлана Юрьевна Бочавер (Москва). Поэтический синтаксис и реконструкция субъекта *Катяян Ришика* (Индия). Русская народная сказка как поэтический текст: структурообразующая роль повтора

Александр Владимирович Пузырёв (Москва). О методике лингвопсихологического анализа текста

Бранко Тошович (Грац, Австрия). Суть и разновидности художественной реинкарнации

Андрей Михайлович Ранчин (Москва). Синтаксическое выражение глубинной семантики в древнерусской литературе: нумерологическая символика

13.15–14.15 Обед

Секция 1

УРОВНИ ЯЗЫКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. ЛЕКСИКА

14.15–15.45

Председатели: *Анна Сергеевна Кулева, Людмила Владимировна Зубова*

Людмила Олеговна Чернейко (Москва). Сравнение: универсальная форма языка подобий и ее организующая роль в структуре художественного текста

Людмила Владимировна Зубова (Санкт-Петербург). Аббревиатуры в современной поэзии
Федор Никитич Двинятин (Санкт-Петербург). Синонимия и омонимия предметных наименований в русской поэтической традиции

Наталья Георгиевна Брагина (Москва). Этностереотипы как «формулы обобщения»

Елизавета Абрамовна Гинзбург (Чикаго, США). Опечатка в книге и Интернете: Тютчев и Пушкин

15.45–16.00 Перерыв

16.00–16.40

Председатели: *Анна Сергеевна Кулева, Людмила Владимировна Зубова*

Анна Сергеевна Кулева (Москва). «Слова-собственники» в поэтическом языке Серебряного века (на материале «Словаря языка русской поэзии XX века»)

Маргарита Викторовна Панишева (Екатеринбург). Лексическая статистика как средство описания идиостиля писателя и поэта (на материале поэзии и прозы И. Бунина)

Секция 2

**ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ЯЗЫКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ, ЯЗЫКА ПИСАТЕЛЯ.
КОРПУСНЫЕ И СТАТИСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ**

14.15–15.45

Председатели: *Лариса Леонидовна Шестакова, Валентина Васильевна Леденева*

Анатолий Янович Шайкевич (Москва). Роман Н. Г. Чернышевского «Что делать?» в свете статистики

Лариса Леонидовна Шестакова (Москва). «Словарь языка русской поэзии XX века»: том шестой

Ольга Евгеньевна Иванова (Москва). Словарь языка поэзии как источник для лингвистических разысканий

Валентина Васильевна Леденева (Москва). Идиолектема в индивидуально-авторском и общенациональном словаре

Екатерина Владимировна Суровцева (Москва). Создание корпуса житий новомучеников и исповедников (на материале «Житий новомучеников и исповедников российских XX века Московской епархии»)

15.45–16.00 Перерыв

16.00–17.00

Председатели: *Зоя Юрьевна Петрова, Лариса Леонидовна Шестакова*

Магдалена Куратчик (Варшава, Польша). Нестандартные причастия по данным Национального корпуса русского языка

Зоя Юрьевна Петрова, Наталия Александровна Ребецкая (Москва). Квантитативное исследование компаративных тропов русской литературы на основе базы данных

Леонид Геннадьевич Каяниди, Лариса Викторовна Павлова (Смоленск). Сайт как механизм лексикографического описания поэтического языка Вячеслава Иванова

17.30. ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ