

*Крылов С. А.*

**Субъективно-установочные компоненты  
значений в «Русской грамматике» 1980 г.**

**Москва**

**Самиздат  
2020**

# Предисловие

Настоящая работа представляет собой своеобразный опыт тематического алфавитно-упорядоченного дайджеста, или справочника-конкорданса на материале последней так называемой «академической» грамматики русского языка («Русской грамматики» 1980 года, вышедшей под редакцией Н. Ю. Шведовой)<sup>1</sup>.

Излишне напоминать о том, что тот предметный указатель, который был опубликован в составе этой грамматики, практически почти не пересекается по составу дескрипторов (ключевых понятий) с данным справочником-конкордансом, так как служит для выполнения принципиально других функций (сопоставление этих функций не входит в задачи настоящей работы).

От обычного традиционного указателя справочник-конкорданс отличается тем, что он проиллюстрирован прямыми цитатами из текста-источника, то есть из «Русской грамматики» 1980 года.

От классического тематического дайджеста данный справочник-конкорданс отличается тем, что информация здесь подаётся в прямом алфавитном порядке ключевых понятий (дескрипторов).

Ключевых дескрипторов выделено суммарно 2120.

Сначала (жирным шрифтом) приводится ключевое понятие.

Вслед за ним (после знака ⇒) приводятся цифровые отсылки к номерам параграфов этой грамматики. Так как параграфы нетрудно найти в самой книге (они имеют сквозную нумерацию, единую для обоих томов, и в среднем протяжённость параграфа – это 0,43 страницы), то указания страниц не являются необходимыми.

Далее (в том же порядке, что и отсылки) следуют цитаты из данной грамматики. Каждая цитата завершается указанием её адреса (в квадратных скобках). Адреса в квадратных скобках дублируют список цифровых отсылок.

Статья завершается цифрой в угловых скобках, означающей общее количество цитат (или отсылок) в составе данной вокабулы.

Принципы составления данного справочника были вкратце апробированы в докладе: «С.А. Крылов. Типы речевых актов в семантическом метаязыке академической "Русской грамматики" 1980 г.», сделанном на заседании семинара «Логический анализ языка», руководимого Н. Д. Арутюновой, 29 апреля 2016 года. Это заседание посвящалось 30-летию с момента основания проблемной группы «Логический анализ языка» и 95-летию со дня рождения Джона Л. Остина.

---

<sup>1</sup> Работа выполнена при частичной поддержке грантов РФФИ № 18 012 00650 А «Семантические категории в грамматическом строе РЯ», РФФИ № 17-29- 02305 «Разработка методов анализа текстов, порождаемых в ситуации психологического неблагополучия и психического нездоровья» и РФФИ № 17-29-09158 офи\_м «Создание корпуса официально-деловых текстов РЯ (ОДКРЯ)»

**автор** ⇒ 2803.

плана говорящего лица (рассказчика, автора), на фоне которого чужая речь только и может быть выделена. [2803] <1>

□

**автор # взор** ⇒ 1503.

действия предстают перед взором автора, однако они не связаны непосредственно с моментом речи. [1503] <1>

□

**автор # слова** ⇒ 3189.

так, в соединении *Из ружья бы/пугнуть*, — /сказал Лукашка, /посмеиваясь, — /то<sup>2</sup>-то бы переполошились дополнительным синтагматическим членением усилена смысловая самостоятельность сочетания *из ружья бы* (именно из ружья) и слов автора, между тем как ИК-3 на слове *пугнуть* сохраняет значение условия. [3189] <1>

□

**автор первичного сообщения** ⇒ 2806.

Употребление личных форм нередко определяется точкой зрения автора первичного сообщения, а не говорящего: [2806] <1>

□

**авторитет свой** ⇒ 1278.

3) К употреблению *мы* вместо *я* прибегают иногда в целях самоутверждения или при стремлении поднять свой авторитет в глазах собеседников, слушателей: [1278] <1>

□

**адресат** ⇒ 2059; 2221; 2563; 2790.

Несколько обращений к одному адресату обычны в случае их экспрессивной окрашенности: [2059];

1) Значение акцентирования, подчеркивания, выделения в сочетании с усилением и с обращенностью к адресату с желанием привлечь внимание собеседника — выражается такими вводными словами, сочетаниями и предложениями, как *напоминаю* (*напоминаем, напомню, напомним*), *повторяю*, *подчеркиваю*, *что важно, что еще важнее, что существенно, что еще существеннее, представьте, представь себе, поверьте, поверите, поверишь ли, вообразите, не поверишь, согласишься, заметьте, заметим, можете себе представить, например, к примеру*. [2221];

1) Предложения со значением побуждения, направленного к адресату, обычно употребляются без субъектного детерминанта в форме дат. п.: [2563];

Полный модальный вопрос требует от адресата подтверждения или опровержения существования всей той ситуации, о которой идет речь: [2790] <4>

□

**адресат речи** ⇒ 2221; 2805.

2) В отличие от слов первой группы, ориентированных на адресата речи, многие вводные слова и сочетания служат для выражения субъективного отношения, эмоциональных реакций, интеллектуальных оценок самого говорящего — радости, одобрения, положительной оценки: [2221];

Субъектно-объектный план косвенной речи организуется с учетом такой расстановки субъекта речи (кто), адресата (кому) и предмета речи (о чем), которая ориентирована на говорящего, а не на того, кому принадлежит первичное сообщение; [2805] <2>

□

**акцентирование** ⇒ 1697; 1697; 2195; 2201; 2201; 2217; 2221; 2223; 2605; 2621; 2801.

Так, частица *вот* — одна или в сочетаниях с другими простыми частицами — может вносить в предложение значения подчеркивания, акцентирования (*Вам-то вот смешно, а нам слезы.* [1697];

выделения, акцентирования (*И чему она радуется, — подумал Николай, глядя на сестру. — И как ей не скучно и не совестно!* [1697];

Значение подчеркивания (акцентирования, выделения) — всегда в сочетании с элементом того или иного субъективного отношения — характерно для таких построений, которые с большей или меньшей степенью определенности опираются на структуру вопроса и ответа или — шире — вообще диалогического единства, на сцепление реплик, на разговор. [2195];

Бессоюзное повторение одного и того же слова, означающее акцентирование и интенсивность или акцентирование в сочетании с временными характеристиками (подробнее см. [2201];

Бессоюзное повторение одного и того же слова, означающее акцентирование и интенсивность или акцентирование в сочетании с временными характеристиками (подробнее см. [2201];

В выражении субъективно-модальных значений, разнообразных эмоциональных реакций, акцентирования, усиления или интенсивности участвуют междометия. [2217];

1) Значение акцентирования, подчеркивания, выделения в сочетании с усилением и с обращенностью к адресату с желанием привлечь внимание собеседника — выражается такими вводными словами, сочетаниями и предложениями, как *напоминаю* (*напоминаем, напомню, напомним*), *повторяю, подчеркиваю, что важно, что еще важнее, что существенно, что еще существеннее, представьте, представь себе, поверьте, поверите, поверишь ли, вообразите, не поверишь, согласишься, заметьте, заметим, можете себе представить, например, к примеру.* [2221];

Так, например, в тех случаях, когда акцентирование осуществляется воспроизведением диалогической структуры (*Он чем берет — умением;* [2223];

Для вопросительных предложений нехарактерны или малохарактерны вводные слова и сочетания, выражающие эмоциональные реакции и оценки (*на счастье, к счастью, к радости, к удовольствию кого-н., что хорошо, что еще лучше, к несчастью, к сожалению, к стыду чьему-н., как на беду, как нарочно, к удивлению кого-н., к изумлению*), а также такие вводные слова и сочетания, выражающие акцентирование, подчеркивание, как *что важно, что еще важнее, что существенно, что еще существеннее, представь себе, поверьте, поверишь ли, вообразите, не поверишь, заметьте, можете себе представить.* [2605];

Из вводных слов характерны только слова, выражающие акцентирование: [2621];

В условиях акцентирования при предикативных наречиях и существительных возможно употребление местоименного слова *то*: [2801] <11>

□

**акцентирование глагола** ⇒ 1920.

При акцентировании глагола, его интонационном выделении, *быть* — всегда знаменательно: [1920] <1>

□

**акцентирование компонентов** ⇒ 1678.

при акцентировании компонентов *что* и *как* (приобретающих в этих случаях свойства союзных слов) усиливается знаменательность местоименного компонента: [1678] <1>

□

**акцентирование конкретизирующей части (семантического центра)** ⇒ 3063.

При акцентировании конкретизирующей части (семантического центра) — *для того,*

затем, так, с тем, ради того, с той целью, в тех целях, с таким расчетом, — особенно в случаях позиционного отрыва этой части от *чтобы*, конкретизатор в составе главной части выступает как самостоятельный член предложения. [3063] <1>

□

**акцентирование местоименного элемента** ⇒ 1678.

Например, при акцентировании местоименного элемента у соединений, образованных по образцу «предлог — местоименное слово — существительное — союз» (*в том случае, если*); [1678] <1>

□

**акцентирование минимальности интервала между ситуациями** ⇒ 2996.

В основе значения предложений, построенных по схеме *не прошло и недели (не прошла и неделя)*, как., лежит отношение следования с акцентированием минимальности интервала между ситуациями; [2996] <1>

□

**акцентирование неожиданного** ⇒ 3121.

б) Значение акцентирования неожиданного (*и вдруг*). [3121] <1>

□

**акцентирование отрицания** ⇒ 2663; 2663.

они служат только для усиления отрицания, акцентирования его, придают ему исключительный характер. [2663];

Функция акцентирования отрицания при сказуемом у наречий *никак, ничуть* иногда становится основной: [2663] <2>

□

**акцентирование позиции придаточного предложения** ⇒ 2795.

И напротив, тенденция к акцентированию позиции придаточного предложения возрастает, если в качестве опорного выступает слово, менее приспособленное к выполнению квалифицирующей (оценочной) функции. [2795] <1>

□

**акцентирование препозитивного имени** ⇒ 2454.

в случае же препозиции неакцентуемого количественного компонента (*Много дел*) или акцентирования препозитивного имени в род. п. [2454] <1>

□

**акцентирование различий** ⇒ 3100.

Сопоставление, оформляемое союзами *в то время как, между тем как, тогда как*, строится на акцентировании различий между ситуациями, в том или ином отношении сходными. [3100] <1>

□

**акцентирование различия** ⇒ 3101.

При акцентировании различия может быть контекстуально усилен противительный или уступительный оттенок значения. [3101] <1>

□

**акцентирование реальности сообщаемого** ⇒ 3017.

Элемент гипотетичности ослабляется или утрачивается при акцентировании реальности сообщаемого. [3017] <1>

□

**акцентирование сходства** ⇒ 3105.

Сопоставление, оформляемое союзами *по мере того как, чем — тем, насколько — настолько*, строится на акцентировании сходства, соответствия соотносимых ситуаций,

причем союз может специально обозначать тот или иной вид соответствия. [3105] <1>

□

**акцентирование уверенное** ⇒ 2197.

Субъективно-модальное значение таких сочетаний — уверенное акцентирование признака, часто в сочетании с сопоставлением: [2197] <1>

□

**аргумент** ⇒ 2999; 3019; 3024; 3030; 3053; 3187.

причинность в широком смысле слова, объединяет в себе такие значения, как предпосылка, основание, обоснование, подтверждение, доказательство, аргумент, довод, предопределенность, посылка, повод, предлог, стимул, целевая мотивировка. [2999];

в предложениях, оформленных при участии коррелята типа *значит*, актуален тот аспект связи, при котором главная часть называет следствие, вывод, умозаключение, а придаточная представляет довод, аргумент для вывода, умозаключения. [3019];

придаточная часть, выполняющая в этих условиях роль аргумента, довода, сообщает о факте, достоверность которого не подлежит сомнению. [3024];

В предложениях с несобственно-причинным значением придаточное, содержащее аргумент, основание, фактически сообщает о следствии того, о чем сообщается в главном, а главное заключает в себе реальную причину того, о чем говорится в придаточном ((я смею роптать, потому что я неблагодарный); [3030];

Такие построения представляют собой специфическую форму полемического сопоставления аргумента и контраргумента; [3053];

В бессоюзных сочетаниях со значением обоснования выражаются отношения причины, довода, основания, аргумента. [3187] <6>

□

**аргумент для умозаключения** ⇒ 2947.

для предложений со значением причины — фактическая, истинная причина или внешний повод как аргумент для умозаключения; [2947] <1>

□

**аргумент для умозаключения о том, что сообщается в главной части** ⇒ 3027.

В предложениях с несобственно-причинным (причинно-аргументирующим) значением ситуация, представленная в придаточной части, является лишь внешним поводом или косвенным свидетельством, используемым как аргумент для умозаключения о том, что сообщается в главной части: [3027] <1>

□

**аргумент дополнительный** ⇒ 3042.

и ирон.), *тем более если* указывают на побочный фактор, дополнительный аргумент, привлекаемый для обоснования, подкрепления того, что сказано в главной части: [3042] <1>

□

**аргумент мотивирующий** ⇒ 3026; 3098.

ее содержание выполняет роль мотивирующего фактора (аргумента) по отношению к сообщаемому в главной части, которая информирует о следствии. [3026];

При градационном сопоставлении первая часть конструкции часто выполняет роль аргумента, мотивирующего собою то, что в риторической форме утверждается во второй части; [3098] <2>

□

**аргумент мотивирующий вывод** ⇒ 3019.

она приобретает значение реального довода, аргумента, мотивирующего вывод. [3019]

<1>

о

**аргумент мотивирующий нецелесообразность, неоправданность намечаемого к осуществлению действия** ⇒ 2974.

2) В главной части содержится аргумент, мотивирующий нецелесообразность, неоправданность намечаемого к осуществлению действия, о котором сообщается в придаточном: [2974] <1>

о

**аргумент мотивирующий то, что утверждается в главном** ⇒ 3030.

В предложениях с собственно-причинным значением в придаточном совмещается фактическое основание (истинная причина) и довод, аргумент, мотивирующий то, что утверждается в главном. [3030] <1>

о

**аргумент риторический** ⇒ 3098.

Вторая часть выполняет роль риторического аргумента, опровергающего исключительность ситуации, представленной в первой части; [3098] <1>

о

**аргументация развернутая** ⇒ 3037.

Обычные условия функционирования союза *ибо* (книжн.) — конструкции с развернутой аргументацией, со стилистическими характеристиками книжной, ораторской речи. [3037]

<1>

о

**архаизация** ⇒ 1424; 3010.

они служат также средством архаизации стиля: [1424];

Союз *буде* используется в целях архаизации, а также с иронической окраской. [3010] <2>

о

**архаизация i** ⇒ 141; 1574; 1583.

нейтральные словоформы *избранный, судьбами, толпами* и книжные (поэтические, высокие, архаизованные) *избранный, судьбами, толпами*. [141];

Форма *суть* употребительна как вспомогательный глагол в официальной, научной или архаизированной речи. [1574];

такие причастия отмечаются преимущественно в книжной архаизирующей речи: [1583]

<3>

о

**архаичность** ⇒ 1416.

Глаголы с префиксом *воз-* имеют окраску архаичности и торжественности. [1416] <1>

о

**архаичность i** ⇒ 242; 612; 657; 2453.

Большинство слов относится к книжной, отчасти к архаичной лексике. [242];

[ин]), местоименного склонения (архаические формы — притяжательного склонения, см. 1327), имеют то же значение, что и в предыдущем типе: [612];

г) в *принимать* (V кл.) — *приемлемый*, с архаичной вариантной основой наст. вр. [657];

Несколько архаический характер имеют конситуативно обусловленные предложения о субъектным детерминантом — указательным местоимением: [2453] <4>

о

**афоризмы** ⇒ 544; 1521; 1942; 2251; 2305; 2416.

Образования подтипа «а» употребительны в крылатых выражениях, афоризмах: [544];

выступает в пословицах, сентенциях и афоризмах в расширительном употреблении;

[1521];

(обычно в пословицах, афоризмах). [1942];

Часто такие предложения имеют характер обобщающих умозаключений, афоризмов. [2251];

Субъектная детерминация нехарактерна только для предложений — афоризмов, утверждений общей истины, общего положения: [2305];

Эта расчлененность на два семантических компонента с особенной очевидностью выступает в афоризмах или сообщениях о ситуациях с обобщенным или всеобщим носителем: [2416] <6>

о

**безразличие** ⇒ 2197; 2199; 2229.

в) Те же сочетания в составе противительной конструкции могут означать безразличие для последующего, несущественность по отношению к результату: [2197];

4) Сказуемое сочетание двух форм одного и того же слова посредством союза *или* (*ли*), с отрицанием при второй форме, означает безразличие, несущественность по отношению к чему-то другому, независимость от чего-то другого. [2199];

(пренебрежение, безразличие). [2229] <3>

о

**безразличие к определенности** ⇒ 2672.

обозначает не отсутствие определенности, а безразличие к ней. [2672] <1>

о

**беспокойство** ⇒ 2623; 2624.

2) Предложения с местоименными словами, выражающие желание получить информацию о том, что вызывает беспокойство, опасение; [2623];

3) Вопрос-уяснение, повторяющий словесный состав предшествующей реплики и обычно осложненный эмоциональной окраской удивления, недоумения, беспокойства, неодобрения. [2624] <2>

о

**благодарность** ⇒ 1702; 2677; 2677.

это междометия, обслуживающие сферы 1) эмоций и эмоциональных оценок, 2) волеизъявления и 3) этикета (приветствия, пожелания, благодарности, извинения). [1702];

2) Выражения приветствия и ответа на него, благодарности и реакции на благодарность, пожелания, просьбы, поздравления и ответа на них: [2677];

2) Выражения приветствия и ответа на него, благодарности и реакции на благодарность, пожелания, просьбы, поздравления и ответа на них: [2677] <3>

о

**боль** ⇒ 1702.

презрение, пренебрежение, насмешку, отвращение, досаду, укор, порицание, угрозу, протест, осуждение, раздражение, испуг, огорчение, растерянность, недовольство, недоверие, вызов, неодобрительное или чрезвычайное удивление, замешательство, сожаление, клятвенное уверение, возмущение, горе, тоску, печаль, боль. [1702] <1>

о

**вероятное наиболее** ⇒ 2637.

в первом с помощью местоименного слова обозначается ряд неизвестных, а во втором называется наиболее вероятное: [2637] <1>

о

**вероятное наиболее i** ⇒ 2629; 2629; 2630; 2637; 2637.

один из таких членов может быть наиболее вероятен; [2629];



2) одно из неизвестных наиболее вероятно: [2629];

Это же слово, выделенное центром ИК-3 в неместоименном вопросе, используется для называния наиболее вероятного члена из ряда неизвестных: [2630];

Вопрос, в котором одно из неизвестных наиболее вероятно, выражается предложениями с различным синтаксическим и интонационным строением. [2637];

то, о чем спрашивается (и что наиболее вероятно), выражено словом с потенциальными тематическими связями и выделено центром ИК-3: [2637] <5>

□

**вероятность** ⇒ 2419; 2637.

Предложения с порядком слов «наречие — инфинитив» сохраняют семантическое единство и коммуникативную нерасчлененность (соответственно, они утрачивают экспрессивный характер) также в тех случаях, когда наречие имеет оттенок модального значения, чаще всего — возможности, вероятности, желательности: [2419];

В предложениях с *или* значение вероятности ослаблено: [2637] <2>

□

**вероятность # степень высокая** ⇒ 3020.

В функции коррелята *значит* выступает вводное слово или сочетание, акцентирующее субъективно-проблематический характер вывода (*очевидно, по-видимому, видимо, должно быть, наверное*), либо, напротив, подчеркивающее высокую степень вероятности, истинность утверждаемого в главной части (*поистине, без сомнения*). [3020] <1>

□

**вероятность i** ⇒ 2629; 3054.

3) одинаково вероятно наличие или отсутствие действия, состояния, признака: [2629];

2) Часть, предшествующая противительному союзу, сообщает о вероятной причине (или причинах) последующего: [3054] <2>

□

**вероятность близкая** ⇒ 1695.

близкой вероятности, неуверенного предположения); [1695] <1>

□

**вещание массовое** ⇒ BIV.

Так, например, можно говорить о разных жанрах газетной, журнальной речи, о жанрах массового вещания, объявлений, информации и др. [BIV] <1>

□

**видение** ⇒ 1503.

Картина выходит за пределы «непосредственного видения», восприятия и, как художественное обобщение, приобретает независимость от момента речи, освобождается от прикрепленности лишь к этому моменту: [1503] <1>

□

**внезапное i** ⇒ 855; 855; 855; 913; 1513; 1694; 2252; 2992.

«интенсивно или резко, внезапно совершить действие, названное мотивирующим глаголом»: [855];

*взвизгнуть* (сильно или внезапно визгнуть), *вскрикнуть, вздорожать, взмокнуть*. [855];

«интенсивно или резко, внезапно начать действие, названное мотивирующим глаголом»: [855];

«многократно и интенсивно или резко, внезапно совершать действие, названное мотивирующим глаголом»: [913];

Это сочетание, характерное для разговорной речи, выражает внезапное наступление действия, отличающегося особой интенсивностью: [1513];

Частица *как* в сочетании с глаголом сов. вида формирует значение внезапного и интенсивного действия: [1694];

Таким сказуемым выражается внезапное, интенсивное и напряженное недлительное действие (см. [2252];

в них акцентируется минимальность интервала между ситуациями или отсутствие интервала, причем вторая ситуация противопоставляется первой как внезапная, неожиданная. [2992] <8>

□

**внезапность** ⇒ 2219; 2600; 2969; 2977; 2977; 2977; 2986; 2994; 2996.

(1701), отыменное междометие *раз*, а также выступающие в функции междометий формы *здравствуйте*, *пожалуйста*, сочетания *здравствуйте вам* (прост.), *здравствуйте пожалуйста* (прост.), междометия-звукоподражания в интонационно обособленной позиции между двумя предложениями или внутри простого предложения, перед его главным членом, вносят значение неожиданности, внезапности, неподготовленности: [2219];

Частица *что если* служит для оформления предложений, которые выражают вопрос о возможности чего-л., осложняемый оттенками опасения, неожиданности, внезапности: [2600];

Временные специализированные союзы могут быть носителями таких частных значений, как ограничительность, прерванность, опережение, преждевременность, внезапность, либо указание на отсутствие интервала между ситуациями или на минимальность этого интервала. [2969];

Внезапность как необходимый семантический компонент конструкции с *как вдруг* не предполагает прерванности; [2977];

Значения внезапности и прерванности могут сосуществовать и в рамках сложносочиненного предложения с частицей *было*, — в тех случаях, когда значение внезапности опирается на лексический показатель (наречие *вдруг* или его синоним): [2977];

Значения внезапности и прерванности могут сосуществовать и в рамках сложносочиненного предложения с частицей *было*, — в тех случаях, когда значение внезапности опирается на лексический показатель (наречие *вдруг* или его синоним): [2977];

Это объясняется тем, что значение непосредственного следования, как правило, предполагает либо закономерность, неизбежность, достаточное основание, либо мгновенность, неожиданность, внезапность. [2986];

От конкретизаторов, указывающих на незавершенность первой ситуации (неидиоматическое употребление *не успел*), следует отличать наречия *уже* (*уж*) и *вдруг*, включаемые во вторую часть конструкции поддерживающие значение 1) преждевременности (*уже*) или 2) внезапности, неожиданности (*вдруг*): [2994];

значение очередности здесь осложнено элементом внезапности, неожиданности или преждевременности: [2996] <9>

□

**внезапность наступления ситуации** ⇒ 2977.

Для употребления предложений с союзом *как вдруг* характерен контекст, в котором внезапность наступления ситуации, представленной во второй части, сопровождается прерванностью того, что ей предшествовало. [2977] <1>

□

**внезапность последующей ситуации** ⇒ 2977.

В предложениях с союзом *как вдруг* отношения предшествования осложнены значением внезапности, неожиданности или немотивированности последующей ситуации: [2977] <1>  
□

**возгласы** ⇒ 1701.

Такие междометия в большинстве случаев ведут свое происхождение от эмоциональных выкриков, восклицаний, а также возгласов и звучаний, сопровождающих рефлекс организма на внешние раздражения. [1701] <1>  
□

**возместительность** ⇒ 1839; 1847; 2076; 2076; 2710; 2717; 3097; 3131.

места, времени, количества или меры, причины, назначения, источника или происхождения, условия, состояния, совместности или несовместности, возместительности, сферы действия. [1839];

Со стороны значений 1) совместности, 2) несовместности и 3) возместительности существительное определяется: [1847];

Противительное отношение может иметь оттенки ограничительности, возместительности, несоответствия, уступительности, которые выявляются в контексте. [2076];

*зато* (возместительность), *однако* (уступительность): [2076];

10) Со значением определения по ограничению, по возместительности: [2710];

по возместительности: [2717];

и в том и в другом случае вторая часть двухместного союза выступает как актуализатор значения возместительности. [3097];

Конкретизаторы, семантически близкие к противительности, могут актуализировать потенциально присутствующий в семантике союза *но* компонент возместительности (*но зато*), уступительности (*но несмотря на это, но однако, но все же, но все-таки, но тем не менее*), ограничительности (*но лишь, но только*) или акцентировать неожиданность сообщаемого во второй части (*но вдруг*); [3131] <8>  
□

**возможность** ⇒ 1440; 1447; 1472; 1484; 1488; 1498; 1512; 1522; 1527; 1533; 1653; 1777; 1895; 1900; 1913; 1913; 1922; 1922; 1958; 1958; 1958; 1959; 2190; 2193; 2355; 2357; 2419; 2424; 2428; 2439; 2490; 2561; 2562; 2562; 2562; 2570; 2600; 2621; 2621; 2624; 2861; 3080.

значение конкретного целостного факта, ограниченного пределом, осложняется здесь оттенком возможности (в отрицательной конструкции — невозможности) осуществления действия: [1440];

На основе наглядно-примерного способа представления повторяемости действий здесь передаются модальные оттенки возможности или невозможности, необходимости действия. [1447];

Морфологическая категория наклонения глагола — это система противопоставленных друг другу рядов форм, выражающих отношение действия к действительности и имеющих значения реальности (изъявительное наклонение), побуждения (повелительное наклонение) или предположительности, возможности (сослагательное наклонение). [1472];

С побуждением их объединяет лишь значение ирреальности (возможности, желательности) действия. [1484];

Сослагательное наклонение имеет категориальное значение возможности, предположительности. [1488];

Такое совмещение обоих значений особенно характерно для тех случаев, когда временные значения сопровождаются модальными значениями возможности или

невозможности осуществления, необходимости, долженствования. [1498];

План настоящего абстрактного может характеризоваться дополнительными модальными оттенками, например оттенками возможности или невозможности, уверенности: [1512];

сов. вида часто сопровождается модальными оттенками возможности или невозможности, необходимости, наиболее ярко выраженными при отрицании; [1522];

возможно также в тех случаях, когда эти формы выражают не побуждение, а долженствование, пожелание, допущение, возможность или невозможность, вынужденность: [1527];

Наиболее характерны модальные оттенки (например, возможности/невозможности) для употребления форм будущего простого времени, особенно в значении настоящего неактуального (обычно не исключающего связи с будущим временем): [1533];

Предикативы — это слова с модальными значениями долженствования, необходимости, возможности. [1653];

возможности, способности, умения: [1777];

грамматически отнесенной в неопределенный временной план возможности, желательности, побудительности и долженствования. [1895];

*Вот бы Пав<sup>3</sup>ел/при<sup>1</sup>ехал* (противопоставление и возможность); [1900];

«наличие субъектного состояния как возможности, необходимости, способности, своевременности осуществить действие, состояние»; [1913];

«желаемость, необходимость, возможность или невозможность осуществления действия, наличия процессуального состояния»; [1913];

является значение возможности в неопределенном временном плане. [1922];

В предложении частица *бы* может вносить значение возможности или обусловленности в обособленный причастный или деепричастный оборот (см. [1922];

От регулярных реализаций предложения следует отличать системные внутренние соотношения предложений, различающихся только наличием или отсутствием в их составе слов определенного (закрытого) круга, называющих действие как начало, конец или продолжение (фазовые глаголы), либо обозначающих возможность, желаемость, долженствование. [1958];

значение предикативного признака сочетается со значением его начала, конца или продолжения, либо со значением намерения, волеизъявления, решения, желания, долженствования, возможности. [1958];

2) указания или неуказания на возможность, попытку, готовность, желательность, долженствование, необходимость проявления такого признака (соотношения второго типа). [1958];

долженствования, возможности, попытки, желания, необходимости сочетается с инфинитивом того глагола, который входит в структуру предложения: [1959];

3) В сферу модальности включаются слова — глаголы, краткие прилагательные и предикативы, — своими лексическими значениями выражающие возможность, желание, долженствование, необходимость или вынужденность, предстояние, готовность; [2190];

*Есть где отдохнуть* (возможность или целесообразность); [2193];

Такое прилагательное означает долженствование, возможность, необходимость, готовность: [2355];

Для предложений с краткими прилагательными с лексическим значением возможности, готовности, намерения, долженствования такие реализации возможны, но не характерны: [2357];

Предложения с порядком слов «наречие — инфинитив» сохраняют семантическое

единство и коммуникативную нерасчлененность (соответственно, они утрачивают экспрессивный характер) также в тех случаях, когда наречие имеет оттенок модального значения, чаще всего — возможности, вероятности, желательности: [2419];

*Приказано наступать* (схема Praed — Inf) позицию первого компонента занимают предикативы и фразеологизмы с модальными значениями возможности, целесообразности, волеизъявления, своевременности. [2424];

Семантика схемы — «наличие субъектного состояния как возможности, необходимости, способности, своевременности осуществить действие, состояние». [2428];

это может быть состояние физическое, эмоциональное, волевое, состояние необходимости или долженствования, возможности. [2439];

*Мне/у меня некуда пойти*, детерминантом обозначается субъект состояния, сопряженного с действием (она не имеет возможности к кому-н. [2490];

«желаемость, необходимость, возможность или невозможность осуществления действия, наличия процессуального состояния». [2561];

Это значение конкретизируется как неизбежность, долженствование, предстояние, вынужденность, возможность или невозможность, ненужность, отсутствие необходимости, недопустимость. [2562];

При значении возможности нормально введение частиц *едва, едва ли* (последняя — при выражении сомнения в возможности): [2562];

При значении возможности нормально введение частиц *едва, едва ли* (последняя — при выражении сомнения в возможности): [2562];

Предложения со значением возможности/ невозможности соотносительны с предложениями с *может/не может, можно/нельзя, возможно/невозможно*: [2570];

Частица *что если* служит для оформления предложений, которые выражают вопрос о возможности чего-л., осложняемый оттенками опасения, неожиданности, внезапности: [2600];

Такие предложения означают вопрос о возможности, осложненный советом или утверждением. [2621];

В повторах вопрос о возможности совмещается с эмоциональной реакцией (возмущением, негодованием, неодобрением, возражением, несогласием): [2621];

При этом может акцентироваться категоричность утверждения, непременность наличия чего-н., возможность или целесообразность, обычность, закономерность чего-л.: [2624];

Следственная определительная связь оформляется союзом *чтобы*, если главное предложение содержит вопрос, отрицание, побуждение или осложнено модальностью возможности, необходимости, долженствования, желательности. [2861];

в) синтаксическими ирреальными наклонениями, а также сочетаниями, лексически выражающими возможность. [3080] <42>

□

#### **возможность # виды** ⇒ 1923.

посредством передвижения интонационного центра (на основа контекстуальных связей) различаются те или другие виды возможности: [1923] <1>

□

#### **возможность # отрицание** ⇒ 1942.

а) значение отрицания возможности выполнить что-л. [1942] <1>

□

#### **возможность действия** ⇒ 1474; 1524.

В отдельных случаях, когда контекст указывает на возможность действия, формы прош. вр. [1474];

а) желание, возможность действия: [1524] <2>

□

**возможность действия # отрицание i** ⇒ 2644.

вида отрицается возможность действия (см. [2644] <1>

□

**возможность достижимого легко** ⇒ 1923.

второе — контекст, в котором противопоставляется возможность трудно достижимого и легко достижимого. [1923] <1>

□

**возможность достижимого трудно** ⇒ 1923.

второе — контекст, в котором противопоставляется возможность трудно достижимого и легко достижимого. [1923] <1>

□

**возможность не ограниченная почти ничем** ⇒ 1942.

б) значение легкой осуществимости, ничем не ограниченной возможности, полной свободы осуществления и в) значение, сближающееся со знач. [1942] <1>

□

**возможность нежелательная** ⇒ 1925.

она образует предложение с союзом *a*, в контексте выражающее опасение, предположение нежелательной возможности, нежелательного результата: [1925] <1>

□

**возможность незатрудненная** ⇒ 2306.

5) «Субъект — его состояние как умение, незатрудненная возможность, способность к осуществлению чего-л.»: [2306] <1>

□

**возможность неограниченная** ⇒ 1484.

5) Значение неограниченной возможности, легкости осуществления действия представлено в таком, например, употреблении: [1484] <1>

□

**возможность неограниченная осуществления действия** ⇒ 1484.

5) неограниченной возможности, легкости осуществления действия. [1484] <1>

□

**возможность неосуществившаяся** ⇒ 1923; 1923.

Первое предложение предполагает контекст, в котором противопоставляется неосуществившаяся возможность и условие ее осуществления; [1923];

(неосуществившаяся возможность и условие ее реализации) и: [1923] <2>

□

**возможность обусловленная объективно** ⇒ 1473.

могут наслаиваться оттенки объективно обусловленной возможности или невозможности и различные модальные характеристики (намерения, решимости, угрозы, готовности, нежелания). [1473] <1>

□

**возможность осуществления действия или состояния, обусловленная наличием субъекта, объекта или необходимого обстоятельства.**

2590.

4) Предложения типа *Есть куда пойти, Есть с кем поговорить, Есть о чем подумать* обозначают возможность осуществления действия или состояния, обусловленную наличием субъекта, объекта или необходимого обстоятельства. [2590] <1>

о

**возможность потенциальная осуществления действия** ⇒ 1447.

б) Обозначается потенциальная возможность осуществления действия как свойство субъекта (потенциально-качественное употребление). [1447] <1>

о

**возможность проявления действия потенциального** ⇒ 1447.

При неодушевленности субъекта также обозначается потенциальное действие, возможность проявления которого (всегда или в определенных условиях) характеризует свойства субъекта: [1447] <1>

о

**возможность сделать** ⇒ 1695; 2210.

просьбу дать возможность сделать что-н; [1695];

решимости, просьбы дать возможность сделать что-н.: [2210] <2>

о

**возмущение** ⇒ 1702; 2229; 2597; 2621.

презрение, пренебрежение, насмешку, отвращение, досаду, укор, порицание, угрозу, протест, осуждение, раздражение, испуг, огорчение, растерянность, недовольство, недоверие, вызов, неодобрительное или чрезвычайное удивление, замешательство, сожаление, клятвенное уверение, возмущение, горе, тоску, печаль, боль. [1702];

При выражении интенсивности и ограниченности действия интонационно может быть выражено недовольство, возмущение (ИК-5), пренебрежение (ИК-7), снисходительность (модальная реализация ИК-7, характеризующаяся высоким тоном на предцентровом слоге и восходяще-нисходящим движением тона на гласном центра). [2229];

Частицы *что же*, как могут употребляться для выражения недоумения, удивления, возмущения: [2597];

В повторах вопрос о возможности совмещается с эмоциональной реакцией (возмущением, негодованием, неодобрением, возражением, несогласием): [2621] <4>

о

**возражение** ⇒ 156; 1695; 1697; 2225; 2608; 2610; 2621; 2650; 2659.

нейтральный ответ — ответ с оттенком вызова, настороженности), как усиление смысла нейтрального высказывания (возражение — усиление возражения), как эмоциональное состояние говорящего (нейтральное эмоциональное состояние — гнев, радость, страх): [156];

осуждения, протеста, возражения); [1695];

протеста, возражения ( — *Заснете и не услышите. — Что это заснем!* [1697];

Высокий уровень восходяще-нисходящего движения тона на гласном центра составляет особенность модальной реализации, выражающей возражение, несогласие; [2225];

Напоминание может совмещаться с оттенком возражения: [2608];

Такие предложения заключают в себе вопрос об отношении, касательстве, осложненный оттенками возражения, несогласия, неодобрения, удивления. [2610];

В повторах вопрос о возможности совмещается с эмоциональной реакцией (возмущением, негодованием, неодобрением, возражением, несогласием): [2621];

для выражения несогласия, возражения: [2650];

Отрицание отрицания тесно связано с контекстом и используется обычно для выражения возражения и противопоставления: [2659] <9>

о

**возражение # усиление** ⇒ 156; 164; 166.

нейтральный ответ — ответ с оттенком вызова, настороженности), как усиление смысла

нейтрального высказывания (возражение — усиление возражения), как эмоциональное состояние говорящего (нейтральное эмоциональное состояние — гнев, радость, страх): [156];

Интонационный ряд ИК-1 включает разнообразные модальные реализации, которые служат средством усиления утверждения, несогласия, возражения, качественных характеристик. [164];

ИК-3 служит средством усиления возражения или категоричности утверждения в предложениях с частицами соответствующих значений: [166] <3>

□

**возражение # характер** ⇒ 3131.

Конкретизаторы, непосредственно не поддерживающие собственно противительную семантику союза *но*, могут придавать второй части характер возражения (*но ведь*), подчеркивать ее добавочный, присоединительно-распространительный характер (*но впрочем*, разг. [3131] <1>

□

**волеизъявление** ⇒ 150; 151; 152; 153; 159; 165; 166; 166; 167; 167; 168; 168; 1472; 1481; 1481; 1695; 1695; 1702; 1703; 1727; 1763; 1763; 1777; 1899; 1899; 1918; 1926; 1937; 1937; 1937; 1938; 1941; 1941; 1942; 1944; 1947; 1947; 1947; 1947; 1947; 1958; 2026; 2191; 2235; 2235; 2235; 2266; 2271; 2306; 2424; 2551; 2564; 2570; 2634; 2634; 2677; 2767; 2769; 2769; 2772; 2772; 2773; 2774; 2776; 2782; 2782; 2783; 2783; 2783; 2784; 2784; 2784; 2793; 2794; 2875; 3190; 3190; 3193.

Интонация — это звуковое средство языка, с помощью которого говорящий и слушающий выделяют в потоке речи высказывание и его смысловые части, противопоставляют высказывания по их цели (повествование, волеизъявление, вопрос) и передают субъективное отношение к высказываемому. [150];

На основе графиков вычерчиваются схемы, в которых обобщены соотношения компонентов интонации, существенные для выражения таких смысловых различий, как вопрос, утверждение, волеизъявление. [151];

Различия высказываний 7 и 8 совместимы в одном контексте, так как при замене одного высказывания другим сохраняется смысловая общность, в данном случае — волеизъявление. [152];

Фонетически их различия определяются уровнем и направлением движения тона в том слоге, на котором начинаются изменения компонентов интонации, значимые для выражения таких различий, как вопрос, утверждение, волеизъявление, незавершенность/завершенность высказывания. [153];

Эти колебания несущественны для выражения и восприятия таких различий, как вопрос, утверждение, волеизъявление. [159];

ИК-2 употребляется при вопросе, повествовании и волеизъявлении. [165];

ИК-3 употребляется при вопросе, повествовании, волеизъявлении. [166];

При волеизъявлении ИК-3 служит средством выражения просьбы в отличие от требования (ИК-2): [166];

ИК-4 употребляется при вопросе, повествовании и волеизъявлении. [167];

При волеизъявлении ИК-4 употребляется наряду с ИК-1 и ИК-2, подчеркивая оттенок назидания или разрешения, приглашения: [167];

ИК-5 употребляется преимущественно при повествовании и частично при волеизъявлении и вопросе. [168];

При волеизъявлении ИК-5 усиливает значение желания, сожаления, предпочтительности: [168];



во-вторых, это противопоставление выражающего побуждение повелительного наклонения наклонениям изъявительному и сослагательному, которые в основных своих значениях волеизъявления не выражают. [1472];

В зависимости от вида глагола волеизъявление может сопровождаться теми или иными экспрессивными оттенками. [1481];

В тех случаях, когда при волеизъявлении не предполагается немедленное исполнение действия, а имеет место побуждение к действию постоянному, повторяющемуся, формы повелит. [1481];

2) частицы, выражающие волеизъявление; [1695];

2) Ко второй группе относятся частицы, выражающие волевою направленность, волеизъявление: [1695];

это междометия, обслуживающие сферы 1) эмоций и эмоциональных оценок, 2) волеизъявления и 3) этикета (приветствия, пожелания, благодарности, извинения). [1702];

Особой разновидностью междометий, выражающих волеизъявление, являются близкие к обращениям слова, служащие для призыва животных (*кис-кис, цып-цып*), и междометия, используемые при общении с маленькими детьми: [1703];

адресованного волеизъявления) требуют двух зависимых форм: [1727];

волеизъявления, воленправленного акта требует примыкающего объектного инфинитива и одновременно существительного в дат. [1763];

объекта — лица, к которому обращено волеизъявление и которое должно выполнить названное инфинитивом действие: [1763];

волеизъявления и воленправленного действия: [1777];

побудительные предложения выражают волеизъявление, требование, просьбу, которые предполагают исполнение (но далеко не всегда обязательно конкретного исполнителя); [1899];

Предложения, выражающие побуждение, волеизъявление, оформляются по-разному: [1899]; 2129), в выражении разных оттенков волеизъявления (*Позво<sup>2</sup>ните мне вечером!* [1918];

отвлеченного побуждения, собственно волеизъявления, не адресованного к реальному исполнителю: [1926];

Форма синтаксического побудительного наклонения обозначает волеизъявление, направленное на осуществление чего-либо. [1937];

глагола обозначает волеизъявление, обращенное к исполнителю. [1937];

Однако совершенно нормальны и такие предложения, в которых волеизъявление ни к кому не адресовано, реальный исполнитель вообще не мыслится или невозможен; [1937];

В экспрессивной, не строго нормированной речи категоричность волеизъявления может усиливаться заменой спрягаемой формы инфинитивом: [1938];

накл., волеизъявление может быть выражено средствами императивной интонации (см. [1941];

Кроме того, в языке существуют специальные типы предложения, в семантику которых входит волеизъявление: [1941];

является волеизъявление, направленное на осуществление чего-л. [1942];

1) когда самим содержанием сообщения исключено наличие как индивидуального волеизъявления, так и конкретного исполнителя индивидуальной воли; [1944];

употребляется со всеми типами ИК. Основной является ИК-2 — она передает требование, приказ, категорическое волеизъявление: [1947];

Другие типы ИК передают различные оттенки волеизъявления: [1947];

ИК-3, всегда с центром на глаголе, — просьбу, смягченное волеизъявление (*Закр<sup>3</sup>ойте за*

*собой дверь!* [1947];

В еще большей степени оттенки волеизъявления разнообразятся посредством модальных реализации ИК-2, ИК-3, ИК-4, ИК-7. [1947];

Наибольшие смысловозначительные возможности ИК-2 проявляются при выражении волеизъявления в предложениях, которые построены не в форме синтаксического побудит. [1947];

значение предикативного признака сочетается со значением его начала, конца или продолжения, либо со значением намерения, волеизъявления, решения, желания, долженствования, возможности. [1958];

субъекта желания, волеизъявления: [2026];

разные виды волеизъявления (решение, призыв, побуждение, предостережение, угроза); [2191];

решения, желания, волеизъявления; [2235];

бытия, обнаружения, пребывания в состоянии или перехода в состояние, волеизъявления, мысли — с существительным в форме тв. п., заменяющимся формами других косвенных падежей или союзными группами: [2235];

5) Сказуемое представлено сочетанием глагола, означающего приобретение или изменение состояния, волеизъявление, бытие, с существительным в косвенном падеже с предлогом: [2235];

К процессуальному признаку как деятельности, активности относятся разнообразные действия и поступки, движения, акты мысли, речи, волеизъявления, волевого воздействия; [2266];

[4] «Субъект — его действие как волеизъявление, волевое воздействие, решение, намерение — объект этого действия»: [2271];

1) «Субъект — его состояние как волеизъявление, желание, намерение совершить что-л.»: [2306];

*Приказано наступать* (схема Praed — Inf) позицию первого компонента занимают предикативы и фразеологизмы с модальными значениями возможности, целесообразности, волеизъявления, своевременности. [2424];

может образоваться с частицей *чтоб*, выражающей категоричность волеизъявления: [2551];

3) Предложения с формально выраженным значением побудительности строятся с частицей *чтоб* (значение категорического волеизъявления): [2564];

Предложения со значением адресованного волеизъявления соотносительны с формой побудит. [2570];

В сфере таких предложений проходит граница между вопросом и волеизъявлением. [2634];

в наибольшей степени приближаются к выражающим волеизъявление. [2634];

3) Выражения волеизъявления, призыва к действию, к вниманию, команды: [2677];

Инфинитив возможен здесь при условии, если субъект обозначаемого им действия совпадает (а) с субъектом или (б) с адресатом действия, обозначенного опорным словом, причем в последнем случае самый круг опорных слов ограничен лексикой со значением волеизъявления и волевого воздействия: [2767];

В предложениях изъяснительного типа союз *что* относит содержание придаточного предложения к сфере повествовательной речи и по этому признаку противостоит союзу *чтобы*, обслуживающему сферу волеизъявления, а также союзной частице *ли*, которая указывает на вопросительность (*Он спросил, помогут ли мне*). [2769];

Поскольку эта мена осуществляется в плане повествования, а не волеизъявления, союз

*чтобы* здесь должен быть охарактеризован как заместитель союза *что*. [2769];

Сообщение, заключенное в рамки придаточного предложения, сопровождается указанием на его целенаправленность (повествование — волеизъявление — вопрос), отнесенность или неотнесенность к определенному субъекту, а также, в случае отнесенности к субъекту, на коммуникативные намерения последнего. [2772];

*Он попросил* (волеизъявление), *чтобы я прочитал эту книгу*; [2772];

Характеристика сообщения с точки зрения его принадлежности к сфере повествования, волеизъявления или вопроса выражается лексически — значением опорного слова и синтаксически — союзом, связывающим данное сообщение с данным опорным словом. [2773];

2) союзы, принадлежащие сфере волеизъявления: [2774];

Об употреблении союза *что* при опорных словах со значением волеизъявления см. [2776];

Изъяснительная связь, осложненная значением волеизъявления, оформляется союзами *чтобы*, *чтобы не* и синонимичными им союзами и союзными частицами (см. [2782];

Волеизъявление, выражающееся в предложениях изъяснительного типа, конкретизируется либо как значение побуждения, либо как значение желательности. [2782];

Союз *чтобы* выражает значение волеизъявления вместе с опорными словами следующих лексико-семантических групп: [2783];

Волеизъявление может быть передано также при помощи слов, называющих не самый акт проявления воли, а сопутствующие ему действия. [2783];

К словам с семантикой волеизъявления тяготеет глагол *любить* в знач. [2783];

Значение волеизъявления может быть выражено не только союзом *чтобы*, но и синонимичными ему союзами *как бы* (*как бы только*), *лишь бы*, *только бы*, *хоть бы*, союзными частицами *пусть* (*пускай*), *да* (устар. [2784];

Если волеизъявление имеет характер призыва (реже — пожелания), обращенного к третьему лицу, изъяснительная связь может быть оформлена союзными частицами *пусть*, *пускай*, придающими высказыванию стилистически сниженный, разговорный характер. [2784];

Значение волеизъявления (долженствования, предписанности) может выражаться в придаточном предложении собственно лексическими средствами; [2784];

в предложении *Я боюсь, как бы мы не опоздали* это значение выступает в осложненном виде — как опасение с элементом волеизъявления (оценка события как нежелательного: [2793];

Самые возможности выбора опорного слова заданы и ограничены содержанием придаточного предложения и в первую очередь его целевой установкой на повествование, вопрос или волеизъявление. [2794];

волеизъявления и вопроса. [2875]; 3161) посредством интонации могут разграничиваться два потенциально возможных значения, прежде всего — условия и волеизъявления. [3190];

Различные оттенки волеизъявления выражаются взаимодействием тех же синтаксических форм с другим типом интонации, чаще всего — ИК-2 при выражении требования, приказа, ИК-1 — при выражении совета. [3190];

Так, посредством интонации в бессоюзном сочетании может усиливаться значение условия или волеизъявления: [3193] <78>

о

**волеизъявления # сфера** ⇒ 1703; 1703.

Междометия, обслуживающие сферу волеизъявлений, выражают обращенные к людям или животным команды и призывы. [1703];

междометия, функционирующие в сфере волеизъявлений, обнаруживают целый ряд специфических глагольных признаков. [1703] <2>

**воображение** ⇒ 2890.

1) В сказуемое главного предложения здесь входят слова со значением бытия, становления и изменения (*быть, делаться, становиться, оставаться каким*), обнаружения (*обнаружить, найти кого каким*), проявления (*оказаться, показать себя каким*), впечатления (*казаться каким*), интеллектуального восприятия, памяти и воображения (*видеть, представлять себе, принимать, помнить, вспоминать кого каким*), знания и мнения (*знать, считать кого каким*), а также ряд глаголов конкретного действия, семантически примыкающих к перечисленным (типа *приходить, вернуться, явиться каким*); [2890] <1>

**вопрос** ⇒ 150; 151; 151; 151; 153; 153; 157; 157; 158; 159; 160; 165; 165; 165; 165; 166; 167; 167; 168; 169; 1006; 1006; 1015; 1366; 1693; 1693; 1695; 1697; \*1706; 1709; 1726; 1726; 1892; 1900; 1900; 1904; 1904; 1918; 2046; 2047; 2048; 2049; 2050; 2051; 2052; 2053; 2054; 2055; 2130; 2130; 2130; 2130; 2130; 2130; 2130; 2130; 2134; 2148; 2148; 2148; 2148; 2148; 2148; 2190; 2227; 2227; 2230; 2230; 2276; 2277; 2280; 2288; 2295; 2338; 2339; 2352; 2352; 2401; 2403; 2418; 2460; 2590; 2591; 2591; 2591; 2591; 2592; 2598; 2599; 2604; 2604; 2623; 2623; 2623; 2624; 2624; 2625; 2625; 2626; 2631; 2631; 2635; 2635; 2635; 2635; 2636; 2637; 2637; 2637; 2638; 2638; 2639; 2640; 2640; 2650; 2650; 2772; 2772; 2773; 2779; 2788; 2790; 2794; 2861; 2861; 2866; 2870; 2871; 2872; 2873; 2873; 2875; 3025; 3189.

Интонация — это звуковое средство языка, с помощью которого говорящий и слушающий выделяют в потоке речи высказывание и его смысловые части, противопоставляют высказывания по их цели (повествование, волеизъявление, вопрос) и передают субъективное отношение к высказываемому. [150];

Так, например, при выражении вопроса *Ее зовут Наташа?* [151];

воспринимается резкое повышение тона на ударном гласном в слове *Наташа*, независимо от того, будет ли произнесен этот вопрос мужским или женским голосом, в убыстренном или замедленном темпе речи. [151];

На основе графиков вычерчиваются схемы, в которых обобщены соотношения компонентов интонации, существенные для выражения таких смысловых различий, как вопрос, утверждение, волеизъявление. [151];

Фонетически их различия определяются уровнем и направлением движения тона в том слоге, на котором начинаются изменения компонентов интонации, значимые для выражения таких различий, как вопрос, утверждение, волеизъявление, незавершенность/завершенность высказывания. [153];

на гласном центра движение тона ровное или нисходящее, усилено словесное ударение (усиление ударения на схеме обозначается жирной чертой), и это отличает ИК-2 от ИК-1, например, при выражении вопроса: [153];

вопроса 1, 8; [157];

(недоумение в вопросе); [157];

Обычно два типа ИК воспринимаются как разные интонации, если служат средством выражения различий, несовместимых в одном контексте, например, ИК-3 и ИК-4 в вопросах: [158];

Эти колебания несущественны для выражения и восприятия таких различий, как

вопрос, утверждение, волеизъявление. [159];

Так, удивление в вопросе выражается с помощью такой модальной реализации ИК-3, которая отличается от нейтральной (рис. 1) повышением тона не только на гласном центра, но и на гласном постцентрового слога (рис. 2). [160];

ИК-2 употребляется при вопросе, повествовании и волеизъявлении. [165];

При выражении вопроса ИК-2 употребляется в предложениях с союзом или, с вопросительными местоимениями: [165];

При повествовании, как и при вопросе, ИК-2 является средством смыслового выделения или противопоставления: [165];

наибольший уровень интенсивности отмечается при выражении восклицания, требования, обращения, а наименьший — при выражении вопроса, в котором центр ИК-2 находится в конце (рис. 31, 32, 33, 34). [165];

ИК-3 употребляется при вопросе, повествовании, волеизъявлении. [166];

ИК-4 употребляется при вопросе, повествовании и волеизъявлении. [167];

ИК-4 употребляется при выражении вопроса, который связан сопоставительными отношениями с предшествующим предложением: [167];

ИК-5 употребляется преимущественно при повествовании и частично при волеизъявлении и вопросе. [168];

ИК-6 употребляется преимущественно в повествовании и частично в вопросе. [169];

ср., например, *справа* как ответ на вопрос «где»? [1006];

(*справа от дороги*) и на вопрос «откуда?» [1006];

*сбоку, сверху, снизу* (все — как ответ на вопрос «где?» [1015];

Такие слова отвечают на вопросы «сколько?» [1366];

*ли* вносит в вопрос оттенок смягченности, некатегоричности, иногда — неуверенности (*Не устал ли ты?* [1693];

Частица *а* заключает собою вопрос; [1693];

неуверенности, поиска подтверждения в вопросе и уверенного отрицания в ответе); [1695];

Частица *что* — одна или в сочетании с другими простыми частицами — может вносить значения вопроса (*Что, устал?* [1697];

«Средства выражения неизвестного в вопросе (взаимодействие лексики, контекста и интонации)» (2629–2640); [\*1706];

Высказывание в любом случае информирует о чем-либо или заключает в себе вопрос. [1709];

Определительные отношения могут быть или собственно определительными (зависимая форма отвечает на вопросы *какой?* [1726];

) или обстоятельственно-определительными (зависимая форма отвечает на вопросы *как?* [1726];

повествование, побуждение, вопрос (см. [1892];

нейтральная констатация признака (ИК-1), констатация высокой степени признака (ИК-6) и вопрос (ИК-3). [1900];

— *Еще неделя осталась* (вопрос; [1900];

это или «определения», отвечающие на вопрос *какой?* [1904];

, или «дополнения», отвечающие на вопросы косвенных падежей, или «обстоятельства», отвечающие на вопросы *как?* [1904];

Каждая форма предложения практически может употребляться со всеми типами ИК, но при этом осуществляется перераспределение функциональной нагрузки ИК. Так, если в формах синтаксического индикатива ИК-2 выражает экспрессию или противопоставление,

а ИК-3 — вопрос или незавершенность высказывания, то в формах побудит. [1918];  
временным и количественно-временным отвечают на вопросы: [2046];  
Обстоятельственные распространители с пространственным значением отвечают на вопросы: [2047];  
причины, следствия, стимула, основания, повода, результата отвечают на вопросы: [2048];  
цели отвечают на вопросы: [2049];  
условия и уступки отвечают на вопросы: [2050];  
включения и исключения отвечают на вопросы: [2051];  
выделительно-ограничительным и заместительности отвечают на вопросы: [2052];  
сопутствия, обоснования, соответствия отвечают на вопросы: [2053];  
способа, качественной или количественной характеристики отвечают на вопросы: [2054];  
сравнения, сопоставления отвечают на вопросы: [2055];  
Критерием, позволяющим определить состав темы и ремы, служит вопрос, который может быть поставлен к предложению. [2130];  
Часть заключенной в предложении информации, которая содержится в вопросе, относится к теме, а часть информации, непосредственно отвечающая на вопросительное слово, относится к реме. [2130];  
Например, предложение с актуальным членением *Брат // купил книгу* отвечает на вопрос: [2130];  
« Предложение с актуальным членением *Брат купил // книгу* отвечает на вопрос: [2130];  
« К предложению *С уроками он провозился // до половины двенадцатого* может быть поставлен вопрос: [2130];  
к реме относится часть предложения, отвечающая на вопрос: [2130];  
К предложению *Говорил я // тихо* может быть поставлен вопрос: [2130];  
ремой является часть предложения, отвечающая на вопрос: [2130];  
Такие предложения отвечают на вопрос: [2134];  
Например, вопрос «кто вышел?» [2148];  
Ответ лишь подтверждает или отрицает то, что содержится в вопросе. [2148];  
Например, на вопрос «состоялся ли концерт?» [2148];  
предложение *Смеется он // весело* отвечает на вопрос: [2148];  
*Даром предвидения он // не обладал*, отвечающих на вопросы: [2148];  
Например, предложение *Смеется он // весело* может отвечать на вопрос: [2148];  
Утверждение и отрицание в их противопоставлении вопросу в круг модальных значений не вводятся. [2190];  
Нейтральные реализации ИК-4 выражают назидание или недовольство при вопросе, вызов, удивление или настороженность при ответе: [2227];  
ИК-6 — средство выражения подчеркивания словоформы в короткой синтагме, приподнятости в повествовании, недоумения в вопросе. [2227];  
(вопрос); [2230];  
(вопрос) и: [2230];  
Если тема обозначает данное, то предложения могут отвечать на вопрос, в котором сформулирована тема-подлежащее: [2276];  
Ответ подтверждает или отрицает предположение, содержащееся в вопросе: [2277];  
Ответ подтверждает или отрицает предположение, содержащееся в вопросе. [2280];  
Такие предложения отвечают на полный диктальный вопрос или на вопрос, который содержит в своем составе подлежащее-тему («что сделал Ваганов?» [2288];

Эти предложения отвечают на полный диктальный вопрос, или на вопрос, в котором сформулирована тема (подлежащее). [2295];

Предложения, в которых подлежащее-тема предшествует сказуемому- реме, отвечают на вопрос: [2338];

Предложения, в которых сказуемое-тема предшествует подлежащему- реме, отвечают на вопросы: [2339];

Предложения с темой-сказуемым отвечают на вопрос: [2352];

Такие предложения отвечают на вопрос: [2352];

Предложения, в которых подлежащее-тема предшествует сказуемому- реме, отвечают на вопрос: [2401];

Предложения, в которых тема — сказуемое, выраженное существительным в тв. п., предшествует реме — подлежащему, выраженному инфинитивом, отвечают на вопрос: [2403];

Такие предложения отвечают на вопрос: [2418];

В контексте эта форма может употребляться самостоятельно — в вопросе (при противопоставлении): [2460];

При вопросе здесь возможно только *что*, при утверждении — *то* или *что*: [2590];

Так, вопрос *Ведь ты домой идешь?* [2591];

вопрос *Молока не продашь ли, хозяйюшка?* [2591];

вопрос *Почему бы не вспоминать почаще об этом опыте?* [2591];

Во внутренней речи, в размышлениях вопрос может быть не ориентирован на получение непосредственного ответа: [2591];

С помощью этих средств любое невопросительное предложение может стать вопросом или переспросом. [2592];

Частица *или* служит также для установления альтернативных отношений между предполагаемым (в вопросе) и тем, о чем говорится перед этим: [2598];

Они показывают, что вопрос вызван несоответствием между представлением говорящего о чем-л. [2599];

Об употреблении других форм предложения для выражения вопроса см. [2604];

О вопросе в форме долженств. [2604];

б) неопределенно-вопросительные предложения совмещают вопрос с догадкой, предположением, неуверенностью, сомнением: [2623];

в) констатирующие-во-просительные предложения совмещают вопрос с почти полной уверенностью, с утверждением: [2623];

Такие вопросы говорящий часто ставит перед самим собой. [2623];

1) Вопрос, в котором заключено уверенное экспрессивно окрашенное утверждение. [2624];

2) Вопрос, в котором заключено уверенное экспрессивно окрашенное отрицание (так наз. [2624];

Существуют, однако, более обычные и менее обычные способы расположения слов в вопросе. [2625]; 2412) при вопросе обычна препозиция интонационно выделяемого слова: [2625];

Например, вопрос *Кто комету вид<sup>2</sup>ел?* [2626];

Вопрос, в котором все неизвестные одинаково вероятны, выражается предложениями с различным синтаксическим строением и интонацией. [2631];

ИК-6 вносит в вопрос оттенок недоумения: [2631];

Вопрос, в котором все неизвестные одинаково вероятны, может употребляться с целью уточнения предшествующего сообщения или его части. [2635];

Такой вопрос выражается предложениями разного синтаксического и интонационного строения: [2635];

Дальнейшее усиление несогласия, удивления, выраженное в вопросе, далее обосновывается: [2635];

такой вопрос произносится с ИК-3: [2635];

Вопрос, в котором все неизвестные одинаково вероятны, может употребляться как переспрос. [2636];

Вопрос, в котором одно из неизвестных наиболее вероятно, выражается предложениями с различным синтаксическим и интонационным строением. [2637];

И эти вопросы, так же, как и описанные в 2633, могут включать пояснение: [2637];

Вопрос с пояснением может полностью совпадать с вопросом первого типа (см. [2637];

Вопрос, в котором одинаково вероятны наличие или отсутствие действия, состояния, признака, выражается таким предложением без местоименного слова, в котором неизвестное названо словом с потенциальным взаимоисключающим противопоставлением и выделено центром ИК-3. [2638];

В таком вопросе противопоставлены два неизвестных, из которых одно исключает другое. [2638];

Вопрос, в котором неизвестное сопоставляется с предшествующим, уже известным, выражается предложениями, в которых неизвестное связано тематически с предшествующей репликой и выделено центром ИК-4. [2639];

Вопрос, в котором неизвестное в том или ином смысле уподобляется предшествующему, уже известному, представлен предложениями с союзами *и, тоже* в отождествляющей функции: [2640];

При нарушении одного из этих условий меняется значение вопроса; [2640];

вопрос при этом может или заключать в себе отрицание или не заключать его. [2650];

Если вопрос не содержит в себе отрицания, то слово *нет* в ответе является отрицающим: [2650];

Сообщение, заключенное в рамки придаточного предложения, сопровождается указанием на его целенаправленность (повествование — волеизъявление — вопрос), отнесенность или неотнесенность к определенному субъекту, а также, в случае отнесенности к субъекту, на коммуникативные намерения последнего. [2772];

*Он спросил* (вопрос), *читал ли я эту книгу*. [2772];

Характеристика сообщения с точки зрения его принадлежности к сфере повествования, волеизъявления или вопроса выражается лексически — значением опорного слова и синтаксически — союзом, связывающим данное сообщение с данным опорным словом. [2773];

Слова с соотносительными позитивными значениями (*правда, верно*) с союзом *будто* употребляются только при вопросе: [2779];

Изъяснительная связь при вопросе может быть оформлена также средствами местоименных вопросительных слов *кто, что, какой, сколько, когда, где* и др. [2788];

Общие условия употребления союзной частицы *ли* определяются спецификой модального вопроса — тем, является ли этот вопрос, во-первых, полным или частичным и, во-вторых, открытым или закрытым. [2790];

Самые возможности выбора опорного слова заданы и ограничены содержанием придаточного предложения и в первую очередь его целевой установкой на повествование, вопрос или волеизъявление. [2794];

Следственная определительная связь оформляется союзом *чтобы*, если главное предложение содержит вопрос, отрицание, побуждение или осложнено модальностью



возможности, необходимости, долженствования, желательности. [2861];

Если главное предложение содержит вопрос или отрицание, союз *чтобы* оформляет следственную связь наряду с союзом *что*: [2861];

Функционально-синтаксическое тождество неместоименного и местоименного вопроса очевидно, когда оба эти вопроса реализуются одновременно. [2866];

Тенденцию к препозиции в наибольшей степени обнаруживают предложения, относящиеся к словам или сочетаниям со значением вопроса и негативного знания: [2870];

вопросительное значение местоимения нейтрализуется тем сильнее, чем положительнее знание ситуации, относительно которой задается вопрос. [2871];

Придаточное, функционирующее в качестве ремы, выносится на первое место преимущественно в тех случаях, когда оно соотнесено со словом, называющим незнание, непонимание или вопрос. [2872];

Это наблюдается в тех случаях, когда информация, стимулирующая вопрос, уже содержится в предшествующем тексте (реже эта информация сообщается после того, как реализовалась изъяснительная связь): [2873];

вопрос может находиться как в постпозиции, так и в препозиции по отношению к опорному слову; [2873];

волеизъявления и вопроса. [2875];

Особый вид семантического осложнения представляют предложения с союзом *если*, в которых главная часть, оформленная как вопрос, содержит позитивную информацию о реальном факте, ставящем под сомнение или опровергающем истинность, достоверность утверждаемого в придаточной части. [3025];

ИК-3 (реже ИК-4, ИК-6) является сигналом того, что высказывание будет продолжено — будь то вопрос, часть простого, сложного предложения или бессоюзного сочетания: [3189] <134>

о

**вопрос # интонация** ⇒ 2625; 2630.

В предложениях без вопросительных местоименных слов и частиц вопрос оформляется только интонацией. [2625];

При выражении неизвестного максимально активизируется взаимодействие синтаксического строения вопроса, его лексического состава и интонации, а также смысловое взаимодействие вопроса с предшествующим текстом. [2630] <2>

о

**вопрос # категоричность** ⇒ 2637.

При этом выражается категоричность вопроса. [2637] <1>

о

**вопрос # настоятельность** ⇒ 2611.

Возможны вводные слова, характеризующие сообщаемое по его связям (*кстати, к слову*), по источнику (*по-твоему, по-вашему*) или подчеркивающие настоятельность вопроса (*в самом деле, в конце концов*). [2611] <1>

о

**вопрос # осложнение** ⇒ 2635.

Осложнение вопроса несогласием, удивлением обычно выражается местоименным словом *как* (*как это, как так, то есть как это*), которое присоединяет цитируемую часть предшествующего предложения: [2635] <1>

о

**вопрос # повторение** ⇒ 153; 157; 166; 166; 2636.

на гласном центра тон резко повышается, например, при повторении вопроса в ответе:

[153];

повторения вопроса при ответе 4; [157];

ИК-3 употребляется при собственно вопросе, при повторении вопроса (в ответе), переспросе: [166];

Так, при повторении вопроса возможно убыстрение темпа речи, при выражении просьбы — незначительное повышение тона, при выражении оценки — усиление словесного ударения в предцентровой части (рис. 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43). [166];

От переспросов следует отличать произносящееся с ИК-3 повторение вопроса, входящее в состав ответной реплики: [2636] <5>

□

**вопрос # появление** ⇒ 2873; 2873.

Информация, стимулирующая появление вопроса, может быть сообщена после того, как этот вопрос реализовался. [2873];

Информация, стимулирующая появление вопроса, может быть сообщена после того, как этот вопрос реализовался. [2873] <2>

□

**вопрос # предмет** ⇒ 2592.

Интонация, вопросительные частицы, местоименные вопросительные слова или оформляют вопросительное предложение в целом (общевопросительная функция) или выделяют то слово, которое называет предмет вопроса (частно-вопросительная функция: [2592] <1>

□

**вопрос # семантика** ⇒ 2873.

Семантика вопроса ограничивает их роль только функцией ремы. [2873] <1>

□

**вопрос # соотнесение** ⇒ 2867.

Вопросительное значение сохраняется в большей степени при соотнесении вопроса со словами, обозначающими самые процессы познания (*думать, размышлять, гадать, раздумывать, обсуждать, спорить, совещаться*): [2867] <1>

□

**вопрос # состав лексический** ⇒ 2630.

При выражении неизвестного максимально активизируется взаимодействие синтаксического строения вопроса, его лексического состава и интонации, а также смысловое взаимодействие вопроса с предшествующим текстом. [2630] <1>

□

**вопрос # строение синтаксическое** ⇒ 2630; 2630.

При выражении неизвестного максимально активизируется взаимодействие синтаксического строения вопроса, его лексического состава и интонации, а также смысловое взаимодействие вопроса с предшествующим текстом. [2630];

При выражении неизвестного максимально активизируется взаимодействие синтаксического строения вопроса, его лексического состава и интонации, а также смысловое взаимодействие вопроса с предшествующим текстом. [2630] <2>

□

**вопрос # структура** ⇒ 2195.

Значение подчеркивания (акцентирования, выделения) — всегда в сочетании с элементом того или иного субъективного отношения — характерно для таких построений, которые с большей или меньшей степенью определенности опираются на структуру вопроса и ответа или — шире — вообще диалогического единства, на сцепление реплик, на

разговор. [2195] <1>

о

**вопрос # сфера** ⇒ 2190; 2774; 2788.

4) В круг модальных значений в некоторых описаниях включаются значения, относящиеся к сфере утверждения и отрицания, а также вопроса. [2190];

3) союзы, принадлежащие сфере вопроса: [2774];

К союзным средствам, относящимся к сфере вопроса, принадлежат союзная частица *ли*, ее модификации *не...* [2788] <3>

о

**вопрос # типы** ⇒ 2281; 2281; 2629; 2630.

☑Тип вопроса ☑Стилистически нейтральные варианты ☑Экспрессивные варианты [2281];

☑Тип вопроса ☑Стилистически нейтральные варианты ☑Экспрессивные варианты [2281];

вопрос, в котором 1) все неизвестные одинаково вероятны: [2629];

Эти потенциальные возможности слова реализуются в разных типах вопроса; [2630] <4>

о

**вопрос # форма** ⇒ 3104.

Такая нейтрализация их значений особенно характерна для предложений, имеющих форму вопроса, чаще риторического: [3104] <1>

о

**вопрос # функции первичные** ⇒ 2623.

В своих первичных функциях вопрос направлен на поиск информации, т. е. [2623] <1>

о

**вопрос # функция напоминания** ⇒ 2639.

Если вопрос выполняет функцию напоминания, то он не содержит неизвестного, на письме вопросительный знак при этом может заменяться восклицательным (выбор знака предполагает соответственно выбор ИК-4 или ИК-2): [2639] <1>

о

**вопрос # характер** ⇒ 2788.

Тот или иной способ оформления изъяснительной связи определяется характером самого вопроса: [2788] <1>

о

**вопрос # цель** ⇒ 1285; 2624.

Местоимение *что* может указывать на лицо в тех случаях, когда целью вопроса является установление не личности человека (*кто пришел?* [1285];

б) Вопрос, имеющий целью активизировать внимание, заинтересовать, обратить внимание на форму выражения мысли: [2624] <2>

о

**вопрос # центр интонационный** ⇒ 2625.

Интонационный центр вопроса может передвигаться и при неизменном порядке слов: [2625] <1>

о

**вопрос # часть** ⇒ 2650; 2650.

Ответ при этом часто повторяет как отрицание соответствующую часть вопроса: [2650];

Здесь также возможно повторение соответствующей части вопроса: [2650] <2>

о

**вопрос vs. волеизъявление** ⇒ 2634.

В сфере таких предложений проходит граница между вопросом и волеизъявлением. [2634] <1>

◦  
**вопрос vs. утверждение** ⇒ 2591.

В некоторых случаях граница между вопросом и утверждением оказывается нечеткой, предложение выступает как полувопрос-полуутверждение: [2591] <1>

◦  
**вопрос вводящий** ⇒ 2608.

Такой вопрос является вводящим: [2608] <1>

◦  
**вопрос выражающий догадку** ⇒ 2637.

Вопрос, выражающий догадку, может служить продолжением предшествующей реплики: [2637] <1>

◦  
**вопрос выражающий эмоциональную реакцию говорящего** ⇒ 2624.

5) Вопрос, выражающий эмоциональную реакцию говорящего: [2624] <1>

◦  
**вопрос диктальный** ⇒ 2148; 2788; 2788; 2866.

Диктальные вопросы имеют целью получить сведения, относящиеся к содержанию предложения, модальные вопросы направлены на установление соответствия содержания предложения действительности. [2148];

местоименное вопросительное слово употребляется при диктальном вопросе, т. е. [2788];

вопросе о самом содержании события (о модальном и диктальном вопросе и различиях между ними см. [2788];

оно состоит в том, что местоименное слово прикрепляет к главному предложению диктальный вопрос, а союзная частица *ли* — модальный вопрос (см. [2866] <4>

◦  
**вопрос диктальный полный** ⇒ 2148; 2148; 2148; 2148; 2276; 2278; 2288; 2290; 2295; 2319; 2348; 2378; 2517.

вопрос полный диктальный, частичный диктальный, полный модальный и частичный модальный. [2148];

Полный диктальный вопрос — «что произошло? [2148];

Контекстуально независимые коммуникативно нерасчлененные предложения отвечают на полный диктальный вопрос: [2148];

Расчлененные контекстуально независимые предложения (*Погода // испортилась*) могут отвечать или на полный диктальный вопрос или на частичный диктальный вопрос к субстантивному компоненту, занимающему позицию темы: [2148];

Предложения, представляющие исходный член парадигмы, отвечают на полный диктальный вопрос: [2276];

*Сновали прохожие* (Рекемч.) Нерасчлененные предложения отвечают на полный диктальный вопрос: [2278];

Такие предложения отвечают на полный диктальный вопрос или на вопрос, который содержит в своем составе подлежащее-тему («что сделал Ваганов? [2288];

Эти предложения отвечают на полный диктальный вопрос или на вопрос к части предложения, заключенной в зависимой падежной форме. [2290];

Эти предложения отвечают на полный диктальный вопрос, или на вопрос, в котором сформулирована тема (подлежащее). [2295];

Такие предложения могут отвечать как на полный диктальный вопрос («что происходит? [2319];

Конситуативно независимые предложения отвечают на полный диктальный вопрос или на вопрос, содержащий в своем составе подлежащее: [2348];

Предложения отвечают на полный диктальный вопрос: [2378];

Такие предложения отвечают на полный диктальный вопрос («что происходит? [2517] <13>

о

**вопрос диктальный частичный** ⇒ 2148; 2148; 2148; 2148; 2148; 2148; 2148; 2148; 2152; 2279; 2281; 2283; 2286; 2287; 2289; 2289; 2291; 2291; 2293; 2295; 2295; 2298; 2298; 2298; 2349; 2351; 2362; 2370; 2370; 2380; 2381; 2402; 2518; 2521.

вопрос полный диктальный, частичный диктальный, полный модальный и частичный модальный. [2148];

Частичный диктальный вопрос предполагает получение сведений о части заключенной в предложении информации; [2148];

Расчлененные контекстуально независимые предложения (*Погода // испортилась*) могут отвечать или на полный диктальный вопрос или на частичный диктальный вопрос к субстантивному компоненту, занимающему позицию темы: [2148];

Контекстуально зависимые предложения отвечают на частичный диктальный, полный модальный и частичный модальный вопросы. [2148];

На частичный диктальный вопрос отвечает подавляющее большинство предложений, в которых актуальное членение расходится с синтаксическим. [2148];

*Помогает инженеру сэкономить время // созданная у нас в стране единая государственная система научно-технической информации*) отвечает на частичный диктальный вопрос: [2148];

Предложение *Живут они // в высоких домах* отвечает на частичный диктальный вопрос: [2148];

*Он // не обладал даром предвидения*) предложения могут отвечать на полный модальный вопрос или на частичный диктальный вопрос, в котором сформулирована тема: [2148];

Приведенные предложения отвечают на частичный диктальный вопрос (см. [2152];

Такие предложения отвечают на частичный диктальный вопрос: [2279];

Предложения, отвечающие на частичный диктальный и частичный модальный вопросы, не различаются порядком слов и интонацией. [2281];

Такие предложения отвечают на частичный диктальный вопрос: [2283];

Эти предложения отвечают на частичный диктальный вопрос: [2286];

Эти предложения отвечают на частичный диктальный вопрос: [2287];

Эти предложения отвечают на частичный диктальный вопрос: [2289];

Эти предложения отвечают на частичный диктальный вопрос: [2289];

Эти предложения отвечают на частичный диктальный вопрос: [2291];

Эти предложения отвечают на частичный диктальный вопрос: [2291];

Эти предложения отвечают на частичный диктальный вопрос: [2293];

Эти предложения отвечают на частичный диктальный вопрос: [2295];

Эти предложения отвечают на частичный диктальный вопрос: [2295];

Эти предложения отвечают на частичный диктальный вопрос: [2298];

Такие предложения отвечают на частичный диктальный вопрос: [2298];

Эти предложения отвечают на частичный диктальный вопрос: [2298];

Конситуативно зависимые предложения отвечают на частичный диктальный вопрос:

[2349];

Предложения отвечают на частичный диктальный вопрос: [2351];

Такие предложения отвечают на частичный диктальный вопрос: [2362];

Такие предложения являются конситуативно обусловленными и отвечают на частичный диктальный вопрос: [2370];

Такие предложения отвечают на частичный диктальный вопрос: [2370];

эти предложения отвечают на частичный диктальный вопрос: [2380];

Такие предложения отвечают на частичный диктальный вопрос: [2381];

Такие предложения отвечают на частичный диктальный вопрос: [2402];

Эти предложения являются конситуативно зависимыми и отвечают на частичный диктальный вопрос: [2518];

Такие предложения отвечают на частичный диктальный вопрос: [2521] <34>

□

**вопрос диктальный частичный об отношении субъекта к объекту** ⇒ 2295.

Эти предложения отвечают на частичный диктальный вопрос об отношении субъекта к объекту: [2295] <1>

□

**вопрос дополнительный** ⇒ 2638.

Пояснение может быть вызвано дополнительным вопросом, обусловленным непониманием предыдущего: [2638] <1>

□

**вопрос закрытый** ⇒ 2790.

закрытый вопрос такой возможности не предполагает. [2790] <1>

□

**вопрос имеющий целью активизировать внимание, заинтересовать, обратить внимание на форму выражения мысли** ⇒ 2624.

б) Вопрос, имеющий целью активизировать внимание, заинтересовать, обратить внимание на форму выражения мысли: [2624] <1>

□

**вопрос к части предложения, заключенной в зависимой падежной форме** ⇒ 2290.

Эти предложения отвечают на полный диктальный вопрос или на вопрос к части предложения, заключенной в зависимой падежной форме. [2290] <1>

□

**вопрос как непосредственная реакция на что-л.**

2622.

означает вопрос как непосредственную реакцию на что-л.: [2622] <1>

□

**вопрос косвенный** ⇒ 2804; 2806.

Косвенная речь, организуемая союзной частицей *ли*, называется также косвенным вопросом. [2804];

Регулярный характер имеет совмещение косвенной речи с косвенным вопросом, оформленным союзной частицей *ли* (*не...* [2806] <2>

□

**вопрос местоименный** ⇒ 167; 2866.

В местоименных вопросах, не связанных сопоставительными отношениями с предшествующим текстом, ИК-4 употребляется наряду с ИК-2 и усиливает при этом оттенки недовольства или назидания: [167];

Функционально-синтаксическое тождество неместоименного и местоименного вопроса

очевидно, когда оба эти вопроса реализуются одновременно. [2866] <2>

о

**вопрос модальный** ⇒ 2148; 2190; 2190; 2788; 2788; 2866.

Диктальные вопросы имеют целью получить сведения, относящиеся к содержанию предложения, модальные вопросы направлены на установление соответствия содержания предложения действительности. [2148];

Определение «модальный» используется в «Грамматике» также в составе термина «модальный вопрос»; [2190];

это — вопрос о том, соответствует ли действительности содержание сообщения (см. [2190];

союзные частицы употребляются при модальном вопросе, т. е. [2788];

вопросе о самом содержании события (о модальном и диктальном вопросе и различиях между ними см. [2788];

оно состоит в том, что местоименное слово прикрепляет к главному предложению диктальный вопрос, а союзная частица *ли* — модальный вопрос (см. [2866] <6>

о

**вопрос модальный # специфика** ⇒ 2790.

Общие условия употребления союзной частицы *ли* определяются спецификой модального вопроса — тем, является ли этот вопрос, во-первых, полным или частичным и, во-вторых, открытым или закрытым. [2790] <1>

о

**вопрос модальный полный** ⇒ 2148; 2148; 2148; 2148; 2148; 2148; 2148; 2277; 2280; 2293; 2295; 2298; 2319; 2319; 2350; 2790.

вопрос полный диктальный, частичный диктальный, полный модальный и частичный модальный. [2148];

Полный модальный вопрос относится ко всему предложению в целом и содержит в своем составе всю заключенную в нем информацию. [2148];

Контекстуально зависимые предложения отвечают на частичный диктальный, полный модальный и частичный модальный вопросы. [2148];

Предложение, дающее утвердительный ответ на полный модальный вопрос, обычно включает в свой состав данное, т. е. [2148];

Предложение, дающее отрицательный ответ на полный модальный вопрос, может содержать известный факт, но может заключать в себе и новую информацию. [2148];

*Он // не обладал даром предвидения*) предложения могут отвечать на полный модальный вопрос или на частичный диктальный вопрос, в котором сформулирована тема: [2148];

Возможность постановки в подобных случаях полного модального вопроса объясняется тем, что отрицание, стоящее перед сказуемым, является общим, в то время как отрицание, стоящее перед другим членом предложения, является частным и выделяет его в качестве ремы (ср.: [2148];

Предложения, в которых и тема и рема обозначают данное, отвечают на полный модальный вопрос: [2277];

Такие предложения отвечают на полный модальный вопрос: [2280];

Если глагол имеет при себе отрицание, то предложения отвечают на полный модальный вопрос: [2293];

Если при глаголе есть отрицание, предложение может отвечать и на полный модальный вопрос: [2295];

Такие предложения отвечают на частичный диктальный или полный модальный

вопрос: [2298];

Такие предложения отвечают на полный модальный вопрос («нашлось ли хлеба? [2319];

«), так и на полный модальный вопрос («попадают ли грибы? [2319];

В предложениях, отвечающих на полный модальный вопрос, обычен такой способ актуализации, при котором ползузнаменательный глагол или глагол *быть* выносятся на последнее место в предложении: [2350];

Полный модальный вопрос требует от адресата подтверждения или опровержения существования всей той ситуации, о которой идет речь: [2790] <16>

□

**вопрос модальный частичный** ⇒ 2148; 2148; 2148; 2148; 2148; 2281; 2286; 2286; 2559; 2559.

вопрос полный диктальный, частичный диктальный, полный модальный и частичный модальный. [2148];

Частичный модальный вопрос выражает сомнение в реальности части информации, например: [2148];

Контекстуально зависимые предложения отвечают на частичный диктальный, полный модальный и частичный модальный вопросы. [2148];

Предложения, отвечающие на частичный диктальный и частичный модальный вопрос, порядком слов не различаются. [2148];

Предложение с одним и тем же актуальным членением может отвечать и на частичный диктальный и на частичный модальный вопрос. [2148];

Предложения, отвечающие на частичный диктальный и частичный модальный вопросы, не различаются порядком слов и интонацией. [2281];

Они могут отвечать и на частичный модальный вопрос: [2286];

Такие предложения отвечают на частичный диктальный или частичный модальный вопрос: [2286];

Они отвечают на частичный диктальный или частичный модальный вопрос: [2559];

они отвечают на частичный диктальный или частичный модальный вопрос: [2559] <10>

□

**вопрос недоуменный** ⇒ 169; 2622.

ИК-6 употребляется также при выражении недоуменного вопроса: [169];

означает недоуменный вопрос о причине: [2622] <2>

□

**вопрос нейтральный** ⇒ 157; 1900.

(нейтральный вопрос) — *Когда он приехал?* [157];

(нейтральный вопрос) и: [1900] <2>

□

**вопрос неместоименный** ⇒ 2630.

Это же слово, выделенное центром ИК-3 в неместоименном вопросе, используется для названия наиболее вероятного члена из ряда неизвестных: [2630] <1>

□

**вопрос о будущем** ⇒ 2623.

это вопросы-раздумья или вопросы о будущем: [2623] <1>

□

**вопрос о возможности** ⇒ 2621.

В повторах вопрос о возможности совмещается с эмоциональной реакцией (возмущением, негодованием, неодобрением, возражением, несогласием): [2621] <1>

□



**вопрос о возможности чего-л.**

2600.

Частица *что если* служит для оформления предложений, которые выражают вопрос о возможности чего-л., осложняемый оттенками опасения, неожиданности, внезапности: [2600] <1>

□

**вопрос о возможности, осложненный советом или утверждением** ⇒ 2621.

Такие предложения означают вопрос о возможности, осложненный советом или утверждением. [2621] <1>

□

**вопрос о живом существе** ⇒ 1285.

В условиях контекста местоимение *что* может содержать вопрос о живом существе: [1285] <1>

□

**вопрос о многократно повторяющихся действиях** ⇒ 2621.

а) в вопросах о многократно повторяющихся действиях: [2621] <1>

□

**вопрос о называемом** ⇒ 2609.

существительного в сочетании с вопросительным словом *как, что*, являются собственно вопросом о называемом: [2609] <1>

□

**вопрос о наличии или отсутствии действия, признака, состояния** ⇒ 2630.

Свойство слов входить в отношения взаимоисключающего противопоставления используется при вопросе о наличии или отсутствии действия, признака, состояния; [2630] <1>

□

**вопрос о неодушевленном предмете** ⇒ 1285.

Вопросительные местоимения *кто* и *что* обозначают вопрос об одушевленном (*кто*) или о неодушевленном предмете (*что*). [1285] <1>

□

**вопрос о признаке** ⇒ 2611.

Такие предложения означают вопрос о признаке; [2611] <1>

□

**вопрос о признаке или о ситуации в целом** ⇒ 2613.

Такие предложения означают вопрос о признаке или о ситуации в целом. [2613] <1>

□

**вопрос о разрешении** ⇒ 2601.

(вопрос о разрешении): [2601] <1>

□

**вопрос о самом содержании события** ⇒ 2788.

вопросе о самом содержании события (о модальном и диктальном вопросе и различиях между ними см. [2788] <1>

□

**вопрос о следствии — обычно с явно выраженным оттенком отстранения этого следствия как несущественного** ⇒ 2614.

Такие предложения означают вопрос о следствии — обычно с явно выраженным оттенком отстранения этого следствия как несущественного. [2614] <1>

□

**вопрос о соответствии сообщаемого действительности** ⇒ 2596.

1) При вопросе о соответствии сообщаемого действительности, осложненном значением неуверенного предположения: [2596] <1>

о

**вопрос о сущности** ⇒ 2612.

Такие предложения означают вопрос о сущности. [2612] <1>

о

**вопрос о том, соответствует ли данное событие действительности или нет** ⇒ 2788.

вопросе о том, соответствует ли данное событие действительности или нет; [2788] <1>

о

**вопрос о том, что должно делать** ⇒ 2607.

Инфинитивные вопросительные предложения заключают в себе вопрос о том, что должно делать. [2607] <1>

о

**вопрос о фактах, непосредственно относимых к моменту речи** ⇒ 2604.

накл., могут выражать вопрос о фактах, непосредственно относимых к моменту речи: [2604] <1>

о

**вопрос об именовании** ⇒ 2609.

Предложения с вопросительным словом *как* и словами *имя, фамилия, отчество, название* выражают вопрос об именовании: [2609] <1>

о

**вопрос об одушевленном предмете** ⇒ 1285.

Вопросительные местоимения *кто* и *что* обозначают вопрос об одушевленном (*кто*) или о неодушевленном предмете (*что*). [1285] <1>

о

**вопрос об отдельной стороне какого-л. факта, о деятеле, носителе состояния, о признаке, о тех или иных обстоятельствах** ⇒ 2623.

Частновопросительные предложения заключают вопрос об отдельной стороне какого-л. [2623] <1>

о

**вопрос об отношении, касательстве, осложненный оттенками возражения, несогласия, неодобрения, удивления** ⇒ 2610.

Такие предложения заключают в себе вопрос об отношении, касательстве, осложненный оттенками возражения, несогласия, неодобрения, удивления. [2610] <1>

о

**вопрос об отношении, осложненный значением отрицания касательства** ⇒ 2616.

Такие предложения означают вопрос об отношении, осложненный значением отрицания касательства. [2616] <1>

о

**вопрос общий** ⇒ 2378; 2677.

« или на общий вопрос к теме-подлежащему: [2378];

5) Выражения общего вопроса, ответа на него: [2677] <2>

о

**вопрос осложненный оттенками** ⇒ 2599.

Частицы *разве, неужели* осложняют вопрос оттенками недоверия, неуверенности, сомнения, удивления, недоумения. [2599] <1>

о

**вопрос осложненный значением неуверенности, сомнения** ⇒ 2595.

При выражении вопроса, осложненного значением неуверенности, сомнения, частица *ли* взаимодействует с интонацией и контекстом: [2595] <1>

□

**вопрос осложненный значением предложения, совета** ⇒ 2604.

может выражать вопрос, осложненный значением предложения, совета: [2604] <1>

□

**вопрос осложненный значениями совета, предложения, просьбы** ⇒ 2596.

2) При вопросе, осложненном значениями совета, предложения, просьбы; [2596] <1>

□

**вопрос открытый** ⇒ 2790; 2792; 2792.

Открытый вопрос предполагает возможность выбора между несколькими решениями; [2790];

*то ли*, если вопрос, содержащийся в придаточном предложении, является открытым. [2792];

В разговорной речи и просторечии открытый вопрос может быть оформлен союзом *что...что*, модальным словом *может* (*может...* [2792] <3>

□

**вопрос относящийся к зависимой словоформе** ⇒ 2517.

«) или на вопрос, относящийся к зависимой словоформе: [2517] <1>

□

**вопрос отрицающий полемически** ⇒ 3024.

Ослаблению условно-гипотетического значения способствует субъективно-оценочное осложнение риторического типа, при котором главная часть имеет форму полемически отрицающего вопроса; [3024] <1>

□

**вопрос оформленный частицей** ⇒ 2791.

Вопрос, оформленный частицей *ли*, может быть осложнен отрицательной частицей *не*, смягчающей его категоричность: [2791] <1>

□

**вопрос побуждающий к совершению действия** ⇒ 2624.

а) Вопрос, побуждающий к совершению действия: [2624] <1>

□

**вопрос повторяющий предшествующую реплику** ⇒ 2621.

б) в вопросах, повторяющих предшествующую реплику: [2621] <1>

□

**вопрос полный** ⇒ 2148; 2790; 2792.

Полные вопросы относятся ко всему содержанию предложения, частичные — к его части. [2148];

Такой вопрос может быть как частичным (1), так и полным (2): [2790];

Такой вопрос чаще бывает полным (1) и значительно реже — частичным (2). [2792] <3>

□

**вопрос полный диктальный** ⇒ 2286.

Предложения отвечают на вопрос полный диктальный: [2286] <1>

□

**вопрос риторический** ⇒ 1693; 2587; 2624; 3104.

*ли, разве, неужели* оформляют также риторический вопрос (*Не я ли помог тебе?* [1693];

Шукш.), либо имеет вид риторического вопроса (*До чтения ли в лавке!* [2587];

риторический вопрос). [2624];

Такая нейтрализация их значений особенно характерна для предложений, имеющих форму вопроса, чаще риторического: [3104] <4>

□

**вопрос с местоименным словом** ⇒ 2630.

Так, в вопросе с местоименным словом тематические связи используются и для выражения ряда неизвестных: [2630] <1>

□

**вопрос с оттенком сомнения** ⇒ 1693.

), так и вопрос с оттенком сомнения (*Так ли это?* [1693] <1>

□

**вопрос с оттенком удивления, недоумения, назидания** ⇒ 156.

При этом субъективное отношение говорящего к высказываемому может быть выражено как добавочный эмоционально-смысловой оттенок (нейтральный вопрос — вопрос с оттенком удивления, недоумения, назидания; [156] <1>

□

**вопрос с союзом и** ⇒ 2640.

В вопросе с союзом *и* неизвестное тематически связано с известным, следует за союзом и выделено центром ИК-3. [2640] <1>

□

**вопрос с частицей а, выражающие опасение** ⇒ 2638.

Вопросы с частицей *а*, выражающие опасение (*А я не стесню вас?* [2638] <1>

□

**вопрос скрытый** ⇒ 1951.

В предложениях с ИК-3 несогласие обычно сочетается со скрытым вопросом ((*выходит, я должен за вас распутывать?* [1951] <1>

□

**вопрос собеседника** ⇒ 154.

*какой* (недовольство вопросом собеседника); [154] <1>

□

**вопрос собственно** ⇒ 166; 1693; 2609.

ИК-3 употребляется при собственно вопросе, при повторении вопроса (в ответе), переспросе: [166];

Частица *ли* оформляет как собственно вопрос (*Давно ли он ушел?* [1693];

существительного в сочетании с вопросительным словом *как, что*, являются собственно вопросом о называемом: [2609] <3>

□

**вопрос содержащий в своем составе подлежащее** ⇒ 2348.

Конситуативно независимые предложения отвечают на полный диктальный вопрос или на вопрос, содержащий в своем составе подлежащее: [2348] <1>

□

**вопрос содержащий отрицательное сказуемое** ⇒ 2662.

Так, обобщающие местоимения и наречия встречаются в ответе на вопрос, содержащий отрицательное сказуемое: [2662] <1>

□

**вопрос содержащийся в придаточном предложении** ⇒ 2790; 2792.

Изъяснительная связь оформляется частицей *ли*, если вопрос, содержащийся в придаточном предложении, является закрытым. [2790];

*то ли*, если вопрос, содержащийся в придаточном предложении, является открытым. [2792] <2>

о

**вопрос сопоставительный** ⇒ 153.

высокий уровень тона держится до конца конструкции, например, при выражении сопоставительного вопроса: [153] <1>

о

**вопрос сопоставляющий** ⇒ 2639; 2639.

Сопоставляющий вопрос может быть вызван отрицанием чего-л. [2639];

Сопоставляющий вопрос выражается также предложениями с *а если* (см. [2639] <2>

о

**вопрос требующий уточнения** ⇒ 2636.

Переспрос, состоящий из местоименного слова, нередко отграничивается от вопроса, требующего уточнения, посредством интонации; [2636] <1>

о

**вопрос уточняющий невопросительное местоименное слово** ⇒ 2635.

Вопрос, уточняющий невопросительное местоименное слово, состоит из двух местоименных слов: [2635] <1>

о

**вопрос уясняющий** ⇒ 2604.

могут употребляться при переспросах и уясняющих вопросах: [2604] <1>

о

**вопрос частичный** ⇒ 2790; 2790; 2790; 2792.

Частичный вопрос касается не всей ситуации, а какого-то отдельного ее момента: [2790];

Частичный вопрос, как и ответ на него, нередко сопровождается разнообразными ограничительными (уточнительными или выделительными) словами и сочетаниями слов: [2790];

Такой вопрос может быть как частичным (1), так и полным (2): [2790];

Такой вопрос чаще бывает полным (1) и значительно реже — частичным (2). [2792] <4>

о

**вопрос нейтральный** ⇒ 156.

При этом субъективное отношение говорящего к высказываемому может быть выражено как добавочный эмоционально-смысловой оттенок (нейтральный вопрос — вопрос с оттенком удивления, недоумения, назидания; [156] <1>

о

**вопрос — требование уточнения, объяснения** ⇒ 1693.

Частица *что за* обычно оформляет вопрос — требование уточнения, объяснения: [1693] <1>

о

**вопросительность** ⇒ 1685; 1689; 1693; 1714; 1899; 1899; 1947; 2230; 2230; 2230; 2592; 2597; 2630; 2769; \*2867; 2867; 2868; 2869; 2870; 2871; 3138.

Степень утраты вопросительности зависит от того, как реализуется союзная функция местоименного слова. [1685];

в-третьих, участвуют в выражении цели сообщения (вопросительность), а также в выражении утверждения или отрицания; [1689];

Все эти частицы совмещают значение вопросительности с более или менее ярко выраженной модальной окрашенностью. [1693];

она выражает законченность сообщения, различает вопросительность и

невопросительность (особенно очевидно — при отсутствии в предложении специальных вопросительных слов), акцентирует значения тех или иных форм предложения, оформляет его актуальное членение и его экспрессивные субъективно-модальные характеристики. [1714];

Вопросительные предложения или имеют свои собственные грамматические образцы, или строятся по образцам невопросительных предложений, выражая вопросительность интонацией, обычно в сочетании с определенным словопорядком и специальными частицами. [1899];

Значениями вопросительности или невопросительности, побудительности и желательности охватываются не только грамматические предложения, но и все вообще высказывания; [1899];

ИК-2 служит средством выражения побуждения и противопоставления его вопросительности; [1947];

Наиболее обычный случай — выражение отрицания, несогласия таким предложением, которое или сохраняет формальные признаки вопросительности, или ослабляет их. [2230];

При сохранении вопросительности (предложение произносится с ИК-2, местоименное слово указывает на неизвестное) значение отрицания формируется в результате смыслового взаимодействия данного предложения с последующим, в котором отрицание обосновывается. [2230];

В следующих примерах внутри каждой пары в первом предложении (а) в местоимении вопросительность сохраняется, во втором (б) — ослабляется или утрачивается: [2230];

В выражении вопросительности главная роль принадлежит интонации (см. [2592];

Частицы *что, что же, как* подчеркивают вопросительность, а также вносят оттенок непринужденности: [2597];

Ослабление необходимости выбора определенного члена из ряда неизвестных влечет за собой ослабление вопросительности и изменение коммуникативного задания (направленность на выражение догадки, удивления, опасения, сомнения, несогласия и под.). [2630];

В предложениях изъяснительного типа союз *что* относит содержание придаточного предложения к сфере повествовательной речи и по этому признаку противостоит союзу *чтобы*, обслуживающему сферу волеизъявления, а также союзной частице *ли*, которая указывает на вопросительность (*Он спросил, помогут ли мне*). [2769];

**ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА СОХРАНЕНИЕ ИЛИ ОСЛАБЛЕНИЕ ВОПРОСИТЕЛЬНОСТИ** [\*2867];

Степень ослабления вопросительности определяется синтаксическими и лексико-семантическими факторами и может быть весьма различной. [2867];

Препятствием к ослаблению вопросительности может быть также лексически выраженное значение желательности, намерения, интереса: [2868];

Напротив, семантика незнания, непонимания, непередачи информации обычно акцентирует значение вопросительности: [2869];

перестановка препятствует нейтрализации вопросительности, тогда как семантика положительного знания, напротив, усиливает ее: [2870];

Имеются и другие, собственно синтаксические условия, способствующие ослаблению или утрате вопросительности. [2871];

1) Для предложений разделительно-предположительных обычна вопросительность; [3138] <21>

о

**вопрос-напоминание** ⇒ 2608.

существительного в сочетании с союзной частицей *а*, имеют значение вопроса-напоминания о существенном, с чем-л. [2608] <1>

□

**вопрос-опасение** ⇒ 1693.

Соединения *что если, а если, а вдруг* оформляют вопрос-опасение: [1693] <1>

□

**вопрос-раздумье** ⇒ 2623.

это вопросы-раздумья или вопросы о будущем: [2623] <1>

□

**вопрос-уяснение** ⇒ 2624.

3) Вопрос-уяснение, повторяющий словесный состав предшествующей реплики и обычно осложненный эмоциональной окраской удивления, недоумения, беспокойства, неодобрения. [2624] <1>

□

**вопросы # классификация** ⇒ 2629.

Степень неизвестности и характер неизвестного лежат в основе классификации вопросов по неизвестному. [2629] <1>

□

**вопросы # постановка** ⇒ 1726.

Лерм.) совмещаются отношения объектные и определительные (одинаково возможна постановка вопросов: [1726] <1>

□

**вопросы # связь тематическая** ⇒ 167.

В вопросах, следующих друг за другом, ИК-4 употребляется наряду с ИК-2, усиливая при этом тематическую связь вопросов: [167] <1>

□

**вопросы # система** ⇒ 2148.

Для разграничения контекстуально независимых и контекстуально зависимых вариантов предложения может быть применена система вопросов, включающая четыре их вида: [2148] <1>

□

**вопросы # сочетание** ⇒ 2637.

Неизвестное может быть выражено сочетанием двух вопросов: [2637] <1>

□

**вопросы # типы** ⇒ 2130; 2629.

О типах вопросов при актуальном членении см. [2130];

Выделяется пять типов вопросов: [2629] <2>

□

**вопросы косвенных падежей** ⇒ 1904.

, или «дополнения», отвечающие на вопросы косвенных падежей, или «обстоятельства», отвечающие на вопросы *как?* [1904] <1>

□

**вопросы следующие друг за другом** ⇒ 167; 2626.

В вопросах, следующих друг за другом, ИК-4 употребляется наряду с ИК-2, усиливая при этом тематическую связь вопросов: [167];

предполагает, что предметом речи являются различные признаки медведей, которые выясняются постановкой следующих друг за другом вопросов: [2626] <2>

□

**восклицание** ⇒ 165.

наибольший уровень интенсивности отмечается при выражении восклицания, требования, обращения, а наименьший — при выражении вопроса, в котором центр ИК-2 находится в конце (рис. 31, 32, 33, 34). [165] <1>

□

**восклицания** ⇒ 165; 1701.

ИК-2 употребляется при обращениях, приветствиях, в восклицаниях: [165];

Такие междометия в большинстве случаев ведут свое происхождение от эмоциональных выкриков, восклицаний, а также возгласов и звучаний, сопровождающих рефлекс организма на внешние раздражения. [1701] <2>

□

**восприятие** ⇒ 948; 972; 1170; 1424; 1503; 1692; 1751; 1777; 1969; 1969; 1970; 2198; 2220; 2235; 2235; 2267; 2268; 2271; 2311; 2376; 2419; 2419; 2419; 2419; 2419; 2419; 2435; 2454; 2473; 2523; 2524; 2526; 2533; 2536; 2537; 2540; 2540; 2541; 2596; 2670; 2688; 2691; 2692; 2767; 2776; 2780; 2797; 2800; 2800; 2890; 2919; 3159; 3172; 3184.

«названное мотивирующим глаголом действие — восприятие обратить к объекту восприятия»: [948];

восприятие или объяснение во всех подробностях (*раз-*: [972];

отношение, восприятие: [1170];

*-ива-/-ва-/-аз* к ограниченному кругу основ некоторых глаголов несов. вида со значением неоднаправленного движения, восприятия, речи, существования, положения и изменения положения в пространстве, конкретного физического действия: [1424];

Картина выходит за пределы «непосредственного видения», восприятия и, как художественное обобщение, приобретает независимость от момента речи, освобождается от прикрепленности лишь к этому моменту: [1503];

3) Частица вместе с глаголом сов. вида с приставкой *на-*, обозначающим восприятие, отношение, образует сочетание со знач. [1692];

1) При глаголах восприятия, мыслительной деятельности, названия, а также при некоторых глаголах со знач. [1751];

мысли, интеллектуального состояния, восприятия, желания: [1777];

предложение *Зрителям нравится фильм* членится на субъект (*зрителям*), его признак (состояние как восприятие и оценка: [1969];

*нравится*) и объект — то, на что направлено это восприятие и оценка и, одновременно, то, чем это состояние вызвано (*фильм*). [1969];

*Не стоит спорить о пустяках*), мысли (*Мать думает о детях*), восприятия (*Я вижу горы*), удаления или приближения (*Поезд отходит от станции*; [1970];

такие сочетания ограничены некоторыми глаголами конкретного действия, восприятия или чувства: [2198];

мысли, речи, восприятия, оценки, эмоциональных, интеллектуальных, волевых, узуальных состояний, разнообразных отношений, связей и зависимостей, меры, степени, качества или количества. [2220];

1) Сказуемое представлено сочетанием спрягаемой формы глагола, означающего движение, обнаружение, выявление, пребывание в состоянии или обнаружение состояния, восприятие, речь, с прилагательным или причастием в форме им. п. [2235];

2) Сказуемое представлено сочетанием знаменательного глагола, означающего бытие, обнаружение, мысль, отношение, восприятие, с существительным в форме тв. п.: [2235];

В соответствии с разными значениями признака субъект, выраженный подлежащим, может конкретизироваться или как субъект конкретного действия (субъект действующий,



производящий, воздействующий на кого-что-н., изменяющий что-н., достигающий чего-н.), речи, мысли, отношения, волевого акта, восприятия, умения, познания, или как субъект недеятельного состояния: [2267];

Значение объекта в соответствии со значениями предикативного признака конкретизируется как значение объекта действия, деятельности (объект воздействия, производимый, достигаемый, изменяемый), объекта речи, мысли, отношения, восприятия, познания; [2268];

[3] «Субъект — его действие как акт речи, мысли, отношения, восприятия, познания — объект этого действия»: [2271];

Место имени занимает любое существительное или прилагательное (в данной позиции субстантивирующееся), место глагольного компонента — глагол с лексическим значением бытия, наличия, появления, выявления, обнаружения, восприятия, мысли, чувства, наименования, предстояния, требования, необходимости, редко — глаголы конкретного действия (движения). [2311];

В случаях субъектной детерминации предложений, сообщающих о восприятии, оценке, о чьем-л. [2376];

При порядке компонентов «наречие — инфинитив» экспрессивный характер предложения ослабляется или полностью утрачивается, если глагол обозначает восприятие, мысль или эмоциональное состояние и имеет при себе распространяющую словоформу (словоформы), обозначающую объект (объекты) восприятия. [2419];

При порядке компонентов «наречие — инфинитив» экспрессивный характер предложения ослабляется или полностью утрачивается, если глагол обозначает восприятие, мысль или эмоциональное состояние и имеет при себе распространяющую словоформу (словоформы), обозначающую объект (объекты) восприятия. [2419];

восприятия в этих случаях в какой-то мере семантически избыточен: [2419];

мысли и восприятия, такие как *легко заметить, нетрудно обнаружить, трудно видеть, естественно думать*: [2419];

Если признак, названный наречием, относится в большей мере к процессу мысли или восприятия, чем к его объекту, то наречие, будучи самостоятельной ремой, может сохранять на себе интонационный центр. [2419];

В выражениях типа *легко увидеть, нетрудно заметить, трудно сказать* наречие имеет модальное значение, а инфинитив — значение мысли, восприятия, речи. [2419];

восприятия, ощущения, необходимости, возможности, долженствования: [2435];

Вся часть, следующая за детерминантом, теперь обозначает либо объект владения, получения, восприятия (*У него — много дел*), либо действие, деятельное состояние — интенсивное или неинтенсивное (*От детей — мало помощи*); [2454];

она обозначает состояние необладания, недействия, восприятие и объект этого состояния, либо просто чье-л. [2473];

действия или состояния, обладания, восприятия; [2523];

4) Предложения, сообщающие о наличии в данный момент обнаруживаемого, непосредственно воспринимаемого предмета, явления, образуются только в условиях конситуации, дающей представление об обстановке, обуславливающей собою такое восприятие: [2524];

8) о восприятии субъектом чье-л. [2526];

Предложения, сообщающие о восприятии субъектом чье-л. [2533];

накл., образуются у лично-субъектных предложений, сообщающих о деятельности, состоянии, владении чем-л., о восприятии чье-л. [2536];

С теми же глаголами реализуются лично-субъектные предложения, сообщающие о

деятельности или различных состояниях, о владении чем-н., о восприятии чьего-л. [2537];

о восприятии чьего-л. [2540];

кому — у кого — в предложениях, сообщающих о восприятии чьего-л. [2540];

перед кем-чем, в чем (мн. ч.) — в предложениях, сообщающих о восприятии, мысли, устойчивом впечатлении: [2541];

Предложения, в которых частица *не...ли* выделяет глагол восприятия (*Не видел ли ты там моего брата?*) [2596];

б) при глаголах восприятия и мысли: [2670];

Элемент объектного значения в им. п.-подлежащем может наращиваться также в субъектно детерминированных предложениях, сообщающих о восприятии, отношении или о владении чем-л.: [2688];

предстает или как значение объекта-адресата, или как значение того, на кого обращено собственное внутреннее состояние, ощущение, восприятие; [2691];

объекта состояния, восприятия, наращивающего в такой позиции значение субъекта состояния, воспринимающего, мыслящего, обладающего: [2692];

В него входит только лексика со значением мнения, суждения, восприятия и обнаружения: [2767];

В этот класс входят также слова со значением чувства, восприятия, выявления и обнаружения: [2776];

Напротив, с союзом *как* взаимодействуют слова, называющие ощущение (*чувствовать, ощущать*), восприятие (*внимать, видеть, слышать*) и наблюдение (как нецеленаправленный познавательный процесс, например *следить* в знач. [2780];

впечатления и восприятия (*кажется, думается, чудится, мерещится, слышится*); [2797];

При глаголах со значением восприятия и мнения (*считать, полагать, находить, мнить, казаться*) придаточное предложение может занимать позицию компонента с двунаправленной синтаксической связью (см. [2800];

При глаголах восприятия придаточное обычно оформляется союзом *как* и — реже — *что (чтобы)*: [2800];

Сходство или соответствие может устанавливаться не только относительно разных лиц или предметов, но и относительно одного и того же лица или предмета, взятого в разные моменты его существования и восприятия или просто в изменении и развитии. [2890];

в позиции сказуемого здесь может быть только слово (глагол или предикатив) со значением речи, мысли, восприятия, памяти, знания, эмоционального отношения, оценки (о возможном расширении круга таких слов см. [2919];

Соединения этого типа близки к изъяснительным предложениям, строящимся с участием глаголов со значением восприятия (*Поднимаешься на гору и видишь, что там равнина*), однако из-за отсутствия глагола вставка союза здесь оказывается невозможной. [3159];

выступает преимущественно инфинитив, лексически ограниченный словами со значением восприятия, интеллектуальной деятельности (*посмотреть, послушать, подумать, поверить* и под.). [3172];

в первую очередь в него входит лексика, легко осложняющаяся элементами модальных значений, а также слова со значением речи, мыслительной деятельности и восприятия; [3184] <54>

о

**восприятие # затрудненность ⇒ 1808.**

При совместности связей употребление при одном и том же глаголе одинаковых

зависимых падежных форм с разными значениями ведет к громоздкости речи и к нежелательной затрудненности восприятия; [1808] <1>

о

**восприятие # объект** ⇒ 948; 1158; 1738; 1984; 2271; 2419; 2419; 2419; 2540; 2690; 2694.

«названное мотивирующим глаголом действие — восприятие обратить к объекту восприятия»: [948];

В зависимости от лексического значения слова, управляющего падежом, либо в зависимости от семантики всего предложения, распространяемого падежной формой с объектным значением, падеж может обозначать объект конкретный или отвлеченный, объект достижения или удаления, давания или получения, созидания, речи, мысли, волеуправленного акта, восприятия, внутреннего отношения; [1158];

Управляемое имя в форме дательного падежа обозначает предмет как объект восприятия, речи, конкретного действия, предмет, к которому обращено состояние, чувство: [1738];

Так, например, в предложении *Я вижу людей* (воспринимаю зрением) представлена семантическая структура «субъект — его состояние как физическое восприятие — объект этого восприятия». [1984];

[3] «Субъект — его действие как акт речи, мысли, отношения, восприятия, познания — объект этого действия»: [2271];

В таких предложениях признак, названный наречием, часто оказывается непосредственно отнесенным к объекту восприятия: [2419];

признак, названный наречием, может быть отнесен и к процессу восприятия и к его объекту, с факультативным интонационным выделением наречия: [2419];

Признак, названный наречием, может распространяться одновременно и на процесс мысли (или восприятия) и на его объект: [2419];

о наличии объекта действия, восприятия: [2540];

б) В двукомпонентных предложениях с *не слышно, не видно, не заметно* — значение субъекта состояния (отсутствия) — объекта восприятия: [2690];

а) Значение субъекта состояния/объекта восприятия в таких случаях, как *Следы видно*; [2694] <11>

о

**восприятие # процесс** ⇒ 2419; 2419.

признак, названный наречием, может быть отнесен и к процессу восприятия и к его объекту, с факультативным интонационным выделением наречия: [2419];

Признак, названный наречием, может распространяться одновременно и на процесс мысли (или восприятия) и на его объект: [2419] <2>

о

**восприятие # результат** ⇒ 1452.

Подобное употребление ограничено узким кругом глаголов, в самом лексическом значении которых заложена возможность выражения результата восприятия, познания. [1452] <1>

о

**восприятие # субъект** ⇒ 2500.

2) со значением субъекта внешнего состояния, восприятия — обычно в сочетании с распространителями типа *в лицо, в глаза*: [2500] <1>

о

**восприятие # цель** ⇒ 972.

с целью восприятия (*при-* — *-ся*): [972] <1>

o

**восприятие воздействия** ⇒ 2540.

/у нас), от кого — со стороны кого — в предложениях, сообщающих о действии, деятельности, деятельном отношении, направленных к кому-чему-л., о восприятии воздействия: [2540] <1>

o

**восприятие действия говорящим** ⇒ 1449.

В данном типе ситуаций важную роль играет не только характер осуществления действия, но и его восприятие и оценка говорящим. [1449] <1>

o

**восприятие зрительное** ⇒ 2525.

Предложения со значением непосредственного обнаружения предмета вступают в соотношения с предложениями со сказуемым — глаголом зрительного и слухового восприятия, обнаружения: [2525] <1>

o

**восприятие интеллектуальное** ⇒ 2561; 2565; 2779; 2875; 2890.

3) »субъект — его состояние как непосредственное (физическое) или интеллектуальное восприятие»; [2561];

В предложениях, сообщающих о физическом или интеллектуальном восприятии, отсутствует значение предопределенности; [2565];

Существенной характеристикой союза *будто* является его неупотребительность при словах с семантикой знания, понимания, памяти, интеллектуального восприятия, обнаружения и выявления, а также при словах, называющих речь или мнение (суждение, утверждение, предположение), если эта речь или мнение принадлежат самому говорящему, имеют позитивный характер и относятся к настоящему времени (*я убежден, уверен, считаю, полагаю, верю, надеюсь, не сомневаюсь..., что..., а также я обещаю, клянусь, заверяю, гарантирую, утверждаю..., что...*). [2779];

В выражении изъяснительно-интенсифицирующего значения местоименные слова взаимодействуют со словами знания, понимания, интеллектуального восприятия, суждения, размышления, сообщения. [2875];

1) В сказуемое главного предложения здесь входят слова со значением бытия, становления и изменения (*быть, делаться, становиться, оставаться каким*), обнаружения (*обнаружить, найти кого каким*), проявления (*оказаться, показать себя каким*), впечатления (*казаться каким*), интеллектуального восприятия, памяти и воображения (*видеть, представлять себе, принимать, помнить, вспоминать кого каким*), знания и мнения (*знать, считать кого каким*), а также ряд глаголов конкретного действия, семантически примыкающих к перечисленным (типа *приходить, вернуться, явиться каким*); [2890] <5>

o

**восприятие информации** ⇒ 1953.

для определения его грамматического строения и семантической структуры и для восприятия заключенной в нем информации не требуется конситуативной поддержки. [1953] <1>

o

**восприятие непосредственное** ⇒ 2539; 2567; 2567; 2568; 2570.

Обстоятельственная детерминация нехарактерна для предложений, сообщающих о непосредственном восприятии, таких как: [2539];

2) Формоизменение свойственно предложениям со значениями объективной

предопределенности и непосредственного восприятия (см. [2567]);

образуют предложения со значением непосредственного восприятия, а также предложения со значением объективной предопределенности, включая и предложения со значением неизбежности (эти последние — только с частицей *бы*): [2567];

Из всех рассмотренных в 2562–2566 семантических типов инфинитивных предложений только предложения со значением невозможности и предложения, сообщающие о непосредственном восприятии, имеют регулярные реализации с полужнаменательными глаголами *стать, становиться, оказаться, оказываться, бывать*: [2568];

Предложения со значением непосредственного восприятия соотносительны с предложениями с *видно, слышно*, а также с глагольными обобщенно-личными предложениями: [2570] <5>

□

**восприятие органами чувств** ⇒ 1408.

восприятия органами чувств: [1408] <1>

□

**восприятие предмета непосредственное** ⇒ 2536.

не лично-субъектные предложения, сообщающие о непосредственном восприятии предмета (гр. [2536] <1>

□

**восприятие речи** ⇒ 1861.

При совместности связей употребление нескольких одинаковых форм с разными значениями делает речь громоздкой и затрудняет ее восприятие; [1861] <1>

□

**восприятие ситуации** ⇒ 1504.

Обозначается действие, одновременное не с моментом речи, а со временем существования и восприятия той ситуации, которая комментируется. [1504] <1>

□

**восприятие слуховое** ⇒ 2525.

Предложения со значением непосредственного обнаружения предмета вступают в соотношения с предложениями со сказуемым — глаголом зрительного и слухового восприятия, обнаружения: [2525] <1>

□

**восприятие физическое** ⇒ 1984.

Так, например, в предложении *Я вижу людей* (воспринимаю зрением) представлена семантическая структура «субъект — его состояние как физическое восприятие — объект этого восприятия». [1984] <1>

□

**восприятия чувственные** ⇒ 1459.

Переходные глаголы называют также чувственные восприятия (*видеть картину, слушать музыку, чувствовать боль*), отношение (*любить человека, ненавидеть врага*). [1459] <1>

□

**воспроизведение** ⇒ 2914.

Ограничительная определительная связь может быть оформлена местоименным наречием времени, если она ориентирована на существительное с темпоральным (временным) значением, которое при воспроизведении в последующем предложении должно было бы выполнять функцию детерминирующего обстоятельства времени. [2914] <1>

о

**воспроизведение более или менее ограниченных отрывков диалога, разговора, либо чьей-то чужой (не пишущего) монологической речи** ⇒ 1890.

В письменной речи, степень литературной обработанности которой бывает очень различна, это, соответственно, или обращенная к читателю монологическая речь пишущего, или воспроизведение более или менее ограниченных отрывков диалога, разговора, либо чьей-то чужой (не пишущего) монологической речи. [1890] <1>

о

**воспроизведение в звучании** ⇒ \*970; 970.

**Глаголы со значением воспроизведения в звучании** [\*970];

Значение воспроизведения в звучании является значением типа глаголов с суф. [970] <2>

о

**воспроизведение диалогической структуры** ⇒ 2223.

Так, например, в тех случаях, когда акцентирование осуществляется воспроизведением диалогической структуры (*Он чем берет — умением*; [2223] <1>

о

**воспроизведение звука** ⇒ 556.

приборов, связанных с воспроизведением или передачей звука: [556] <1>

о

**воспроизведение повторное** ⇒ 2918.

Местоимение ориентировано на предикативный центр главного предложения и является средством его повторного воспроизведения в придаточном. [2918] <1>

о

**воспроизведение просторечия** ⇒ 3010.

Союзы *ежели* и *коли* (*коль*) употребляются при воспроизведении просторечия, разговорной речи, в целях стилизации: [3010] <1>

о

**воспроизведение ситуации** ⇒ 2998.

Предложения с отрицанием и союзом *чтобы не* означают регулярность воспроизведения одной и той же ситуации. [2998] <1>

о

**воспроизведение слов неодобрительное** ⇒ 2203.

4) Значение иронического, неодобрительного воспроизведения чьих-либо слов обычно для повторов с *да*: [2203] <1>

о

**воспроизведение чужой речи** ⇒ 2803.

Самый факт воспроизведения чужой речи предполагает наличие авторского плана, т. е. [2803] <1>

о

**воспроизведение чужой речи неодобрительное** ⇒ 2201.

Повторение слов, всегда с их интонационным разделением, употребляется для неодобрительного воспроизведения чужой речи: [2201] <1>

о

**воспроизведения звучаний преднамеренные** ⇒ 1700.

По ряду признаков к междометиям примыкают звукоподражания, представляющие собой условные преднамеренные воспроизведения звучаний, сопровождающих действия, производимые человеком, животным или предметом: [1700] <1>

o

**восторг** ⇒ 1702; 2875.

*браво* (восторг, восхищение), *слава богу* (облегчение), *ура* (ликование). [1702];

Еще более широк круг опорных слов со значением незнания, непонимания, удивления, изумления, негодования, восторга, восхищения: [2875] <2>

o

**восхищение** ⇒ 1702; 1702; 2875.

*браво* (восторг, восхищение), *слава богу* (облегчение), *ура* (ликование). [1702];

С опорой на содержание и общую эмоциональную окрашенность речи и при поддержке других средств — как языковых (интонация), так и внеязыковых (жест, мимика) — одно и то же междометие может выражать одобрение и порицание, испуг и радость, восхищение и презрение, страх и решимость. [1702];

Еще более широк круг опорных слов со значением незнания, непонимания, удивления, изумления, негодования, восторга, восхищения: [2875] <3>

o

**впечатление** ⇒ 2776; 2777; 2779; 2780; 2797; 2799; 2890.

Вместе с союзом *что* употребляются многочисленные слова, называющие размышление, суждение, мнение, предположение, впечатление (*воображать, думать, догадываться, заключать, заблуждаться, мнить, мыслить, находить, ошибаться, полагать, предвидеть, предполагать, предчувствовать, размышлять, рассчитывать, сомневаться, судить, считать*); [2776];

В круг опорных слов, употребляющихся совместно с союзом *будто*, входит лексика, называющая речь (в широком смысле), мысль (суждение, мнение, предположение, размышление), впечатление, чувство и оценку (рациональную и вне специальных условий только негативную). [2777];

1) это сообщение связано с ощущением или впечатлением, по самой своей природе субъективными (*чувствовать, ощущать, казаться, чудиться, послышаться*): [2779];

(*полагать, полагать, считать*), оценку (*важно, ценно, плохо, страшно*) и впечатление (*казаться, мерещиться, мниться*). [2780];

впечатления и восприятия (*кажется, думается, чудится, мерещится, слышится*); [2797];

Опорный компонент имеет при этом тенденцию к лексическому ограничению существительными со значением мнения или впечатления. [2799];

1) В сказуемое главного предложения здесь входят слова со значением бытия, становления и изменения (*быть, делаться, становиться, оставаться каким*), обнаружения (*обнаружить, найти кого каким*), проявления (*оказаться, показать себя каким*), впечатления (*казаться каким*), интеллектуального восприятия, памяти и воображения (*видеть, представлять себе, принимать, помнить, вспоминать кого каким*), знания и мнения (*знать, считать кого каким*), а также ряд глаголов конкретного действия, семантически примыкающих к перечисленным (типа *приходить, вернуться, явиться каким*); [2890] <7>

o

**впечатление стабильное** ⇒ 1974.

Пространственный квалификатор с той же лексической семантикой, что и в группе «б», может называть нечто как носителя стабильного впечатления, знания, ощущения: [1974]

<1>

o

**впечатление устойчивое** ⇒ 2541.

*перед кем-чем, в чем* (мн. ч.) — в предложениях, сообщающих о восприятии, мысли, устойчивом впечатлении: [2541] <1>

**вывод** ⇒ 1675; 3018; 3019; 3019; 3019; 3019; 3019; 3019; 3019; 3020; 3042; 3064; 3064; 3121.

Вместе с тем значения некоторых союзов могут быть истолкованы путем соотнесения с близкими по смыслу знаменательными словами (например, противительно-возместительное значение союза *зато*, уточняюще-комментирующее значение союзов *точнее, вернее, иначе*, значение вывода у коррелятов *следовательно, значит, выходит*, значение благоприятствующей причины у союза *благо*). [1675];

Такие предложения сообщают об основании (придаточная часть), достаточном для вывода, умозаключения (главная часть): [3018];

В предложениях, оформленных при участии специализированного коррелята, в результате подчеркивания значения вывода, следствия, умозаключения условно-гипотетическое значение придаточной части ослабляется: [3019];

она приобретает значение реального довода, аргумента, мотивирующего вывод. [3019];

та часть, которая представлена говорящим как умозаключение (вывод, следствие), фактически называет реальную причину того, о чем сообщается в части, оформленной условным союзом: [3019];

*Если я себе нравлюсь* (довод) — *значит, пел хорошо* (вывод) (*я себе нравлюсь, потому что я пел хорошо*). [3019];

главная часть обозначает причину, основание, а придаточная — следствие, вывод. [3019];

в предложениях, оформленных при участии коррелята типа *значит*, актуален тот аспект связи, при котором главная часть называет следствие, вывод, умозаключение, а придаточная представляет довод, аргумент для вывода, умозаключения. [3019];

в предложениях, оформленных при участии коррелята типа *значит*, актуален тот аспект связи, при котором главная часть называет следствие, вывод, умозаключение, а придаточная представляет довод, аргумент для вывода, умозаключения. [3019];

В функции коррелята *значит* выступает вводное слово или сочетание, акцентирующее субъективно-проблематический характер вывода (*очевидно, по-видимому, видимо, должно быть, наверное*), либо, напротив, подчеркивающее высокую степень вероятности, истинность утверждаемого в главной части (*поистине, без сомнения*). [3020];

Союз *судя по тому что* указывает на внешнее обстоятельство, дающее основание для вывода, заключенного в главной части: [3042];

Следствие (вывод, итог, умозаключение) не всегда обусловлено всей предшествующей информацией; [3064];

Об отношениях следствия — вывода, оформляемых коррелятами *значит, следовательно, стало быть* см. [3064];

2) Значение следствия, вывода, результата, итога, заключения (*и потому, и поэтому, и оттого, и из-за этого, и тогда, и тем самым, и таким образом, и значит, и следовательно, и стало быть, и вот, и вот почему*, разг. [3121] <14>

**выделение** ⇒ 1697; 2083; 2195; 2221.

выделения, акцентирования (*И чему она радуется, — подумал Николай, глядя на сестру. — И как ей не скучно и не совестно!* [1697];

Для такого выделения служат частицы, модальные слова, наречия, по своим значениям близкие к служебным словам. [2083];



Значение подчеркивания (акцентирования, выделения) — всегда в сочетании с элементом того или иного субъективного отношения — характерно для таких построений, которые с большей или меньшей степенью определенности опираются на структуру вопроса и ответа или — шире — вообще диалогического единства, на сцепление реплик, на разговор. [2195];

1) Значение акцентирования, подчеркивания, выделения в сочетании с усилением и с обращенностью к адресату с желанием привлечь внимание собеседника — выражается такими вводными словами, сочетаниями и предложениями, как *напоминаю* (*напоминаем, напомню, напомним*), *повторяю, подчеркиваю, что важно, что еще важнее, что существенно, что еще существеннее, представьте, представь себе, поверьте, поверите, поверишь ли, вообразите, не поверишь, согласишься, заметьте, заметим, можете себе представить, например, к примеру*. [2221] <4>

□

**выделение # интонация** ⇒ 2125.

Обычно выделенные в синтагму обороты и распространяемая часть предложения произносятся с интонацией незавершенности (ИК-3, а также ИК-4, ИК-6) или с ИК-2, которая в этих случаях функционирует как интонация выделения (именно это), (имеется в виду), (надо сказать, что). [2125] <1>

□

**выделение # способ** ⇒ 2155.

Часто в одном контексте сочетаются оба эти способа выделения: [2155] <1>

□

**выделение # средства** ⇒ 3029; 3041.

Интерпозиция придаточной части служит одним из средств выделения того фрагмента содержания главной части, на который непосредственно ориентирована информация придаточного; [3029]; 3031), средством выделения семантического центра союза здесь являются модальные частицы и вводные слова: [3041] <2>

□

**выделение акцентирующее** ⇒ 1695.

(1698), вносящие разные оттенки подчеркивания, ограничения, акцентирующего выделения: [1695] <1>

□

**выделение главного в сообщении** ⇒ 1900.

4) по выделению главного в сообщении: [1900] <1>

□

**выделение интонационное** ⇒ 2100; 2100; 2626; 2897; 3009.

Обособлением называется интонационное выделение такого распространяющего члена предложения, который по смыслу относится не только к тому члену предложения, от которого он зависит грамматически, но еще и к какому-нибудь другому его члену. [2100];

разнонаправленность связей и интонационное выделение. [2100];

В конситуативно обусловленных вопросительных предложениях возможно аналогичное интонационное выделение именной формы — при обычном словопорядке: [2626];

Общей особенностью всех предложений, в которых усиливается субстантивный признак, является интонационное выделение местоименного слова *такой*. [2897];

в зависимости от факторов актуализации — позиции, интонационного выделения — именной компонент (*в случае, на случай, при условии*) может выступать или как лексически значимый элемент главной части (1), или как грамматикализованный элемент составного союза (2). [3009] <5>

o

**выделение интонационное глагола ⇒ 1920.**

При акцентировании глагола, его интонационным выделении, *быть* — всегда знаменательно: [1920] <1>

o

**выделение интонационное инфинитива ⇒ 2419.**

Этим объясняется возможность интонационного выделения наречия, инфинитива или последней словоформы распространенного предложения. [2419] <1>

o

**выделение интонационное компонента ⇒ 2989.**

Эта расчленяемость выражается в возможности актуализации временного значения, во-первых, посредством интонационного выделения компонента *в то время*, во-вторых, введением лексических актуализаторов *самое, еще, как раз, именно*: [2989] <1>

o

**выделение интонационное местоименного слова ⇒ 2898.**

Особенностью таких предложений является невозможность (или неуместность) интонационного выделения местоименного слова *такой* при существительном. [2898] <1>

o

**выделение интонационное наречия ⇒ 2419; 2419.**

признак, названный наречием, может быть отнесен и к процессу восприятия и к его объекту), с факультативным интонационным выделением наречия: [2419];

Этим объясняется возможность интонационного выделения наречия, инфинитива или последней словоформы распространенного предложения. [2419] <2>

o

**выделение интонационное последней словоформы распространенного предложения ⇒ 2419.**

Этим объясняется возможность интонационного выделения наречия, инфинитива или последней словоформы распространенного предложения. [2419] <1>

o

**выделение интонационное члена предложения в самостоятельную синтагму ⇒ 2205.**

Уступительно-акцентирующее значение выражается вынесением в начало предложения любого его члена, противопоставляемого остальному составу предложения местоименным сочетанием *и то* (*и тот, и та, и того, и там, и туда, и тогда* и под.) и интонационным выделением этого члена в самостоятельную синтагму с ИК-2 или ИК-3: [2205] <1>

o

**выделение инфинитива ⇒ 2421.**

Более обычна позиция детерминанта после инфинитива, так как в предложениях с инфинитивом-темой отмечается тенденция к выделению инфинитива, который, занимая позицию в начале предложения, подчеркивается повышением тона (центром ИК-3). [2421] <1>

o

**выделение каждого из компонентов словосочетания в отдельную синтагму ⇒ 2162.**

Постпозиция наречия при интонационном центре на нем или при выделении каждого из компонентов словосочетания в отдельную синтагму может иметь поэтическую окраску: [2162] <1>

o

**выделение коммуникативно важных частей предложения ⇒ 1711.**

В акте языкового общения, далее, предложение претерпевает видоизменения, связанные с выделением коммуникативно важных его частей (с актуальным членением; [1711] <1>

□

**выделение оборота в самостоятельную синтагму** ⇒ 2125.

Такая пауза по своим различительным возможностям слабее, чем выделение оборота в самостоятельную синтагму. [2125] <1>

□

**выделение объекта** ⇒ 2200.

вся группа при этом служит для выделения объекта или субъекта: [2200] <1>

□

**выделение ограничительное** ⇒ 2212.

уступительного или ограничительного выделения: [2212] <1>

□

**выделение одного из членов ряда** ⇒ 2073.

При любом внутрирядном отношении дифференциация членов ряда в соответствии с задачей сообщения может быть осуществлена путем подчеркивания, выделения одного из членов (обычно не первого) с помощью различных лексических и синтаксических средств. [2073] <1>

□

**выделение придаточного экспрессивное** ⇒ 2865.

Экспрессивное выделение придаточного наблюдается преимущественно в предложениях со значением высшей степени качества или меры количества. [2865] <1>

□

**выделение прилагательного центром ИК-2** ⇒ 2282.

В этом случае наиболее обычным способом актуализации прилагательного является выделение его центром ИК-2: [2282] <1>

□

**выделение причастного оборота в отдельную синтагму** ⇒ 2126.

При этом выделение причастного оборота в отдельную синтагму служит не только показателем относительной самостоятельности заключенной в нем информации, но также и средством отграничения обстоятельство-характеризующего значения от значения полупредикативного; [2126] <1>

□

**выделение противопоставляемого** ⇒ 2206.

Значение подчеркнутого утверждения при противопоставлении связано с выносами при поддержке частиц *да, да чтоб, чтоб* (подчеркивание несоответствия), безударной *так* (выделение противопоставляемого): [2206] <1>

□

**выделение пунктуационное** ⇒ 2100.

Между тем, отсутствие пунктуационного выделения может повлечь неправильное понимание: [2100] <1>

□

**выделение распространяющего оборота в отдельную синтагму** ⇒ 2125.

включение оборота в одну синтагму с распространяемой частью предложения при уменьшении его информативности (1, 3, 5, 7) или выделение распространяющего оборота в отдельную синтагму при увеличении его информативности (2, 4, 6, 8). [2125] <1>

□

**выделение ремы** ⇒ 2149.

Более сильное выделение ремы при ее препозиции объясняется тем, что такая перестановка изменяет интонационное оформление предложения в целом. [2149] <1>  
□

**выделение семантического центра союза** ⇒ 3041.

(3031), средством выделения семантического центра союза здесь являются модальные частицы и вводные слова: [3041] <1>  
□

**выделение слова значительное** ⇒ 159.

При этом значительное выделение слова приводит к образованию самостоятельной интонационной конструкции, чаще всего ИК-2 и ИК-6; [159] <1>  
□

**выделение слова с количественным значением** ⇒ 2454.

При постпозиции и выделении слова с количественным значением (*Дел — много*) количественная характеристика тяготеет к признаку (*дела существуют в большом количестве*); [2454] <1>  
□

**выделение слова экспрессивное** ⇒ 2175.

Экспрессивное выделение слова в стихах попадает в зависимость от сложных и изменчивых условий, связанных с индивидуальным ритмом, строфической структурой, соотношением синтаксического и ритмического членения, характером переносов, интонационным типом стиха и другими факторами, организующими стихотворное произведение. [2175] <1>  
□

**выделение словоформы** ⇒ 2147.

вынесение зависимой словоформы в позицию темы и ее выделение повышением тона подчеркивает связь предложения с контекстом. [2147] <1>  
□

**выделение словоформы центром ИК-2** ⇒ 2632.

В вопросительных предложениях с местоименным словом та или иная словоформа с потенциальными тематическими связями при выделении ее центром ИК-2 способна выражать смысловое противопоставление: [2632] <1>  
□

**выделение смысловое** ⇒ 165.

При повествовании, как и при вопросе, ИК-2 является средством смыслового выделения или противопоставления: [165] <1>  
□

**выделение смысловое отдельных слов** ⇒ 2228.

Так, в следующем отрывке членение на короткие синтагмы служит смысловому выделению отдельных слов; [2228] <1>  
□

**выделение смысловое слова** ⇒ 150; 161.

это усиление является одним из средств смыслового выделения слова. [150];  
Такая реализация служит средством смыслового выделения слова, стоящего после центра ИК-3. [161] <2>  
□

**выделение субъекта** ⇒ 2200.

вся группа при этом служит для выделения объекта или субъекта: [2200] <1>

o

**выделение уступительное** ⇒ 2212.

уступительного или ограничительного выделения: [2212] <1>

o

**выделение части** ⇒ 2220.

подчеркивание, выделение какой-то его части; [2220] <1>

o

**выделение экспрессивное предикативного имени** ⇒ 2801.

Слово *это* может употребляться и в сложном предложении как средство экспрессивного выделения предикативного имени: [2801] <1>

o

**выделение экспрессивное придаточного-ремы** ⇒ 2807.

Возможности экспрессивного выделения придаточного-ремы путем его инверсии реализуются редко. [2807] <1>

o

**выделением определительной части в самостоятельную синтагму** ⇒ 3191.

выделением этой части в самостоятельную синтагму или слиянием ее с предшествующей частью: [3191] <1>

o

**вызов** ⇒ 156; 167; 1695; 1702; 2223; 2227; 2227.

нейтральный ответ — ответ с оттенком вызова, настороженности), как усиление смысла нейтрального высказывания (возражение — усиление возражения), как эмоциональное состояние говорящего (нейтральное эмоциональное состояние — гнев, радость, страх): [156];

В односинтагменных и многосинтагменных предложениях ИК-4 употребляется наряду с ИК-1, подчеркивая при этом противопоставление, категоричность утверждения, удивление, вызов: [167];

отрицания и вызова); [1695];

презрение, пренебрежение, насмешку, отвращение, досаду, укор, порицание, угрозу, протест, осуждение, раздражение, испуг, огорчение, растерянность, недовольство, недоверие, вызов, неодобрительное или чрезвычайное удивление, замешательство, сожаление, клятвенное уверение, возмущение, горе, тоску, печаль, боль. [1702];

— Вид<sup>4</sup>ела с помощью разных типов ИК различаются нейтральный ответ (ИК-1) и ответ с вызовом (ИК-4). [2223];

Нейтральные реализации ИК-4 выражают назидание или недовольство при вопросе, вызов, удивление или настороженность при ответе: [2227];

В предложениях с местоименным словом эта интонация выражает удивление с оттенком недовольства, а в тех повествовательных предложениях, в которых центр ИК-4 находится на слове с качественно-характеризующим значением — вызов или недовольствие: [2227] <7>

o

**выкрики торговцев** ⇒ 2690.

(выкрики торговцев). [2690] <1>

o

**выкрики эмоциональные** ⇒ 1701.

Такие междометия в большинстве случаев ведут свое происхождение от эмоциональных выкриков, восклицаний, а также возгласов и звучаний, сопровождающих рефлекс организма на внешние раздражения. [1701] <1>

**вынужденность** ⇒ 1484; 1484; 1527; 1948; 1949; 1950; 1967; 2190; 2359; 2562; 2562; 2562; 2567; 2570.

3) вынужденности; [1484];

3) Значение вынужденности выступает при обобщенно-личном употреблении форм 2 л. [1484];

возможно также в тех случаях, когда эти формы выражают не побуждение, а долженствование, пожелание, допущение, возможность или невозможность, вынужденность: [1527];

является обязательность, вынужденность, предписанность осуществления чего-н. [1948];

В этих последних случаях иногда намечается ослабление значения вынужденности: [1949];

Предложения, обозначающие долженствование, диктуемое обычаем, привычным укладом, сложившимся положением вещей, отличаются от предложений первой группы тем, что в них значение вынужденности смыкается со значением «положенности» (‘так полагается’, ‘так следует’, ‘так нужно, должно’); [1950];

состояние готовности, вынужденности, долженствования, необходимости, целесообразности (*Отряд готов выступить*); [1967];

3) В сферу модальности включаются слова — глаголы, краткие прилагательные и предикативы, — своими лексическими значениями выражающие возможность, желание, долженствование, необходимость или вынужденность, предстояние, готовность; [2190];

«субъект — его состояние вынужденности, способности, склонности или готовности к совершению действия»: [2359];

Это значение конкретизируется как неизбежность, долженствование, предстояние, вынужденность, возможность или невозможность, ненужность, отсутствие необходимости, недопустимость. [2562];

долженствования, предстояния, вынужденности лексически свободны: [2562];

Такие предложения принимают частицы *лучше* (при значении предпочтительности), *хоть* (при значении вынужденности): [2562];

также образуется у предложений со значением долженствования, вынужденности, невозможности, ненужности, недопустимости (гр. [2567];

Предложения со значением долженствования, предстояния, вынужденности соотносительны с предложениями с *нужно, должно, должен, предстоит, следует, приходится, придется*: [2570] <14>

**вынужденность i** ⇒ 1947; 1948; 2026; 2561; 3173.

ИК-7 — вынужденное разрешение, предостережение (*Ну чт<sup>7</sup>о ж, — пус<sup>7</sup>ть едет!* [1947]; это может быть либо долженствование, вынужденное единичной ситуацией, либо долженствование, диктуемое обычаем, тем, что принято, полагается вообще. [1948];

того, кто должен, может, кто вынужден к чему-л.: [2026];

1) »субъект — его действие или процессуальное состояние как обязательно предстоящее, неизбежное, необходимое, должное, вынужденное, возможное или невозможное, ненужное или недопустимое»; [2561];

В соединениях этого типа речь идет о вынужденном, компромиссном выборе какой-либо ситуации, поэтому уступительное значение всегда осложнено значением разделительным и возмездительным: [3173] <5>

**вынужденность единичной ситуацией** ⇒ 1949.

Предложения, обозначающие долженствование как вынужденность единичной ситуацией, дифференцируются в зависимости от характера «вынуждающего субъекта»; [1949] <1>

°

**вынужденность крайняя** ⇒ 2851.

накл.», обозначающей крайнюю необходимость, вынужденность: [2851] <1>

°

**выражения крылатые** ⇒ 544.

Образования подтипа «а» употребительны в крылатых выражениях, афоризмах: [544] <1>

°

**высказывание** ⇒ ВП; 152; 158; 160; 169; 1709; 1709; 1709; 1718; 1891; 1891; 1891; 1893; 1896; 1896; 1899; 1901; 2171; 2190; 2674; 3189.

в синтаксисе предложение как отдельная единица не функционирует вне интонационной конструкции, а внутри предложения (и шире — любого высказывания) средствами интонации осуществляется выделение его частей, главных с точки зрения задач информации. [ВП];

нельзя употребить одно высказывание вместо другого без нарушения смысловых отношений в последовательности из двух или трех высказываний; [152];

Слушающие обычно ассоциируют эти конструкции с одним из высказываний, для которого характерно употребление данного типа ИК: [158];

Если нейтральные реализации ИК участвуют в выражении смысловых различий высказываний, в противопоставлении нейтрального и субъективного отношения говорящего к высказыванию, то функции модальных реализаций ограничены выражением субъективного отношения говорящего к высказываемому. [160];

Интонационный ряд ИК-6 включает незначительное количество модальных реализаций, которые подчеркивают в высказывании смысловые отношения, выраженные нейтральными реализациями. [169];

Такую интонационно оформленную сообщающую единицу можно называть высказыванием. [1709];

Высказывание в любом случае информирует о чем-либо или заключает в себе вопрос. [1709];

В широком смысле слова высказыванием является любая сообщающая единица — как грамматически оформленное предложение, так и (при соответствующем интонационном оформлении) единица, грамматическим предложением не являющаяся. [1709];

Поэтому правомерно утверждение, что единица сообщения — предложение, высказывание — в любом случае, всегда интонационно оформлена. [1718];

это — высказывания. [1891];

Высказывание — это любой линейный отрезок речи, в данной речевой обстановке выполняющий коммуникативную функцию и в этой обстановке достаточный для сообщения о чем-то. [1891];

Высказывание не существует, во-первых, без интонации, которая соответствует данной конкретной задаче сообщения, во-вторых, без конкретной цели этого сообщения. [1891];

простое предложение — это такое высказывание, в основе построения которого лежит отвлеченный грамматический образец (структурная схема, предикативная основа), специально предназначенный языком для построения отдельной относительно самостоятельной единицы сообщения. [1893];

Так, например, слова-предложения *Да* или *Нет*, высказывания — реплики диалога могут сочетаться с частицами, выражающими желательность, побуждение: [1896];

простое предложение — это такое высказывание, которое образовано по специально предназначенному для этого отвлеченному образцу (структурной схеме), обладает грамматическим значением предикативности и обнаруживает это значение в системе своих грамматических форм — в парадигме предложения. [1896];

Значениями вопросительности или невопросительности, побудительности и желательности охватываются не только грамматические предложения, но и все вообще высказывания; [1899];

простое предложение — это такое высказывание, которое образовано по специально предназначенной для этого структурной схеме, обладает грамматическим значением предикативности и своей собственной семантической структурой, обнаруживает эти значения в системе синтаксических форм (в парадигме предложения) и в регулярных реализациях и имеет коммуникативную задачу, в выражении которой всегда принимает участие интонация. [1901];

в этом проявляется стремление говорящего начать высказывание с наиболее важного компонента: [2171];

отношение говорящего к сообщаемому, присутствует не во всяком высказывании: [2190];

Как сказано в 1891, в потоке речи, в условиях контекста или внеязыковой ситуации единицей сообщения, информации очень часто бывает высказывание, которое непосредственно не опирается ни на какой специально предназначенный для сообщения грамматический образец. [2674];

ИК-3 (реже ИК-4, ИК-6) является сигналом того, что высказывание будет продолжено — будь то вопрос, часть простого, сложного предложения или бессоюзного сочетания: [3189] <21>

о

**высказывание # аспект характеризующий** ⇒ 2772.

Этот второй — характеризующий — аспект высказывания заключается в структурные рамки главного предложения. [2772] <1>

о

**высказывание # время** ⇒ 1505.

В отличие от настоящего исторического в живой разговорной речи, характеризующегося постоянной и непосредственной связью времени действий со временем высказывания и личностью говорящего, для настоящего исторического в литературном авторском повествовании такая связь не всегда существенна. [1505] <1>

о

**высказывание # завершенность** ⇒ 153.

Фонетически их различия определяются уровнем и направлением движения тона в том слоге, на котором начинаются изменения компонентов интонации, значимые для выражения таких различий, как вопрос, утверждение, волеизъявление, незавершенность/завершенность высказывания. [153] <1>

о

**высказывание # замена** ⇒ 152.

Различия высказываний 7 и 8 совместимы в одном контексте, так как при замене одного высказывания другим сохраняется смысловая общность, в данном случае — волеизъявление. [152] <1>

о



**высказывание # значение оценочное ⇒ 161.**

Увеличение длительности гласного и согласного слова, обозначающего высокую степень признака, служит средством усиления оценочного значения высказывания; [161] <1>

□

**высказывание # значение языковое ⇒ 1709.**

структура языкового значения высказывания не-предложения не совпадает со структурой языкового значения предложения (см. [1709] <1>

□

**высказывание # изменения формальные ⇒ 1896.**

Однако все это — лишь возможность принимать в свой состав средства выражения того или иного синтаксического значения, но не грамматическая регулярность (константность) формальных изменений высказывания для выражения всей системы объективно-модальных значений: [1896] <1>

□

**высказывание # интонация ⇒ 1900.**

При одной и той же интонации высказывания с одинаковым синтаксическим строением и лексическим составом могут быть по-разному связаны с окружающим их текстом и иметь разные цели сообщения. [1900] <1>

□

**высказывание # интонация императивная ⇒ 1941.**

[1947], которая сопровождает самые разнообразные высказывания: [1941] <1>

□

**высказывание # качество грамматическое ⇒ 1891.**

С различием грамматического качества высказываний связана их способность занимать в составе текста те или иные позиции или формировать самый текст. [1891] <1>

□

**высказывание # незавершенность ⇒ 153; 157; 158; 166; 166; 167; 169; 1918.**

Фонетически их различия определяются уровнем и направлением движения тона в том слоге, на котором начинаются изменения компонентов интонации, значимые для выражения таких различий, как вопрос, утверждение, волеизъявление, незавершенность/завершенность высказывания. [153];

незавершенности высказывания 2, 3, 9; [157];

(При выражении незавершенности высказывания ИК-3 придает речи разговорный оттенок, а ИК-4 — официальный.) [158];

В повествовании ИК-3 в неконечной синтагме сигнализирует незавершенность высказывания: [166];

В сложноподчиненном предложении с препозицией главной части ИК-3, сигнализируя незавершенность высказывания, усиливает смысловую связь между главной и придаточной частями: [166];

В повествовании ИК-4, наряду с ИК-3, сигнализирует о незавершенности высказывания. [167];

При повествовании ИК-6, наряду с ИК-3 и ИК-4, сигнализирует в неконечной синтагме о незавершенности высказывания. [169];

Каждая форма предложения практически может употребляться со всеми типами ИК, но при этом осуществляется перераспределение функциональной нагрузки ИК. Так, если в формах синтаксического индикатива ИК-2 выражает экспрессию или противопоставление, а ИК-3 — вопрос или незавершенность высказывания, то в формах побудит. [1918] <8>

o

**высказывание # незаконченность** ⇒ 3192.

При этом интонация завершенности сигнализирует относительно равную смысловую самостоятельность предложений, связанных изъяснительными отношениями, а необходимость распространения слова, с которым соотносится второе предложение, сигнализирует незаконченность высказывания. [3192] <1>

o

**высказывание # описание грамматическое** ⇒ 2674.

Поэтому грамматическое описание таких высказываний не может быть осуществлено. [2674] <1>

o

**высказывание # организация** ⇒ 1891.

Для грамматического анализа, однако, первостепенно существенны формальная (синтаксическая) организация высказывания и вытекающие из этой организации, ею обусловленные языковые его свойства. [1891] <1>

o

**высказывание # оттенки эмоционально-смысловые** ⇒ 159.

Степень выделенности отдельных слов по каким-либо акустическим компонентам интонации варьируется и служит средством передачи разнообразных эмоционально-смысловых оттенков высказывания. [159] <1>

o

**высказывание # оформление** ⇒ 2805; 2806.

Предельным случаем приспособления первичного высказывания к плану авторской речи является оформление такого высказывания в виде члена предложения: [2805];

За пределами строгой письменной речи требования, предъявляемые к оформлению чужого высказывания средствами подчинительной связи, во многом теряют свою силу или по меньшей мере значительно ослабляются. [2806] <2>

o

**высказывание # признаки** ⇒ 1892; 1892.

Итак, признаками, общими для всех высказываний, являются: [1892];

Простое предложение как особая синтаксическая единица помимо всех перечисленных признаков высказывания имеет еще и только ему принадлежащие весьма существенные языковые характеристики. [1892] <2>

o

**высказывание # продолжение** ⇒ 3191.

При выражении определительных отношений через следствие ИК-3 и ИК-6 сигнализируют одновременно высокую степень признака и необходимость продолжения высказывания: [3191] <1>

o

**высказывание # продолжение # сигнал** ⇒ 3189.

Посредством ИК-1 или ИК-2 говорящий заостряет внимание слушающего на той части предложения, которая требует распространения, и тем самым усиливает ее смысловую нагрузку, а необходимость распространения служит сигналом продолжения высказывания, что обычно является функцией интонации незавершенности (ИК-3, ИК-4, ИК-6). [3189] <1>

o

**высказывание # произнесение i** ⇒ 157; 1900.

Каждое из приведенных высказываний можно произнести с другим типом ИК, и тогда возникнут различия по цели высказывания, по нейтральному и субъективному

отношению к высказываемому, стилистические различия: [157];

Различительные возможности интонации в таком высказывании минимальны, поэтому оно может быть произнесено с разными типами ИК и разным местом интонационного центра: [1900] <2>

□

**высказывание # сила** ⇒ 1705.

Междометие имеет силу высказывания и в этом случае характеризуется самостоятельной интонацией: [1705] <1>

□

**высказывание # словоформы # состав** ⇒ 1900.

в высказываниях с разным синтаксическим строем, но с совпадающим составом словоформ: [1900] <1>

□

**высказывание # словоформы # состав звуковой** ⇒ 152; 152; 152; 154; 155; 156; 156.

Смыслоразличительные возможности интонации наиболее ярко проявляются при сравнении высказываний с одинаковым синтаксическим строением и лексическим составом или высказываний с разным синтаксическим строением, но одинаковым звуковым составом словоформ; [152];

Смыслоразличительные возможности интонации наиболее ярко проявляются при сравнении высказываний с одинаковым синтаксическим строением и лексическим составом или высказываний с разным синтаксическим строением, но одинаковым звуковым составом словоформ; [152];

Тип соотношения тона, тембра, интенсивности и длительности звучащей речи, способный противопоставить несовместимые в одном контексте смысловые различия высказываний с одинаковым синтаксическим строением и лексическим составом или высказываний с разным синтаксическим строением, но одинаковым звуковым составом словоформ, называется интонационной конструкцией. [152];

Наибольшие смыслоразличительные возможности синтагматического членения проявляются при выражении различий по цели сообщения у высказываний с одинаковым синтаксическим строением и лексическим составом и различий высказываний с разным синтаксическим строением, но одинаковым звуковым составом словоформ: [154];

Это высказывания с одинаковым синтаксическим строением и лексическим составом или с разным синтаксическим строением, но одинаковым звуковым составом словоформ. [155];

Различия по цели в высказываниях с одинаковым синтаксическим строением и лексическим составом и различия высказываний с разным синтаксическим строением, но одинаковым звуковым составом словоформ; [156];

Различия по цели в высказываниях с одинаковым синтаксическим строением и лексическим составом и различия высказываний с разным синтаксическим строением, но одинаковым звуковым составом словоформ; [156] <7>

□

**высказывание # смысл общий** ⇒ 1391.

Однако есть глаголы, у которых значение вида никак формально не выражено, оно может быть установлено только по общему смыслу высказывания; [1391] <1>

□

**высказывание # состав** ⇒ 157.

Один и тот же тип ИК может употребляться в составе высказываний разного синтаксического строения. [157] <1>

o

**высказывание # состав звуковой** ⇒ 150.

Таким образом, для интонации существенны те количественные изменения акустических компонентов, которые не затрагивают фонемные характеристики звуков во всем многообразии их позиционных видоизменений и могут распространяться на разный звуковой состав высказываний. [150] <1>

o

**высказывание # состав лексико-синтаксический** ⇒ 158.

Любой тип ИК искусственно можно отвлечь от лексико-синтаксического состава высказывания и произнести на каком-либо сочетании звуков: [158] <1>

o

**высказывание # состав лексический** ⇒ 152; 152; 152; 154; 155; 156; 156; 156; 156; 157; 158; 158; 158; 171; 1900; 1900; 1900.

Смыслоразличительные возможности интонации наиболее ярко проявляются при сравнении высказываний с одинаковым синтаксическим строением и лексическим составом или высказываний с разным синтаксическим строением, но одинаковым звуковым составом словоформ; [152];

Смыслоразличительные возможности интонации наиболее ярко проявляются при сравнении высказываний с одинаковым синтаксическим строением и лексическим составом или высказываний с разным синтаксическим строением, но одинаковым звуковым составом словоформ; [152];

Тип соотношения тона, тембра, интенсивности и длительности звучащей речи, способный противопоставить несовместимые в одном контексте смысловые различия высказываний с одинаковым синтаксическим строением и лексическим составом или высказываний с разным синтаксическим строением, но одинаковым звуковым составом словоформ, называется интонационной конструкцией. [152];

Наибольшие смыслоразличительные возможности синтагматического членения проявляются при выражении различий по цели сообщения у высказываний с одинаковым синтаксическим строением и лексическим составом и различий высказываний с разным синтаксическим строением, но одинаковым звуковым составом словоформ: [154];

Это высказывания с одинаковым синтаксическим строением и лексическим составом или с разным синтаксическим строением, но одинаковым звуковым составом словоформ. [155];

Различия по цели в высказываниях с одинаковым синтаксическим строением и лексическим составом и различия высказываний с разным синтаксическим строением, но одинаковым звуковым составом словоформ; [156];

Различия по цели в высказываниях с одинаковым синтаксическим строением и лексическим составом и различия высказываний с разным синтаксическим строением, но одинаковым звуковым составом словоформ; [156];

Различия нейтрального и субъективного отношения говорящего и высказываниях с одинаковым синтаксическим строением и лексическим составом. [156];

Стилистические различия высказываний с одинаковым синтаксическим строением и лексическим составом: [156];

В зависимости от синтаксического строения и лексического состава этих высказываний ИК-3 является средством выражения: [157];

Синтаксическое строение и лексический состав подставляемых под определенный тип ИК высказываний разнообразны и варьируются у разных говорящих. [158];

Эти подстановки являются одним из доказательств того, что интонационные

конструкции проявляются как средства выражения смысловых отношений лишь во взаимодействии с синтаксическим строением и лексическим составом высказывания. [158];

Восприятие различий интонационных конструкций неодинаково и зависит от синтаксического строения и лексического состава высказывания. [158];

Интонационные средства языка многообразно взаимодействуют с синтаксическим строением и лексическим составом высказываний. [171];

Интонация — это система звуковых средств языка, которые функционируют во взаимодействии с синтаксическим строением высказывания и его лексическим составом. [1900];

Взаимодействие синтаксического строения и лексического состава высказывания может быть достаточным для выражения однозначной информации, Например, при сообщении о высокой степени признака: [1900];

При одной и той же интонации высказывания с одинаковым синтаксическим строением и лексическим составом могут быть по-разному связаны с окружающим их текстом и иметь разные цели сообщения. [1900] <17>

о

**высказывание # средства интонационные** ⇒ 1900.

Соотношение синтаксических, лексических и интонационных средств высказывания может быть различным, и этим определяются различительные возможности интонации. [1900] <1>

о

**высказывание # средства лексические** ⇒ 1900.

Соотношение синтаксических, лексических и интонационных средств высказывания может быть различным, и этим определяются различительные возможности интонации. [1900] <1>

о

**высказывание # средства синтаксические** ⇒ 1900.

Соотношение синтаксических, лексических и интонационных средств высказывания может быть различным, и этим определяются различительные возможности интонации. [1900] <1>

о

**высказывание # строение синтаксическое** ⇒ 152; 152; 152; 154; 155; 156; 156; 156; 156; 157; 157; 158; 158; 158; 1900; 1900; 1900.

Смыслоразличительные возможности интонации наиболее ярко проявляются при сравнении высказываний с одинаковым синтаксическим строением и лексическим составом или высказываний с разным синтаксическим строением, но одинаковым звуковым составом словоформ; [152];

Смыслоразличительные возможности интонации наиболее ярко проявляются при сравнении высказываний с одинаковым синтаксическим строением и лексическим составом или высказываний с разным синтаксическим строением, но одинаковым звуковым составом словоформ; [152];

Тип соотношения тона, тембра, интенсивности и длительности звучащей речи, способный противопоставить несовместимые в одном контексте смысловые различия высказываний с одинаковым синтаксическим строением и лексическим составом или высказываний с разным синтаксическим строением, но одинаковым звуковым составом словоформ, называется интонационной конструкцией. [152];

Наибольшие смыслоразличительные возможности синтагматического членения

проявляются при выражении различий по цели сообщения у высказываний с одинаковым синтаксическим строением и лексическим составом и различий высказываний с разным синтаксическим строением, но одинаковым звуковым составом словоформ: [154];

Это высказывания с одинаковым синтаксическим строением и лексическим составом или с разным синтаксическим строением, но одинаковым звуковым составом словоформ. [155];

Различия по цели в высказываниях с одинаковым синтаксическим строением и лексическим составом и различия высказываний с разным синтаксическим строением, но одинаковым звуковым составом словоформ; [156];

Различия по цели в высказываниях с одинаковым синтаксическим строением и лексическим составом и различия высказываний с разным синтаксическим строением, но одинаковым звуковым составом словоформ; [156];

Различия нейтрального и субъективного отношения говорящего и высказываниях с одинаковым синтаксическим строением и лексическим составом. [156];

Стилистические различия высказываний с одинаковым синтаксическим строением и лексическим составом: [156];

Один и тот же тип ИК может употребляться в составе высказываний разного синтаксического строения. [157];

В зависимости от синтаксического строения и лексического состава этих высказываний ИК-3 является средством выражения: [157];

Синтаксическое строение и лексический состав подставляемых под определенный тип ИК высказываний разнообразны и варьируются у разных говорящих. [158];

Эти подстановки являются одним из доказательств того, что интонационные конструкции проявляются как средства выражения смысловых отношений лишь во взаимодействии с синтаксическим строением и лексическим составом высказывания. [158];

Восприятие различий интонационных конструкций неодинаково и зависит от синтаксического строения и лексического состава высказывания. [158];

Интонация — это система звуковых средств языка, которые функционируют во взаимодействии с синтаксическим строением высказывания и его лексическим составом. [1900];

Взаимодействие синтаксического строения и лексического состава высказывания может быть достаточным для выражения однозначной информации, Например, при сообщении о высокой степени признака: [1900];

При одной и той же интонации высказывания с одинаковым синтаксическим строением и лексическим составом могут быть по-разному связаны с окружающим их текстом и иметь разные цели сообщения. [1900] <17>

□

**высказывание # строй синтаксический** ⇒ 1900.

в высказываниях с разным синтаксическим строем, но с совпадающим составом словоформ: [1900] <1>

□

**высказывание # форма специфическая** ⇒ 2772.

Изыяснительное предложение представляет собой специфическую форму высказывания. [2772] <1>

□

**высказывание # формирование** ⇒ 1710; 1710.

они участвуют в формировании словосочетаний, простых и сложных предложений,

любых высказываний. [1710];

Словосочетание участвует в формировании простого и сложного предложения, а также любого высказывания. [1710] <2>

□

**высказывание # формы экспрессивные** ⇒ 2852.

2) В придаточном предложении — экспрессивными формами высказываний, прежде всего — междометными: [2852] <1>

□

**высказывание # функция номинативная** ⇒ 1710.

Номинативная функция свойственна и предложению, и любому высказыванию: [1710] <1>

□

**высказывание # функция указательная собственно** ⇒ 2678.

Такие высказывания выполняют собственно указательную функцию: [2678] <1>

□

**высказывание # характер афористический** ⇒ 2333.

(2328), принимают в свой состав связки *это, есть* (последнее — при оттенке идентификации или при афористическом характере высказывания), *и есть, это и есть, вот* (при оттенке указательности): [2333] <1>

□

**высказывание # характер обобщающий** ⇒ 1297.

Например, в высказываниях обобщающего характера, в пословицах эти прилагательные обозначают принадлежность любому обобщенно мыслимому лицу: [1297] <1>

□

**высказывание # характер разговорный** ⇒ 2784.

Если волеизъявление имеет характер призыва (реже — пожелания), обращенного к третьему лицу, изъяснительная связь может быть оформлена союзными частицами *пусть, пускай*, придающими высказыванию стилистически сниженный, разговорный характер. [2784] <1>

□

**высказывание # характер сниженный стилистически** ⇒ 2784.

Если волеизъявление имеет характер призыва (реже — пожелания), обращенного к третьему лицу, изъяснительная связь может быть оформлена союзными частицами *пусть, пускай*, придающими высказыванию стилистически сниженный, разговорный характер. [2784] <1>

□

**высказывание # характеристики языковые** ⇒ 1709.

Языковые характеристики высказываний, не являющихся грамматическими предложениями, устанавливаются на основании сравнения с характеристиками предложения. [1709] <1>

□

**высказывание # цель** ⇒ 150; 150; 154; 156; 157; 171; 1900; 2772; 3184.

Интонация — это звуковое средство языка, с помощью которого говорящий и слушающий выделяют в потоке речи высказывание и его смысловые части, противопоставляют высказывания по их цели (повествование, волеизъявление, вопрос) и передают субъективное отношение к высказываемому. [150];

Из всех компонентов интонации изменения основного тона (в дальнейшем изложении просто «тона») наиболее существенны для выражения и восприятия различий по цели

высказывания и субъективного отношения говорящего к высказываемому. [150];

Одно и то же предложение в зависимости от цели высказывания может быть расчленено на разное количество синтагм, а одна и та же синтагма может быть произнесена с разными типами ИК или с разным местом интонационного центра. [154];

Различия по цели в высказываниях с одинаковым синтаксическим строением и лексическим составом и различия высказываний с разным синтаксическим строением, но одинаковым звуковым составом словоформ; [156];

Каждое из приведенных высказываний можно произнести с другим типом ИК, и тогда возникнут различия по цели высказывания, по нейтральному и субъективному отношению к высказываемому, стилистические различия: [157];

Сочетаемость ИК практически не знает пределов и регулируется целями высказывания и закономерностями употребления типа ИК. [171];

1) по цели высказывания: [1900];

обычно совмещается с характеристикой по цели высказывания; [2772];

Первая и вторая части бессоюзного соединения могут не совпадать по цели высказывания: [3184] <9>

о

**высказывание # центр информативный** ⇒ 1892.

актуализировать информативный центр высказывания. [1892] <1>

о

**высказывание # части смысловые** ⇒ 150.

Интонация — это звуковое средство языка, с помощью которого говорящий и слушающий выделяют в потоке речи высказывание и его смысловые части, противопоставляют высказывания по их цели (повествование, волеизъявление, вопрос) и передают субъективное отношение к высказываемому. [150] <1>

о

**высказывание # элементы значимые информативно** ⇒ 2172.

В конце предложения могут быть расположены и информативно значимые (1) и информативно незначимые элементы высказывания, например, невыделенная тема, обозначающая данное (2): [2172] <1>

о

**высказывание # элементы незначимые информативно** ⇒ 2172.

В конце предложения могут быть расположены и информативно значимые (1) и информативно незначимые элементы высказывания, например, невыделенная тема, обозначающая данное (2): [2172] <1>

о

**высказывание - предложение неграмматическое** ⇒ 1896; 1896.

Высказывания — неграмматические предложения (см. [1896];

такой регулярностью высказывания — неграмматические предложения не обладают. [1896] <2>

о

**высказывание vs. предложение** ⇒ 1709; 1709; 1709; 1709; 1709.

по отношению к высказываниям, не имеющим таких специальных грамматических характеристик, термин «предложение» не употребляется. [1709];

Языковые характеристики высказываний, не являющихся грамматическими предложениями, устанавливаются на основании сравнения с характеристиками предложения. [1709];

У таких высказываний есть ряд существенных признаков, сближающих их с



предложением; [1709];

С другой стороны, такие высказывания отличаются от предложения отсутствием стоящего за ними специального отвлеченного грамматического образца, отсутствием формоизменения (высказывание способно принимать в свой состав отдельные показатели объективно-модальных значений, см. [1709];

С другой стороны, такие высказывания отличаются от предложения отсутствием стоящего за ними специального отвлеченного грамматического образца, отсутствием формоизменения (высказывание способно принимать в свой состав отдельные показатели объективно-модальных значений, см. [1709] <5>

□

**высказывание vs. предложение грамматическое** ⇒ 1709; 1892; 2674; 2674; 2674; 2806.

В узком смысле слова высказывание — это сообщающая единица, не являющаяся грамматическим предложением (см. [1709];

Однако не каждое высказывание является грамматическим простым предложением. [1892];

Такие высказывания — не грамматические предложения — имеют языковые характеристики, в какой-то своей части совпадающие с языковыми характеристиками грамматических предложений (см. [2674];

1) отсутствие совпадающего именно с данным высказыванием специального синтаксического образца, абстрактной схемы, предназначенной для сообщения, а лишь возможная скрытая ориентированность на такую схему; [2674];

Высказыванием — не грамматическим предложением в условиях конситуации может стать любая словоформа знаменательного слова, частица, междометие, даже отдельно взятый союз или предлог. [2674];

В косвенную речь свободно переносятся предложения любой синтаксической структуры — безглагольные, однокомпонентные, а также разного рода высказывания, не являющиеся грамматическими предложениями. [2806] <6>

□

**высказывание вопросительное** ⇒ 161.

Эта же реализация ИК-3 в вопросительном высказывании подчеркнет удивление: [161] <1>

□

**высказывание написанное** ⇒ 1905.

В каждом предложении и, шире, вообще в каждом высказывании, произнесенном или написанном, всегда присутствует лицо говорящее (или пишущее; [1905] <1>

□

**высказывание нейтральное # смысл # усиление** ⇒ 156.

нейтральный ответ — ответ с оттенком вызова, настороженности), как усиление смысла нейтрального высказывания (возражение — усиление возражения), как эмоциональное состояние говорящего (нейтральное эмоциональное состояние — гнев, радость, страх): [156] <1>

□

**высказывание отдельное** ⇒ 2698.

в качестве названия, отдельного высказывания, а также в позиции сказуемого, детерминанта, внутреннего распространителя предложения или части сложного предложения. [2698] <1>

□

**высказывание первичное # приспособление к плану авторской речи** ⇒ 2805.

Предельным случаем приспособления первичного высказывания к плану авторской речи является оформление такого высказывания в виде члена предложения: [2805] <1>

**высказывание по поводу названного** ⇒ 2675.

В предшествующей или, чаще, последующей части текста содержится высказывание по поводу названного. [2675] <1>

**высказывание предшествующее** ⇒ 1900.

причинно-следственная связь с предшествующим высказыванием). [1900] <1>

**высказывание произнесенное** ⇒ 1905.

В каждом предложении и, шире, вообще в каждом высказывании, произнесенном или написанном, всегда присутствует лицо говорящее (или пишущее; [1905] <1>

**высказывание соседствующее** ⇒ 2676.

во-вторых, всегда осуществляемая местоимением тесная, непосредственная связь с соседствующим высказыванием: [2676] <1>

**высказывание целое вводимое как цитата** ⇒ 2242.

д) Целое высказывание, вводимое как цитата: [2242] <1>

**высказывание чужое # организация синтаксическая** ⇒ 2805.

В строго выдержанной литературной речи синтаксическая организация чужого высказывания, т. е. [2805] <1>

**высказывание чужое # оформление** ⇒ 2806.

За пределами строгой письменной речи требования, предъявляемые к оформлению чужого высказывания средствами подчинительной связи, во многом теряют свою силу или по меньшей мере значительно ослабляются. [2806] <1>

**высказывание чужое # оформление синтаксическое** ⇒ 2806; 2806.

Таким образом, общая тенденция непринужденной и разговорной речи в области синтаксического оформления чужого высказывания прямо противоположна тенденции собственно письменной, книжной: [2806];

если письменная, книжная речь стремится к полной синтаксической ассимиляции чужого высказывания, то разговорная, напротив, идет по пути нейтрализации авторского плана. [2806] <2>

**высказывание чужое # план временной** ⇒ 2805.

Временной план чужого высказывания сохраняется без изменений. [2805] <1>

**высказывания** ⇒ 154; 1900; 1947.

Наибольшие возможности паузы при синтагматическом членении проявляются в тех высказываниях, где слово на границе членения может быть отнесено и к предшествующей, и к последующей синтагмам, граница уровней тона которых выражена недостаточно. [154];

В этих высказываниях общим является значение бессубъектного состояния, посредством же интонации различаются: [1900];

ИК-2 служит средством выражения побудительности в самых разнообразных

высказываниях: [1947] <3>

□

**высказывания # взаимодействие** ⇒ 1900.

В этих случаях различительным средством является смысловое взаимодействие высказываний в тексте; [1900] <1>

□

**высказывания # виды** ⇒ 1892; 1896; 2677.

3) способность к таким формальным изменениям, которые не свойственны другим видам высказываний или обнаруживаются у них нерегулярно; [1892];

Наличие категории предикативности и специальных средств ее выражения, способность к формальным изменениям для выражения разных объективно-модальных значений отличает простое предложение как особую синтаксическую категорию от всех других видов высказываний. [1896];

Это следующие виды высказываний (перечни слов не исчерпывающие). [2677] <3>

□

**высказывания # отношения синтаксические** ⇒ 2674.

4) способность вступать в синтаксические отношения с другими высказываниями, сочетаться с ними в составе сложного предложения, в структуре текста. [2674] <1>

□

**высказывания # последовательность** ⇒ 152.

нельзя употребить одно высказывание вместо другого без нарушения смысловых отношений в последовательности из двух или трех высказываний; [152] <1>

□

**высказывания # противопоставление # высказывания различаемые посредством ИК** ⇒ 163; 163.

в-третьих, от регулярности противопоставления высказываний, различаемых посредством ИК. [163];

противопоставления высказываний, различаемые посредством ИК-3, отличаются большей регулярностью. [163] <2>

□

**высказывания # различия** ⇒ 152.

Различия высказываний 7 и 8 совместимы в одном контексте, так как при замене одного высказывания другим сохраняется смысловая общность, в данном случае — волеизъявление. [152] <1>

□

**высказывания # различия # виды** ⇒ 156.

Средствами интонации выражаются следующие основные виды различий высказываний. [156] <1>

□

**высказывания # различия по цели** ⇒ 156; 156.

Различия по цели в высказываниях с одинаковым синтаксическим строением и лексическим составом и различия высказываний с разным синтаксическим строением, но одинаковым звуковым составом словоформ; [156];

Различия по цели в высказываниях с одинаковым синтаксическим строением и лексическим составом и различия высказываний с разным синтаксическим строением, но одинаковым звуковым составом словоформ; [156] <2>

□

**высказывания # различия по цели сообщения** ⇒ 154.

Наибольшие смысловозначительные возможности синтагматического членения проявляются при выражении различий по цели сообщения у высказываний с одинаковым синтаксическим строением и лексическим составом и различий высказываний с разным синтаксическим строением, но одинаковым звуковым составом словоформ: [154] <1>

□

**высказывания # различия смысловые** ⇒ 150; 150; 152; 154; 155; 156; 160; 163.

Различные соотношения количественных изменений акустических компонентов составляют основу интонационных противопоставлений, которые используются как средство выражения смысловых и эмоциональных различий высказываний. [150];

Итак, интонация — это различные соотношения количественных изменений тона, тембра, интенсивности, длительности звуков, служащие для выражения смысловых и эмоциональных различий высказываний. [150];

Тип соотношения тона, тембра, интенсивности и длительности звучащей речи, способный противопоставить несовместимые в одном контексте смысловые различия высказываний с одинаковым синтаксическим строением и лексическим составом или высказываний с разным синтаксическим строением, но одинаковым звуковым составом словоформ, называется интонационной конструкцией. [152];

Наибольшие смысловозначительные возможности синтагматического членения проявляются при выражении различий по цели сообщения у высказываний с одинаковым синтаксическим строением и лексическим составом и различий высказываний с разным синтаксическим строением, но одинаковым звуковым составом словоформ: [154];

Количество типов ИК определяется их способностью противопоставлять высказывания, смысловые различия которых несовместимы в одном и том же контексте. [155];

Интонационная конструкция как средство выражения смысловых различий высказываний проявляется во взаимодействии с их синтаксическим строением и лексическим составом. [156];

Если нейтральные реализации ИК участвуют в выражении смысловых различий высказываний, в противопоставлении нейтрального и субъективного отношения говорящего к высказыванию, то функции модальных реализаций ограничены выражением субъективного отношения говорящего к высказываемому. [160];

несовместимые в одном контексте смысловые различия высказываний, противопоставляемые посредством ИК-7, отличаются малой регулярностью (*Как<sup>2</sup>ой там климат?* [163] <8>

□

**высказывания # различия стилистические** ⇒ 156.

Стилистические различия высказываний с одинаковым синтаксическим строением и лексическим составом: [156] <1>

□

**высказывания # различия эмоциональные** ⇒ 150; 150.

Различные соотношения количественных изменений акустических компонентов составляют основу интонационных противопоставлений, которые используются как средство выражения смысловых и эмоциональных различий высказываний. [150];

Итак, интонация — это различные соотношения количественных изменений тона, тембра, интенсивности, длительности звуков, служащие для выражения смысловых и эмоциональных различий высказываний. [150] <2>

□

**высказывания # типы семантические** ⇒ 1442.

Ниже перечисляются наиболее существенные семантические типы высказываний, в

которых выражается значение наличного результата при употреблении форм прош. вр. [1442] <1>

□

**высказывания в составе текста** ⇒ 1892.

4) способность соединяться с другими высказываниями в составе текста. [1892] <1>

□

**высказывания вводящие предмет речи, мысли, повествования** ⇒ 2674.

Это, во-первых, высказывания, вводящие предмет речи, мысли, повествования, т. е. [2674] <1>

□

**высказывания волеизъявительные** ⇒ 165.

В волеизъявительных высказываниях ИК-2 употребляется при выражении требования, приказа, желания, досады: [165] <1>

□

**высказывания восклицательные** ⇒ 1899.

Все предложения, любые высказывания могут быть невосклицательными и восклицательными. [1899] <1>

□

**высказывания выделенные** ⇒ 2674.

*И чаще* (Булг.) выделенные высказывания или вообще не имеют за собою никакого специального синтаксического образца построения (слова-утверждения, отрицания: [2674] <1>

□

**высказывания невосклицательные** ⇒ 1899.

Все предложения, любые высказывания могут быть невосклицательными и восклицательными. [1899] <1>

□

**высказывания незавершенные** ⇒ 1891.

Что касается слов-предложений, а также прерванных, почему-либо незавершенных высказываний, то как те, так и другие практически всегда требуют информативной поддержки или со стороны контекста, или со стороны таких внеязыковых средств, которые делают понятным их коммуникативное назначение. [1891] <1>

□

**высказывания независимые относительно** ⇒ \*1706.

«Относительно независимые высказывания, непосредственно не опирающиеся на грамматические образцы простого предложения»; [\*1706] <1>

□

**высказывания обобщающего характера** ⇒ 1297.

Например, в высказываниях обобщающего характера, в пословицах эти прилагательные обозначают принадлежность любому обобщенно мыслимому лицу: [1297] <1>

□

**высказывания объединенные в тексте** ⇒ 1891.

С этой точки зрения высказывания, объединенные в приведенном тексте, неоднородны. [1891] <1>

□

**высказывания односантагменные** ⇒ 154.

Так, наличие или отсутствие паузы может быть одним из средств разграничения смысловых отношений в односантагменных высказываниях с ИК-2; [154] <1>

о

**высказывания однословные** ⇒ 2747.

*Встречи у нас регулярно*, а также в однословных высказываниях с побудительным значением: [2747] <1>

о

**высказывания соседствующие** ⇒ 1953.

В потоке речи, в связном тексте предложение может оказаться в таком окружении, при котором соседствующие высказывания не обязательны для однозначного и достаточного понимания этого предложения. [1953] <1>

о

**высказывания указательные** ⇒ 2674; 2678; 2688.

в-третьих, указательные высказывания. [2674];

К указательным высказываниям относятся организуемые формой им. п. [2678];

в) В указательных высказываниях типа *Вот и дом!* [2688] <3>

о

**высказывания-междометия** ⇒ 1941.

Значение побуждения связано также с такими высказываниями-междометиями, как *айда, на (нате), ша, цыц* (см. [1941] <1>

о

**выступления** ⇒ BIV; 851; 878.

При устном произнесении в такие тексты (к ним относятся и официальные доклады, выступления, лекции) могут вводиться — и часто вводятся — элементы разговорной литературной речи. [BIV];

выступл.). [851];

выступл.); [878] <3>

о

**гипотетичность** ⇒ 3003; 3013; 3017; 3017; 3026; 3026; 3036; 3138; 3138.

При помощи этих средств гипотетичность конкретизируется как неосуществленность в плане прошлого, настоящего или будущего. [3003];

Различия таких предложений обнаруживаются только при необходимости специально акцентировать момент гипотетичности, который в семантике союза *когда* отсутствует. [3013];

Основанием для этого служит утрата, во-первых, значения гипотетичности, во-вторых, значения достаточного основания. [3017];

При ослаблении или утрате элемента гипотетичности придаточная часть может сохранять значение достаточного основания; [3017];

2) Придаточная часть лишена гипотетичности: [3026];

Это предопределено причинным союзом, в семантике которого отсутствует элемент гипотетичности. [3026];

Союз *если*, которым в этих условиях может быть свободно заменен союз *раз*, не реализует элемента гипотетичности ((если уж мы начали говорить, то лучше договорить все до конца)). [3036];

взаимоисключения и гипотетичности. [3138];

Гипотетичность связана с допущением предполагаемого, обратного тому, о чем говорится в первой части; [3138] <9>

о

**гипотетичность # ослабление** ⇒ 3000.

1) как реального (соответствующего действительности), 2) как нереального (не

соответствующего действительности) и 3) как потенциального (соответствие и несоответствие действительности допустимы в равной мере) в условных предложениях, не осложненных никакими другими элементами значения, допустима только вторая и третья (о случаях ослабления гипотетичности см. [3000] <1>

□

**гипотетичность # ослабление i** ⇒ 3017.

Элемент гипотетичности ослабляется или утрачивается при акцентировании реальности сообщаемого. [3017] <1>

□

**гипотетичность # отсутствие** ⇒ 3020; 3058.

и предложений с коррелятом типа *значит* выражается, во-первых, в отсутствии гипотетичности обуславливающей части, оформленной союзом *если*; [3020];

для придаточной части характерно отсутствие гипотетичности. [3058] <2>

□

**гипотетичность # утрата** ⇒ 3020.

Показателем утраты гипотетичности является модальная нейтрализация союза *если*, который в этих условиях может сближаться с союзом *что*, в таких построениях всегда оформляющим постпозитивную часть конструкции: [3020] <1>

□

**гипотетичность # утрата полная** ⇒ 3017.

Полной утраты гипотетичности не происходит в тех случаях, когда придаточная часть относит сообщаемое в план будущего. [3017] <1>

□

**гипотетичность i** ⇒ 2951; 3001; 3008; 3016; 3021; 3022; 3025; 3036; 3043; 3049; 3049; 3049; 3058; 3060.

Так, например, в предложениях, выражающих гипотетическую обусловленность ситуаций, модальную квалификацию (характеристику отношения сообщаемого к действительности с точки зрения его реальности или нереальности) выполняет придаточная часть. [2951];

Поскольку модальная квалификация главной части поставлена в зависимость от модальной квалификации придаточной части, индикатив здесь приобретает гипотетический оттенок: [3001];

это, во-первых, внутренняя зависимость ситуаций, при которой придаточная часть является носителем признака достаточного основания, во-вторых, гипотетический характер обуславливающей ситуации, предопределяющей, как правило, гипотетичность следствия. [3008];

Благодаря семантической емкости инфинитива гипотетическое значение конструкции может быть ослаблено. [3016];

В этих условиях союз *если*, утрачивая гипотетическое значение, выполняет выделительную функцию. [3021];

Гипотетическое значение *если* при этом не утрачивается полностью, а только ослабляется: [3022];

Такая семантика согласуется с исходным, гипотетическим значением союза *если*, который в этих условиях может быть заменен союзом *раз* (но не союзом *когда*). [3025];

именно поэтому сближение *раз* и *если* отмечается обычно в тех случаях, когда *если* ослабляет или утрачивает гипотетический элемент (см. [3036];

гипотетической уступительности (см. [3043];

В таких конструкциях представлены уступительные отношения гипотетической

разновидности. [3049];

этим уступительные конструкции гипотетической разновидности отличаются от условных конструкций неиндикативного типа (см. [3049]);

На основе информации, извлекаемой из контекста, среди уступительных предложений гипотетической разновидности выделяются, во-первых, конструкции, в которых придаточная часть имеет значение допущения, не отменяющего утверждаемое в главной части (см. [3049];

Результативность ситуации, представленной в придаточной части, всегда имеет гипотетический характер; [3058];

при этом придаточная часть может не иметь гипотетического значения: [3060] <14>

□

**гипотетичность предопределяющего** ⇒ 3000.

Специфика условной связи в ряду других видов обусловленности заключается в том, что условность всегда предполагает гипотетичность предопределяющего. [3000] <1>

□

**гипотетичность ситуации обуславливающей** ⇒ 2951.

Например, в условных предложениях с *если, если бы* гипотетичностью обуславливающей ситуации (в придаточной части) всегда предопределена аналогичная модальная квалификация главной части. [2951] <1>

□

**гипотетичность ситуации, намечаемой к осуществлению** ⇒ 3058.

Целевая обусловленность предполагает гипотетичность ситуации, намечаемой к осуществлению: [3058] <1>

□

**гипотетичность следствия** ⇒ 3008.

это, во-первых, внутренняя зависимость ситуаций, при которой придаточная часть является носителем признака достаточного основания, во-вторых, гипотетический характер обуславливающей ситуации, предопределяющей, как правило, гипотетичность следствия. [3008] <1>

□

**гипотетичность сообщаемого** ⇒ 1683; 3109.

Такие союзы, как *что, будто, якобы* (книжн.), *когда, как только, если, хотя, поскольку, чтобы, как, как будто, как если бы*, оформляя разные виды изъяснительных, временных, условных, причинных, сравнительных отношений, одновременно информируют о достоверности или недостоверности, реальности или гипотетичности сообщаемого в придаточной части (см. [1683];

сам по себе сочинительный союз никак не информирует о достоверности или недостоверности, реальности или гипотетичности сообщаемого. [3109] <2>

□

**гнев** ⇒ 150; 156.

Тембр звуков может меняться в зависимости от эмоционального состояния говорящего, например, при гневе, радости, страхе. [150];

нейтральный ответ — ответ с оттенком вызова, настороженности), как усиление смысла нейтрального высказывания (возражение — усиление возражения), как эмоциональное состояние говорящего (нейтральное эмоциональное состояние — гнев, радость, страх): [156] <2>

□

**говорящий** ⇒ 151; 1475; 1486; 1506; 1521.



Однако слушающие и говорящие воспринимают не абсолютное, а относительное количественное изменение ее компонентов. [151];

говорящий: [1475];

к самому говорящему. [1486];

Говорящий рисует картину будущих действий, которые предстают как протекающие перед его глазами: [1506];

говорящий как бы привлекает слушающих к участию в анализе, в развитии мысли: [1521] <5>

□

**говорящий # глаза** ⇒ 1506.

Говорящий рисует картину будущих действий, которые предстают как протекающие перед его глазами: [1506] <1>

□

**горе** ⇒ 1702.

презрение, пренебрежение, насмешку, отвращение, досаду, укор, порицание, угрозу, протест, осуждение, раздражение, испуг, огорчение, растерянность, недовольство, недоверие, вызов, неодобрительное или чрезвычайное удивление, замешательство, сожаление, клятвенное уверение, возмущение, горе, тоску, печаль, боль. [1702] <1>

□

**готовность** ⇒ 1473; 1514; 1958; 2190; 2355; 2357; 2359; 3062.

могут наслаиваться оттенки объективно обусловленной возможности или невозможности и различные модальные характеристики (намерения, решимости, угрозы, готовности, нежелания). [1473];

б) Выражается уверенность в постоянной готовности субъекта к осуществлению действия: [1514];

2) указания или неуказания на возможность, попытку, готовность, желательность, долженствование, необходимость проявления такого признака (соотношения второго типа). [1958];

3) В сферу модальности включаются слова — глаголы, краткие прилагательные и предикативы, — своими лексическими значениями выражающие возможность, желание, долженствование, необходимость или вынужденность, предстояние, готовность; [2190];

Такое прилагательное означает долженствование, возможность, необходимость, готовность: [2355];

Для предложений с краткими прилагательными с лексическим значением возможности, готовности, намерения, долженствования такие реализации возможны, но не характерны: [2357];

«субъект — его состояние вынужденности, способности, склонности или готовности к совершению действия»: [2359];

в них сообщается о готовности субъекта приложить максимум усилий для достижения (*лишь бы, только бы*) или предотвращения чего-либо (*лишь бы не, только бы не*). [3062] <8>

□

**готовность осуществить** ⇒ 1506.

действие осуществляется в будущем, но намерение, готовность, решимость его осуществить или уверенность в том, что оно произойдет, появляются уже в настоящем. [1506] <1>

□

**грубоватость** ⇒ 434; 671.

лица содержит оттенок непринужденности, фамильярности, иногда грубоватости. [434];  
Образования этого и предшествующего типов относятся к разговорной и просторечной лексике с экспрессией грубоватости. [671] <2>

□

**грубость** ⇒ 2061.

Обращение, выраженное одиночным местоимением 2 л., несет экспрессию грубости или фамильярности: [2061] <1>

□

**грубость подчеркнутая** ⇒ BIV.

Безусловно просторечными являются только те языковые средства, которые или окрашены экспрессией подчеркнутой грубости, или явно и ощутимо противоречат литературной норме, воспринимаются как безусловно неправильные. [BIV] <1>

□

**добродушие** ⇒ 170.

Эта реализация ИК-7 вносит оттенок снисхождения, добродушия: [170] <1>

□

**добродушие i** ⇒ 2227.

подчеркивания качественно-характеризующих значений, отрицания, утверждения, пренебрежения, добродушной снисходительности: [2227] <1>

□

**доброжелательность** ⇒ 2225.

Увеличение длительности гласного центра (в полтора-два раза по сравнению с нейтральной) в сочетании с ровным движением тона передает доброжелательность: [2225] <1>

□

**довод** ⇒ 2999; 3019; 3019; 3024; 3027; 3030; 3187.

причинность в широком смысле слова, объединяет в себе такие значения, как предпосылка, основание, обоснование, подтверждение, доказательство, аргумент, довод, предопределенность, посылка, повод, предлог, стимул, целевая мотивировка. [2999];

*Если я себе нравлюсь (довод) — значит, пел хорошо (вывод) (я себе нравлюсь, потому что я пел хорошо).* [3019];

в предложениях, оформленных при участии коррелята типа *значит*, актуален тот аспект связи, при котором главная часть называет следствие, вывод, умозаключение, а придаточная представляет довод, аргумент для вывода, умозаключения. [3019];

придаточная часть, выполняющая в этих условиях роль аргумента, довода, сообщает о факте, достоверность которого не подлежит сомнению. [3024]; 2999) в причинных предложениях конкретизируется как необходимое основание, порождающий (предопределяющий) фактор, побочный (сопутствующий) фактор, обоснование, подтверждение, доказательство, довод, предпосылка, прямое или косвенное свидетельство, повод, предлог, стимул. [3027];

Семантические различия причинных предложений с союзом *потому что* связаны с разным распределением значений истинной причины и довода между главной и придаточной частью. [3030];

В бессоюзных сочетаниях со значением обоснования выражаются отношения причины, довода, основания, аргумента. [3187] <7>

□

**довод мотивирующий то, что утверждается в главном** ⇒ 3030.

В предложениях с собственно-причинным значением в придаточном совмещается

фактическое основание (истинная причина) и довод, аргумент, мотивирующий то, что утверждается в главном. [3030] <1>

□

**довод реальный** ⇒ 3019.

она приобретает значение реального довода, аргумента, мотивирующего вывод. [3019] <1>

□

**догадка** ⇒ 2623; 2623; 2630; 2635; 2637; 2637.

б) неопределенно-вопросительные предложения совмещают вопрос с догадкой, предположением, неуверенностью, сомнением: [2623];

Ответы на них имеют характер догадок, предположений или констатации невозможности получить информацию: [2623];

Ослабление необходимости выбора определенного члена из ряда неизвестных влечет за собой ослабление вопросительности и изменение коммуникативного задания (направленность на выражение догадки, удивления, опасения, сомнения, несогласия и под.). [2630];

Требование уточнения может сопровождаться догадкой; [2635];

Дальнейшее усиление предположения, догадки передается лексически (*значит, стало быть, выходит, получается, как следует из ваших слов, итак, частицы это, так это, это и есть*): [2637];

Вопрос, выражающий догадку, может служить продолжением предшествующей реплики: [2637] <6>

□

**доказательство** ⇒ 2999; 3027.

причинность в широком смысле слова, объединяет в себе такие значения, как предпосылка, основание, обоснование, подтверждение, доказательство, аргумент, довод, предопределенность, посылка, повод, предлог, стимул, целевая мотивировка. [2999]; 2999) в причинных предложениях конкретизируется как необходимое основание, порождающий (предопределяющий) фактор, побочный (сопутствующий) фактор, обоснование, подтверждение, доказательство, довод, предпосылка, прямое или косвенное свидетельство, повод, предлог, стимул. [3027] <2>

□

**доклады** ⇒ 1521.

действию говорящего и того, к кому обращена речь, обычное в докладах и лекциях, в учебных пособиях: [1521] <1>

□

**доклады официальные** ⇒ BIV.

При устном произнесении в такие тексты (к ним относятся и официальные доклады, выступления, лекции) могут вводиться — и часто вводятся — элементы разговорной литературной речи. [BIV] <1>

□

**долженствование** ⇒ 1447; 1484; 1484; 1486; 1498; 1512; 1524; 1527; 1653; 1895; 1942; 1944; 1948; 1951; 1958; 1958; 1958; 1959; 1967; 2190; 2315; 2355; 2357; 2435; 2439; 2562; 2562; 2567; 2568; 2570; 2660; 2784; 2861; 2861; 3060; 3068.

а) Обозначается (как правило, формами наст. вр.) обычное действие с оттенком необходимости, долженствования (так обычно делается и так нужно делать). [1447];

2) долженствования; [1484];

2) Побуждение в соединении со значением долженствования (с разными его оттенками)

представлено, например, в таких употреблениях: [1484];

Ошанин), долженствования (*Пусть никто не играет с огнем* — (никто не должен играть)), допущения (*Ну и пусть им легко живется*). [1486];

Такое совмещение обоих значений особенно характерно для тех случаев, когда временные значения сопровождаются модальными значениями возможности или невозможности осуществления, необходимости, долженствования. [1498];

может выражать дополнительный модальный оттенок долженствования: [1512];

г) долженствование: [1524];

возможно также в тех случаях, когда эти формы выражают не побуждение, а долженствование, пожелание, допущение, возможность или невозможность, вынужденность: [1527];

Предикативы — это слова с модальными значениями долженствования, необходимости, возможности. [1653];

грамматически отнесенной в неопределенный временной план возможности, желательности, побудительности и долженствования. [1895];

3) побуждение в сочетании с долженствованием; [1942];

Значение побуждения в сочетании с долженствованием ((должно быть так, чтобы...)) также может быть свойственно разным формам (кроме формы с *чтоб*). [1944];

он лишь накладывается на значение долженствования в контексте, и этим создается основное семантическое деление внутри формы долженств. [1948];

В тех предложениях, где долженствование выражено лексически, с помощью ИК-7 подчеркивается необходимость действия, исполняемого поневоле: [1951];

От регулярных реализаций предложения следует отличать системные внутренние соотношения предложений, различающихся только наличием или отсутствием в их составе слов определенного (закрытого) круга, называющих действие как начало, конец или продолжение (фазовые глаголы), либо обозначающих возможность, желаемость, долженствование. [1958];

значение предикативного признака сочетается со значением его начала, конца или продолжения, либо со значением намерения, волеизъявления, решения, желания, долженствования, возможности. [1958];

2) указания или неуказания на возможность, попытку, готовность, желательность, долженствование, необходимость проявления такого признака (соотношения второго типа). [1958];

долженствования, возможности, попытки, желания, необходимости сочетается с инфинитивом того глагола, который входит в структуру предложения: [1959];

состояние готовности, вынужденности, долженствования, необходимости, целесообразности (*Отряд готов выступить*); [1967];

3) В сферу модальности включаются слова — глаголы, краткие прилагательные и предикативы, — своими лексическими значениями выражающие возможность, желание, долженствование, необходимость или вынужденность, предстояние, готовность; [2190];

5) «Субъект — его признак как долженствование или необходимость»: [2315];

Такое прилагательное означает долженствование, возможность, необходимость, готовность: [2355];

Для предложений с краткими прилагательными с лексическим значением возможности, готовности, намерения, долженствования такие реализации возможны, но не характерны: [2357];

восприятия, ощущения, необходимости, возможности, долженствования: [2435];

это может быть состояние физическое, эмоциональное, волевое, состояние

необходимости или долженствования, возможности. [2439];

Это значение конкретизируется как неизбежность, долженствование, предстояние, вынужденность, возможность или невозможность, ненужность, отсутствие необходимости, недопустимость. [2562];

долженствования, предстояния, вынужденности лексически свободны: [2562];

также образуется у предложений со значением долженствования, вынужденности, невозможности, ненужности, недопустимости (гр. [2567];

Для предложений со значением целесообразности, долженствования, предстояния, желательности (см. [2568];

Предложения со значением долженствования, предстояния, вынужденности соотносительны с предложениями с *нужно, должно, должен, предстоит, следует, приходится, придется*: [2570];

В результате происходит снятие отрицания и возникает категорическое утверждение с оттенками долженствования, неизбежности, необходимости, обязательности. [2660];

Значение волеизъявления (долженствования, предписанности) может выражаться в придаточном предложении собственно лексическими средствами; [2784];

Следственная определительная связь оформляется союзом *чтобы*, если главное предложение содержит вопрос, отрицание, побуждение или осложнено модальностью возможности, необходимости, долженствования, желательности. [2861];

В предложениях с опорным компонентом — существительным союз *чтобы* может обозначать собственно следствие или, если в главном предложении выражается значение побуждения, долженствования или необходимости, — следствие, осложненное значением цели (желаемое следствие): [2861];

В тех случаях, когда в состав главной части входит слово со значением необходимости, долженствования (*нужно, надо, необходимо, следует, требуется*), главная часть выступает как носитель необходимого основания; [3060];

часть, вводимая словоформой *стоит (стоило)*, утрачивает значение необходимой предпосылки (достаточного основания), а в самой этой словоформе отчетливо выявляется лексическое значение долженствования. [3068] <36>

□

**долженствование вынужденное единичной ситуацией** ⇒ 1948.

это может быть либо долженствование, вынужденное единичной ситуацией, либо долженствование, диктуемое обычаем, тем, что принято, полагается вообще. [1948] <1>

□

**долженствование диктуемое обычаем, привычным укладом, сложившимся положением вещей** ⇒ 1950.

Предложения, обозначающие долженствование, диктуемое обычаем, привычным укладом, сложившимся положением вещей, отличаются от предложений первой группы тем, что в них значение вынужденности смыкается со значением «положенности» («так полагается», «так следует», «так нужно, должно»); [1950] <1>

□

**долженствование диктуемое обычаем, тем, что принято, полагается вообще** ⇒ 1948.

это может быть либо долженствование, вынужденное единичной ситуацией, либо долженствование, диктуемое обычаем, тем, что принято, полагается вообще. [1948] <1>

□

**долженствование как вынужденность единичной ситуацией** ⇒ 1949.

Предложения, обозначающие долженствование как вынужденность единичной

ситуацией, дифференцируются в зависимости от характера «вынуждающего субъекта»; [1949] <1>

о

**долженствование предопределенное обычаем** ⇒ 1950.

На значение обычаем предопределенного долженствования говорящим могут накладываться субъективно-модальные значения: [1950] <1>

о

**допущение** ⇒ 1486; 1486; 1514; 1527; 1695; 1699; 1937; 1942; 1945; 2199; 2199; 2199; 2209; 2209; 2221; 2451; 3022; 3048; 3048; 3049; 3190.

Ошанин), долженствования (*Пусть никто не играет с огнем* — (никто не должен играть)), допущения (*Ну и пусть им легко живется*. [1486];

значение побуждения в них обычно соединяется со значением желанья, допущения, принятия: [1486];

В таких случаях высказывается допущение: [1514];

возможно также в тех случаях, когда эти формы выражают не побуждение, а долженствование, пожелание, допущение, возможность или невозможность, вынужденность: [1527];

предложение, принятие, допущение; [1695];

Значения связующих слов очевидно присутствуют в частицах *но, однако*, в частицах *если, если бы, чтоб*, при значениях допущения, опасения (*если*) или желаемости (*если бы, чтоб*) сохраняющих элемент значения условного или изъяснительного (*чтоб*) союза (*А если мы опоздаем?* [1699];

принятия, согласия, допущения (см. [1937];

4) побуждение в сочетании с допущением. [1942];

Значение побуждения в сочетании с допущением, принятием ((согласен с тем, что [чтобы]...)) свойственно преимущественно формам с *пусть, пускай*, но не только им: [1945];

а) Значение согласия, принятия, допущения: [2199];

Соединения с *так*, выражающие согласие, принятие, допущение, возможны — прежде всего в диалоге — для разных членов предложения: [2199];

б) В соединениях в сказуемом — значение согласия, принятия, допущения: [2199];

предположения, допущения: [2209];

частичного, не совсем охотного, по необходимости принятия, допущения: [2209];

допущения: [2221];

на основе значения побудительности может возникать переносное значение желательности, принятия, допущения: [2451];

В подобных случаях возможна контекстуальная актуализация значения допущения, сближающего условность и уступительность. [3022];

Сближение конструкций с *если и, если даже* с уступительными конструкциями происходит при посредстве элемента допущения, вносимого в предложение этими частицами. [3048];

Элемент допущения, нейтрализующий различия между союзом *если* и уступительными союзами, может быть обусловлен контекстуально: [3048];

На основе информации, извлекаемой из контекста, среди уступительных предложений гипотетической разновидности выделяются, во-первых, конструкции, в которых придаточная часть имеет значение допущения, не отменяющего утверждаемое в главной части (см. [3049]; 3168) с ИК-3 и ИК-1 в первой части и при наличии этих форм во второй части усиливаются значения условия или разрешения, допущения: [3190] <21>

о

**допущение # актуализаторы** ⇒ 3052.

2) Модальные компоненты с условно-предположительным значением выступают как актуализаторы допущения. [3052] <1>

□

**допущение иного** ⇒ 2197.

Такие сочетания обозначают допущение иного — не называемого и неопределенно мыслимого субъекта, объекта, обстоятельства, признака, противоположного тому, о котором сообщается во второй части конструкции: [2197] <1>

□

**допущение мысленное** ⇒ 1699.

Частицы *ладно бы, дивн бы, добро бы* совмещают свои модальные значения с функцией связующих слов при мысленном допущении чего-то как такого, что могло бы объяснить, обосновать или оправдать то, о чем сообщается: [1699] <1>

□

**допущение неуверенное** ⇒ 1695.

*Мне нужно им привет из Москвы передать, — соврал я. — Ну, разве привет* (Кавер.) (неуверенное допущение); [1695] <1>

□

**допущение предполагаемого, обратного** ⇒ 3138.

Гипотетичность связана с допущением предполагаемого, обратного тому, о чем говорится в первой части; [3138] <1>

□

**допущение предположительное** ⇒ 1514.

а) Выражается оттенок предположительного допущения: [1514] <1>

□

**досада** ⇒ 165; 168; 1702; 1925; 2191.

В волеизъявительных высказываниях ИК-2 употребляется при выражении требования, приказа, желания, досады: [165];

В предложении с вопросительными местоименными словами ИК-5 служит средством выражения нетерпения, досады: [168];

презрение, пренебрежение, насмешку, отвращение, досаду, укор, порицание, угрозу, протест, осуждение, раздражение, испуг, огорчение, растерянность, недовольство, недоверие, вызов, неодобрительное или чрезвычайное удивление, замешательство, сожаление, клятвенное уверение, возмущение, горе, тоску, печаль, боль. [1702];

В формах с *если* посредством ИК-2 и ИК-7 (с центром на *если*) выражается оттенок досады, подчеркивается неосуществимость действия: [1925];

характеристика явления как длительного и непрерывного соединяется с субъективной оценкой этого качества со стороны говорящего (неудовольствие, досада); [2191] <5>

□

**достаточность** ⇒ 2311; 2450; 2451; 2452; 2453.

количестве, прибавление или убывание, достаточность или недостаточность; [2311];

2) В предложениях, сообщающих о достаточности, избыточности или недостаточности, наречие — компонент лексически закрытый: [2450];

1) У предложений, сообщающих о достаточности и недостаточности (*Этого мало*; [2451];

1) и достаточности — недостаточности чего-л. [2452];

*кому* — *для кого* — в предложениях, сообщающих о достаточности/недостаточности, избыточности (см. [2453] <5>

□

**достаточность коммуникативная** ⇒ 2919.

Коммуникативная достаточность придаточного предложения (и, следовательно, его предикативного центра) может быть подчеркнута интонационно — паузой после главного предложения, а его присоединительный характер — частицей *и*. [2919] <1>

о

**достаточность основания** ⇒ 3069.

Для первой части характерны ограничительные актуализаторы *только, лишь, хотя бы*, акцентирующие достаточность основания. [3069] <1>

о

**достоверное** ⇒ 3155.

Градационные отношения между более истинным (достоверным) и менее истинным представлены в конструкциях с двухместными союзными соединениями и их одноместными аналогами: [3155] <1>

о

**достоверное i** ⇒ 3078; 3082.

В зависимости от того, как относится к действительности ситуация, привлекаемая для сравнения, сравнение может быть 1) достоверным или 2) недостоверным. [3078];

Союз *как* не всегда однозначно указывает на достоверный характер сравнения даже в обычных для этого значения условиях. [3082] <2>

о

**достоверность** ⇒ 1683; 2220; 2612; 2768; 2775; 2777; 2822; 2947; 2951; 3024; 3052; 3078; 3078; 3078; 3080; 3082; 3084; 3109.

Такие союзы, как *что, будто, якобы* (книжн.), *когда, как только, если, хотя, поскольку, чтобы, как, как будто, как если бы*, оформляя разные виды изъяснительных, временных, условных, причинных, сравнительных отношений, одновременно информируют о достоверности или недостоверности, реальности или гипотетичности сообщаемого в придаточной части (см. [1683];

характеристику сообщаемого с точки зрения его связей и отношений, достоверности или недостоверности; [2220];

С семантикой таких предложений не совмещаются вводные слова со значением достоверности, эмоциональных реакций и оценок. [2612];

Союз *как* во всех случаях своего употребления выражает одно и то же модальное значение — достоверности, которое в предложениях изъяснительного типа конкретизируется как значение достоверного сообщения (см. [2768]; 2777) характеризует содержание сообщения как такое, которое говорящий не признает своим и (или) в достоверности которого сомневается; [2775];

и книжн.), а также союзы *словно, точно, ровно* (прост.) характеризуют содержание вводимого ими сообщения как такое, которое говорящий не признает своим и (или) в достоверности которого сомневается. [2777];

Купр.), тогда как сравнение, оформляемое союзом *как*, не дифференцировано с точки зрения достоверности или недостоверности: [2822];

для предложений со значением сравнения — субъективная ассоциация или объективное сходство (достоверность или недостоверность); [2947];

Модальное значение сложноподчиненного предложения предстает как соотнесенность информации о достоверности (недостоверности), реальности (нереальности) двух ситуаций. [2951];

придаточная часть, выполняющая в этих условиях роль аргумента, довода, сообщает о факте, достоверность которого не подлежит сомнению. [3024];



1) Модальные компоненты, акцентирующие достоверность, семантически близки союзу *правда* (см. [3052];

1) союзы недифференцированного значения, указывающие на сравнение в самом общем виде и не заключающие в себе значения достоверности или недостоверности: [3078];

*как, что* (устар.), разговорные *словно как, все равно как (как все равно)* и 2) союзы специализированных значений, однозначно выражающие достоверность или недостоверность: [3078];

В предложениях первого типа достоверность или недостоверность сравнения устанавливается на основе соотнесения семантических признаков частей; [3078];

В предложениях первой разновидности значение достоверности поддерживается формами, способными выполнять типизирующую функцию: [3080];

Достоверность при этом опирается на лексико-семантическое уподобление сказуемых (см. [3082];

Союзы *словно как* и *все равно как (как все равно)* потенциально являются носителями значений и достоверности и недостоверности. [3084];

сам по себе сочинительный союз никак не информирует о достоверности или недостоверности, реальности или гипотетичности сообщаемого. [3109] <18>

□

**достоверность # степень** ⇒ 2078.

а) в степени проявления чего-либо или б) в оценке по степени достоверности; [2078] <1>

□

**достоверность информации** ⇒ 3025.

согласно другой, принадлежащей говорящему, достоверность этой информации может быть оспорена на основании несоответствия ситуаций. [3025] <1>

□

**достоверность последующей информации # оценка** ⇒ 3054.

5) Предшествующая часть представляет собой оценку достоверности последующей информации: [3054] <1>

□

**достоверность сообщаемого** ⇒ 2605.

Вводные слова и сочетания, выражающие оценку сообщаемого с точки зрения достоверности (*может, может быть, возможно, случайно, должно быть, верно, наверно, наверное, вероятно, кажется, видимо, по-видимому, пожалуй, конечно, разумеется, несомненно*), употребляются в предложениях, не заключающих в себе вопросительных местоименных слов, и в предложениях с вопросительными частицами *или, а*: [2605] <1>

□

**достоверность сообщения** ⇒ 2768; 2803.

в изъяснительных предложениях он выражает отношение сообщения к плану повествовательной речи, но оставляет невыраженной оценку сообщения с точки зрения его достоверности. [2768];

*Она утверждает, что слышала этот шум* (или с оценкой сообщения с точки зрения достоверности: [2803] <2>

□

**достоверность сравнения** ⇒ 3079; 3085.

В предложениях с союзом *как* достоверность или недостоверность сравнения получает выражение в построении частей и в оформлении сказуемых. [3079];

В предложениях, формируемых при участии союзов дифференцированных (специализированных) значений, сам союз способен однозначно определить

достоверность или недостоверность сравнения. [3085] <2>

□

**достоверность утверждаемого в первой части** ⇒ 3052.

Такое слово либо подчеркивает достоверность утверждаемого в первой части (*конечно, разумеется, по всей вероятности*), либо указывает на его условно-предположительный характер (*пожалуй, вероятно, возможно, может быть*). [3052] <1>

□

**достоверность утверждаемого в придаточной части** ⇒ 3025.

Особый вид семантического осложнения представляют предложения с союзом *если*, в которых главная часть, оформленная как вопрос, содержит позитивную информацию о реальном факте, ставящем под сомнение или опровергающем истинность, достоверность утверждаемого в придаточной части. [3025] <1>

□

**доступное i** ⇒ 1950.

3) оценки действия как простого, доступного, легко осуществимого ((*нужно только...*)); [1950] <1>

□

**желаемое** ⇒ 1894; 1928; 1930; 2191; 2199; 2816; 2816.

это — план реальности или, что то же самое, временной определенности), или же мыслится как возможное, желаемое, должное или требуемое (это — план ирреальности или, что то же самое, временной неопределенности). [1894];

Таким образом, то, о чем сообщается как о желаемом, может быть представлено или как способное стать реальным, осуществиться, или как не способное осуществиться либо не осуществляющееся. [1928];

б) Значение желаемости необходимого и собою что-то обуславливающего ((*если осуществляется желаемое, то...*)) выражается частицами *бы, только бы, лишь бы*: [1930];

по обычности или необычности, соответствию или несоответствию требуемому, желаемому, ожидаемому; [2191];

б) Значение полного соответствия необходимому, желаемому, должному: [2199];

Сопоставление реализуемого (реже — реализовавшегося или намеченного к реализации) и желаемого может быть оформлено и такими предложениями, в которых позиция компаратива в главной части отсутствует и которые, следовательно, являются компаративными (сопоставительными) лишь по характеру отношения своих частей, но не по формальному строению. [2816];

О желаемом и целесообразном в таких предложениях сообщается в придаточном предложении, а о действительно реализовавшемся или реализующемся в настоящем или будущем — в главном. [2816] <7>

□

**желаемое # возможность i** ⇒ 1933; 1933.

а) Желаемое не осуществляется, но возможно и стимулируется ((*этого нет, но хочу, чтобы ты это сделал*)). [1933];

б) Желаемое не осуществляется, но возможно и предпочитается чему-то другому ((*этого нет, но нужно, чтобы было это, а не то*)). [1933] <2>

□

**желаемое # долженствование i** ⇒ 1932; 1932.

желаемое не осуществилось, отсутствует, причем: [1932];

а) Желаемое не осуществилось, отсутствует, но оно было необходимо, должно было быть. [1932] <2>

о

**желаемое # недостижимость** ⇒ 3007.

1) Значение обусловленности может сопровождаться субъективно-оценочным значением сожаления по поводу неосуществленности (или неосуществимости) намерения, недостижимости желаемого: [3007] <1>

о

**желаемое # необходимость i** ⇒ 1932.

а) Желаемое не осуществилось, отсутствует, но оно было необходимо, должно было быть. [1932] <1>

о

**желаемое # неосуществление i** ⇒ 1932; 1932; 1932; 1932; 1933; 1933; 1933.

желаемое не осуществилось, отсутствует, причем: [1932];

а) Желаемое не осуществилось, отсутствует, но оно было необходимо, должно было быть. [1932];

б) Желаемое не осуществилось, отсутствует, но оно было бы хорошо, целесообразно, полезно (плохо, что не осуществилось то, что было бы хорошо, правильно). [1932];

в) Желаемое не осуществилось, отсутствует, и это имеет продолжающийся отрицательный результат ((сейчас было бы лучше, легче, если бы могло быть то, чего нет, не может быть)). [1932];

а) Желаемое не осуществляется, но возможно и стимулируется ((этого нет, но хочу, чтобы ты это сделал)). [1933];

б) Желаемое не осуществляется, но возможно и предпочитается чему-то другому ((этого нет, но нужно, чтобы было это, а не то)). [1933];

в) Желаемое не осуществляется, отсутствует; [1933] <7>

о

**желаемое # неосуществление i # результат отрицательный продолжающийся** ⇒ 1932.

в) Желаемое не осуществилось, отсутствует, и это имеет продолжающийся отрицательный результат ((сейчас было бы лучше, легче, если бы могло быть то, чего нет, не может быть)). [1932] <1>

о

**желаемое # осуществление** ⇒ 1934.

Только временный план настоящего открыт для значения отсутствия желаемого, осуществление которого компенсировало бы собою что-л. [1934] <1>

о

**желаемое # осуществление # отвлеченность** ⇒ 1936.

Здесь ИК-3 — относительно нейтральная интонация, ИК-6 подчеркивает отвлеченность, ИК-7 — трудность осуществления желаемого. [1936] <1>

о

**желаемое # осуществление # трудность** ⇒ 1936.

Здесь ИК-3 — относительно нейтральная интонация, ИК-6 подчеркивает отвлеченность, ИК-7 — трудность осуществления желаемого. [1936] <1>

о

**желаемое # осуществление i # значение компенсирующее, возмещающее** ⇒ 1933.

в) Желаемое не осуществляется, отсутствует; [1933] <1>

о

**желаемое # отсутствие** ⇒ 1934; 1934.

она идентифицируется с отсутствием желаемого и с возможностью его осуществления

«после момента речи». [1934];

Только временный план настоящего открыт для значения отсутствия желаемого, осуществление которого компенсировало бы собою что-л. [1934] <2>

□

**желаемое # отсутствие i** ⇒ 1932; 1932; 1932; 1932; 1933.

желаемое не осуществилось, отсутствует, причем: [1932];

а) Желаемое не осуществилось, отсутствует, но оно было необходимо, должно было быть. [1932];

б) Желаемое не осуществилось, отсутствует, но оно было бы хорошо, целесообразно, полезно (плохо, что не осуществилось то, что было бы хорошо, правильно). [1932];

в) Желаемое не осуществилось, отсутствует, и это имеет продолжающийся отрицательный результат (сейчас было бы лучше, легче, если бы могло быть то, чего нет, не может быть). [1932];

в) Желаемое не осуществляется, отсутствует; [1933] <5>

□

**желаемое # отсутствие i # результат отрицательный продолжающийся** ⇒ 1932; 1932.

желаемое не осуществилось, отсутствует, причем: [1932];

в) Желаемое не осуществилось, отсутствует, и это имеет продолжающийся отрицательный результат (сейчас было бы лучше, легче, если бы могло быть то, чего нет, не может быть). [1932] <2>

□

**желаемое # оценка** ⇒ 3007.

Особую разновидность здесь составляют предложения, содержание главной части которых сводится только к оценке желаемого, как правило, положительной: [3007] <1>

□

**желаемое # оценка положительная** ⇒ 3007.

Особую разновидность здесь составляют предложения, содержание главной части которых сводится только к оценке желаемого, как правило, положительной: [3007] <1>

□

**желаемое # полезность i** ⇒ 1932.

б) Желаемое не осуществилось, отсутствует, но оно было бы хорошо, целесообразно, полезно (плохо, что не осуществилось то, что было бы хорошо, правильно). [1932] <1>

□

**желаемое # предпочтительность i** ⇒ 1933.

б) Желаемое не осуществляется, но возможно и предпочитается чему-то другому (этого нет, но нужно, чтобы было это, а не то). [1933] <1>

□

**желаемое # стимулирование i** ⇒ 1933.

а) Желаемое не осуществляется, но возможно и стимулируется (этого нет, но хочу, чтобы ты это сделал). [1933] <1>

□

**желаемое # целесообразность i** ⇒ 1932; 1932.

желаемое не осуществилось, отсутствует, причем: [1932];

б) Желаемое не осуществилось, отсутствует, но оно было бы хорошо, целесообразно, полезно (плохо, что не осуществилось то, что было бы хорошо, правильно). [1932] <2>

□

**желаемое i** ⇒ 1694; 1897; 2535; 2553; 2561; 2563; 2690; 2694; 2861; 2861; 3058; 3172.

Частица *было* вносит в предложение значение действия осуществившегося, но или прерванного, не доведенного до конца, или не приведшего к желаемому результату, не достигшего цели. [1694];

, означает желаемое или требуемое наличие чего-л. [1897];

в) как не соответствующая или соответствующая нормальной, желаемой, обычной и позитивной. [2535];

— желаемый или требуемый объект»: [2553];

волей, желанием или субъективно осознается как целесообразное либо желаемое»; [2561];

К предложениям этой семантики относятся также всегда констатирующе обусловленные предложения, в которых сообщается о действии желаемом, целесообразном и таком, к которому субъект непосредственно приступает: [2563];

е) В предложениях-пожеланиях (объект желаемый): [2690];

(или род.) п., со значением объекта требуемого, желаемого: [2694];

В предложениях с опорным компонентом — существительным союз *чтобы* может обозначать собственно следствие или, если в главном предложении выражается значение побуждения, долженствования или необходимости, — следствие, осложненное значением цели (желаемое следствие): [2861];

В предложениях с опорным компонентом — глаголом союз *чтобы* обозначает желаемое следствие и является единственно возможным средством связи между главным и придаточным предложениями: [2861];

это значит, что здесь отсутствует информация о том, достигнут желаемый результат или нет. [3058];

Если действие, названное инфинитивом, представляется как желаемое и целесообразное, инфинитивное предложение может строиться с частицей *бы*: [3172] <12>  
о

**желаемое как возможное и стимулируемое** ⇒ 1934.

«а»), желания как утверждения целесообразного и позитивного (1931), а также желаемого как возможного и стимулируемого (1933, п. [1934] <1>  
о

**желаемость** ⇒ 1699; 1899; 1913; 1934; 1958; 2306; 2306; 2563; 2570.

Значения связующих слов очевидно присутствуют в частицах *но*, *однако*, в частицах *если*, *если бы*, *чтоб*, при значениях допущения, опасения (*если*) или желаемости (*если бы*, *чтоб*) сохраняющих элемент значения условного или изъяснительного (*чтоб*) союза (*А если мы опоздаем?* [1699];

в то же время желаемость может выражаться сложными построениями (*Как было бы хорошо, если бы он был учителем!* [1899];

«квалификация отвлеченно представленного действия или процессуального состояния с точки зрения его необходимости, предопределенности, предполагаемости или желаемости»; [1913];

Так, при значении желаемости в сочетании с осуществимостью ирреальность чаще всего конкретизируется как обращенность в неопределенное будущее или будущее, но отграничиваемое от настоящего: [1934];

От регулярных реализаций предложения следует отличать системные внутренние соотношения предложений, различающихся только наличием или отсутствием в их составе слов определенного (закрытого) круга, называющих действие как начало, конец или продолжение (фазовые глаголы), либо обозначающих возможность, желаемость, долженствование. [1958];

Семантика схемы — «квалификация отвлеченно представленного действия или процессуального состояния с точки зрения его необходимости, предопределенности, предполагаемости или желаемости». [2306];

«субъект — его состояние или действие, квалифицируемое с точки зрения необходимости, предполагаемости, желаемости, осуществимости или предопределенности». [2306];

2) Предложения со значением субъективной необходимости и желаемости употребляются обычно с субъектным детерминантом: [2563];

Предложения со значением субъективной необходимости и желаемости могут вступать в соотношения с предложениями с *нужно* (*Мне увидеть председателя — Мне нужно увидеть председателя*) и с глагольными предложениями с *хотеть* (*Я хочу увидеть председателя*). [2570] <9>

□

**желаемость # отрицание** ⇒ 1929; 1929.

дополнительных оттенков), б) нетерпеливого желания и в) желания-опасения (отрицания желаемости). [1929];

отрицание желаемости ((хочу, чтобы этого не было), (не хочу, чтобы это было)) выражается частицами *не ...* [1929] <2>

□

**желаемость в сочетании с неосуществимостью или отсутствием осуществления.**

1932.

Желаемость в сочетании с неосуществимостью или отсутствием осуществления. [1932] <1>

□

**желаемость в сочетании с осуществимостью** ⇒ 1929.

Желаемость в сочетании с осуществимостью предстает как: [1929] <1>

□

**желаемость единственно необходимого** ⇒ 2564.

Желаемость единственно необходимого: [2564] <1>

□

**желаемость избираемого и единственного** ⇒ 1929; 1930; 1934.

1) собственно желаемость, 2) желаемость избираемого и единственного или 3) желаемость целесообразного и полезного. [1929];

Желаемость избираемого и единственного реализуется в частных значениях: [1930];

Так, в любой из трех временных планов могут быть обращены значения желаемости избираемого и единственного (см. [1934] <3>

□

**желаемость необходимого** ⇒ 1930; 1930; 1930; 1934.

а) желаемости необходимого (в возможном противопоставлении чему-то) и б) желаемости необходимого и собою что-то обуславливающего. [1930];

а) желаемости необходимого (в возможном противопоставлении чему-то) и б) желаемости необходимого и собою что-то обуславливающего. [1930];

а) Значение желаемости необходимого без дополнительных смысловых оттенков выражается частицами *лишь бы, только бы, пусть бы только*: [1930];

Однако для некоторых значений (например, для значения желаемости необходимого) ирреальность может конкретизироваться и как обращенность в план неопределенного прошлого: [1934] <4>

□

**желаемость необходимого и собою что-то обуславливающего** ⇒ 1930.

б) Значение желаемости необходимого и собою что-то обуславливающего (если осуществляется желаемое, то...) выражается частицами *бы, только бы, лишь бы*: [1930] <1>  
□

**желаемость неосуществившегося** ⇒ 1932; 1936.

Желаемость неосуществившегося обнаруживается в следующих значениях: [1932];  
(желаемость неосуществившегося). [1936] <2>  
□

**желаемость неосуществившегося, но необходимого** ⇒ 1934.

Только в план прошлого обращена желаемость неосуществившегося, но необходимого  
(1932, п. [1934] <1>  
□

**желаемость неосуществимого** ⇒ 2564.

Желаемость неосуществимого: [2564] <1>  
□

**желаемость неосуществления** ⇒ 2564.

Опасение (желаемость неосуществления): [2564] <1>  
□

**желаемость неосуществляемого** ⇒ 2564.

Желаемость неосуществляемого: [2564] <1>  
□

**желаемость неосуществляющегося** ⇒ 1932; 1933.

1) желаемость неосуществившегося и 2) желаемость неосуществляющегося — с более частными смысловыми оттенками. [1932];

Желаемость неосуществляющегося конкретизируется в трех значениях. [1933] <2>  
□

**желаемость осуществимого** ⇒ 2564.

Желаемость осуществимого: [2564] <1>  
□

**желаемость собственно** ⇒ 1929; 1929.

1) собственно желаемость, 2) желаемость избираемого и единственного или 3) желаемость целесообразного и полезного. [1929];

Собственно желаемость реализуется в частных значениях: [1929] <2>  
□

**желаемость целесообразного** ⇒ 2564.

Желаемость целесообразного: [2564] <1>  
□

**желаемость целесообразного и допускаемого** ⇒ 1934.

Это — желаемость целесообразного и допускаемого (1931, п. [1934] <1>  
□

**желаемость целесообразного и полезного** ⇒ 1929; 1931.

1) собственно желаемость, 2) желаемость избираемого и единственного или 3) желаемость целесообразного и полезного. [1929];

Желаемость целесообразного и полезного реализуется в частных значениях: [1931] <2>  
□

**желание** ⇒ 165; 168; 1132; 1486; 1489; 1489; 1765; 1777; 1899; 1899; 1899; 1899; 1934; 1936; 1958; 1959; 2038; 2190; 2235; 2303; 2303; 2306; 2413; 2553; 2561; 2563; 2783; 3058.

В волеизъявительных высказываниях ИК-2 употребляется при выражении требования,

приказание, желания, досады: [165];

При волеизъявлении ИК-5 усиливает значение желания, сожаления, предпочтительности: [168];

*время* (подходящая, удобная пора), *грех* (грешно, нехорошо) (разг.), *досуг, недосуг* (есть свободное время), (нет свободного времени) (разг.), *охота, неохота* (хочется, есть желание), (не хочется, нет желания) (разг.), *лень, пора* (настает срок, время). [1132];

значение побуждения в них обычно соединяется со значением желания, допущения, принятия: [1486];

В зависимости от синтаксических условий и контекста значение предположительности может варьироваться и представлять как значение желания (1), побуждения (2) или возможного обуславливающего действия (3). [1489];

широко употребляются для выражения желания в разных его оттенках. [1489];

Так, при глаголах желания (*хотеть пряник* и *пряника, конфетку* и *конфетки*) для отвлеченных существительных предпочитается род. п. [1765];

мысли, интеллектуального состояния, восприятия, желания: [1777];

он повествует о чем-то как о реальном или ирреальном, выражает свое желание, требует или просит. [1899];

предложения повествовательные, побудительные и предложения со значением желания. [1899];

предложения со значением желания («желательности») выражают эмоционально-волевое устремление к тому, чтобы что-либо осуществилось, существовало. [1899];

Предложения со значением желания имеют специальную форму выражения — синтаксическое желат. [1899];

«а»), обращенная в план прошлого или будущего, но не настоящего, и желание-просьба либо совет ( 1931, п. [1934];

При этом ИК-2 преобладает при противопоставлении, ИК-5 — при усилении выражения желания. [1936];

значение предикативного признака сочетается со значением его начала, конца или продолжения, либо со значением намерения, волеизъявления, решения, желания, долженствования, возможности. [1958];

долженствования, возможности, попытки, желания, необходимости сочетается с инфинитивом того глагола, который входит в структуру предложения: [1959];

того, к кому обращено требование, желание: [2038];

3) В сферу модальности включаются слова — глаголы, краткие прилагательные и предикативы, — своими лексическими значениями выражающие возможность, желание, долженствование, необходимость или вынужденность, предстояние, готовность; [2190];

решения, желания, волеизъявления; [2235];

желания, внутреннего состояния: [2303];

желания, внутреннего состояния: [2303];

1) «Субъект — его состояние как волеизъявление, желание, намерение совершить что-л.»: [2306];

обычно употребляется переносно — для выражения желания: [2413];

желание, необходимость для кого-л. [2553];

волей, желанием или субъективно осознается как целесообразное либо желаемое»; [2561];

побуждение, желание, субъективно осознаваемую целесообразность или своевременность. [2563];



желания, стремления, цели и предпочтения (*хотеть, желать, жаждать, мечтать, стремиться, стараться, добиваться, хлопотать, предпочитать, претендовать*; [2783];

(поездка к морю оправдана (стимулирована, мотивирована) желанием отдохнуть) и (поездка к морю обеспечивает возможность отдохнуть). [3058] <28>

□

**желание # объект** ⇒ 1737.

Управляемое имя в форме родительного падежа обозначает предмет как объект желания, поиска, достижения, или удаления, отстранения: [1737] <1>

□

**желание # субъект** ⇒ 2026.

субъекта желания, волеизъявления: [2026] <1>

□

**желание как утверждение целесообразного и позитивного** ⇒ 1934.

«а»), желания как утверждения целесообразного и позитивного (1931), а также желаемого как возможного и стимулируемого (1933, п. [1934] <1>

□

**желание нетерпеливое** ⇒ 1929; 1929; 2564.

дополнительных оттенков), б) нетерпеливого желания и в) желания-опасения (отрицания желаемости). [1929];

б) Значение нетерпеливого желания (хочу, чтобы это было, осуществилось в ближайшее время) выражается частицей *скорей (поскорей)* в сочетании с *бы* и всеми ее модификациями, перечисленными в п. [1929];

Нетерпеливое желание: [2564] <3>

□

**желание получить информацию о том, что вызывает беспокойство, опасение** ⇒ 2623.

2) Предложения с местоименными словами, выражающие желание получить информацию о том, что вызывает беспокойство, опасение; [2623] <1>

□

**желание привлечь внимание собеседника** ⇒ 2221.

1) Значение акцентирования, подчеркивания, выделения в сочетании с усилением и с обращенностью к адресату с желанием привлечь внимание собеседника — выражается такими вводными словами, сочетаниями и предложениями, как *напоминаю (напоминаем, напомню, напомним), повторяю, подчеркиваю, что важно, что еще важнее, что существенно, что еще существеннее, представьте, представьте себе, поверьте, поверите, поверишь ли, вообразите, не поверишь, согласись, заметьте, заметим, можете себе представить, например, к примеру*. [2221] <1>

□

**желание — утверждение позитивного** ⇒ 1931; 1931.

а) желания-допущения, одобрения, б) желания-просьбы либо совета и в) желания — утверждения позитивного. [1931];

в) Значение желания — утверждения позитивного ((было бы хорошо, полезно, чтобы...)) выражается частицами *бы, пусть бы, вот бы, хорошо бы, хорошо бы чтобы, хорошо (бы) если бы, чтоб, чтобы*: [1931] <2>

□

**желание собственно** ⇒ 1929; 1929; 1934; 1936.

а) собственно желания (без каких-л. [1929];

а) Значение собственно желания (хочу, чтобы это было, осуществилось) выражается

частицами *бы, хоть бы, пусть бы, вот бы, хорошо бы, не худо бы, чтоб, что бы* (всегда ударные), *если бы, когда бы, что если бы*. [1929];

Только в план будущего обращено значение собственно желания (1929, п. [1934]; (собственно желание) и: [1936] <4>

□

**желание собственное** ⇒ 1918.

— собственное желание; [1918] <1>

□

**желание-допущение** ⇒ 1931; 1931.

а) желанья-допущения, одобрения, б) желанья-просьбы либо совета и в) желанья — утверждения позитивного. [1931];

а) Значение желанья-допущения, одобрения ((следовало бы..., нужно было бы...)) выражается частицей *пусть бы (пускай бы)*: [1931] <2>

□

**желание-опасение** ⇒ 1929; 1934.

дополнительных оттенков), б) нетерпеливого желанья и в) желанья-опасения (отрицания желаемости). [1929];

«б»), а также желанья-опасения (см. [1934] <2>

□

**желание-просьба** ⇒ 1931; 1931; 1934.

а) желанья-допущения, одобрения, б) желанья-просьбы либо совета и в) желанья — утверждения позитивного. [1931];

б) Значение желанья-просьбы либо совета ((хочу, чтобы ты сделал так), (сделай так)) выражается частицей *бы*: [1931];

«а»), обращенная в план прошлого или будущего, но не настоящего, и желание-просьба либо совет (1931, п. [1934] <3>

□

**желательное, но неосуществившееся** ⇒ 2816.

Придаточное строится как инфинитивная конструкция и присоединяется к главному союзом *чем бы* или его синонимами *где бы* (разг.) *что бы*, сочетаниями *нет бы, нет (того) чтобы*, однозначно выражающими значение желательного, но неосуществившегося. [2816] <1>

□

**желательность** ⇒ 1484; 1484; 1484; 1689; 1895; 1896; 1899; 1900; 1923; 1925; 1926; 1926; 1928; 1934; 1934; 1936; 1936; 1958; 2397; 2419; 2425; 2451; 2460; 2497; 2536; 2551; 2563; 2563; 2564; 2564; 2564; 2568; 2575; 2758; 2768; 2782; 2782; 2783; 2815; 2861; 2868; 3007; 3172; 3189; 3189; 3190.

С побуждением их объединяет лишь значение ирреальности (возможности, желательности) действия. [1484];

1) желательности; [1484];

1) Побуждение в соединении со значением желательности выражается формой повелит. [1484];

В классе частиц объединяются неизменяемые незначаменные (служебные) слова, которые, во-первых, участвуют в образовании морфологических форм слов и форм предложения с разными значениями ирреальности (побудительности, сослагательности, условности, желательности); [1689];

грамматически отнесенной в неопределенный временной план возможности, желательности, побудительности и долженствования. [1895];

Так, например, слова-предложения *Да* или *Нет*, высказывания — реплики диалога могут сочетаться с частицами, выражающими желательность, побуждение: [1896];

Значениями вопросительности или невопросительности, побудительности и желательности охватываются не только грамматические предложения, но и все вообще высказывания; [1899];

(желательность) и: [1900];

(желательность и ее обоснование). [1923];

может осложняться оттенком желательности, который выражается посредством ИК-5: [1925];

Эти частицы — в определенных своих группировках — связаны с выражением разных оттенков значения желательности (см. [1926];

Значение желательности при этом сочетается со знач. [1926];

Ниже рассматриваются частные значения желательности и способы их выражения. [1928];

Принято думать, что желательность всегда обращена в будущее: [1934];

Грамматическое значение желательности входит в систему ирреальных синтаксических наклонений предложения, т. е. [1934];

употребляются с разными типами ИК в зависимости от способов выражения желательности. [1936];

В форме с *хоть бы* с передвижением интонационного центра связаны различные оттенки желательности: [1936];

2) указания или неуказания на возможность, попытку, готовность, желательность, долженствование, необходимость проявления такого признака (соотношения второго типа). [1958];

обычен перенос побудительного значения в значение желательности: [2397];

Предложения с порядком слов «наречие — инфинитив» сохраняют семантическое единство и коммуникативную нерасчлененность (соответственно, они утрачивают экспрессивный характер) также в тех случаях, когда наречие имеет оттенок модального значения, чаще всего — возможности, вероятности, желательности: [2419];

обычно употребляется для выражения желательности: [2425];

на основе значения побудительности может возникать переносное значение желательности, принятия, допущения: [2451];

значение побудительности легко переносится в сферу выражения желательности: [2460];

часто представлено переносное значение — желательность: [2497];

часто употребляются в значении желательности (см. [2536];

выражает разные оттенки значения желательности (см. [2551];

Эти значения могут или не иметь специальных формальных показателей в самом предложении (тогда они выражаются интонацией в сочетании с контекстуальными и собственно лексическими показателями), или иметь такие показатели — специальные синтаксические частицы, оформляющие значения желательности и побудительности. [2563];

Эти предложения всегда входят в соотношения с инфинитивными предложениями, строящимися с синтаксическими частицами, оформляющими значение желательности (см. [2563];

Значения желательности и побудительности в инфинитивных предложениях могут иметь специальные формальные показатели — синтаксические частицы, с участием которых строятся соответствующие формы в составе синтаксических парадигм (см. [2564];

1) Предложения с формально выраженным значением желательности могут нести в себе все те частные значения желательности, которые описаны в 1928–1933. [2564];

1) Предложения с формально выраженным значением желательности могут нести в себе все те частные значения желательности, которые описаны в 1928–1933. [2564];

Для предложений со значением целесообразности, долженствования, предстояния, желательности (см. [2568];

свободно употребляется в значении желательности: [2575];

Если содержание придаточного предложения оценивается с точки зрения необходимости или желательности, временное значение осложняется целевым: [2758];

Семантикой предположительности предопределяется функционирование союза *будто*, семантикой желательности — функционирование союза *чтобы*. [2768];

Волеизъявление, выражающееся в предложениях изъяснительного типа, конкретизируется либо как значение побуждения, либо как значение желательности. [2782];

это желательность, обязательно осложненная значением цели, т. е. [2782];

Желательность может передаваться лексикой, называющей состояния размышления и ожидания: [2783];

он выражает только значение противоположения и сопоставления, а потому может употребляться также в конструкциях, нейтральных с точки зрения значений желательности, предпочтительности или целесообразности; [2815];

Следственная определительная связь оформляется союзом *чтобы*, если главное предложение содержит вопрос, отрицание, побуждение или осложнено модальностью возможности, необходимости, долженствования, желательности. [2861];

Препятствием к ослаблению вопросительности может быть также лексически выраженное значение желательности, намерения, интереса: [2868];

1) желательности и 2) противительности. [3007];

Первая часть — инфинитивное предложение — может обозначать желательность (с частицей *бы*): [3172];

*Из ружья бы пугнуть*, — сказал Лукашка, посмеиваясь, — /то<sup>2</sup>-то бы переполошились (желательность); [3189];

так, в соединении *Из ружья бы пугнуть*, — сказал Лукашка, посмеиваясь, — /то<sup>6</sup>-то бы переполошились ИК-7 усиливает желательность (хорошо бы из ружья пугнуть), а ИК-6 вносит в слова говорящего оттенок мечтательности. [3189];

наклонения с ИК-2 различаются значения условия и желательности: [3190] <46>

о

**желательность i** ⇒ 1934; 3058; 3058.

Но формой предложения показано лишь то, что событие желательно, — и ничего больше; [1934];

Целевые предложения сообщают о ситуации, которая предусмотрена, желательна, намечается к осуществлению; [3058];

указание на то, что результат ожидается, предполагается, предусмотрен или желателен, в них факультативно; [3058] <3>

о

**желательность собственно** ⇒ 1935.

С другой стороны, частицы, утрачивающие лексико-семантические связи с соответствующими союзами и наречиями, обнаруживают тенденцию к расширению своих функций в пределах значения собственно желательности (*если бы, вот бы, чтоб*). [1935] <1>

о

**жест** ⇒ 1702.

С опорой на содержание и общую эмоциональную окрашенность речи и при поддержке других средств — как языковых (интонация), так и внеязыковых (жест, мимика) — одно и то же междометие может выражать одобрение и порицание, испуг и радость, восхищение и презрение, страх и решимость. [1702] <1>

о

**жесты звуковые** ⇒ 1705; 1705; 1705.

Согласно другой точке зрения (Е. Д. Поливанов), слова типа *хлоп*, *хват* — это особые «звуковые жесты», не имеющие никаких специфических глагольных характеристик и показателей, а лишь заменяющие или изображающие то или иное действие, воспринимаемое акустически либо зрительно. [1705];

«Звуковые жесты» не всегда соотносительны с глаголами (см. [1705];

Взгляда на слова типа *хлоп*, *хват* как на сказуемостные междометия и одновременно как на «звуковые жесты» придерживаются некоторые современные исследователи. [1705] <3>

о

**завершенность2 высказывания** ⇒ 153.

Фонетически их различия определяются уровнем и направлением движения тона в том слогe, на котором начинаются изменения компонентов интонации, значимые для выражения таких различий, как вопрос, утверждение, волеизъявление, незавершенность/завершенность высказывания. [153] <1>

о

**заголовки** ⇒ 1167; 1666; 1710; 1881; 1907; 2159; 2679; 2679; 2679.

во многих случаях выступает как называющая форма в заголовках, подписях, в обращении, а также как называющая форма внутри текста. [1167];

например, заголовки, названия: [1666];

в названиях, заголовках (книг, пьес, кинофильмов, картин и под.), в подписях под изображениями предложение ни о чем не сообщает: [1710];

Как и всякая синтаксическая единица, словосочетание — в определенном своем лексическом наполнении — предстает в предложении, в составе текста или — вне предложения — в качестве именующей единицы (в названиях, заголовках, надписях). [1881];

она обнаруживается в названиях, заголовках: [1907];

например, в заголовках: [2159];

Указательную функцию выполняют разнообразные названия и заголовки. [2679];

Названия книг, газет, журналов, учреждений, магазинов, гостиниц, пароходов и т. п., подписи под произведениями искусства, под образцами товаров, газетные и другие заголовки весьма разнообразны по форме: [2679];

Ниже перечисляются наиболее обычные для современной речи формы названий и заголовков. [2679] <9>

о

**заголовки газетные** ⇒ 2562; 2676; 2679; 2679; 2679; 2679; 2679; 2692.

Часты такие предложения в газетных заголовках: [2562];

Формы названия характерны для современных газетных заголовков: [2676];

*пионерский лагерь «Орленок», газета «Правда», гостиница «Ленинград», кинофильм «Калина красная», роман «Дорогой мой человек», поэма «Непобедимые», газетные заголовки: [2679];*

пьеса «Под каштанами Праги», мемуары «О времени и о себе», газетные заголовки: [2679];

«Если парни всего мира...», «Когда деревья были большими» (названия кинофильмов), газетные заголовки: [2679];

роман «Мастер и Маргарита», эпопея «Живые и мертвые», газетные заголовки: [2679];

В современных газетных заголовках особенно употребительны инфинитивные предложения, волеизъявительные предположения («Пусть не будет отстающих!» [2679];

б) В синтаксическом фразеологизме (обычно в газетных заголовках): [2692] <8>

о

**заголовки-призывы** ⇒ 2679.

В современной публицистике продуктивны заголовки-призывы, представляющие собой безглагольные реализации глагольных предложений — с отсутствующим глаголом давания, вовлечения, включения, осуществления — и с двумя наличествующими зависимыми формами имени: [2679] <1>

о

**заголовок** ⇒ 1939; 1939; 2257; 2574; 2631.

(газ., заголовок); [1939];

(газ., заголовок). [1939];

Маяковский о себе (заголовок). [2257];

заголовок). [2574];

заголовок); [2631] <5>

о

**заключение** ⇒ 3058; 3121.

В предложениях со значением следствия придаточное указывает на результат, итог, заключение, вытекающие из того, о чем сообщается в главном предложении: [3058];

2) Значение следствия, вывода, результата, итога, заключения (*и потому, и поэтому, и оттого, и из-за этого, и тогда, и тем самым, и таким образом, и значит, и следовательно, и стало быть, и вот, и вот почему*, разг. [3121] <2>

о

**замешательство** ⇒ 1702.

презрение, пренебрежение, насмешку, отвращение, досаду, укор, порицание, угрозу, протест, осуждение, раздражение, испуг, огорчение, растерянность, недовольство, недоверие, вызов, неодобрительное или чрезвычайное удивление, замешательство, сожаление, клятвенное уверение, возмущение, горе, тоску, печаль, боль. [1702] <1>

о

**запрещение** ⇒ 1525; 2652.

Такие конструкции служат эмоциональной формой запрещения и угрозы: [1525];

В инфинитивные предложения отрицание может вносить значение запрещения: [2652] <2>

о

**запрещение # официальность** ⇒ 1947.

ИК-4 — назидание, официальность требования, запрещения (*Сотрите с дос<sup>4</sup>ки!* [1947] <1>

о

**запрещение действия** ⇒ 1482.

для выражения запрещения называемого действия: [1482] <1>

о

**знание** ⇒ 1974; 2039; 2535; 2776; 2779; 2789; 2789; 2866; 2870; 2875; 2890; 2892; 2919.

Пространственный квалификатор с той же лексической семантикой, что и в группе «б», может называть нечто как носителя стабильного впечатления, знания, ощущения: [1974];

объекта касательства, мысли, знания: [2039];

в) Предложения третьей группы, как правило, имеют значение несоответствия ситуации обычному о ней знанию, представлению. [2535];

Специфической областью функционирования союза *что* является употребление его при глаголах (или глагольных именах), называющих знание, понимание и память: [2776];

Существенной характеристикой союза *будто* является его неупотребительность при словах с семантикой знания, понимания, памяти, интеллектуального восприятия, обнаружения и выявления, а также при словах, называющих речь или мнение (суждение, утверждение, предположение), если эта речь или мнение принадлежат самому говорящему, имеют позитивный характер и относятся к настоящему времени (*я убежден, уверен, считаю, полагаю, верю, надеюсь, не сомневаюсь..., что..., а также я обещаю, клянусь, заверяю, гарантирую, утверждаю..., что...*). [2779];

Вместе с союзной частицей *ли* на принадлежность сообщения плану вопросительной речи указывает лексика, обозначающая познание (незнание — узнавание — знание). [2789];

знание как результат познавательной деятельности: [2789];

придаточное предложение, организуемое тем или иным местоименным словом, имеет в главном предложении опорный компонент в виде слова, относящегося к сфере познания (незнания — узнавания — знания). [2866];

При словах со значением знания и понимания перестановка придаточного встречается реже, что объясняется возникающим при этом функциональным противоречием: [2870];

В выражении изъяснительно-интенсифицирующего значения местоименные слова взаимодействуют со словами знания, понимания, интеллектуального восприятия, суждения, размышления, сообщения. [2875];

1) В сказуемое главного предложения здесь входят слова со значением бытия, становления и изменения (*быть, делаться, становиться, оставаться каким*), обнаружения (*обнаружить, найти кого каким*), проявления (*оказаться, показать себя каким*), впечатления (*казаться каким*), интеллектуального восприятия, памяти и воображения (*видеть, представлять себе, принимать, помнить, вспоминать кого каким*), знания и мнения (*знать, считать кого каким*), а также ряд глаголов конкретного действия, семантически примыкающих к перечисленным (типа *приходить, вернуться, явиться каким*); [2890];

жизненный опыт, знание: [2892];

в позиции сказуемого здесь может быть только слово (глагол или предикатив) со значением речи, мысли, восприятия, памяти, знания, эмоционального отношения, оценки (о возможном расширении круга таких слов см. [2919] <13>

□

**знание # объект** ⇒ 2040.

объекта речи, мысли, знания, отношения: [2040] <1>

□

**знание # передача** ⇒ 2789; 2789.

*знать, узнать, выяснить, установить* и передачу знания: [2789];

Предложения, в которых опорные слова обозначают процессы познания и передачи знания, очень часто строятся как побудительные: [2789] <2>

□

**знание # полнота** ⇒ 2893.

В конструкциях первого типа придаточное предложение всегда содержит отрицание, часто усиленное определителями *нигде (больше), никогда (больше)*, указывающими на полноту знания. [2893] <1>

□

**знание достоверное** ⇒ 2781.

Таким образом, употребление частиц *будто, словно, как будто* в предложениях с союзом *как* не противоречит семантике этого союза как союза достоверного знания. [2781] <1>

□

**знание негативное** ⇒ 2870.

Тенденцию к препозиции в наибольшей степени обнаруживают предложения, относящиеся к словам или сочетаниям со значением вопроса и негативного знания: [2870] <1>

□

**знание неточное** ⇒ 2777.

При этом наибольшую активность обнаруживают слова, в самих своих значениях несущие элементы необъективности, неточного знания, неуверенности, предубеждения, сомнения, неодобрения или осуждения, т. е. [2777] <1>

□

**знание позитивное** ⇒ 2869.

При словах со значением позитивного знания, понимания, объяснения, передачи информации вопросительное значение местоименного слова нейтрализуется в наибольшей степени: [2869] <1>

□

**знание положительное** ⇒ 2870.

перестановка препятствует нейтрализации вопросительности, тогда как семантика положительного знания, напротив, усиливает ее: [2870] <1>

□

**знание ситуации** ⇒ 2871.

вопросительное значение местоимения нейтрализуется тем сильнее, чем положительнее знание ситуации, относительно которой задается вопрос. [2871] <1>

□

**знание читательское** ⇒ 3005.

отвлечься от читательского знания широкого контекста, то временной и модальный план сообщаемого здесь может быть интерпретирован двояко: [3005] <1>

□

**знания** ⇒ 2779.

2) имеет место ситуация неискренности, когда говорящий не раскрывает своих подлинных чувств, мыслей, знаний: [2779] <1>

□

**идентификация** ⇒ 1662; 1955; 2262; 2326; 2330; 2333; 2333; 2387; 2387; 2409; 2410; 2732; 3078; 3086; 3086.

значение предлогов *вровень с* или *наравне с* — отношение приравнивания или идентификации. [1662];

К связочным образованиям относятся словоформы и сочетания, заключающие в себе элементы значений толкования (*это значит, это означает, это называется*), указательности (*вот, вот это, таков, вот таков*), идентификации или отождествления (*и есть, это и есть, то же самое что, это то же самое что, не что иное как, не кто иной как, это и значит, это и означает, это и называется*), сопоставления (*как, разг.* [1955];



Это могут быть отношения идентификации, квалификации, включенности. [2262];

Значение идентификации непосредственно смыкается с установлением сущности субъекта (см. [2326];

идентификации (*Жизнь повсюду жизнь*, см. [2330];

В реализациях с *есть, и есть, это есть, это и есть, есть (это есть, это и есть, это) не что иное, как (не кто иной, как)* установление сущности смыкается с идентификацией: [2333]; 2328), принимают в свой состав связки *это, есть* (последнее — при оттенке идентификации или при афористическом характере высказывания), *и есть, это и есть, вот* (при оттенке указательности): [2333];

— инфинитив» строятся также предложения, в которых между подлежащим и сказуемым устанавливаются отношения идентификации и предназначенности. [2387];

идентификации позиция подлежащего занята конкретным существительным, в данном контексте обозначающим сферу деятельности: [2387];

идентификации и со знач. [2409];

идентификации, равносильности, условно-следственной зависимости и сравнения (см. [2410];

— определение по уподоблению, идентификации, одновременности: [2732];

При недостоверном сравнении сравнительное значение никогда не сливается со значением идентификации; [3078];

*так и* могут участвовать в оформлении как собственно сравнительных отношений, так и отношений идентификации; [3086];

союзы *равно как, равно как и* оформляют только отношения идентификации. [3086] <15>  
□

**идентификация субъекта с** ⇒ 2274; 2326; 2326.

4) «Субъект — его именование, его идентификация с кем-чем-н., признак как сходство с кем-чем-н., соответствие кому-чему-н.»: [2274];

Предложения, в которых осуществляется идентификация (в широком смысле) субъекта с кем-чем-л., заключают в себе характеристику субъекта как отождествление его с кем-чем-л., приравнивание его к кому-чему-л., установление черт сходства, подобия, отнесение к известному, к классу однородных предметов, явлений. [2326];

2) Идентификация субъекта с самим собой (в субъекте заключена самая сущность названного) представлена в предложениях с лексически совпадающими подлежащим и сказуемым, причем в форме наст. вр. [2326] <3>  
□

**идентификация субъекта с самим собой** ⇒ 2333; 2334.

идентификации субъекта с самим собой (см. [2333];

идентификации субъекта с самим собой (см. [2334] <2>  
□

**избыточность** ⇒ 2450; 2453.

2) В предложениях, сообщающих о достаточности, избыточности или недостаточности, наречие — компонент лексически закрытый: [2450];

*кому — для кого —* в предложениях, сообщающих о достаточности/недостаточности, избыточности (см. [2453] <2>  
□

**избыточность признака** ⇒ 3077.

Во всех случаях избыточность признака или его недостаток (первая часть конструкции) предопределяет ирреальность сообщаемого в последующей части. [3077] <1>  
□

**избыточность проявления признака** ⇒ 781.

чрезмерности, избыточности проявления признака, вносимым префиксом *за-*, выражено в типах префиксально-суффиксальных прилагательных, мотивированных существительными и прилагательными, с суф. [781] <1>

□

**извинение** ⇒ 1481; 1702.

извинения: [1481];

это междометия, обслуживающие сферы 1) эмоций и эмоциональных оценок, 2) волеизъявления и 3) этикета (приветствия, пожелания, благодарности, извинения). [1702] <2>

□

**издёвка** ⇒ 414.

и имеют уменьшительно-ласкательное или уменьшительно-уничижительное значение, причем с более сильной, чем в предыдущем типе, экспрессией близости, сочувствия или издёвки: [414] <1>

□

**изложение # способ** ⇒ 2221.

3) Отношение к стилю, к манере речи, к характеру и способу изложения выражается словами: [2221] <1>

□

**изложение # характер** ⇒ 2221.

3) Отношение к стилю, к манере речи, к характеру и способу изложения выражается словами: [2221] <1>

□

**изложение авторское** ⇒ 1521.

глагола в книжной речи употребляются при указании на говорящего в авторском изложении: [1521] <1>

□

**изложения ситуации равнозначные** ⇒ 3139; 3139.

Здесь соотнесены как равно возможные два различных изложения одной и той же ситуации, причем оба эти изложения допустимы как равнозначные. [3139];

Здесь соотнесены как равно возможные два различных изложения одной и той же ситуации, причем оба эти изложения допустимы как равнозначные. [3139] <2>

□

**изумление** ⇒ 2875.

Еще более широк круг опорных слов со значением незнания, непонимания, удивления, изумления, негодования, восторга, восхищения: [2875] <1>

□

**именование** ⇒ 1911; 2274; 2315; 2609; 2688.

Это такая форма, которая открывает парадигму слова и основной функцией которой является именование: [1911];

4) «Субъект — его именование, его идентификация с кем-чем-н., признак как сходство с кем-чем-н., соответствие кому-чему-н.»: [2274];

7) «Субъект — его именование»: [2315];

Предложения с вопросительным словом *как* и словами *имя, фамилия, отчество, название* выражают вопрос об именовании: [2609];

собственно обращения и обращения, осложненного, с одной стороны, экспрессивным выражением отношения, с другой стороны, называнием темы, именовани<sup>ем</sup> (см. [2688] <5>

o

**именование # функция** ⇒ 1907.

Простому предложению свойственна также номинативная функция (функция именованья); [1907] <1>

o

**именование целостное** ⇒ 2416.

При распространении формой с субъектным значением отношение «действие или процессуальное состояние — его качественная квалификация» концентрируется в целостное именование субъектного состояния, а распространяющая форма обозначает субъект этого состояния: [2416] <1>

o

**интерпретация одного явления как условия существования или несуществования другого** ⇒ 2940.

Интерпретация одного явления как условия существования или несуществования другого нередко сопровождается указанием на лицо, с точки зрения которого устанавливается данная связь: [2940] <1>

o

**интерпретация ситуации** ⇒ 2781.

Несовпадение семантических функций союза и частицы может быть акцентировано путем отклонения сообщения о ситуации от ее интерпретации: [2781] <1>

o

**интерпретация субъективная** ⇒ 3078.

во втором случае такая ситуация не имеет места в действительности и произвольно конструируется как субъективная интерпретация того, о чем сообщается в главной части: [3078] <1>

o

**информация** ⇒ BIV; 1899; 1964; 2066; 2069; 2591; 2955; 2956; 2957; 2959.

Так, например, можно говорить о разных жанрах газетной, журнальной речи, о жанрах массового вещания, объявлений, информации и др. [BIV];

говорящий (или пишущий) обладает информацией и передает ее другому (другим): [1899];

Сами же такие соотношения оказываются возможны потому, что расхождение в семантике структурных схем предложений для информации оказывается менее существенным, чем совпадение семантических компонентов предложений. [1964];

Однако в целом возможность сочинения неоднородных членов полностью зависит от самой информации: [2066];

При синтаксически свободном порядке членов их последовательность определяется только самой информацией: [2069];

Благодаря направленности на получение информации, вопросительные предложения выступают как первый компонент сочетания реплик, предназначенного для обмена информацией в диалоге. [2591];

1) при совмещении информации (в тот момент когда) и информации (всякий раз когда); [2955];

к осложнению информации типа (после того как) информацией типа (из-за того что), (за то что): [2956];

При такой информации действие главной части воспринимается как осуществлявшееся в виде отдельных актов (*говорил*) на фоне непрерывного действия, представленного глаголом в придаточ. [2957];

значение временного контакта может осложниться информацией типа: [2959] <10>

о

**информация # восприятие** ⇒ 1953.

для определения его грамматического строения и семантической структуры и для восприятия заключенной в нем информации не требуется конситуативной поддержки. [1953] <1>

о

**информация # двойственность** ⇒ 3043.

Сама по себе двойственность информации — признак, объединяющий уступительную связь с условной. [3043] <1>

о

**информация # добавочность** ⇒ 3134.

Его значение совпадает с соединениями союза *и* с конкретизаторами, указывающими на добавочность информации: [3134] <1>

о

**информация # достоверность** ⇒ 3025.

согласно другой, принадлежащей говорящему, достоверность этой информации может быть оспорена на основании несоответствия ситуаций. [3025] <1>

о

**информация # единица** ⇒ 2674.

Как сказано в 1891, в потоке речи, в условиях контекста или внеязыковой ситуации единицей сообщения, информации очень часто бывает высказывание, которое непосредственно не опирается ни на какой специально предназначенный для сообщения грамматический образец. [2674] <1>

о

**информация # завершенность** ⇒ 2020; 3132.

Определяющий инфинитив или инфинитивная группа (как правило, обособляемые) могут вступать с распространяемым именем и с целой группой членов предложения в отношения, которые близки к отношениям восполняющим (завершенность информации). [2020];

Союз *да* в соединительном значении обычно сигнализирует о завершенности информации, которая имеет ограничительный характер. [3132] <2>

о

**информация # задачи** ⇒ 2083.

В соответствии с задачами информации один из членов ряда (любого строения) может быть так или иначе выделен и противопоставлен другому или другим членам. [2083] <1>

о

**информация # идентичность** ⇒ 1982.

Из этого следует, что идентичность информации у разных предложений не равна их языковому совпадению. [1982] <1>

о

**информация # источники** ⇒ 2780.

*заметить, подслушать, проследить*), а также процессы и источники информации (*рассказывать, описывать, сообщать, поведать*); [2780] <1>

о

**информация # непередача** ⇒ 2869.

Напротив, семантика незнания, непонимания, непередачи информации обычно акцентирует значение вопросительности: [2869] <1>

о

**информация # носители** ⇒ 2953.

Носителями информации о процессуальном признаке являются прежде всего видовое значение глагола-сказуемого, а также другие его характеристики, которые определяют протекание ситуации во времени. [2953] <1>

о

**информация # осложнение** ⇒ 2956.

к осложнению информации типа (после того как) информацией типа (из-за того что), (за то что): [2956] <1>

о

**информация # передача** ⇒ 2783; 2869.

Особенно широко используются здесь слова со значением говорения и передачи информации: [2783];

При словах со значением позитивного знания, понимания, объяснения, передачи информации вопросительное значение местоименного слова нейтрализуется в наибольшей степени: [2869] <2>

о

**информация # получение** ⇒ 2623.

Общевопросительные предложения направлены на получение информации о ситуации в целом: [2623] <1>

о

**информация # процессы** ⇒ 2780.

*заметить, подслушать, проследить*), а также процессы и источники информации (*рассказывать, описывать, сообщать, поведать*; [2780] <1>

о

**информация # самостоятельность относительная** ⇒ 2126.

При этом выделение причастного оборота в отдельную синтагму служит не только показателем относительной самостоятельности заключенной в нем информации, но также и средством отграничения обстоятельственно-характеризующего значения от значения полупредикативного; [2126] <1>

о

**информация # совмещение** ⇒ 2955.

1) при совмещении информации (в тот момент когда) и информации (всякий раз когда); [2955] <1>

о

**информация # соотнесенность** ⇒ 2951.

Модальное значение сложноподчиненного предложения предстает как соотнесенность информации о достоверности (недостоверности), реальности (нереальности) двух ситуаций. [2951] <1>

о

**информация # существо** ⇒ 2959.

При этом существо информации не меняется, так как не утрачивается значение одновременности. [2959] <1>

о

**информация # утаивание** ⇒ 2776.

В первую очередь сюда входит лексика, называющая самые разнообразные формы говорения, передачи или, напротив, утаивания информации (*говорить, докладывать, заявлять, извещать, информировать, молвить, оповещать, осведомлять, объявлять,*

*писать, рассказывать, сообщать, сказать*; [2776] <1>

□

**информация # характер** ⇒ 1899; 2643.

Невопросительные предложения с точки зрения характера информации неоднородны. [1899];

2) Наличие или отсутствие отрицания может предопределяться не строением предложения, а характером информации: [2643] <2>

□

**информация # часть** ⇒ 2191.

в сообщении, усилить какую-то часть заключенной в нем информации, сосредоточить внимание на чем-л; [2191] <1>

□

**информация # элементы** ⇒ 1902.

введения в предложение таких дополняющих его состав членов, которые вносят свои элементы информации разной степени важности. [1902] <1>

□

**информация добавочная** ⇒ 2967.

вида в конструкциях с *когда*, указывающая на полную завершенность одного события к началу другого, не осложнена добавочной информацией; [2967] <1>

□

**информация дополнительная** ⇒ 2904.

Однако чаще ограничительная связь предопределяется не лексическим значением существительного, а конкретными условиями его употребления, требующими некоторой дополнительной информации о предмете, лице, явлении или признаке. [2904] <1>

□

**информация заключенная в более широком контексте** ⇒ 3038.

Союзная частица *ведь* используется, как правило, в конструкциях, вторая часть которых имеет характер факультативного примечания к сказанному в первой части или к информации, заключенной в более широком контексте. [3038] <1>

□

**информация заключенная в предложении** ⇒ 2453.

Там, где это допускается заключенной в предложении информацией, возможны детерминанты со знач. [2453] <1>

□

**информация законченная относительно** ⇒ 1709; 1709.

Это определяется тем, что простое предложение представляет собой элементарную предназначенную для передачи относительно законченной информации единицу, обладающую такими языковыми свойствами, которые делают возможным отнесение сообщаемого в тот или иной временной план (см. [1709];

В «Русской грамматике» термин «предложение» сохраняется для сообщающих единиц, специально предназначенных языком для передачи относительно законченной информации и имеющих перечисленные выше грамматические характеристики; [1709] <2>

□

**информация извлекаемая из контекста** ⇒ 3031.

Кроме информации, извлекаемой из контекста, к средствам дифференциации причинной зависимости относится, во-первых, употребление союза *потому что* в расчлененном виде и, во-вторых, объединение союза с конкретизатором. [3031] <1>

о

**информация контекстуальная** ⇒ 2958.

Значение одновременности или очередности может устанавливаться на основе контекстуальной информации, которая в одних случаях является дополняющим фактором, а в других оказывается единственным средством установления временных отношений. [2958] <1>

о

**информация новая # часть основная** ⇒ 2287.

Основная часть новой информации падает на наречие, поэтому оно в качестве ремы закономерно занимает последнее место в предложении, а глагол относится к теме. [2287] <1>

о

**информация новая # элементы** ⇒ 2693.

можно говорить лишь в стилистически окрашенных случаях тавтологии, тогда, когда в позиции объекта при переходном глаголе стоит однокоренное имя, не заключающее в себе никакого элемента новой информации: [2693] <1>

о

**информация о достоверности (недостоверности), реальности (нереальности) двух ситуаций** ⇒ 2951.

Модальное значение сложноподчиненного предложения предстает как соотнесенность информации о достоверности (недостоверности), реальности (нереальности) двух ситуаций. [2951] <1>

о

**информация о процессуальном признаке** ⇒ 2953.

Носителями информации о процессуальном признаке являются прежде всего видовое значение глагола-сказуемого, а также другие его характеристики, которые определяют протекание ситуации во времени. [2953] <1>

о

**информация о ситуации в целом** ⇒ 2623.

Общевопросительные предложения направлены на получение информации о ситуации в целом: [2623] <1>

о

**информация об одновременности** ⇒ 3101.

В этих условиях сопоставительное значение конструкций сопровождается информацией об одновременности. [3101] <1>

о

**информация обусловленная контекстуально** ⇒ 3106.

Значение пропорционального соответствия обычно реализуется в сочетании с контекстуально обусловленной информацией о внутренней зависимости соотносимых явлений: [3106] <1>

о

**информация однозначная** ⇒ 1900; 2949.

Взаимодействие синтаксического строения и лексического состава высказывания может быть достаточным для выражения однозначной информации, Например, при сообщении о высокой степени признака: [1900];

Вместе с тем нормальными условиями для недифференцированных союзов является и такой контекст, который не содержит однозначной информации о частном виде данного отношения. [2949] <2>

о

**информация описанная** ⇒ 3055.

В этих условиях перераспределение функций между главной и придаточной частью либо а) ведет к утрате описанной информации (потенциальная причина — в главной части), либо б) дает логически ошибочное построение: [3055] <1>

о

**информация передаваемая # глубина** ⇒ 3043.

Двукомпонентность уступительных отношений предопределяет собою глубину передаваемой информации: [3043] <1>

о

**информация последующая # достоверность # оценка** ⇒ 3054.

5) Предшествующая часть представляет собой оценку достоверности последующей информации: [3054] <1>

о

**информация предшествующая** ⇒ 3064.

Следствие (вывод, итог, умозаключение) не всегда обусловлено всей предшествующей информацией; [3064] <1>

о

**ирония** ⇒ 233; 1521; 1530; 1695; 1696; 1697; 1942; 2204; 2224; 2227; 2230; 2587.

[ак]) имеют то же значение, что и в предыдущем типе, но с оттенком неодобрения или иронии. [233];

Это действие представляется так, будто говорящий к нему причастен (при этом обычна окраска снисхождения, участия, иронии): [1521];

может употребляться при обращении к одному лицу с оттенками участия, снисхождения, иронии (см. [1530];

частица -с, вносящая в речь оттенок почтительности, подобострастия (устар.) или иронии (*извольте-с, слушаю-с*; [1695];

(сомнение, ирония); [1696];

отрицательной оценки, иронии (*Вот они, работнички!* [1697];

иронией, неодобрением, угрозой; [1942];

Это чаще всего значения отрицательного отношения, недоверия, иронии. [2204];

4) В модалных реализация ИК-1 широко используются разнообразные направления движения тона в предцентровой части, например резкие колебания тона при выражении иронии, хвастовства. [2224];

Такая интонация передает иронию при отрицании: [2227];

Негативная оценка, ирония может возникать в результате смыслового взаимодействия частей текста; [2230];

в подобных случаях предложение чаще всего сохраняет скрытое отрицание или приобретает оттенок иронии, неодобрения (*Шутник*. [2587] <12>

о

**ирония i** ⇒ 54; 385; 852; 853; 856; 1188; 1212; 1214; 1278; 1280; 1481; 1509; 1518; 1659; 1771; 1848; 2085; 2198; 2203; 2214; 2589; 2709; 2710; 3010; 3027; 3040; 3042; 3059.

и ирон. [54];

речи могут употребляться и в первом знач., обычно с неодобрительной или иронической экспрессией: [385];

или ирон.), *совершить*. [852];

и ирон.), *согреть, согрешить, сокрушить, соприкоснуться, сотрясти, сохранить*. [853];

Многие из них употребляются шутливо или иронически. [856];



*дело на мази* (прост.), *широк в кости, ангел во плоти* (ирон.), *быть в чести, в связи с чем-н.* [1188];

слов *тело* и *слово* и стилистически характеризующиеся как книжные и устаревшие, употребляются как синонимы существительных *тело* (применительно к телу толстого человека) и *слово* (обычно с отрицательной оценкой или в иронических контекстах): [1212];

Форма *человеки* употребляется только шутливо или иронически, например, в выражении: [1214];

б) В экспрессивной речи при выражении снисходительного, иронического или участливого отношения возможно употребление *мы* в знач. [1278];

Такое употребление устарело и сейчас отмечается только в просторечии, а также в разговорной речи в шутливых и иронических контекстах. [1280];

вежливого обращения, иногда иронического: [1481];

Отрицание факта в будущем эмоционально выражается как ироническое признание его уже осуществившимся. [1509];

Пушк.) или употребляется в шутливом, ироническом контексте ( — *Что это у вас яйца наполовину битые?* [1518];

и иронич.), *в качестве кого-чего-л., в контраст кому-чему-л.* [1659];

ирон.), *под видом*, употребляющееся в роли предлога сочетание *под личиной* (приняв вид), (притворившись) (книжн.) входят в тот или другой вариативный ряд для обозначения ложности признака или его несоответствия чему-л.: [1771];

(ирон. [1848];

и ирон. [2085];

9) Обозначающие отрицательную оценку, ироническое отношение, сомнение сочетания формы *пойди(те)* (и *поди-те*), *иди(те)* с другим глаголом в форме повелит. [2198];

4) Значение иронического, неодобрительного воспроизведения чьих-либо слов обычно для повторов с *да*: [2203];

2) Словоформа *называется* (*называешься, назывался*) в позиции сказуемого или при предложении в целом выражает ироническое, отрицательное отношение, негативную оценку по поводу несоответствия обозначения и сущности: [2214];

они выражают оценку положительную (1), отрицательную, ироническую (3) или выражают экспрессию вообще (2). [2589];

(шутл., ирон.), *в качестве кого-чего-н., в направлении чего-н., в направлении от чего-н., в области чего-н., в отличие от кого-чего-н., в отношении кого-чего-н., в пользу кого-чего-н., в порядке чего-н., в пределах чего-н., в продолжение чего-н., в районе чего-н.* [2709];

ирон: [2710];

Союз *буде* используется в целях архаизации, а также с иронической окраской. [3010];

и ирон. [3027];

и ирон.), *затем что* (устар.), *через то что* (прост.), *для того что* (устар.). [3040];

и ирон.), *тем более если* указывают на побочный фактор, дополнительный аргумент, привлекаемый для обоснования, подкрепления того, что сказано в главной части: [3042];

имевший окраску устарелости, в современном языке сохраняет эту окраску либо употребляется в целях стилизации или иронически. [3059] <28>

о

**ирреальность** ⇒ 1484; 1594; 1689; 1691; 1715; 1894; 1895; 1896; 1917; 1928; 1928; 1934; 1934; 2190; 2674; 2760.

С побуждением их объединяет лишь значение ирреальности (возможности, желательности) действия. [1484];

Инфинитив — форма, только называющая действие и никак не обозначающая его отнесенности к лицу, числу, времени, реальности или ирреальности. [1594];

В классе частиц объединяются неизменяемые незнаменательные (служебные) слова, которые, во-первых, участвуют в образовании морфологических форм слов и форм предложения с разными значениями ирреальности (побудительности, сослагательности, условности, желательности); [1689];

ирреальности: [1691];

При таком понимании синтаксическими категориями являются, во-первых, ряды грамматических форм предложения, противопоставленных по значениям временной определенности (реальности) и неопределенности (ирреальности), все вместе объединяющиеся в категорию предикативности (см. [1715];

это — план реальности или, что то же самое, временной определенности), или же мыслится как возможное, желаемое, должное или требуемое (это — план ирреальности или, что то же самое, временной неопределенности). [1894];

Синтаксические наклонения, несущие объективно-модальные значения ирреальности, т. е. [1895]; 1891) во многих случаях способны включать в свой состав форманты, выражающие объективно-модальные значения ирреальности. [1896];

Реальность и ирреальность как синтаксические значения во временном плане противопоставлены как «то, что осуществляется в настоящем, прошедшем или будущем» (синтаксический индикатив) и «то, что осуществляется в неопределенном временном плане» (синтаксические ирреальные наклонения). [1917];

В первом случае значение ирреальности не осложнено специальным указанием на отсутствие осуществления, т. е. [1928];

Во втором случае значение ирреальности осложнено значением невозможности осуществления или отсутствия осуществления; [1928];

Так, при значении желаемости в сочетании с осуществимостью ирреальность чаще всего конкретизируется как обращенность в неопределенное будущее или будущее, но отграничиваемое от настоящего: [1934];

Однако для некоторых значений (например, для значения желаемости необходимого) ирреальность может конкретизироваться и как обращенность в план неопределенного прошлого: [1934];

синтаксические настоящее, прошедшее и будущее времена) и ирреальности (синтаксические ирреальные наклонения: [2190];

2) отсутствие парадигмы, а лишь способность нерегулярно принимать в свой состав те или иные синтаксические частицы со значениями ирреальности (например: [2674];

во-первых, здесь вступают в различные взаимодействия объективно-модальные значения частей, и в результате этих взаимодействий формируется новое модальное значение, относящее в план реальности или ирреальности уже все сообщение, заключенное в сложном предложении в целом; [2760] <16>

□

**ирреальность сообщаемого в последующей части ⇒ 3077.**

Во всех случаях избыточность признака или его недостаток (первая часть конструкции) предопределяет ирреальность сообщаемого в последующей части. [3077] <1>

□

**испуг ⇒ 1702; 1702.**

презрение, пренебрежение, насмешку, отвращение, досаду, укор, порицание, угрозу, протест, осуждение, раздражение, испуг, огорчение, растерянность, недовольство, недоверие, вызов, неодобрительное или чрезвычайное удивление, замешательство,

сожаление, клятвенное уверение, возмущение, горе, тоску, печаль, боль. [1702];

С опорой на содержание и общую эмоциональную окрашенность речи и при поддержке других средств — как языковых (интонация), так и внеязыковых (жест, мимика) — одно и то же междометие может выражать одобрение и порицание, испуг и радость, восхищение и презрение, страх и решимость. [1702] <2>

□

**истина общая** ⇒ 2305.

Субъектная детерминация нехарактерна только для предложений — афоризмов, утверждений общей истины, общего положения: [2305] <1>

□

**истинное i** ⇒ 3038; 3042.

Среди недифференцирующих союзных средств союз-частица *ведь* обладает наиболее широкими возможностями. В одних случаях конструкция с *ведь* называет непосредственную истинную причину, в других — служит уточняющей характеристикой, мотивирующим комментарием, касающимся отдельных фрагментов содержания главной части (или более широкого контекста), либо указывает на побочное объясняющее обстоятельство. [3038];

1) В конструкциях с собственно причинным значением союз указывает на истинную непосредственную причину, порождающую ситуацию. [3042] <2>

□

**истинное более** ⇒ 3155.

Градационные отношения между более истинным (достоверным) и менее истинным представлены в конструкциях с двухместными союзными соединениями и их одноместными аналогами: [3155] <1>

□

**истинное менее** ⇒ 3155.

Градационные отношения между более истинным (достоверным) и менее истинным представлены в конструкциях с двухместными союзными соединениями и их одноместными аналогами: [3155] <1>

□

**истинность** ⇒ 2199; 2214; 2591; 3013; 3025.

в) Значение точного соответствия называемому, истинности и полноты имеют соединения с *так*, вводимые ударной частицей *вот*: [2199];

4) Словоформа *считай* (*считай что*) (прост.) вносит значение приближения к истинности: [2214];

ответ может подтверждать или отрицать истинность чего-л. [2591];

При максимальной обобщенности акцентируется истинность (абсолютность, действительность) самой закономерности безотносительно ко времени и повторяемости (частотности, периодичности) сообщаемого. [3013];

Особый вид семантического осложнения представляют предложения с союзом *если*, в которых главная часть, оформленная как вопрос, содержит позитивную информацию о реальном факте, ставящем под сомнение или опровергающем истинность, достоверность утверждаемого в придаточной части. [3025] <5>

□

**истинность # утверждение** ⇒ 2211.

утверждения истинности: [2211] <1>

□

**истинность i** ⇒ 2947; 3027; 3030; 3030; 3031; 3036; 3041; 3042; 3138; 3153.

для предложений со значением причины — фактическая, истинная причина или внешний повод как аргумент для умозаключения; [2947];

В предложениях с собственно-причинным значением придаточная часть сообщает о непосредственной истинной причине того, о чем говорится в главной части: [3027];

Семантические различия причинных предложений с союзом *потому что* связаны с разным распределением значений истинной причины и довода между главной и придаточной частью. [3030];

В предложениях с собственно-причинным значением в придаточном совмещается фактическое основание (истинная причина) и довод, аргумент, мотивирующий то, что утверждается в главном. [3030];

В таких построениях, отмечаемых преимущественно в языке писателей XIX в., отрицаемая причина, как правило, противопоставлена причине истинной. [3031];

(тебе везде хорошо (следствие), потому что у тебя хороший характер (истинная причина)). [3036];

1) При противопоставлении отрицаемой и истинной причины: [3041];

Союзы *под видом того что, под предлогом того что, под (тем) предлогом что* указывают на мнимую причину, на внешний повод, выдаваемый за истинное основание: [3042];

отношения частей представлены здесь как сопоставление двух версий, из которых истинна одна, а другая тем самым исключается. [3138];

2) сообщаемое в одной части оценивается как более истинное, более достоверное; [3153] <10>

□

**истинность сообщения** ⇒ 2191.

он может быть уверен или не уверен в истинности этого сообщения; [2191] <1>

□

**истинность той или другой версии** ⇒ 3026.

допускается истинность той или другой версии (см. [3026] <1>

□

**истинность утверждаемого в главной части** ⇒ 3020; 3043.

В функции коррелята *значит* выступает вводное слово или сочетание, акцентирующее субъективно-проблематический характер вывода (*очевидно, по-видимому, видимо, должно быть, наверное*), либо, напротив, подчеркивающее высокую степень вероятности, истинность утверждаемого в главной части (*поистине, без сомнения*). [3020];

Это значит, что в придаточной части либо сообщается о неблагоприятствующем условии, о препятствующем обстоятельстве (*Несмотря на то, что каждый день идут дожди, уборка урожая продолжается*), либо в этой части заключен контраргумент (или поправка, корректив), опровергающий либо ограничивающий истинность, безоговорочность утверждаемого в главной части (*Программа концерта сохраняется, хотя изменен порядок номеров*). [3043] <2>

□

**истинность утверждаемого в придаточной части** ⇒ 3036.

в этом случае говорящее лицо не опровергает истинности утверждаемого в придаточной части. [3036] <1>

□

**истины непреложные** ⇒ 2327.

Предложения этой группы часто представляют собой изречения афористического характера, формулировки непреложных истин: [2327] <1>

o

**картина** ⇒ 1503; 1503.

Изображается картина или сцена; [1503];

Картина выходит за пределы «непосредственного видения», восприятия и, как художественное обобщение, приобретает независимость от момента речи, освобождается от прикрепленности лишь к этому моменту: [1503] <2>

o

**картина # название** ⇒ 528; 1819.

-ник («Вовка-неслушник» — название картины художника А. Пластова). [528];

2) В тех случаях, когда согласуемое прилагательное относится к слову или сочетанию слов — собственному названию (книги, картины, пьесы, фильма, учреждения, гостиницы, ресторана, кафе и т. п.), род, число и падеж прилагательного определяется соответствующими категориями того имени, к которому это название должно относиться: [1819] <2>

o

**картина будущих действий** ⇒ 1506.

Говорящий рисует картину будущих действий, которые предстают как протекающие перед его глазами: [1506] <1>

o

**картины # заголовки** ⇒ 1710.

в названиях, заголовках (книг, пьес, кинофильмов, картин и под.), в подписях под изображениями предложение ни о чем не сообщает: [1710] <1>

o

**картины # названия** ⇒ 1907; 2679.

«Грачи прилетели», «Всюду жизнь» (названия картин). [1907];

Таковы, например, названия книг, картин, фильмов: [2679] <2>

o

**категоричность** ⇒ 1695; 1918.

), из которых вторая заключает в себе значение категоричности и торжественности; [1695];

она выражает приказ, требование, категоричность, а ИК-3 — просьбу: [1918] <2>

o

**категоричность i** ⇒ 1481; 1481; 1485; 1692; 1695; 1938; 1947; 2191; 2203; 2419; 2564; 2660; 2854.

глаголов несов. вида обычно выражают более категорическое побуждение, чем формы глаголов сов. вида. [1481];

Категорическое требование не выражается и при употреблении форм повелит. [1481];

Формы совместного действия, как правило, не выражают категорического побуждения. [1485];

5) Частица соединяет инфинитив и личную форму одного и того же глагола, образуя сочетание, целостно выражающее категорическое отрицание: [1692];

(категорическое недопущение); [1695];

она принадлежит разговорной речи и просторечию и выражает категорическое требование: [1938];

употребляется со всеми типами ИК. Основной является ИК-2 — она передает требование, приказ, категорическое волеизъявление: [1947];

согласие или несогласие, принятие или непринятие (уверенное, категорическое или смягченное, ослабленное — всегда, как и в перечисленных ниже значениях, в сочетании с

тем или иным эмоциональным отношением); [2191];

3) Значение категорического утверждения также не ограничено повторением слов каких-то определенных категорий: [2203];

Наречия *трудно, нетрудно, легко, нелегко* и их лексические синонимы часто служат менее категоричным способом выражения возможности или невозможности по сравнению с предикативами *невозможно, нельзя, можно, возможно*. [2419];

3) Предложения с формально выраженным значением побудительности строятся с частицей *чтоб* (значение категорического волеизъявления): [2564];

В результате происходит снятие отрицания и возникает категорическое утверждение с оттенками долженствования, неизбежности, необходимости, обязательности. [2660];

В экспрессивной речи такие предложения нередко используются в целях категорического отрицания самого признака: [2854] <13>

□

**категоричность волеизъявления** ⇒ 1938; 2551.

В экспрессивной, не строго нормированной речи категоричность волеизъявления может усиливаться заменой спрягаемой формы инфинитивом: [1938];

может образоваться с частицей *чтоб*, выражающей категоричность волеизъявления: [2551] <2>

□

**категоричность вопроса** ⇒ 2637; 2791.

При этом выражается категоричность вопроса. [2637];

Вопрос, оформленный частицей *ли*, может быть осложнен отрицательной частицей *не*, смягчающей его категоричность: [2791] <2>

□

**категоричность отрицания** ⇒ 1692.

В частице *ни* присутствует элемент значения полноты отсутствия или категоричности отрицания. [1692] <1>

□

**категоричность побуждения** ⇒ 1481; 1481; 2624.

глаголов сов. вида в определенных ситуациях могут выражать большую, чем формы несом. вида, категоричность побуждения; [1481];

нарастание категоричности побуждения в следующем тексте: [1481];

При этом может акцентироваться категоричность отрицания, невозможность, ненужность или нецелесообразность, а также всеобщность и безусловность отрицаемой ситуации: [2624] <3>

□

**категоричность требования** ⇒ 1947.

Употребление ИК-3 в таких предложениях (на письме они могут помечаться и восклицательным и вопросительным знаком) смягчает категоричность требования. [1947] <1>

□

**категоричность утверждения** ⇒ 166; 167; 2624.

ИК-3 служит средством усиления возражения или категоричности утверждения в предложениях с частицами соответствующих значений: [166];

В односоставных и многосоставных предложениях ИК-4 употребляется наряду с ИК-1, подчеркивая при этом противопоставление, категоричность утверждения, удивление, вызов: [167];

При этом может акцентироваться категоричность утверждения, неопровержимость наличия

чего-н., возможность или целесообразность, обычность, закономерность чего-л.: [2624] <3>  
о

**квалификация** ⇒ 1695; 1747; 1781; 1786; 1786; 1801; 1913; 1998; 2191; 2262; 2376; 2376; 2400; 2400; 2406; 2406; 2406; 2406; 2406; 2464.

частицы *а то, бишь, благо, будто, было б, вишь, вот и, вот как, вот так, вроде, где, гляди, глядь и, едва ли не, ишь, как не, какое, куда, куда как, ладно, нет (того) чтобы, неужели, никак, ну-ка, ну как, ну уж, поди, прямо, разве, ровно, словно, смотри, так, так и, там, того и гляди, тоже, то ли не, то-то, точно, туда же, хватить и, хорошо, хоть, чисто* (прост.), *что, что ж, что за, что из того, чтобы, что ли, что ни на есть, чуть ли не*, вносящие самые разнообразные оценки, квалификации, выражения субъективных реакций, субъективного отношения: [1695];

квалификации или способа); [1747];

значение места, времени, меры, цели и назначения, причины и повода, следствия, источника, условия, возмещения, совместности, соответствия, способа и средства, качественной характеристики (квалификации), характеристики внешнего и внутреннего состояния (подробнее см. [1781];

2) Значение квалификации: [1786];

3) Со значением квалификации смыкается значение уподобления, сравнения: [1786];

квалификации или уточнения. [1801];

«отношение между отвлеченно представленным действием или процессуальным состоянием и его предикативным признаком — квалификацией»; [1913];

Позиция компонента словосочетания может быть замещена целым предложением — обычно малораспространенным, близким к фразеологизму, несущим в себе квалификацию или оценку. [1998];

однако это же явление может получить и другую квалификацию; [2191];

Это могут быть отношения идентификации, квалификации, включенности. [2262];

В конкретных предложениях, в зависимости от значения формы слова в сказуемом, а также от лексических значений слов, признак выступает либо как свойство, исходящее от самого субъекта, либо как его состояние или квалификация. [2376];

2) Признак как непостоянное состояние или квалификация обозначает, в каком непостоянном состоянии (деятельном или недеятельном) находится субъект, какую функцию он выполняет, каково его назначение, чем он вызван, где находится; [2376];

Семантика схемы — «отношение между отвлеченно представленным действием или процессуальным состоянием и его предикативным признаком — квалификацией». [2400];

квалификация может быть представлена как качество, способность к чему-н., либо как оценка (см. [2400];

1) Квалификация (установление признака) по идентичности, совпадению («это есть то же самое что», «это идентично тому-то»): [2406];

2) Квалификация по равносильности, приравненности («это равносильно тому-то»): [2406];

3) Квалификация по сущности («сущность этого — в том-то»): [2406];

4) Квалификация по условно-следственной связи («это влечет за собой то-то», «это вызывается, обуславливается тем-то»): [2406];

5) Квалификация на основании сравнения, сопоставления («это похоже на то-то»): [2406];

7) Предложения, сообщающие о квалификации, оценке чего-н., вступают в соотношения с предложениями со сказуемым, выражающим соответствующее значение: [2464] <20>

о

**квалификация # характер** ⇒ 2306.

В конкретных предложениях характер квалификации уточняется в зависимости от лексической семантики глагола в форме 3 л. [2306] <1>

о

**квалификация качественная** ⇒ 1913; 2416; 2416; 2565.

«отношение между отвлеченно представленным действием или процессуальным состоянием и его предикативным признаком — качественной квалификацией». [1913];

Семантика схемы — «отношение между отвлеченно представленным действием или процессуальным состоянием и его предикативным признаком — качественной квалификацией». [2416];

При распространении формой с субъектным значением отношение «действие или процессуальное состояние — его качественная квалификация» концентрируется в целостное именование субъектного состояния, а распространяющая форма обозначает субъект этого состояния: [2416];

в них может присутствовать элемент качественной квалификации, оценки. [2565] <4>

о

**квалификация количественная** ⇒ 2274.

б) «Субъект — его количественная квалификация»: [2274] <1>

о

**квалификация модальная** ⇒ 2919; 2951; 2951; 3000; 3000; 3001; 3001; 3026; 3026; 3031; 3036; 3036; 3045; 3084; 3109; 3109.

Главное предложение содержит здесь модальную квалификацию той информации, которую несет придаточное (см. [2919]);

Так, например, в предложениях, выражающих гипотетическую обусловленность ситуаций, модальную квалификацию (характеристику отношения сообщаемого к действительности с точки зрения его реальности или нереальности) выполняет придаточная часть. [2951];

Например, в условных предложениях с *если, если бы* гипотетичностью обусловливающей ситуации (в придаточной части) всегда предопределена аналогичная модальная квалификация главной части. [2951];

В условных предложениях модальная квалификация главной части поставлена в зависимость от модальной квалификации придаточной части. [3000];

В условных предложениях модальная квалификация главной части поставлена в зависимость от модальной квалификации придаточной части. [3000];

Поскольку модальная квалификация главной части поставлена в зависимость от модальной квалификации придаточной части, индикатив здесь приобретает гипотетический оттенок: [3001];

Поскольку модальная квалификация главной части поставлена в зависимость от модальной квалификации придаточной части, индикатив здесь приобретает гипотетический оттенок: [3001];

1) Основная модальная квалификация (характеристика сообщаемого с точки зрения соответствия действительности) главной части всегда самостоятельна, т. е. [3026];

не зависит от модальной квалификации придаточной части: [3026];

В этих случаях непосредственным объектом модальной квалификации является элемент *потому*. [3031];

Значение выполненного условия соответствует той позитивной модальной квалификации, которая составляет основу причинной зависимости; [3036];

В конструкциях, выражающих собственно-причинную зависимость, замена союза *раз* союзом *если* не всегда безразлична для модальной квалификации сообщаемого. [3036];



Часть предложения, которая в таких условиях оказывается непосредственным объектом модальной квалификации (в данном случае — определение *жидкая*), не обладает никакими предикативными свойствами. [3045];

В дифференциации значения участвует контекст, поддерживающий ту или иную модальную квалификацию ситуации-аналога. [3084];

Так, например, негативную модальную квалификацию могут вносить союзы (и союзные соединения) со значением несоответствия, т. [3109];

Носителями позитивной модальной квалификации могут быть союзы с семантическим компонентом соответствия, формирующие — самостоятельно или при поддержке конкретизаторов — отношение типа (в соответствии с ожидаемым), (не вопреки ожидаемому); [3109] <16>

□

**квалификация по размеру** ⇒ 603; 603.

а) Уменьшительное значение, как правило, сопровождающееся экспрессией ласкательности (*головка, шубка*) или уничижительности (*школка*), а при невозможности квалификации по размеру — только ласкательное (*неделька*) или только уничижительное (*историйка*), выражается суффиксальным способом в словах с суф. [603];

при мотивации существительными — названиями предметов, поддающихся квалификации по размеру, слова с этим знач. [603] <2>

□

**квалификация предмета по размеру** ⇒ 603.

Это значение, как правило, сочетается с квалификацией предмета по размеру: [603] <1>

□

**квалификация связи негативная** ⇒ 3115; 3119.

предложения с позитивной квалификацией связи, предложения с негативной квалификацией связи и предложения присоединительно-комментирующие. [3115];

В предложениях с негативной квалификацией связи констатируется совмещение несовместимого или соединенность несхожего, различного; [3119] <2>

□

**квалификация связи позитивная** ⇒ 3115; 3116.

предложения с позитивной квалификацией связи, предложения с негативной квалификацией связи и предложения присоединительно-комментирующие. [3115];

В предложениях с позитивной квалификацией связи присутствует семантический компонент (согласно ожидаемому) или (не вопреки ожидаемому). [3116] <2>

□

**квалификация смысловая отношений** ⇒ 3158.

возможна только смысловая квалификация этих отношений. [3158] <1>

□

**квалификация сообщаемого** ⇒ 3043.

они объединяют в себе два компонента квалификации сообщаемого: [3043] <1>

□

**квалификация сообщения** ⇒ 2919.

Сообщение и его квалификация здесь разобщены, причем сообщению придана самостоятельная коммуникативная значимость. [2919] <1>

□

**квалификация субъекта** ⇒ 2529.

«субъект — его квалификация по свойству, качеству»: [2529] <1>

□

**квалификация субъектной ситуации** ⇒ 2536.

лично-субъектные предложения, сообщающие об оценке, квалификации субъектной ситуации ( 2535). [2536] <1>

**квалификация того положения, в котором находится субъект** ⇒ 2526; 2535.

10) об оценке, квалификации того положения, в котором находится субъект, той ситуации, в которой он оказывается. [2526];

Предложения, сообщающие об оценке, квалификации того положения, в котором находится субъект, той ситуации, в которой он оказывается, имеют семантическую структуру: [2535] <2>

**квалификация уступительная** ⇒ 3044.

При интерпозиции придаточного с союзом *хотя* предметом уступительной квалификации может оказаться лишь тот или иной элемент главной части. [3044] <1>

**квалификация явления** ⇒ 3000.

Из трех возможных квалификаций явления: [3000] <1>

**кинофильмы** ⇒ 161; 495; 546; 611; 1907; 1919; 2511; 2679.

речи, кинофильмов, радиопередач, а также предложения, специально произнесенные вне контекста. [161];

*субстратосфера, субтропики, Субарктика, субтитры* (в кинофильме). [495];

кинофильма); [546];

кинофильма), *Ивановичевы выражения* (от отчества *Иванович*; [611];

*«Я шагаю по Москве», «Берегись автомобиля»* (названия кинофильмов); [1907];

*/ А то мы всегда на Оль<sup>4</sup>хон, / на Барз<sup>4</sup>узин ездили* (из кинофильма «У озера»); [1919];

название кинофильма: [2511];

*«Если парни всего мира...», «Когда деревья были большими»* (названия кинофильмов), газетные заголовки: [2679] <8>

**кинофильмы # заголовки** ⇒ 1710.

в названиях, заголовках (книг, пьес, кинофильмов, картин и под.), в подписях под изображениями предложение ни о чем не сообщает: [1710] <1>

**колебание** ⇒ 3149.

Квалифицирующая функция союзного аналога *впрочем* может осложняться субъективно-модальным значением колебания, нерешительности или предпочтительности того, о чем сообщается в последующей части; [3149] <1>

**колорит народно-поэтический** ⇒ 1329.

В художественной литературе, преимущественно в поэзии, краткие формы в определительной функции употребляются в целях создания народно-поэтического колорита; [1329] <1>

**колорит фольклорный** ⇒ 1926; 2002.

Она характерна для разговорной речи, просторечия, текстов с фольклорным колоритом, ярко экспрессивно и стилистически окрашена: [1926];

В художественной речи такое повторение может создавать фольклорный колорит:

[2002] <2>

о

**команда** ⇒ 1544; 2677.

при обращении ко многим лицам придает побуждению экспрессивный характер команды: [1544];

3) Выражения волеизъявления, призыва к действию, к вниманию, команды: [2677] <2>

о

**команды** ⇒ 1529.

в командах: [1529] <1>

о

**команды обращенные к людям или животным** ⇒ 1703.

Междометия, обслуживающие сферу волеизъявлений, выражают обращенные к людям или животным команды и призывы. [1703] <1>

о

**коммуникация** ⇒ 2776; 2804.

*молчать* (не рассказывать о чем-н.), *умалчивать*, *помалкивать*, *скрывать*), а также лексика, не только называющая речь, но и характеризующая ее со стороны внешних особенностей (*басить*, *бубнить*, *бурчать*, *кричать*, *цедить*, *шептать*), роли в коммуникации (*добавлять*, *дополнять*, *вставлять*, *замечать*, *обобщать*, *повторять*, *подчеркивать*, *пояснять*), взаимоотношений субъекта с другими участниками общения — его целей, намерения, поведения (*благодарить*, *возражать*, *делать вид*, *добиваться*, *жаловаться*, *заверять*, *извиняться*, *исповедаться*, *каяться*, *лгать*, *лицемерить*, *насмехаться*, *обещать*, *обманывать*, *оправдываться*, *приставать*, *притворяться*, *ругаться*, *ручаться*, *сознаваться*, *спорить*, *смеяться*, *хвалиться*, *хитрить*). [2776];

Указание на самый факт речи может сочетаться с характеристикой его внешних особенностей (*бубнить*, *кричать*, *шептать*), роли в коммуникации (*замечать*, *добавлять*, *вставлять*, *подхватывать*, *отвечать*, *соглашаться*, *возражать*), содержательной стороны (*каяться*, *жаловаться*, *обещать*, *заверять*, *клясться*, *отрицать*) (см. [2804] <2>

о

**коммуникация языковая** ⇒ 1890.

Языковое общение людей (языковая коммуникация), как непосредственное, устное, так и письменное, осуществляется в форме, которую можно назвать потоком речи или просто речью. [1890] <1>

о

**конситуация** ⇒ 1891; 1906; 1914; 1934; 1948; 1949; 1950; 1984; 2133; 2252; 2257; 2279; 2279; 2319; 2319; 2394; 2451; 2457; 2492; 2504; 2522; 2566; 2574; 2623.

Такой необходимый объясняющий контекст и/или совпадающая с ним по функции ситуация (внешняя обстановка речи) в дальнейшем изложении будет называться конситуацией. [1891];

Одно и то же предложение может приобретать разное актуальное членение в зависимости от конситуации: [1906];

В конситуации все предложения — первые члены приведенных пар могут быть относительно законченными самостоятельными сообщениями. [1914];

конкретные же серии частиц — часто в сочетании с конситуацией — могут указывать на тот или иной (но всегда неопределенно мыслимый) временной план этого отсутствия. [1934];

Внутри каждой из этих групп можно установить те или иные оттенки, с большей или меньшей определенностью выявляемые в конситуации. [1948];

Таким образом, в предложениях, описанных в этом параграфе, в конситуации обязательно присутствует вынуждающий субъект или вынуждающая обстановка. [1949];

все эти значения накладываются контекстом и выявляются в конситуации: [1950];

Аналогично конситуацией определяется семантическая структура предложений *Больному плохо* (больной в плохом состоянии) или (тому, кто болеет (т. е. [1984];

известное читателю или слушателю из контекста или предопределяемое конситуацией; [2133];

В конситуации сказуемое-инфинитив может обозначать также настоящее или будущее действие: [2252];

В конситуации возможны бесказуемые реализации и с глаголами других значений ((взять), (иметь)): [2257];

Глагол-тема в них обязательно обозначает данное, — названное в предшествующем контексте или с очевидностью вытекающее из конситуации. [2279];

Тогда тип актуального членения подсказывается только конситуацией. [2279];

«) и содержат подтверждение наличия или появления предмета, уже известного из конситуации. [2319];

может обозначать предмет как известный из конситуации, так и неизвестный: [2319];

существительное при этом всегда обозначает явление, названное в предшествующем контексте или известное из конситуации. [2394];

при этом в конситуации всегда присутствует тот, кто считает нечто должным (см. [2451];

В экспрессивных вариантах тема, выраженная род. п., обычно обозначает данное, известное из контекста или предопределенное конситуацией: [2457];

В таких предложениях инфинитивом обычно назван известный из контекста или вытекающий из конситуации факт: [2492];

в предложениях с устранимым субъектом (б) субъект из конситуации известен, но не назван. [2504];

одни — относительно свободно, другие — только в условиях определенного распространения или окружения, конситуации. [2522];

В конситуации инфинитивные предложения могут одновременно называть действие, состояние и заключать в себе элемент оценки, субъективного отношения. [2566];

Место главного члена может быть также занято сравнительным оборотом, как правило, с детерминантом (без детерминанта — либо в неисходных формах, либо в опоре на конситуацию); [2574];

словами максимально обобщенных значений, в одних конситуациях требующие ответа-подтверждения или отрицания, в других — ответа, содержащего конкретную информацию о том, что спрашивается; [2623] <24>

□

**конситуация # условия** ⇒ 1969; 2446; 2457; 2515; 2524; 2584; 2674; 2675.

Однако все такие предложения в тексте в достаточно определенных условиях конситуации нормально употребляются и без распространителя, обозначающего субъект: [1969];

Коммуникативные варианты с предикативом-темой и существительным-ремой возможны лишь в редких условиях конситуации, обычно при противопоставлении: [2446];

Количественный компонент может служить темой лишь в редких условиях конситуации, обычно — при противопоставлении: [2457];

Кроме того, в условиях конситуации неопределенность субъекта может сниматься и субъект может мыслиться говорящим как вполне определенный, данный (например, в

сообщении о приходе того, кого ожидают: [2515];

4) Предложения, сообщающие о наличии в данный момент обнаруживаемого, непосредственно воспринимаемого предмета, явления, образуются только в условиях конситуации, дающей представление об обстановке, обуславливающей собою такое восприятие: [2524];

Предикатив может служить темой лишь в редких условиях конситуации, обычно при явном или скрытом противопоставлении: [2584];

Высказыванием — не грамматическим предложением в условиях конситуации может стать любая словоформа знаменательного слова, частица, междометие, даже отдельно взятый союз или предлог. [2674];

В условиях конситуации отдельные формы слов — им. п., инфинитив, косвенные падежи — употребляются для обозначения предмета мысли, вспоминаемого, того, о чем пойдет речь, на чем сосредоточивается внимание. [2675] <8>

о

**конситуация # условия редкие** ⇒ 2286; 2379; 2493.

Другие возможные виды актуализации встречаются в редких условиях конситуации — преимущественно в разговорной речи. [2286];

Сказуемое становится темой лишь в редких условиях конситуации (обычно при сопоставлении или противопоставлении): [2379];

Отрицательный компонент может быть темой, а инфинитив — ремой лишь в редких условиях конситуации — обычно при противопоставлении: [2493] <3>

о

**констатация** ⇒ 1900.

(констатация; [1900] <1>

о

**констатация высокой степени признака** ⇒ 1900.

нейтральная констатация признака (ИК-1), констатация высокой степени признака (ИК-6) и вопрос (ИК-3). [1900] <1>

о

**констатация действия, состояния** ⇒ 3190.

(3169) различаются значения условия и констатации действия, состояния, мотивирующего собою следующее действие: [3190] <1>

о

**констатация квалифицирующая** ⇒ 1442.

2) Квалифицирующая констатация состояния субъекта или его внешности: [1442] <1>

о

**констатация невозможности получить информацию** ⇒ 2623.

Ответы на них имеют характер догадок, предположений или констатации невозможности получить информацию: [2623] <1>

о

**констатация нейтральная** ⇒ 1900.

нейтральная констатация признака (ИК-1), констатация высокой степени признака (ИК-6) и вопрос (ИК-3). [1900] <1>

о

**констатация несоответствия** ⇒ 1951.

Он учи<sup>3</sup>тель, / он и объ<sup>4</sup>сни. В тех предложениях, в которых противопоставляются действия или события, несовместимые с точки зрения говорящего, средствами интонации разграничиваются констатация этого несоответствия (ИК-1 в конечной синтагме) и

несогласие (ИК-3 в конечной синтагме); [1951] <1>

о

**констатация отсутствия или утраченности чего-либо** ⇒ 1442.

3) Констатация отсутствия или утраченности чего-либо: [1442] <1>

о

**констатация признака** ⇒ 1900.

нейтральная констатация признака (ИК-1), констатация высокой степени признака (ИК-6) и вопрос (ИК-3). [1900] <1>

о

**констатация признака нейтральная** ⇒ 1900.

нейтральная констатация признака (ИК-1), констатация высокой степени признака (ИК-6) и вопрос (ИК-3). [1900] <1>

о

**констатация состояния предмета или явления** ⇒ 1442.

констатация состояния предмета или явления: [1442] <1>

о

**констатация факта** ⇒ 2624.

эмоциональную констатацию факта, оценку, отношение, аффективное состояние: [2624] <1>

о

**констатация факта эмоциональная** ⇒ 2624.

эмоциональную констатацию факта, оценку, отношение, аффективное состояние: [2624] <1>

о

**констатация физического или психологического состояния субъекта, а также того или иного состояния его внешности** ⇒ 1442.

1) Констатация физического или психологического состояния субъекта, а также того или иного состояния его внешности; [1442] <1>

о

**констатация эмоциональная** ⇒ 2624.

эмоциональную констатацию факта, оценку, отношение, аффективное состояние: [2624] <1>

о

**контраргумент** ⇒ 3043; 3053.

Это значит, что в придаточной части либо сообщается о неблагоприятствующем условии, о препятствующем обстоятельстве (*Несмотря на то, что каждый день идут дожди, уборка урожая продолжается*), либо в этой части заключен контраргумент (или поправка, корректив), опровергающий либо ограничивающий истинность, безоговорочность утверждаемого в главной части (*Программа концерта сохраняется, хотя изменен порядок номеров*). [3043];

Такие построения представляют собой специфическую форму полемического соотнесения аргумента и контраргумента; [3053] <2>

о

**контраргумент # убедительность** ⇒ 3056.

В таких построениях акцентируется неопровержимость утверждаемого в главной части, — несмотря на высокую степень убедительности контраргумента или вопреки силе препятствующих обстоятельств. [3056] <1>

о

**контраст видовой** ⇒ 2957; 2966; 2968; 2985.

Видовой контраст предполагает такое распределение видов, при котором сказуемое, несущее информацию о длительном действии (действии-процессе, периоде), представлено глаголом несов. [2957];

Частичная одновременность, как и в конструкциях с *когда*, выражается в условиях видового контраста (см. [2966]);

вида, так и в условиях видового контраста (соответственно в безглагольных предложениях — соотносением или несоотносением их временных характеристик с точки зрения завершенности или незавершенности протекания ситуации): [2968];

3) В предложениях третьего типа, оформленных по принципу видового контраста, сказуемые представлены глаголами разных видов (но обязательно с глаголом сов. [2985] <4>

о

**контраст модальный** ⇒ 3089.

Таким образом, предложения с союзами недостоверного сравнения построены по принципу модального контраста главной и придаточной части. [3089] <1>

о

**контраст процессуальный** ⇒ 2975; 2975; 2976; 2977.

такие предложения построены по правилу процессуального контраста, согласно которому одна из соотносимых ситуаций (главная часть) представлена как процесс, а другая (придаточная часть) — как акт, лишенный признака протяженности. [2975];

Основным средством выражения процессуального контраста является соотношение глаголов несов. [2975];

Процессуальный контраст не исключает комбинации одинаковых видовых значений. [2976];

Конструкции этого типа строятся по принципу процессуального контраста: [2977] <4>

о

**контрастность** ⇒ 3123.

При ослаблении контекстуальных указаний на контрастность или несоответствие союз *a* сближается с союзом *и*. [3123] <1>

о

**ласка** ⇒ 2063.

Изолированное обращение — одно или в сочетании с частицей, междометием, произнесенное с соответствующей интонацией (обычно с ИК-2 или ее модальными реализациями), может приобретать самостоятельную коммуникативную значимость — выражать призыв, просьбу, ласку, угрозу, напоминание, удивление: [2063] <1>

о

**ласкательность** ⇒ 298; 413; 413; 415; 415; 418; 419; 603; 669; 1030; 1040; 1816.

речи, обычно в образованиях с оттенком ласкательности. [298];

и имеют уменьшительное значение, обычно сопровождающееся экспрессией ласкательности, реже — уничижительности (*типчик, хозяйчик*); [413];

значение, обозначают усиленную степень ласкательности: [413];

перед |к| беглая |α<sub>1</sub>|) имеют уменьшительное значение, обычно сопровождающееся экспрессией ласкательности, реже — уничижительности, или только ласкательное экспрессивное значение: [415];

морфы -к(а), -иц(а), -ушк(а), обозначают усиленную степень ласкательности: [415];

значение, обозначают усиленную степень ласкательности: [418];

перед |к| беглая |α<sub>1</sub>|) имеют значение пренебрежительности, уничижительности, реже

ласкательности (*плутишка, братишка, шалунишка*). [419];

а) Уменьшительное значение, как правило, сопровождающееся экспрессией ласкательности (*голова, шубка*) или уничижительности (*школка*), а при невозможности квалификации по размеру — только ласкательное (*неделька*) или только уничижительное (*историйка*), выражается суффиксальным способом в словах с суф. [603];

|оха<sub>1</sub>нк|/|оша<sub>1</sub>нк|, с чередованием |к — кь|, перед |к| беглая гласная |а<sub>1</sub>| обозначают усиленную степень качества в сочетании с ласкательностью: [669];

10) Модификационное экспрессивное значение ласкательности выражено в наречиях, мотивированных наречиями, с формантами *-ком, -кой, -ку, -ко* (*украдочкой, втихомолочку*), а в сочетании с модификационным значением усиления — в наречиях с формантом *-охонько/-ошенько* (*ранёхонько* и *ранёшенько*). [1030];

речи и просторечии в экспрессивных образованиях, преимущественно несущих экспрессию ласкательности, выступают безударные суф. [1040];

В экспрессивно окрашенной речи отмечается тенденция определять уменьшительное или ласкательное существительное таким прилагательным, которое также включает в себе значение уменьшительности или ласкательности: [1816] <12>

о

**ласкательность i** ⇒ 57; 89; 247; 303; 304; 412; 413; 415; 415; 416; 418; 420; 422; 425; 427; 428; 603; 603; 667; 788; 788; 991; 1230; 1254; 1254; 1816.

*ше[ж]шка* (ласк. [57];

*бо[р] вк]а* (от *борщок*, ласк. [89];

Большинство образований характеризуется экспрессивной окраской — ласкательной или пренебрежительной. [247];

Большинство образований первого подтипа характеризуется экспрессивной окраской — ласкательной или пренебрежительной. [303];

перед |к| беглая |а<sub>1</sub>| называют лицо, характеризующееся признаком, названным мотивирующим словом, с дополнительным оттенком невзрослости и ласкательной окраской: [304];

уменьшительное, ласкательное, уменьшительно-ласкательное, уменьшительно-уничижительное, увеличительное. [412];

иногда — только ласкательное экспрессивное значение. [413];

перед |к| беглая |а<sub>1</sub>| имеют уменьшительное значение, обычно сопровождающееся экспрессией ласкательности, реже — уничижительности, или только ласкательное экспрессивное значение: [415];

в) только ласкательное: [415];

перед |ц| беглая |е| имеют уменьшительно-ласкательное, уменьшительно-уничижительное, только ласкательное, уничижительное или только уменьшительное значение. [416];

(немотивированными) и имеют уменьшительно-ласкательное или только ласкательное значение. [418];

перед |к| беглая |а<sub>1</sub>| имеют ласкательное значение. [420];

перед |к| беглая |а<sub>1</sub>| имеют ласкательное значение. [422];

перед |к| беглая |а<sub>1</sub>| имеют ласкательное (иногда уменьшительно-ласкательное) значение. [425];

|аш| и |ань| имеют ласкательное значение и мотивируются личными именами, словами *мама* и *папа*; [427];

*-ат(a)*, имеющие уменьшительно-ласкательное или только ласкательное значение, мотивируются: [428];



а) Уменьшительное значение, как правило, сопровождающееся экспрессией ласкательности (*головка, шубка*) или уничижительности (*школка*), а при невозможности квалификации по размеру — только ласкательное (*неделька*) или только уничижительное (*историйка*), выражается суффиксальным способом в словах с суф. [603];

в) Ласкательное значение (не сопровождающееся уменьшительностью) выражено в словах с суф. [603];

|α<sub>1</sub>нк|, с чередованием |к — кь|) имеют ласкательное значение: [667];

(1) значение отрицания или противоположности, (2) градационные значения (отражающие степень проявления признака), (3) ласкательное экспрессивное значение и (4) стилистическая модификация. [788];

Ласкательное экспрессивное значение выражается суффиксом *-оньк-* (*беленький*) и в сочетании с усилительным значением — суф. [788];

|ком|, |ка<sub>1</sub>j|, |ку|, |ка<sub>1</sub>|) имеют экспрессивное ласкательное значение и мотивируются наречиями с отсекаемыми финалями *-ом, -ой, -у, -о* (последняя преимущественно в наречиях с ударным суф. [991];

*овсец* (ласк. [1230];

*лазок* (ласк. [1254];

*зубок* (ласк. [1254];

В экспрессивно окрашенной речи отмечается тенденция определять уменьшительное или ласкательное существительное таким прилагательным, которое также включает в себе значение уменьшительности или ласкательности: [1816] <2>

□

**легкость осуществления действия** ⇒ 1484; 1484.

5) неограниченной возможности, легкости осуществления действия. [1484];

5) Значение неограниченной возможности, легкости осуществления действия представлено в таком, например, употреблении: [1484] <2>

□

**лекции** ⇒ ВIV; 1521.

При устном произнесении в такие тексты (к ним относятся и официальные доклады, выступления, лекции) могут вводиться — и часто вводятся — элементы разговорной литературной речи. [ВIV];

действии говорящего и того, к кому обращена речь, обычное в докладах и лекциях, в учебных пособиях: [1521] <2>

□

**мечтательность** ⇒ 3189.

так, в соединении *Из ружья бы пугнуть, — сказал Лукашка, посмеиваясь, — /то<sup>6</sup>-то бы переполошились ИК-7 усиливает желательность (хорошо бы из ружья пугнуть), а ИК-6 вносит в слова говорящего оттенок мечтательности. [3189] <1>*

□

**мимика** ⇒ 1702.

С опорой на содержание и общую эмоциональную окрашенность речи и при поддержке других средств — как языковых (интонация), так и внеязыковых (жест, мимика) — одно и то же междометие может выражать одобрение и порицание, испуг и радость, восхищение и презрение, страх и решимость. [1702] <1>

□

**мнение** ⇒ 2767; 2776; 2777; 2779; 2779; 2779; 2785; 2799; 2800; 2800; 2802; 2802; 2890.

В него входит только лексика со значением мнения, суждения, восприятия и обнаружения: [2767];

Вместе с союзом *что* употребляются многочисленные слова, называющие размышление, суждение, мнение, предположение, впечатление (*вообразать, думать, догадываться, заключать, заблуждаться, мнить, мыслить, находить, ошибаться, полагать, предвидеть, предполагать, предчувствовать, размышлять, рассчитывать, сомневаться, судить, считать*); [2776];

В круг опорных слов, употребляющихся совместно с союзом *будто*, входит лексика, называющая речь (в широком смысле), мысль (суждение, мнение, предположение, размышление), впечатление, чувство и оценку (рациональную и вне специальных условий только негативную). [2777];

Существенной характеристикой союза *будто* является его неупотребительность при словах с семантикой знания, понимания, памяти, интеллектуального восприятия, обнаружения и выявления, а также при словах, называющих речь или мнение (суждение, утверждение, предположение), если эта речь или мнение принадлежат самому говорящему, имеют позитивный характер и относятся к настоящему времени (*я убежден, уверен, считаю, полагаю, верю, надеюсь, не сомневаюсь..., что..., а также я обещаю, клянусь, заверяю, гарантирую, утверждаю..., что...*). [2779];

Существенной характеристикой союза *будто* является его неупотребительность при словах с семантикой знания, понимания, памяти, интеллектуального восприятия, обнаружения и выявления, а также при словах, называющих речь или мнение (суждение, утверждение, предположение), если эта речь или мнение принадлежат самому говорящему, имеют позитивный характер и относятся к настоящему времени (*я убежден, уверен, считаю, полагаю, верю, надеюсь, не сомневаюсь..., что..., а также я обещаю, клянусь, заверяю, гарантирую, утверждаю..., что...*). [2779];

Отнесение мнения говорящего в план прошлого, создающее условия для его переоценки и отчуждения, делает возможным употребление союза *будто*, однако эта возможность реализуется редко: [2779];

Для главного предложения особенно характерны опорные слова со значением мнения и суждения: [2785];

Опорный компонент имеет при этом тенденцию к лексическому ограничению существительными со значением мнения или впечатления. [2799];

При глаголах со значением восприятия и мнения (*считать, полагать, находить, мнить, казаться*) придаточное предложение может занимать позицию компонента с двунаправленной синтаксической связью (см. [2800]);

При глаголах со значением мнения придаточное оформляется только союзом *что*: [2800];

2) к словам со значением мнения и суждения (*думать, полагать, считать, судить*): [2802];

Семантическая специфика глаголов со значением мнения и суждения делает возможным употребление при них местоименного наречия *так*: [2802];

1) В сказуемое главного предложения здесь входят слова со значением бытия, становления и изменения (*быть, делаться, становиться, оставаться каким*), обнаружения (*обнаружить, найти кого каким*), проявления (*оказаться, показать себя каким*), впечатления (*казаться каким*), интеллектуального восприятия, памяти и воображения (*видеть, представлять себе, принимать, помнить, вспоминать кого каким*), знания и мнения (*знать, считать кого каким*), а также ряд глаголов конкретного действия, семантически примыкающих к перечисленным (типа *приходить, вернуться, явиться каким*); [2890] <13>

**мнимое i** ⇒ 3042; 3089.

Союзы *под видом того что, под предлогом того что, под (тем) предлогом что* указывают на мнимую причину, на внешний повод, выдаваемый за истинное основание: [3042];

придаточная часть характеризуется мнимым тождеством с действительностью; [3089] <2>

□

**мнимость сообщения** ⇒ 2778.

Союзы *будто бы* и *якобы* акцентируют значение недостоверности и мнимости вводимого ими сообщения: [2778] <1>

□

**мольба** ⇒ 1484; 1942; 1947.

может конкретизироваться как требование, просьба, совет, увещание, мольба. [1484];

Значение собственно побуждения может конкретизироваться как требование, просьба, совет, увещание, мольба. [1942];

совет, просьбу, мольбу, разрешение, приглашение, подбадривание, предостережение: [1947] <3>

□

**мотивация альтернативная** ⇒ 3026; 3138; 3138; 3144; 3145.

Предложения альтернативной мотивации (мотивации от противного), в которых придаточная часть имеет форму сослагат. [3026];

Значение альтернативной мотивации, как правило, осложнено субъективной оценкой: [3138];

Такие построения соотносительны с конструкциями с союзом *иначе* ((в противном случае)), а также с союзами *а то, не то (а не то)*, оформляющими отношения альтернативной мотивации (см. [3138];

не в составе перечислительного ряда) разделительное значение союза *а то* обычно 1) осложняется субъективной оценкой или 2) выступает как отношение альтернативной мотивации. [3144];

В предложениях с союзом *иначе* ((в противном случае)) выражаются отношения альтернативной мотивации (см. [3145] <5>

□

**мотивация непосредственная** ⇒ 3144.

За пределами разделительных отношений находятся значения 1) прямой (непосредственной) мотивации, 2) отвергнутого предположения и 3) условно-противительное. [3144] <1>

□

**мотивация обратная** ⇒ 3000.

При отношениях обратной обусловленности (обратной мотивации), связанных со смысловым осложнением конструкции, обуславливающая ситуация может быть представлена в главной части (см. [3000] <1>

□

**мотивация от противного** ⇒ 3026.

Предложения альтернативной мотивации (мотивации от противного), в которых придаточная часть имеет форму сослагат. [3026] <1>

□

**мотивация причинная** ⇒ 3029.

Непосредственный предмет причинной мотивации может быть выделен и при таком

соположении частей, когда придаточное по отношению к главному постпозитивно: [3029] <1>

о

**мотивация прямая** ⇒ 3144.

За пределами разделительных отношений находятся значения 1) прямой (непосредственной) мотивации, 2) отвергнутого предположения и 3) условно-противительное. [3144] <1>

о

**мотивировка** ⇒ 3114.

ни — тесная смысловая связь всего оформляемого ими сложного предложения с предшествующим контекстом, в котором, как правило, содержится предпосылка, требующая мотивировки, разъяснения. [3114] <1>

о

**мотивировка целевая** ⇒ 2999.

причинность в широком смысле слова, объединяет в себе такие значения, как предпосылка, основание, обоснование, подтверждение, доказательство, аргумент, довод, предопределенность, посылка, повод, предлог, стимул, целевая мотивировка. [2999] <1>

о

**мысль # развитие** ⇒ 1521.

говорящий как бы привлекает слушающих к участию в анализе, в развитии мысли: [1521] <1>

о

**название** ⇒ 23; 24; 24; 24; 24; 24; 24; 37; 51; 52; 63; 63; 67; 67; 69; 82; 96; 112; 119; 134; 134; 329; 331; 379; 393; 525; 528; 544; 549; 611; 738; 869; 870; 1125; 1129; 1140; 1140; 1141; 1141; 1141; 1183; 1183; 1194; 1210; 1236; 1244; 1274; 1277; 1277; 1294; 1326; 1372; 1531; 1655; 1655; 1666; 1687; 1687; 1706; 1819; 1819; 1819; 1819; 1820; 1821; 1828; 1828; 1879; 1891; 1893; 1907; 1909; 1957; 2059; 2325; 2332; 2333; 2405; 2511; 2680; 2680; 2698; 3176.

В настоящее время они известны под названием «старые московские произносительные нормы» или «старомосковские произносительные нормы». [23];

э, название буквы), [и] (название буквы), [ы] (название буквы), [а] (название буквы), [о] (название буквы); [24];

э, название буквы), [и] (название буквы), [ы] (название буквы), [а] (название буквы), [о] (название буквы); [24];

э, название буквы), [и] (название буквы), [ы] (название буквы), [а] (название буквы), [о] (название буквы); [24];

э, название буквы), [и] (название буквы), [ы] (название буквы), [а] (название буквы), [о] (название буквы); [24];

э, название буквы), [и] (название буквы), [ы] (название буквы), [а] (название буквы), [о] (название буквы); [24];

[тэ] (название буквы), [ты] (мест.), [та] (мест.), [то] (мест.), [ту] (мест.); [24];

после мягкого согласного — в междометии [м'яу] (мяу), в названии реки [јау]за (Яуза); [37];

[ѣ] вщ[ ]вель, [ѣ] ѡа] (название буквы щ); [51];

Остальные твердые согласные сочетаются с безударным [э] в заимствованных собственных и нарицательных именах, например [тэ] в [тэ]изм, [дэ] в [дэ]нтим, [сэ] в [сэ]нсорный, [зэ] в [зэ] о, [рэ] в [рэ]лейный, [пэ] в [пэ]ру (название страны), [бэ] в [бэ]бе (маленький ребенок), а также в сложных словах с первым компонентом двух-, трех-, четырех-, например дву[хэ]лементный. [52];

компонентом *псевдо-* ([псь]евдоним) и в слове [псь]и (название буквы греческого алфавита); [63];

имени [ксь]ения, [ксь]и (название буквы греческого алфавита); [63];

[жм] в формах глагола *жать* ([жм]у, [жм]ут), в [жм]ак (название жмыхов), [жм]от (прост.), [жм]ых, [жм]урить(ся), [жм]урки; [67];

устар., название монеты), *коммуни*[зм], (о) *коммуни*[з(зв)мь]е, *спорт*[с(св)мь]ен, *моле*[бн]а, (о) *моле*[бнъ]е, *царе*[вн]а, (о) *царе*[внъ]е, *тифо*[зн]ый, *боле*[з(зв)нъ], *сцени*[чн]ый. [67];

[мж]ельский (фамилия), [мж]а (название реки). [69];

Первые два сочетания зафиксированы в формах от топонима *Псёл* (название реки): [82];

*та*[бльд]от (название общего обеденного стола в некот. [96];

[рскл] в топониме *Во*[рскл]а (название реки), [рскль]: [112];

в названии буквы *ы*, в некоторых географических названиях иноязычного происхождения ([ы]ндин), а также в некоторых образованиях, носящих в основном искусственный характер: [119];

*обгонять*), [фзг]онять (*вгонять*), о|тзг|адать, ра|сзг|лядеть, |ц|ГАДА (аббрев.), |шзг|ут (*жгут*), тре|хг|рошовый, са|г|ак, |мг|ла, Ко|нг|о (название страны), де|нъг|и, бе|рг|аматовый, се|рвг|а, во|лг|арь, Во|льг|а (собств.). [134];

о|пзх|одить, |фзх|од, о|тзх|од, |сзх|одка, |шзхв|еры, ва|кзх|аналия, |цх|ал%тубо (топон.), э|јхв|инин (мед.), |мх|ам, бро|нх|ов, по|рх|ать, Во|лх|онка (название улицы), о|лх|овый. [134];

*кактусятник* (помещение для кактусов), мотивированное названием растения), — после парно-мягких (кроме заднеязычных) и шипящих, в том числе и после сочетаний согласных (без ограничений): [329];

*регуляторщик* (от *регулятор* — название механизма), *сопроматчик* (специалист по сопромату); [331];

[ин]) в названии праздника: [379];

является названием другого занятия (ср.: [393];

В слове *угорье* (обл.) — названии места, находящегося в непосредственной близости от того, что названо мотивирующим словом (*гора*), — преф. [525];

-ник («*Вовка-неслушник*» — название картины художника А. Пластова). [528];

*Девушка и смуглый* (А. Беляев, название главы); [544];

«*Погибшие и погибающие*» (название статьи Д. Писарева); [549];

*шестидюймовка Авророва* (от «Аврора» — название крейсера), *коммунова стройка*, *стропила соборы*, *шитье одеялово* (Маяк.); [611];

названии *Средиземное море*); [738];

Все глаголы — переходные, управляют именем — названием того, что повреждается, утомляется. [869];

Все глаголы — переходные, управляют существительным — названием лица (предмета), над которым одерживается верх. [870];

«*Капитанская дочка*», «*Отцы и дети*», «*Серп и молот*» (название завода). [1125];

Это или название невзрослого существа (*дитя*), или общие наименования типа *лицо*, *существо*, *животное*, *насекомое*, *млекопитающее*, *травоядное* (о словах *дитя*, *существо* и под. [1129];

Слово, называющее лицо женского пола, не может быть названием лица мужского пола. [1140];

Слово, называющее лицо женского пола, может быть названием лиц мужского пола по функции: [1140];

а) одно слово служит названием самки, а другое называет самца и одновременно является общим названием данного вида животных, без указания на пол; [1141];

б) одно слово служит названием самца, а другое называет самку и одновременно является общим названием; [1141];

закрепляется за названием самца только в тех случаях, когда обозначение самца не совпадает с общим названием животного без указания на пол (см. [1141];

Если слово, образующее формы на *-е* и на *-у*, является названием произведения или входит в такое название, то правильна только форма на *-е*: [1183];

Если слово, образующее формы на *-е* и на *-у*, является названием произведения или входит в такое название, то правильна только форма на *-е*: [1183];

не употребляется как название игры, то в сочетании с глаголом *играть* употребляется форма вин. п., совпадающая с формой род. п., например: [1194];

2) В тех случаях, когда слово — название детеныша становится собственным наименованием, оно образует формы мн. ч. [1210];

в названии повести Л. Толстого только «*Казаки*»; [1236];

*шкаф, шкив, юс* (название буквы). [1244];

Род местоимения *он* (*она, оно*) обусловлен или полом того лица, название которого замещается этим местоимением (*брат не приехал*: [1274];

2) Местоимение *он* может замещать собой название лица (или совокупности лиц), а также название какого-либо существа (животного, человека), упоминание которого по тем или иным причинам нежелательно или запрещено (таковы слова *неприятель, враг, а также черт, дьявол, нечистая сила*): [1277];

2) Местоимение *он* может замещать собой название лица (или совокупности лиц), а также название какого-либо существа (животного, человека), упоминание которого по тем или иным причинам нежелательно или запрещено (таковы слова *неприятель, враг, а также черт, дьявол, нечистая сила*): [1277];

немотивированных или мотивированных слов, для которых название качества или свойства является их лексическим значением, входят группы слов, лексическое значение которых не выражает качества или свойства предмета. [1294];

*Канин Нос* (название полуострова); [1326];

«*Трое*» (название повести М. Горького). [1372];

б) ту же соотнесенность по полу, поддержанную соотнесенностью с грамматическим родом существительного (*студент вернулся — студентка вернулась*), или в) только синтаксическую связь с именем — названием предмета в соответствии с грамматическим родом этого имени (*стол стоял, книга упала, море шумело*). [1531];

*О времени и о себе* (название); [1655];

*писать к другу — К другу* (название стихотворения); [1655];

в качестве названия, подписи, в абсолютном начале текста; [1666];

В последнем случае местоимение *что* не реализует своей способности к падежным изменениям и в то же время свободно соотносится не только с названием предмета (*Сквозь цветы, что стоят на окне, Пробивается солнце лучами*. [1687];

Суриков), но и с названием лица (*Чужие письма*. [1687];

Знаменательное слово существует как название — предмета, признака, действия, состояния. [1706];

2) В тех случаях, когда согласуемое прилагательное относится к слову или сочетанию слов — собственному названию (книги, картины, пьесы, фильма, учреждения, гостиницы, ресторана, кафе и т.п.), род, число и падеж прилагательного определяется соответствующими категориями того имени, к которому это название должно относиться:

[1819];

2) В тех случаях, когда согласуемое прилагательное относится к слову или сочетанию слов — собственному названию (книги, картины, пьесы, фильма, учреждения, гостиницы, ресторана, кафе и т. п.), род, число и падеж прилагательного определяется соответствующими категориями того имени, к которому это название должно относиться: [1819];

Так, если в название входит имя в форме мн. ч., то согласуемое прилагательное может также принимать форму мн. ч.: [1819];

Колебания отмечаются также в тех случаях, когда название представляет собою имя в косвенном падеже: [1819];

по названию (*город Москва, порт Находка, месяц март, лампа-молния*), по функции, назначению (*корабль-пират, баржа-цистерна, судно-холодильник*), по качественному признаку или состоянию (*рабочий-передовик, студент-отличник, чудо-дерево, красавица-соседка*), по деятельности — основной или эпизодической (*Репин-художник, Станиславский-мемуарист*), по подобию (*цветок-огонек, женщина-русалка*) и по другим самым различным признакам. [1820];

Неизменяемость определяющего имени в названии *Москва-река (на Москва-реки, с Москва-ректй...)* характерна для просторечия; [1821];

управляющее имя — название действия или состояния или название лица по действию, отношению: [1828];

управляющее имя — название действия или состояния или название лица по действию, отношению: [1828];

название повести Горького «Трое», сочетания типа *двое неразлучных, четверо смелых*). [1879];

Таким образом, как единицы коммуникативные все они могут получить одинаковую квалификацию и общее название: [1891];

все такие формально членимые схемы далее получают название свободных. [1893];

«*Это было под Ровно*» (название повести); [1907];

потеп — имя, название); [1909];

4) Замещение компонента предложения цитатой или названием: [1957];

Это может быть название лица, неодушевленного предмета или явления. [2059];

В предложениях, содержащих информацию о субъекте, в сказуемом заключено указание на название, имя, на отношения родства или социальные, информация о поле, возрасте, занятиях, деятельности, о социальной или территориальной принадлежности, а также о признаке со стороны количества, меры; [2325];

Если глагол находится непосредственно при подлежащем — названии лица, то родовая форма глагола всегда определяется родовым значением этого имени: [2332];

*Усманка* [название реки] — *значит (это значит) Красивая*; [2333];

Так, в предложении *Не домогаться ничего, беречь свою независимость, не искать места — все это, при деспотическом режиме, называется быть в оппозиции* (Герц.) словоформа *называется*, сохраняя свое лексическое значение (носить имя, иметь название), в то же время свободно заменяется такими связующими словами, как *есть, значит, означает*. [2405];

название кинофильма: [2511];

*Опять деятельные наступили будни* (Малышк.) с лексическим значением глагола-сказуемого связана возможность употребления в позиции подлежащего только существительного — названия периода времени или названия состояния: [2680];

*Опять деятельные наступили будни* (Малышк.) с лексическим значением

глагола-сказуемого связана возможность употребления в позиции подлежащего только существительного — названия периода времени или названия состояния: [2680];

в качестве названия, отдельного высказывания, а также в позиции сказуемого, детерминанта, внутреннего распространителя предложения или части сложного предложения. [2698];

Такой прием используется в поэзии, где он носит название отрицательного сравнения, или отрицательного параллелизма: [3176] <83>

о

**название # произнесение** ⇒ 153.

на гласном центра тон понижается, например, при произнесении названия: [153] <1>

о

**название общее** ⇒ 1138; 1141; 1141; 1141; 1141; 1141.

не могут быть общим названием лица в тех случаях, когда по своему лексическому значению они относятся только к лицам мужского пола: [1138];

а) одно слово служит названием самки, а другое называет самца и одновременно является общим названием данного вида животных, без указания на пол; [1141];

б) одно слово служит названием самца, а другое называет самку и одновременно является общим названием; [1141];

или муж. р., является общим названием: [1141];

*жеребец* — *кобыла* (общее название — *лошадь*); [1141];

закрепляется за названием самца только в тех случаях, когда обозначение самца не совпадает с общим названием животного без указания на пол (см. [1141] <6>

о

**название собственное** ⇒ 1145; 1997.

2) в том случае, когда собственное название города или местности оканчивается на *-о*, *-е* или *-и*, ему может придаваться характеристика сред. р.: [1145];

Позиция имени может замещаться собственным названием: [1997] <2>

о

**название старое** ⇒ 25.

1) [ы<sup>э</sup>]таж, [и]глы — [и]гла, [а]з (старое название буквы а) — [ѣ]зы, [о]кна — [ѣ]кно, [у]гол — [у]гла, [у]мный — [ѹ]мён; [25] <1>

о

**название условное** ⇒ 464; 1367.

сюда же *Энск* (условное название города). [464];

*биллион* (миллиард), *триллион* (число, равное тысяче миллиардов), *квадрильон* (условное название числа, изображаемого единицей с пятнадцатью или двадцатью нулями), которые выступают в разных сочетаниях с числительными или другими существительными: [1367] <2>

о

**название характеризующее негативно** ⇒ 1846.

Сюда же относятся сочетания существительного — негативно характеризующего названия лица — и формы род. п. [1846] <1>

о

**названия** ⇒ П; 8; 132; 134; 134; 164; 188; 211; 212; 212; 212; 213; 213; 213; 221; 226; 226; 228; 230; 236; 236; 244; 247; 247; 254; 265; 272; 281; 282; 283; 283; 285; 287; 293; 294; 294; 305; 306; 306; 311; 317; 318; 329; 329; 332; 333; 334; 334; 337; 337; 340; 340; 340; 340; 342; 342; 343; 346; 346; 349; 350; 351; 354; 355; 355; 357; 357; 357; 357; 359; 359; 360; 362; 363; 364; 370; 375; 379; 379; 380; 380; 383; 384; 384; 391; 394; 394; 402; 408; 410; 413; 433;



433; 433; 433; 434; 441; 442; 444; 446; 456; 461; 464; 464; 485; 508; 518; 518; 531; 531; 531; 534; 544; 544; 544; 544; 545; 545; 545; 545; 545; 545; 546; 546; 547; 548; 549; 549; 549; 549; 551; 551; 551; 551; 551; 553; 556; 556; 561; 563; 572; 573; 577; 579; 579; 579; 588; 594; 595; 595; 595; 596; 596; 596; 596; 599; 599; 599; 599; 599; 599; 603; 611; 611; 612; 614; 614; 616; 616; 617; 624; 628; 630; 630; 630; 630; 630; 632; 753; 774; 782; 794; 861; 861; 861; 861; 862; 982; 1090; 1092; 1121; 1122; 1124; 1125; 1129; 1129; 1129; 1129; 1129; 1130; 1130; 1130; 1130; 1136; 1136; 1136; 1136; 1136; 1137; 1138; 1138; 1139; 1140; 1140; 1141; 1141; 1141; 1141; 1141; 1142; 1142; 1143; 1147; 1147; 1148; 1149; 1149; 1149; 1149; 1149; 1149; 1149; 1151; 1183; 1202; 1204; 1204; 1207; 1207; 1207; 1207; 1207; 1219; 1221; 1221; 1221; 1276; 1303; 1303; 1326; 1328; 1366; 1369; 1369; 1369; 1369; 1369; 1370; 1507; 1655; 1666; 1708; 1710; 1722; 1784; 1787; 1787; 1820; 1821; 1823; 1834; 1881; 1907; 1907; 1907; 1909; 1909; 1997; 2010; 2085; 2327; 2526; 2528; 2529; 2530; 2679; 2679; 2679; 2679; 2679; 2689; 2689; 2689; 2689; 2693; 2696; 2699; 2699; 2741; 2757.

Словарь названий жителей СССР. [П];

В таблицу включаются ударные гласные в позиции абсолютного начала слова не перед мягким согласным (например [а], [о], [у], [и], [ы], [е] — названия букв; [8];

собственных и нарицательных именах, в названиях букв и в аббревиатурах; [132];

Эта точка зрения, принятая авторами «Русской грамматики», основывается на том, что в большинстве заимствованных слов, в современных названиях букв и в аббревиатурах [е] находится в позиции после твердой согласной: [134];

[бе], [ве], [ге], [де], [пе], [те] — названия букв; [134];

ИК-1 широко употребляется при произнесении названий, заглавий; [164];

Суффикс *-ик*, выделяющийся в слове *брусника*, выделяется также в словах *черника*, *костяника* и других названиях ягодных растений; [188];

1) «лицо, производящее действие» (названия по профессии или по временному занятию): [211];

Слова этого типа — названия лица (*шутник*, *клеветник*, *заточник*), животного (*ощупник* (жук)), растения (*порезник*), орудия, механизма, приспособления (*окучник*, *подойник*, *пищик*), помещения (*зимовник*), книги, сочинения (*толковник*, *сборник*). [212];

Тип обнаруживает продуктивность в технической терминологии, в сфере названий орудий и механизмов, реже — названий лиц по характеру занятий: [212];

Тип обнаруживает продуктивность в технической терминологии, в сфере названий орудий и механизмов, реже — названий лиц по характеру занятий: [212];

Слова этого типа — названия лиц (*лепщик*, *наводчик*, *захватчик*; [213];

*доводчик*, *окрасчик*, *запарщик* (кормов), *завальщик* (*шихты*) (названия специальностей), *подборщик*, *погрузчик* (названия машин, механизмов). [213];

*доводчик*, *окрасчик*, *запарщик* (кормов), *завальщик* (*шихты*) (названия специальностей), *подборщик*, *погрузчик* (названия машин, механизмов). [213];

Образования этого подтипа чаще являются названиями конкретных неодушевл. [221];

Слова этого типа — по преимуществу названия лица; [226];

термины), *абонент*, *экспонент*, *эмитент* (названия лица и учреждения). [226];

2) «Предмет, приспособление, являющееся субъектом действия» (названия предметов по побочному действию): [228];

названия частей тела: [230];

Слова этого типа — названия лица (разг. [236];

Названия лица — общ. р., остальные — жен. р. [236];

Это названия лица (*баловень*, *сидень*, *лежень*), фантастического существа (*оборотень*), животного (*зудень*), неодушевл. [244];

Это названия лица либо животного (*оборвыш, отрепыш, выкормыш, подкидыш, приемыш, заморыш, сюда же зародыш*) и названия неодушевл. [247];

Это названия лица либо животного (*оборвыш, отрепыш, выкормыш, подкидыш, приемыш, заморыш, сюда же зародыш*) и названия неодушевл. [247];

*крякать* — *кряква*, *квакать* — *кваква* (названия птиц), а также с наращением глагольной основы за счет согласной [т<sub>1</sub>]: [254];

Все слова этого типа, кроме *пахота*, — названия физических состояний и физиологических отправления: [265];

[изм|]), обозначающие действие, представляют собой названия идейных и политических направлений, склонностей: [272];

перед [к] во всех образованиях, кроме *враки* и *заморозки*, — беглая гласная [α<sub>1</sub>], обозначая действие по глаголу, представляют собой большей частью названия игр, обрядов, сборищ. [281];

Тип обнаруживает некоторую продуктивность в названиях новых обрядов: [282];

*оползти* — *оползень*, *проливаться* — *проливень*, *лить* — *ливень* (названия природных явлений; [283];

в названиях болезненных состояний): [283];

к последним примыкают названия горных пород (*песчаник, галечник, ракушечник*). [285];

названия животных (*живец, голец*, обл. [287];

*матроска, пилотка, канонерка* (нередко такие прилагательные в свою очередь мотивированы фамилиями, названиями стран и городов: [293];

названия веществ, материалов (*пушнина, древесина, белковина*), видов мяса (*дичина, свеженина, солонина, воловина*), видов одежды и тканей (*рванина, крашенина*, обл. [294];

названия географ. [294];

Сюда же — названия областей и других территорий по городу: [305];

-ск-, а опосредствованно — существительными, представляющими собой географические и этнические наименования, главным образом названия городов — областных и районных центров (*Полтавщина, Смоленщина, Ржевщина*), реже — названия рек (*Донщина*), этнонимы (*Гуцульщина*). [306];

-ск-, а опосредствованно — существительными, представляющими собой географические и этнические наименования, главным образом названия городов — областных и районных центров (*Полтавщина, Смоленщина, Ржевщина*), реже — названия рек (*Донщина*), этнонимы (*Гуцульщина*). [306];

[к]), обычно используемые как клички, являются названиями животных по характерному признаку и мотивируются качественными немотивированными прилагательными: [311];

в) существительные, мотивированные названиями животных, обозначают сходство с животным по поведению (*свинство, попугайство, обезьянство*). [317];

г) названиями организаций: [318];

морф -атник — в образованиях, мотивированных названиями животных (исключение: [329];

Тип продуктивен, особенно в разговорной речи, в названиях лиц; [329];

Основная масса существительных с тем же суффиксом, являющихся названиями лица, принадлежит к продуктивному типу существительных, мотивированных прилагательными (см. [332];

Слова этого типа — названия лиц (*земляк, рыбак, бурсак, пчеляк* — обл.), животных (*рысак, лошак*), в частности лиц мужского пола (*дура — дурак*, разг; [333];

Большинство образований — названия живых существ по характерному телесному

признаку: [334];

Некоторые образования — названия лица по объекту занятий: [334];

*россиянин*), *волжане*, *парижане*, *киевляне*, *ростовчане*, *селяне* и *сельчане*, *северяне*, *хуторяне*, *марсиане* (мотивирующие — топонимы, названия планет, нарицательные названия стран света, населенных пунктов и других географических понятий). [337];

не сочетается также со сложными основами названий городов на *-град*, *-город*, *-горск*. [337];

Обычно это названия лица по объекту или продукту его деятельности (*псарь*, *свинарь*, *виноградарь*, *ключарь* — устар., *чеботарь* — обл., *ложкарь*, *штукарь* — разг.), орудию (*пługарь*, *пушкарь*, *косарь*, *кобзарь*), месту деятельности (*библиотекарь*, *аптекарь*, *почтарь* — прост., *корчмарь*); [340];

названия местных жителей по названиям рек (*Волга* — *волгарь*, *Ока* — *окарь*); [340];

названия местных жителей по названиям рек (*Волга* — *волгарь*, *Ока* — *окарь*); [340];

К этому же типу относятся названия животных (*песок* — *пескарь*, *нос* — *носарь*), книг и сборников (*словарь*, *букварь*, *стихирарь*, церк.), орудий (*дымарь*, спец.) и слово *кубарь*. [340];

Большинство образований — названия лица по действию или по сфере деятельности, названной мотивирующим словом на *-ция* (*навигатор*, *ирригатор*, *авиатор*, *дезинфектор*, *инспектор*), реже по объекту деятельности (*губернатор*, *плантатор*, *лектор*; [342];

*ресторация*), а также названия приборов, приспособлений для совершения действия, названного словом на *-ция* (*культиватор*, *экскаватор*, *локатор*, *деаэратор*, *ротатор*, *ингалятор*, *реактор*, *проектор*, *репродуктор*). [342];

Образования, мотивированные фамилиями деятелей и названиями стран, называют лицо по объекту изучения: [343];

1) названия лиц по действию или сфере деятельности (*монтажёр*, *ремонтёр*, устар. [346];

2) названия орудий производства, машин, устройств по характерному действию (*тренажёр*, *компрессор*, спец. [346];

а) названия растений, животных, частей одежды: [349];

*-арь*, *-ар* (*пекарня*, *токаряня*, *свинаряня*, *псаряня*, *овчаряня*, а также *поваряня*, *кочегаряня*, *бондаряня*, *слесаряня*, *столярня*, *гончарня*, *конюшня*), названиями животных (*скворечня*), собирательных понятий (*грядня* — стар.), неодушевл. [350];

терминологии (названия площадей под с.-х. [351];

В словах, мотивированных названиями молодых животных на *-онок*, выступают основы мн. ч. [354];

2) названия направлений и систем, связанных с собственным именем (обычно фамилией) лица: [355];

3) названия качеств и склонностей, направлений и систем, представителем которых является лицо, названное нарицательным существительным: [355];

Широкоупотребительны названия научных дисциплин, мотивированные сложениями с элементами *-лог*, *-граф*, *-метр*. [357];

3) Названия стран и других территориальных единиц по национальному признаку, мотивированные названиями народностей: [357];

3) Названия стран и других территориальных единиц по национальному признаку, мотивированные названиями народностей: [357];

названиях несуществующих государств в качестве мотивирующих могут выступать слова — не названия народностей: [357];

названиях несуществующих государств в качестве мотивирующих могут выступать

слова — не названия народностей: [357];

1) Слова, называющие минералы, вещества, сплавы и мотивированные названиями веществ (*асбестит, хромит, фосфорит, бетонит, кварцит, вольфрамит, камышит, соломит*), форм, цветов и других физических свойств (*магнетит, лазурит, гранулит, тетраэдрит*), других понятий (*победит*), а также фамилиями (*кировит, стиховит, воробьевит*), топонимами (*байкалит, балхашит, хибинит, ереванит*). [359];

2) Слова, называющие воспалительные процессы и мотивированные названиями больного органа: [359];

Мотивирующие существительные — названия продуктов, веществ (*кофеин, ванилин, сахарин, висмутин, сульфидин*), материалов (*ватин, вельветин, трикотин*), физических свойств (*эмульсия, спец. — эмульсин*); [360];

Такие образования издавна используются в названиях литературных произведений: [362];

Мотивирующие — собственные имена, географические названия, названия учреждений и видов спорта: [363];

Сюда же — названия музыкальных произведений, созданных по мотивам сочинений одного композитора: [364];

мотивирующие — названия веществ, а также предметов, болезней, для воздействия на которые они предназначены: [370];

К ним относятся названия растений, животных, бытовых предметов, игр: [375];

перед |к| беглая |α<sub>1</sub>| в названиях сосудов для того, что названо мотивирующим словом: [379];

|ол| в названиях технических средств получения звука: [379];

б) названия самок животных, мотивированные названиями животных. [380];

б) названия самок животных, мотивированные названиями животных. [380];

|нщиц| мотивируются названиями лица на *-тель* (преимущественно с суф. [383];

Суффикс *-их(a)* является также единственным продуктивным средством образования существительных — названий самок животных: [384];

От названий животных — существительных жен. р. [384];

*-ин(a)* проявилась в языке советской эпохи в образовании таких новых женских имен, как *Октябрина, Ноябрьрина, Маина*, словообразовательное значение которых, однако, отлично от значения женскости (мотивирующие не являются названиями лица — собств. [391];

1) Существительные, мотивированные названиями животных и называющие детенышей: [394];

2) Существительные, мотивированные названиями лиц и имеющие значение «ребенок — представитель национальности, социальной прослойки или профессии, названной мотивирующим словом»: [394];

б) названиями животных: [402];

3) Слова, мотивированные названиями парных предметов, называют одну из одинаковых частей, составляющих эти предметы: [408];

*ландринка* (от названия сорта конфет *ландрин*. [410];

Некоторые существительные с морфами *-ик* и *-чик*, мотивированные названиями животных, имеют одновременно значение «детеныш животного»: [413];

1) названия географических объектов — частей рельефа, водоемов, а также малых возвышений и впадин, участков и пятен на поверхности: [433];

2) названия веществ и материалов, преимущественно тканей: [433];

б) общ. р., мотивированные оценочными (преимущественно уничижительными)

названиями, применяемыми к человеку: [433];

Образования этого типа, мотивированные названиями единичных предметов, могут иметь омонимы с увеличительным значением (см. [433];

2) названия животных; [434];

Слова этого типа — названия оценок (отметок), денежных знаков и сумм, игральные карты и некоторых других предметов. [441];

Слова этого типа — названия мер (устарелые), а также разновидностей конских упряжек по количеству лошадей. [442];

[ак]) — в названиях денежных купюр, монет: [444];

I скл., являющиеся названиями отвлеченного действия (состояния), совмещают в своем значении присущее мотивирующему глаголу значение процесса со значением существительного как части речи; [446];

Среди этих слов — названия субъекта действия (*всходы*), орудия действия (*путь, счёты, грабли, весы, оковы, румяна*), результата действия (*припасы, помой*). [456];

образования типа *Курилы* широко используются как обиходные (неофициальные) названия групп островов. [461];

I скл., являющиеся названиями городов по характерному признаку, мотивируются прилагательными на *-ский (-цкий)*: [464];

К этому типу примыкают названия городов, мотивированные фамилиями на *-ский (-цкий)*: [464];

*пра-* образовывать названия все более отдаленных степеней прямого родства: [485];

*надомник, наместник, напарник, нахлебник* (названия лиц), *накомарник*. [508];

Образования, мотивированные названиями животных, называют обычно молодё; [518]; мотивированные названиями лица — лицо, подчиненное тому, кто назван мотивирующим словом. [518];

1) В названиях отвлеченного действия — суф. [531];

2) В названиях производителя действия — суф. [531];

3) В названиях объекта и результата действия — суф. [531];

*-ов-*, называют грибы по их отношению к породам деревьев, под которыми они вырастают (мотивирующие — прилагательные, мотивированные названиями деревьев): [534];

а) названия лица по характерному признаку (мотивирующие — прилагательные немотивированные, в том числе местоименные и суффиксальные): [544];

б) названия лица по предмету, явлению, к которому оно имеет отношение (мотивирующие — прилагательные, мотивированные существительными): [544];

в) названия лица по характерному действию (мотивирующие — прилагательные, мотивированные глаголами и отглагольными существительными со знач. [544];

2) Существительные — названия животных представляют собой клички, реже — нарицательные наименования: [544];

а) названия помещения по совершаемому в нем действию (мотивирующие — прилагательные, мотивированные отглагольными существительными со знач. [545];

б) названия помещения по лицу, для которого оно предназначено (мотивирующие — прилагательные, мотивированные существительными со знач. [545];

в) названия помещения по характерному для него предмету, находящемуся или производимому в нем (мотивирующие — прилагательные, мотивированные неодушевл. [545];

г) названия помещения по характерному признаку (мотивирующие — качественные прилагательные): [545];

названия помещения для содержания арестованных). [545];  
*пирожковая, сосисочная, пельменная, вареничная, котлетная* (названия закусовых или столовых по приготавливаемому кушанью); [545];

5) Существительные — названия населенных пунктов негородского типа: [546];

6) Существительные — названия пошлин и платежей, преимущественно историзмы: [546];

Существительные *pluralia tantum* адъективного склонения, мотивированные прилагательными, представляют собой названия видов денег и платежей: [547];

Сюда же относятся собственные имена — топонимы, названия станций, улиц, предприятий, средств передвижения, сортовые и фирменные названия: [548];

а) названия лица по действию, производимому в настоящем или постоянно (мотивирующее — действит. [549];

в) названия лица, подвергающегося действию (страдат. [549];

г) названия лица, подвергшегося действию (страдат. [549];

Способностью таких образований обозначать отношение лица к действию дифференцированно (субъект или объект действия — прошлого или настоящего) определяется высокая продуктивность типа — как в сфере названий человека по характерному занятию, так и в разг. [549];

б) *взаимо-* (усеченная основа прилагательного *взаимный*), сочетающийся с названиями действий: [551];

д) *место-* (корень существительного *место* и интерфикс *-o-*), сочетающийся с отглагольными существительными — названиями состояний: [551];

Опорное существительное *город* в названиях городов с продуктивным компонентом *-град* выступает в неполногласной форме (с чередованием |оро — ра|): [551];

Компонент *-град* используется также в названиях крупных промышленных предприятий,строек, комбинатов: [551];

а) *младо-* (новый, молодой) (преимущественно в названиях политических и научных течений): [551];

сюда же названия населенных пунктов (*Гуляй-поле*), прозвища и фамилии (*Неразлейвода, Разбейлоб*). [553];

*-лог* в названиях лиц по профессиональному занятию, связанному с определенной отраслью знания: [556];

*-граф* в названиях: [556];

*зерносушильщик, льнотеребильщик* (названия лиц). [561];

Глагольные основы — преимущественно без префикса, но в некоторых названиях механизмов — префиксальные основы: [563];

Это названия животных, растений, лиц, реже предметов (*косоворотка, босоножка* (обувь)), причем в качестве опорных используются основы слов со знач. [572];

Среди сложений этого типа выделяются мотивированные составными географическими наименованиями — названиями областей, территорий по центральному для них географическому объекту: [573];

Возможны окказиональные образования — названия вымышленных стран: [577];

Слова этого типа — названия лица и орудия (механизма, технического приспособления), реже — названия животных, растений, помещений. [579];

Слова этого типа — названия лица и орудия (механизма, технического приспособления), реже — названия животных, растений, помещений. [579];

*-вед* в названиях лица по профессиональному занятию, связанному с какой-н. [579];

б) образования из названий начальных букв слов: [588];

Конкретные образования этих типов являются названиями как одушевленных предметов (прежде всего лиц, реже животных), так и неодушевленных (см. [594];

1) в названиях лиц с суф. [595];

2) в названиях (кличках) животных при субстантивации и суффиксации: [595];

3) в названиях неодушевленных предметов: [595];

4) в названиях явления, обобщенно характеризующегося непроцессуальным признаком, при нулевой суффиксации и субстантивации: [595];

-ач (*бородач*) и -ан (*горлан, ушан*), представляющих собой названия живых существ по внешнему (телесному) признаку. [596];

-ин(а)/-атин(а) — названия мяса животного, с суф. [596];

-ат — названия химических соединений, с суф. [596];

Семантически обособлен тип существительных с суф.-иад(а) — названий массовых спортивных мероприятий (*универсиада*). [596];

Конкретные образования этих типов являются названиями как лиц, так и неодушевл. [599];

Из приведенных суффиксов следующие выделяются кроме названий лиц и неодушевленных предметов также в названиях животных: [599];

Из приведенных суффиксов следующие выделяются кроме названий лиц и неодушевленных предметов также в названиях животных: [599];

«предмет, производящий действие, субъект действия» (многие названия машин, механизмов, например *разбрасыватель, косилка*, и такие слова, как *давило, сновалка, копилка, побрякушка, скрипуха*), так и слова со знач. [599];

Слова этих типов — названия как лиц, так и неодушевл. [599];

-иш и -ок (*подкидыш, подранок*) могут быть и названиями животных. [599];

при мотивации существительными — названиями предметов, поддающихся квалификации по размеру, слова с этим знач. [603];

лица (собственные и нарицательные), а также (редко) — названия животных (*барсуков, буйволов, крокодилов, воронов*), мифических существ (*чертов, драконов*); [611];

фамилиями не на -ов, -ин, -ский), а также именами литературных и мифологических персонажей, реже — названиями животных: [611];

лица (собственные и нарицательные), реже — названия животных: [612];

Кроме морфа -ий, перед которым выступают сочетания «гласная + согласная» и «сонорная + несонорная согласная» (*волчий, карпий*), этот суффикс представлен — в словах, мотивированных названиями животных, — морфами -ачий, -ичий и -овий (фонемат. [614];

Новообразования (от названий животных, с морфом -ий — также от слов со знач. [614];

Мотивирующие — названия животных (исключение: [616];

такие прилагательные свободно образуются от немотивированных названий животных: [616];

Образования, мотивированные названиями животных, редки: [617];

слова *сельдяной* и *червяной* мотивированы названиями животных. [624];

Прилагательные, мотивированные названиями животных, обозначают принадлежность породе, виду животных: [628];

Названиями животных мотивированы прилагательные *зверский, скотский, свиный, конский*. [630];

Прилагательные, мотивированные названиями жителей стран, семантически мотивируются также названиями самих стран, а мотивированные названиями стран — также и названиями их жителей: [630];

Прилагательные, мотивированные названиями жителей стран, семантически

мотивируются также названиями самих стран, а мотивированные названиями стран — также и названиями их жителей: [630];

Прилагательные, мотивированные названиями жителей стран, семантически мотивируются также названиями самих стран, а мотивированные названиями стран — также и названиями их жителей: [630];

Прилагательные, мотивированные названиями жителей стран, семантически мотивируются также названиями самих стран, а мотивированные названиями стран — также и названиями их жителей: [630];

[анс2к]) — при мотивации названиями планет: [632];

В словах *супоросая* и *суягная*, мотивированных названиями детенышей животных (*поросёнок, ягнёнок*, с усеченной основой) содержатся преф. [753];

Неизменяемые прилагательные с опорным компонентом—основой счетного (порядкового) прилагательного (для чисел 2–10) или количественного числительного (для редких образований с названиями чисел свыше 10) содержат в качестве первого компонента основу местоименного прилагательного *сам-*: [774];

*-ий* и *-ов-*, *-ин-* и *-ов-*, *-ий* и *-ин-* (в прилагательных, мотивированных названиями животных): [782];

Некоторые глаголы, мотивированные названиями явлений природы, употребляются только безлично: [794];

существительного — названия того предмета, который покрывает (закрывает): [861];

названия покрываемого (закрываемого) предмета: [861];

названия того, кто (что) приводится в состояние: [861];

(или в некоторых случаях род. п.) имени — названия получаемого предмета: [861];

существительного — названия расходуемого предмета: [862];

Наиболее частотные лексические группы наречий этого типа — названия временных отрезков (*днем, вечером, утром, ночью, весной и весною, зимой и зимою, летом, осенью, порой* и *порою, днями, временами*) и способов передвижения (*шагом, бегом, лётом, наскоком, волчком, косяком, рысью, рысцой, трусцой, верхом, верхом, низом, боком, юзом*). [982];

морфы существительных *-изм, -ист, -ик(а)* (не в названиях ягодных растений, см. [1090];

морфы существительных *-юк(а), -ик(а)* (в названиях ягодных растений, см. [1092];

это — названия вещей (*стол, стена, окно, ножницы, сани*), лиц (*ребенок, девочка, юноша, женщина, человек*), веществ (*крупка, мука, сахар, сливки*), живых существ и организмов (*кошка, собака, ворона, дятел, змея, окунь, щука*; [1121];

так, например, имена собственные включают в себя названия как одушевленных, так и неодушевленных предметов; [1122];

Повторения здесь возможны как совпадения (например, совпадающие названия рек, деревень, поселков); [1124];

Таковы названия: [1125];

Одушевленные существительные — это названия людей и животных: [1129];

Неодушевленные существительные — это названия всех других предметов и явлений: [1129];

существительным не относятся, во-первых, названия деревьев и растений (*сосна, дуб, липа, боярышник, крыжовник, ромашка, колокольчик*), во-вторых, названия совокупностей живых существ (*народ, войско, батальон, толпа, стадо, рой*). [1129];

существительным не относятся, во-первых, названия деревьев и растений (*сосна, дуб, липа, боярышник, крыжовник, ромашка, колокольчик*), во-вторых, названия совокупностей живых существ (*народ, войско, батальон, толпа, стадо, рой*). [1129];



у слов — названий лиц в составе фразеологизированных конструкций типа *идти в солдаты, взять (кого-н.) в курьеры, пойти в няньки* (см. [1129];

1) Существительные, называющие такие предметы, которые или не соответствуют обыденному представлению о живом (названия микроорганизмов: [1130];

б) названия некоторых танцев и песен: [1130];

в) названия машин по маркам, фирмам: [1130];

По образцу склонения таких названий, как *валет* и *король*, изменяются *туз* и *козырь*: [1130];

Род существительного имеет реальную семантику в тех случаях, когда им характеризуются названия лиц или (непоследовательно, см. [1136];

названия лиц и животных мужского пола являются существительными муж. р., названия особей женского пола — существительными жен. р. [1136];

названия лиц и животных мужского пола являются существительными муж. р., названия особей женского пола — существительными жен. р. [1136];

Средний род в большинстве случаев связан с названиями неодушевленных предметов. [1136];

*дитя, лицо* (личность), *существо* (живое существо), *животное, божество, ничтожество* (о человеке) и слова — названия зоологических видов, подвидов и родов, например: [1136];

преобладают среди слов — названий коллективов, учреждений, предприятий, конкретных предметов. [1137];

Категория рода у одушевленных существительных — названий лиц имеет свою семантическую характеристику: [1138];

Названиями лица независимо от принадлежности к полу являются: [1138];

Перечисленными особенностями употребления слов — названий лиц типа *врач, бригадир* объясняются в разговорной и газетной речи, а также в художественной литературе «смешанные» согласования, когда род глагола в форме прош. вр. [1139];

существительные жен. р. — названия лиц женского пола, как правило, имеют словообразовательные характеристики (суффиксы «женскости», см. [1140];

Исключение составляют некоторые слова общего рода, по своему происхождению являющиеся названиями лиц женского пола (например, *умница*), а также переносные, характеризующие значения таких слов, как *баба* (*Он — баба*. [1140];

У слов — названий животных связь между лексическим значением и грамматическим родом не отличается той последовательностью, которая свойственна названиям лиц. [1141];

У слов — названий животных связь между лексическим значением и грамматическим родом не отличается той последовательностью, которая свойственна названиям лиц. [1141];

это названия диких животных: [1141];

это названия домашних животных: [1141];

При наличии парных наименований самца и самки названия самок — всегда имена жен. р. [1141];

относятся также слово *пенальти* (спорт.) и слова — названия ветров *сирокко, торнадо*. [1142];

Ряд существительных — названий неодушевленных предметов в XIX — нач. [1142];

относятся слова, называющие лицо вообще, слова, называющие лиц мужского пола по социальному положению или профессии, а также названия животных безотносительно к их принадлежности к тому или иному полу: [1143];

С наибольшей последовательностью обозначение единичности и множественности

представлено у существительных — названий конкретных предметов, как одушевленных, так и неодушевленных. [1147];

Существительные, лексические значения которых не предполагают противопоставления по признаку «единичность — множественность» (названия отвлеченных качеств и действий, веществ, совокупностей предметов или лиц), имеют формы или только ед. ч., или, реже, только мн. ч. [1147];

существительных — названий лиц в обобщенно-собирательном значении распространено в газетной речи: [1148];

существительных — названий людей по национальности, профессии, роду занятий, по функции (*англичане, немцы, русские*; [1149];

в названиях овощей, плодов (*абрикосы, помидоры*; [1149];

в названиях парных предметов (*ботинки, сапоги, чулки*); [1149];

в некоторых других названиях, чаще употребляемых во мн. ч. [1149];

названий лиц по национальности — это одновременно и названия народа: [1149];

названий лиц по национальности — это одновременно и названия народа: [1149];

К существительным *pluralia tantum* относятся некоторые названия городов, местностей, проливов, горных хребтов: [1151];

Преимущественно форму на *-e* образуют имена собственные — географические названия и названия художественных произведений: [1183];

Эта форма образуется преимущественно от существительных, называющих неодушевленные предметы, и — реже — от названий лиц. [1202];

В профессиональной речи широко употребительна форма на *-а, -я* от существительных — названий механизмов и их частей (*бампер, вентиль, дизель, конус, маркер, ниппель, румпель, сейнер, танкер, тендер, триер, фрезер, шпиндель, юпитер* в знач. [1204];

названий профессий и специальностей (*боцман, лоцман, мичман, штурман*); [1204];

а) названия людей по национальности и по принадлежности к воинским соединениям: [1207];

б) названия парных предметов: [1207];

2) названия мер и единиц измерения: [1207];

Названия мер и единиц измерения образуют формы род. п. [1207];

с нулевой флексией употребительны у слов — названий овощей и плодов: [1207];

а) названия населенных пунктов на *-ов, -ин* (*под Пушкином, Кировом*, но с *А. С. Пушкиным, С. М. Кировым*); [1219];

2) Существительные — названия девушки или замужней женщины: [1221];

Названия широко известных городов и местностей склоняются: [1221];

б) Образованные из названий начальных букв (*СССР, ЦК, ВДНХ*). [1221];

у местоимений-существительных отражают внеязыковые различия единичности и неединичности тех лиц, названия которых этими местоимениями замещаются. [1276];

Сочетаясь с существительными — названиями лиц, прилагательные в форме муж. [1303];

общего рода (*сирота*) и названиях лиц по роду занятий, должности типа *врач, доктор, инженер, исполнитель* (см. [1303];

оно закрепилось за прилагательными, входящими в состав географических названий, наименований местностей, названий растений и цветов: [1326];

*бемоль, диез, мажор*), названия языков и народов (*коми, манси, суахили*), различных стилей и направлений (*ампир, барокко, модерн*). [1328];

*pluralia tantum* или, реже, названия парных предметов: [1366];

и общ. р. — названиями лиц: [1369];

жен. р. — названиями лиц, а также с назв. [1369];

*человек*), *лица* (люди), с названиями незрелых существ, а также с субстантивированными прилагательными и причастиями в форме мн. ч., называющими группу лиц: [1369];

существительных собирательные числительные сочетаются только со словами *pluralia tantum* и, реже, с названиями парных предметов, не относящимися к разряду *pluralia tantum*; [1369];

Преимущественное употребление собирательных числительных с существительными — названиями лиц, а также с местоимениями-существительными *мы, вы, они* выделяет собирательные числительные в небольшую группу слов, способных выражать противопоставление «личность — неличность». [1369];

При сочетании с существительными жен. р. — названиями живых существ, но не лиц, а также со словом сред. р. [1370];

Используются термины, основанные на названиях форм перфекта и аориста: [1507];

Соединение предлога с зависимой формой всегда легко отделяется от главенствующего слова, приобретает самостоятельность и оказывается способным к относительно самостоятельному функционированию в предложении, в роли названий или элементов целого текста: [1655];

например, заголовки, названия: [1666];

В условиях языковой или внеязыковой ситуации словосочетание может функционировать и вне сообщения как самостоятельная и законченная называющая (номинативная, именующая) единица — в названиях, подписях. [1708];

в названиях, заголовках (книг, пьес, кинофильмов, картин и под.), в подписях под изображениями предложение ни о чем не сообщает: [1710];

она ограничена некоторыми словами — названиями внутренних состояний: [1722];

В форме родительного падежа к глаголу примыкают лексически закрытые сочетания с названиями месяцев, определяемыми порядковым числительным; [1784];

*в течение часа, недели, года, месяца, всей жизни* — названия временных отрезков; [1787];

*при условии помощи, поддержки, невмешательства* — названия действий и процессуальных состояний). [1787];

На основе приложения в современном русском языке активно формируются приобретающие качества отдельного слова названия новых явлений и предметов: [1820];

Как уже сказано, к приложениям относятся определения — названия городов, деревень, гор, рек, озер, пристаней, станций, газет, гостиниц, магазинов, учреждений, разных устройств: [1821];

К приложениям относятся все определения — названия лица собственным именем: [1823];

3) В качестве примыкающей формы выступают названия в случаях типа *на станцию Быково, в поселке Ивановка, до города Новокузнецк*; [1834];

Как и всякая синтаксическая единица, словосочетание — в определенном своем лексическом наполнении — предстает в предложении, в составе текста или — вне предложения — в качестве именующей единицы (в названиях, заголовках, надписях). [1881];

она обнаруживается в названиях, заголовках: [1907];

*«Я шагаю по Москве», «Берегись автомобиля»* (названия кинофильмов); [1907];

*«Грачи прилетели», «Всюду жизнь»* (названия картин). [1907];

Для обозначения компонентов схемы вводятся следующие элементарные буквенные

символы, соответствующие латинским названиям частей речи и названиям некоторых форм: [1909];

Для обозначения компонентов схемы вводятся следующие элементарные буквенные символы, соответствующие латинским названиям частей речи и названиям некоторых форм: [1909];

*вынул и надел* и «*За Будапешт*», и «*За Вену*» (названия медалей), горьковская «*На дне*», лермонтовское «*Мцыри*», идем смотреть «*Берегись автомобиля*», спорят о «*Доживем до понедельника*». [1997];

местоимения или названия лица, обозначающий непосредственную отнесенность к кому-н. [2010];

При этом первый и второй члены или дают разные названия одному и тому же (союзы *то есть, или*), или первый член ряда уточняется, конкретизируется вторым (союзы *а именно, именно*), или, наконец, второй член ряда служит раскрывающим перечнем (союзы *а именно, как-то, будь то*). [2085];

В эту же группу входят предложения с *весь, сам, воплощенный, олицетворенный* и под., в составе сказуемого определяющими названиями качеств, свойств, состояний: [2327];

Предложения, сообщающие о действии, деятельности, о процессуальном состоянии субъекта, строятся с существительными — названиями конкретных действий или процессуальных состояний. [2526];

Предложения, сообщающие о физическом или внешнем состоянии субъекта, строятся со словами — названиями физических ощущений, болезней, внешних состояний; [2528];

Предложения, сообщающие о свойстве или квалифицирующем признаке субъекта, строятся со словами — названиями черт внешности, характера, темперамента, природных свойств, качеств (а) или приобретенного постоянного признака (б). [2529];

г) с названиями результирующих ситуаций: [2530];

Указательную функцию выполняют разнообразные названия и заголовки. [2679];

Названия книг, газет, журналов, учреждений, магазинов, гостиниц, пароходов и т. п., подписи под произведениями искусства, под образцами товаров, газетные и другие заголовки весьма разнообразны по форме: [2679];

Ниже перечисляются наиболее обычные для современной речи формы названий и заголовков. [2679];

«*Если парни всего мира...*», «*Когда деревья были большими*» (названия кинофильмов), газетные заголовки: [2679];

Таковы, например, названия книг, картин, фильмов: [2679];

существительных — названий того, кто (что) может быть действующим субъектом: [2689];

существительных — названий того, кто (что) может быть носителем свойств, признаков, функций: [2689];

существительных — названий того, кто может вступать в общественные, родственные отношения: [2689];

существительных — названий групп, коллективов, организаций: [2689];

по мере цены — при глаголе *стоит* у слов — названий денежных единиц или того, что считаемо, исчисляемо ценностно: [2693];

б) При названиях лица или при словах *портрет, снимок, изображение* и под. [2696];

определение по несовместности для существительных одушевленных и названий совокупностей лиц: [2699];

определение, квалифицирующее по сопровождающим обстоятельствам (для названий действий, состояний): [2699];

существительных — названий лиц, с предлогом *в*: [2741];

Это назначение сочинительных союзов хорошо отражается в самих их названиях как союзов соединительных, противительных, сопоставительных, возмездительных. [2757] <301>

□

**названия - аббревиатуры** ⇒ 588.

В аббревиатурах — названиях учреждений могут использоваться сокращенные части не всех слов, составляющих полное наименование: [588] <1>

□

**названия астрономические** ⇒ 1124.

Собственные имена в узком смысле этого слова — это географические и астрономические названия и имена людей и животных. [1124] <1>

□

**названия внеполовые** ⇒ 384.

Подобные слова свободно образуются от внеполовых названий — существительных муж. р.: [384] <1>

□

**названия географические** ⇒ 119; 363; 1145; 1183; 1217; 1219; 1219; 1220; 1220; 1221; 1326; 1327; 1821; 1821.

в названии буквы *ы*, в некоторых географических названиях иноязычного происхождения ([**ы**]ндин), а также в некоторых образованиях, носящих в основном искусственный характер: [119];

Мотивирующие — собственные имена, географические названия, названия учреждений и видов спорта: [363];

Род несклоняемых имен собственных — географических названий и наименований периодических изданий определяется или 1) родом нарицательного слова, по отношению к которому имя собственное служит наименованием, или 2) звуковым строением самого имени собственного: [1145];

Преимущественно форму на *-е* образуют имена собственные — географические названия и названия художественных произведений: [1183];

*кабельтов* (морск.), *швартов* (морск.), а также русские фамилии и географические названия, в форме им. п. [1217];

географических названий, см. [1219];

У слов сред. р., представленных, как правило, географическими названиями, формы мн. ч. [1219];

Географические названия на *-ово*, *-ево* и *-ино*, *-ыно*: [1220];

Несмотря на это в письменной речи, в соответствии с действующими грамматическими правилами, географические названия на *-ов(о)*, *-ёв(о)*, *-ев(о)*, *-ин(о)*, *-ын(о)* склоняются: [1220];

3) Географические названия (обычно иноязычные), оканчивающиеся на гласные (кроме *-а* и *-ы*): [1221];

оно закрепилось за прилагательными, входящими в состав географических названий, наименований местностей, названий растений и цветов: [1326];

О склонении фамилий и географических названий на *-ин* и *-ов* см. [1327];

Однако в ряде случаев, прежде всего — в географических названиях, имеют место колебания: [1821];

В тех случаях, когда в географических названиях определяющее имя предшествует определяемому слову *город*, *гора*, *озеро*, сливаясь с ним в целостное собственное имя,

определяющее слово не склоняется: [1821] <14>

°

**названия краткие** ⇒ 1781.

под этими краткими названиями следует понимать полные определения типа: [1781] <1>

°

**названия нарицательные** ⇒ 317; 318; 337; 611; 614.

а) существительные, мотивированные нарицательными названиями лиц, обозначают: [317];

б) нарицательными названиями лиц: [318];

*россиянин*), *волжане*, *парижане*, *киевляне*, *ростовчане*, *селяне* и *сельчане*, *северяне*, *хуторяне*, *марсиане* (мотивирующие — топонимы, названия планет, нарицательные названия стран света, населенных пунктов и других географических понятий). [337];

речи и, как отражение ее, в художественной речи образуются прилагательные, мотивированные нарицательными названиями лиц и собственными личными именами (только словами муж. р. [611];

Мотивирующие — нарицательные названия лиц и животных: [614] <5>

°

**названия неофициальные** ⇒ 306.

|]) вин|/|чин|) являются обиходными, неофициальными названиями областей, территорий в РСФСР, Белоруссии, на Украине и в Казахстане. [306] <1>

°

**названия новые** ⇒ 464; 483.

Тип продуктивен как основной способ образования новых названий городов: [464];

*подлец*, *подгрудь*, а также некоторые новые названия материалов и изделий со знач. [483] <2>

°

**названия обиходные** ⇒ 460; 1701.

*Каспийское море* — *Каспий*, *Аральское море* — *Арал*, *Азовское море* — *Азов* (неофициальные, обиходные названия морей), *фаюмские портреты* — *фаюмы* (проф.: [460];

Непервообразными являются все вокативные (призывные) междометия, образованные от обиходных названий соответствующих домашних животных: [1701] <2>

°

**названия однословные** ⇒ 630; 631.

лица и неодушевленного предмета, этнические наименования, а также собственные личные имена и фамилии, однословные названия партий, обществ, организаций, учреждений, газет. [630];

д) однословными названиями учреждений и предприятий, партий и других политических группировок, журналов и газет, спортивных обществ, кораблей и т. п., принадлежащими к различным типам склонения: [631] <2>

°

**названия оценочные** ⇒ 603.

*рас-* (*раскрасавец*), *сверх-* (*сверхчеловек*), *супер-* (*супертанкер*), *ультра-* (*ультрареакционер*), *экстра-* (*экстракласс*), а в оценочных названиях лиц — также *архи-* (*архиплут*), *обер-* (*оберлодырь*), *прото-* (*протобестия*). [603] <1>

°

**названия персонифицированные** ⇒ 336.

отчества от персонифицированных названий животных и неодушевл. [336] <1>

о

**названия русские** ⇒ 633.

Морф -ск- совмещается с финалью -ск- (-цк-) мотивирующей основы в прилагательных, мотивированных русскими названиями населенных пунктов с основами на -ск-, -цк-, а также фамилиями на -ский, -цкий: [633] <1>

о

**названия сокращенные** ⇒ 589.

3) Сокращенные названия учреждений и предприятий, создаваемые на базе наиболее содержательно информирующих слов полного наименования и состоящие из двух (реже — трех) компонентов, каждый из которых может быть как сокращенной, так и целой основой: [589] <1>

о

**названия старые** ⇒ 1821.

По отношению к широко употребительным старым названиям — существительным в форме ед. ч. [1821] <1>

о

**названия устарелые** ⇒ 555.

Связанным является также исконно русский компонент *зауряд-*, выступающий в некоторых устарелых названиях лиц со знач. [555] <1>

о

**названия фирменные** ⇒ 548.

Здесь же относятся собственные имена — топонимы, названия станций, улиц, предприятий, средств передвижения, сортовые и фирменные названия: [548] <1>

о

**названия-термины** ⇒ 1820.

в названиях-терминах: [1820] <1>

о

**назидание** ⇒ 156; 167; 167; 1947; 2217; 2227.

При этом субъективное отношение говорящего к высказываемому может быть выражено как добавочный эмоционально-смысловой оттенок (нейтральный вопрос — вопрос с оттенком удивления, недоумения, назидания; [156];

В местоименных вопросах, не связанных сопоставительными отношениями с предшествующим текстом, ИК-4 употребляется наряду с ИК-2 и усиливает при этом оттенки недовольства или назидания: [167];

При волеизъявлении ИК-4 употребляется наряду с ИК-1 и ИК-2, подчеркивая оттенок назидания или разрешения, приглашения: [167];

ИК-4 — назидание, официальность требования, запрещения (*Сотрите с дос<sup>4</sup>ки!* [1947]; (назидание); [2217];

Нейтральные реализации ИК-4 выражают назидание или недовольство при вопросе, вызов, удивление или настороженность при ответе: [2227] <6>

о

**называние** ⇒ 1123; 1141; 1141; 1449; 1724; 1724; 1991; 2059; 2630.

По признаку называния предмета как индивидуального или как представителя целого класса все существительные делятся на собственные и нарицательные. [1123];

2) Называние двумя именами; [1141];

3) Называние тремя именами, при этом два существительных — жен. [1141];

Оказывается достаточным называние действия безотносительно к тем или иным

особенностям характера его осуществления: [1449];

Есть слова, которые по своему значению сами по себе достаточны для называния какого-либо определенного явления, предмета, процесса, признака; [1724];

Например, сопоставление глаголов *гулять* и *находиться* или *стать* (сделаться) показывает, что глагол *гулять* сам по себе достаточен для называния определенного действия; [1724];

На такое называние по ассоциации, связи, отношению способно любое слово: [1991];

Основная функция обращения — называние того, к кому направлена речь — очень часто сочетается с экспрессивной оценкой, с выражением субъективного отношения говорящего (пишущего). [2059];

Это же слово, выделенное центром ИК-3 в неместоименном вопросе, используется для называния наиболее вероятного члена из ряда неизвестных: [2630] <9>

□

**называние # задача** ⇒ 1710.

оно совмещает задачу называния с задачей указания на ситуацию, событие; [1710] <1>

□

**называние # однозначность** ⇒ 1724.

Но есть и слова, которые обязательно требуют распространителей, обеспечивающих определенность и однозначность называния, полноту обозначения, и не употребляются абсолютно, т. е. [1724] <1>

□

**называние # функция** ⇒ 1710; 2065; 2303.

В функции называния (специально принадлежащей слову) могут в определенных ситуациях или в условиях развернутого текста выступать и словосочетания, и отдельные словоформы; [1710];

2) Сохраняя функцию называния того, к кому адресована речь, обращение в художественной, поэтической речи часто сосредоточивает в себе центральную часть сообщения: [2065];

соответственно связующая функция местоименного слова осложняется функцией называния (ср. [2303] <3>

□

**называние предварительное** ⇒ 1272.

В отличие от местоимений первого и второго лица, не требующих предварительного называния говорящего или собеседника, местоимение *он* (*она*, *оно*) указывает на предмет или лицо, либо известные в речевой ситуации, либо тут же называемые: [1272] <1>

□

**называние простое** ⇒ 1437.

важен лишь самый факт наличия или отсутствия действия, достаточно самое общее упоминание о действии, простое называние его, безотносительно к характеру его осуществления. [1437] <1>

□

**называние собственно** ⇒ 2065.

3) В поэтической речи обращение может приобретать функцию собственно называния, представления предмета; [2065] <1>

□

**называние темы** ⇒ 2688.

собственно обращения и обращения, осложненного, с одной стороны, экспрессивным выражением отношения, с другой стороны, называнием темы, именовани



о

**наименование** ⇒ 1125; 1125; 1125; 1145; 1220; 1366; 2924; 2924.

В ряде случаев связь между значением нарицательного существительного и его употреблением в качестве наименования является очень отдаленной или вовсе отсутствует. [1125];

в качестве наименования не употребляются слова, лексические значения которых могут оказаться в противоречии с сущностью или назначением именуемого предмета. [1125];

Так, санаторий не может носить наименования «*Недуги*», сорт конфет не может быть назван «*Солеными*» («Имя для корабля — то же, что фамилия для человека... [1125];

Род несклоняемых имен собственных — географических названий и наименований периодических изданий определяется или 1) родом нарицательного слова, по отношению к которому имя собственное служит наименованием, или 2) звуковым строением самого имени собственного: [1145];

1) Если такое наименование является приложением к одному из следующих обобщающих слов: [1220];

Термин «числительное» традиционно употребляется также для наименования всех слов с количественно-числовым и счетно-порядковым значениями. [1366];

Если в предложениях (1) и (2) придаточное сообщает о той или иной ситуации, то в предложении (3) оно, подобно слову, является наименованием самой этой ситуации. [2924];

Придаточное является наименованием ситуации, если оно занимает позицию при глаголах существования, мысли, сообщения, памяти и др., функционирующих также в конструкциях изъяснительного типа (см. [2924] <8>

о

**наименование # вид** ⇒ 2766; 2924.

представлять собой особый вид наименования. [2766];

к образованию особого вида наименования — описательной номинации. [2924] <2>

о

**наименование # известность** ⇒ 2520.

Компоненты располагаются в обратном порядке при тесной конситуативной связи предложения (при известности наименования из предшествующего контекста): [2520] <1>

о

**наименование # сфера** ⇒ 2924.

Функциональную специфику неориентированной анафорической связи, ее способность соотноситься с языковой сферой наименования хорошо передают перифразы табуистического типа; [2924] <1>

о

**наименование буквенное** ⇒ 630.

морфом -к(а) и *энский* (мотивация буквенным наименованием). [630] <1>

о

**наименование второе** ⇒ 2085.

Для введения второго наименования специально служит союз *или*, обычно в сопровождении слов *вернее*, *точнее*, *по-иному*, *по-местному* и под. [2085] <1>

о

**наименование мотивирующее** ⇒ 764.

перед флексиями, начинающимися на |и|, — с конечной |кв|) имеют значение «относящийся к тому, что названо составным мотивирующим наименованием с определяемым существительным, основа которого выступает в опорном компоненте

сложения»: [764] <1>

о

**наименование полное** ⇒ 204; 588; 588; 588; 588; 589; 1221.

При суффиксации и субстантивации в структуру таких мотивированных слов входит (полностью или частично) основа лишь одного из составляющих полное наименование слов; [204];

В аббревиатурах — названиях учреждений могут использоваться сокращенные части не всех слов, составляющих полное наименование: [588];

Аббревиатуры типа 1б относятся к несклоняемым существительным того же грамматического рода, что и стержневое слово соответствующего полного наименования (например: [588];

Аббревиатуры типов 1а, 2 и 3 с основой на гласную — несклоняемые, того же рода, что и стержневое слово полного наименования (в разг. [588];

(вуз, НЭП), либо к несклоняемым того же рода, что и стержневое слово полного наименования (ГЭС), чаще же совмещают обе указанные грамматические характеристики как варианты (возможно: [588];

3) Сокращенные названия учреждений и предприятий, создаваемые на базе наиболее содержательно информирующих слов полного наименования и состоящие из двух (реже — трех) компонентов, каждый из которых может быть как сокращенной, так и целой основой: [589];

в) Образованные из начальных звуков, последний из которых согласный (ВАК, ЖЭК, МИД, ТАСС), в том случае, если их грамматический род совпадает с родом стержневого слова полного наименования: [1221] <7>

о

**наименование собственное** ⇒ 1125; 1210.

Если имя собственное — наименование состоит из нескольких слов, то с большой буквы пишется только первое слово: [1125];

2) В тех случаях, когда слово — название детеныша становится собственным наименованием, оно образует формы мн. ч. [1210] <2>

о

**наименование составное** ⇒ 575; 577; 758; 2282.

*народоволец* (мотивирующее — составное наименование «Народная воля»), *царедворец*. [575];

*Черногория, Черномория* (мотивирующее — составное наименование *Черное море*). [577];

В состав таких прилагательных входят в качестве постоянных (неизменяемых) компонентов исходные формы (им.п.) всех входящих в мотивирующее составное наименование числительных, кроме последнего, вместо которого в сложном прилагательном выступает опорный компонент, равный соответствующему порядковому прилагательному (*двадцать шесть — двадцать шестой, двадцать шестого...*). [758];

Это обычно для таких случаев, когда прилагательное входит в составное наименование, указывая на видовой признак обозначенного существительным предмета. [2282] <4>

о

**наименования** ⇒ 204; 506; 585; 585; 1124; 1124; 1125; 1125; 1129; 1129; 1130; 1141; 1141; 1145; 1221; 1326; 2152; 2333.

Многие мотивированные слова представляют собой эквиваленты словосочетаний, являющихся комплексными (неоднословными) наименованиями. [204];

некоторые — как наименования населенных пунктов: [506];

сложных наименованиях званий и должностей: [585];

наименованиях с компонентами *-рыба, -птица, -трава, -гора*: [585];

1) имена собственные в узком смысле этого слова и 2) наименования. [1124];

В состав имен лиц входят отчества (наименования по имени отца) и фамилии (наследуемые семейные наименования). [1124];

Наименованиями могут служить также имена собственные: [1125];

В наименованиях исторических событий по времени, периоду также сохраняется лексическое значение имени нарицательного: [1125];

Одушевленные существительные — наименования лиц или животных женского пола — часто бывают мотивированы словом, называющим лицо или животное без указания на его пол или (реже) называющим лицо или животное мужского пола: [1129];

Это или название незрелого существа (*дитя*), или общие наименования типа *лицо, существо, животное, насекомое, млекопитающее, травоядное* (о словах *дитя, существо* и под. [1129];

Это — отрицательно характеризующие наименования типа *мешок, дуб, пень, колпак, тюфяк* обычно с определяющим местоименным прилагательным: [1130];

Существуют три типа наименований животных. [1141];

Несмотря на то что наименования животных не отличаются строгим и последовательным соответствием рода существительного и пола называемого животного, у этих слов сохраняется основное противопоставление значений муж. [1141];

Род несклоняемых имен собственных — географических названий и наименований периодических изданий определяется или 1) родом нарицательного слова, по отношению к которому имя собственное служит наименованием, или 2) звуковым строением самого имени собственного: [1145];

12) В разговорной, профессиональной, газетной речи обнаруживают тенденцию к неизменяемости слова — наименования мест на *-ово, -ево* и *-ино, -ыно*: [1221];

оно закрепилось за прилагательными, входящими в состав географических названий, наименований местностей, названий растений и цветов: [1326];

в наименованиях товаров: [2152];

1) Предложения, информирующие о наименованиях, об отношениях родства и социальных, о форме и виде субъекта, о количественном признаке, и другие виды информирующих предложений (см. [2333] <18>

о

**наименования # состав** ⇒ 1125.

Значения нарицательных существительных сохраняются в составе наименований художественных и научных произведений: [1125] <1>

о

**наименования аббревиатурные** ⇒ 1221; 1221.

Аббревиатурные наименования некоторых учреждений в нейтральном стиле не склоняются, даже если они имеют значение грамматического муж. р., не совпадающее с родовым значением стержневого слова (см. [1221];

Склоняемость таких аббревиатурных наименований возможна в разговорной речи: [1221] <2>

о

**наименования географические** ⇒ 288; 506; 516; 517; 519; 520; 533; 573; 576; 716; 1220.

Образования с сохранением конечной заднеязычной основы географического наименования употребляются преимущественно в косв. [288];

мотивированные собственными географическими наименованиями: [506];

мотивированные собственными географическими наименованиями: [516];

мотивированные собственными географическими наименованиями: [517];

мотивированные собственными географическими наименованиями: [519];

мотивированные собственными географическими наименованиями: [520];

Некоторые префиксально-суффиксальные существительные мотивируются прилагательными, входящими в состав географических наименований типа «прилагательное + существительное». [533];

Среди сложений этого типа выделяются мотивированные составными географическими наименованиями — названиями областей, территорий по центральному для них географическому объекту: [573];

мотивированные составными географическими наименованиями: [576];

Тип продуктивен в сфере образований, мотивированных географическими наименованиями. [716];

Несклоняемость географических наименований нормальна в следующих случаях. [1220] <11>

□

**наименования географические составные** ⇒ 611.

то же в составных географических наименованиях: [611] <1>

□

**наименования иносказательные** ⇒ 2924.

сравним, например, иносказательные наименования животных: [2924] <1>

□

**наименования нарицательные** ⇒ 544.

2) Существительные — названия животных представляют собой клички, реже — нарицательные наименования: [544] <1>

□

**наименования неоднословные** ⇒ 764.

Мотивирующие — географические и некоторые другие собственные неоднословные наименования. [764] <1>

□

**наименования неофициальные** ⇒ 293.

и профессиональной речи, являясь основным средством образования однословных неофициальных наименований предметов и явлений, которые в официальной речи обозначаются сочетаниями прилагательного с существительным. [293] <1>

□

**наименования официальные** ⇒ 393.

некоторых из рассмотренных типов носят разговорную окраску и потому не могут использоваться в нейтральной речи в качестве официальных наименований лиц. [393] <1>

□

**наименования парные** ⇒ 1141.

При наличии парных наименований самца и самки названия самок — всегда имена жен. р. [1141] <1>

□

**наименования полные** ⇒ 204.

Такие слова употребляются (часто в неофициальной речи) как однословные синонимы соответствующих полных наименований. [204] <1>

□

**наименования семейные** ⇒ 1124.

В состав имен лиц входят отчества (наименования по имени отца) и фамилии

(наследуемые семейные наименования). [1124] <1>

о

**наименования собственные** ⇒ 1123; 1125.

имена нарицательные легко становятся собственными наименованиями (см. [1123];

Для имен собственных наименований используются нарицательные существительные или сочетания слов. [1125] <2>

о

**наименования сокращенные** ⇒ 588.

Все их типы сохраняют продуктивность и широко используются при образовании новых сокращенных наименований; [588] <1>

о

**наименования составные** ⇒ 585; 585; 594; 755; 757.

Этим они отличаются от составных наименований, представляющих собой словосочетания, в которых склоняются обе части: [585];

Вместе с тем группа сложений с нулевым интерфиксом может пополняться за счет составных наименований — словосочетаний, в которых перестает склоняться первое слово (так, в разг. [585];

-|j|-, семантически мотивированных составными наименованиями с мотивирующим прилагательным в роли определяющего слова (*Полярный круг — Заполярье*); [594]; 612) — в разговорных сложениях, мотивированных составными наименованиями лиц типа *дядя Степа, тетя Валя, Марья-царевна* и содержащих в первом компоненте основу существительного II скл.: [755];

-ск- — большое место занимают образования, мотивированные составными наименованиями, в особенности географическими: [757] <5>

о

**наименования экспрессивные** ⇒ 230.

речи и просторечия и представляют собой экспрессивные наименования лиц: [230] <1>

о

**наименования этнические** ⇒ 306; 630.

-ск-, а опосредствованно — существительными, представляющими собой географические и этнические наименования, главным образом названия городов — областных и районных центров (*Полтавщина, Смоленщина, Ржевщина*), реже — названия рек (*Донщина*), этнонимы (*Гуцульщина*). [306];

лица и неодушевленного предмета, этнические наименования, а также собственные личные имена и фамилии, однословные названия партий, обществ, организаций, учреждений, газет. [630] <2>

о

**намек** ⇒ 1695.

Однако субъективное отношение, намек на ту или иную реакцию, оценка в модальных частицах присутствуют всегда. [1695] <1>

о

**намерение** ⇒ 1473; 1958; 2271; 2357; 2776; 2868.

могут наслаиваться оттенки объективно обусловленной возможности или невозможности и различные модальные характеристики (намерения, решимости, угрозы, готовности, нежелания). [1473];

значение предикативного признака сочетается со значением его начала, конца или продолжения, либо со значением намерения, волеизъявления, решения, желания, долженствования, возможности. [1958];

[4] «Субъект — его действие как волеизъявление, волевое воздействие, решение, намерение — объект этого действия»: [2271];

Для предложений с краткими прилагательными с лексическим значением возможности, готовности, намерения, долженствования такие реализации возможны, но не характерны: [2357];

*молчать* (не рассказывать о чем-н.), *умалчивать*, *помалкивать*, *скрывать*), а также лексика, не только называющая речь, но и характеризующая ее со стороны внешних особенностей (*басить*, *бубнить*, *бурчать*, *кричать*, *цедить*, *шептать*), роли в коммуникации (*добавлять*, *дополнять*, *вставляя*, *замечать*, *обобщать*, *повторять*, *подчеркивать*, *пояснять*), взаимоотношений субъекта с другими участниками общения — его целей, намерения, поведения (*благодарить*, *возражать*, *делать вид*, *добиваться*, *жаловаться*, *заверять*, *извиняться*, *исповедаться*, *каяться*, *лгать*, *лицемерить*, *насмехаться*, *обещать*, *обманывать*, *оправдываться*, *приставать*, *притворяться*, *ругаться*, *ручаться*, *сознаваться*, *спорить*, *смеяться*, *хвалиться*, *хитрить*). [2776];

Препятствием к ослаблению вопросительности может быть также лексически выраженное значение желательности, намерения, интереса: [2868] <6>

□

**намерение # неосуществимость** ⇒ 3007.

1) Значение обусловленности может сопровождаться субъективно-оценочным значением сожаления по поводу неосуществленности (или неосуществимости) намерения, недостижимости желаемого: [3007] <1>

□

**намерение # неосуществленность** ⇒ 2977; 3007.

Это может быть или прерванность того, что уже реализуется (1), или неосуществленность намерения (2). [2977];

1) Значение обусловленности может сопровождаться субъективно-оценочным значением сожаления по поводу неосуществленности (или неосуществимости) намерения, недостижимости желаемого: [3007] <2>

□

**намерение i** ⇒ 1149; 1530; 2271.

существительных, называющих предметы, подлежащие счету, может отсутствовать и в таких контекстах, в которых имеет место намеренное отстранение лица от конкретной единичности: [1149];

в неопределенно-личном знач., когда действие представляется как выполняемое неопределенным (неопределенно мыслимым, неизвестным, не установленным или намеренно не устанавливаемым) лицом или лицами: [1530];

[3] «Субъект — его действие как намеренное или целенаправленное вступление в какое-л. [2271] <3>

□

**намерение осуществить действие** ⇒ 1506.

действие осуществляется в будущем, но намерение, готовность, решимость его осуществить или уверенность в том, что оно произойдет, появляются уже в настоящем. [1506] <1>

□

**намерение осуществить действие сейчас же, сразу** ⇒ 2567.

и сейчас утраченные сочетания «инфинитив + *было*», выражающие намерение сейчас же, сразу осуществить действие: [2567] <1>

□

**намерение совершить** ⇒ 2306.

1) «Субъект — его состояние как волеизъявление, желание, намерение совершить что-л.»: [2306] <1>

□

**намерения** ⇒ 2805.

оформление его средствами подчинительной связи, сопровождается рядом преобразований структурного и стилистического порядка, во всей их совокупности обусловленных доминирующим положением авторского плана, активностью говорящего, который не просто пересказывает чужую речь, но конструирует ее в соответствии со своими целями и намерениями. [2805] <1>

□

**намерения коммуникативные** ⇒ 2772; 2772.

Сообщение, заключенное в рамки придаточного предложения, сопровождается указанием на его целенаправленность (повествование — волеизъявление — вопрос), отнесенность или неотнесенность к определенному субъекту, а также, в случае отнесенности к субъекту, на коммуникативные намерения последнего. [2772];

Характеристика сообщения со стороны коммуникативных намерений субъекта, речевого поведения последнего, его психического состояния, взаимоотношений с другими участниками речевого общения и т. п. [2772] <2>

□

**напоминание** ⇒ 2063; 2608; 2639.

Изолированное обращение — одно или в сочетании с частицей, междометием, произнесенное с соответствующей интонацией (обычно с ИК-2 или ее модальными реализациями), может приобретать самостоятельную коммуникативную значимость — выражать призыв, просьбу, ласку, угрозу, напоминание, удивление: [2063];

Напоминание может совмещаться с оттенком возражения: [2608];

Если вопрос выполняет функцию напоминания, то он не содержит неизвестного, на письме вопросительный знак при этом может заменяться восклицательным (выбор знака предполагает соответственно выбор ИК-4 или ИК-2): [2639] <3>

□

**насмешка** ⇒ 1702.

презрение, пренебрежение, насмешку, отвращение, досаду, укор, порицание, угрозу, протест, осуждение, раздражение, испуг, огорчение, растерянность, недовольство, недоверие, вызов, неодобрительное или чрезвычайное удивление, замешательство, сожаление, клятвенное уверение, возмущение, горе, тоску, печаль, боль. [1702] <1>

□

**насмешка i** ⇒ 1278.

4) В насмешливой, шутливой речи: [1278] <1>

□

**настороженность** ⇒ 156; 2227.

нейтральный ответ — ответ с оттенком вызова, настороженности), как усиление смысла нейтрального высказывания (возражение — усиление возражения), как эмоциональное состояние говорящего (нейтральное эмоциональное состояние — гнев, радость, страх): [156];

Нейтральные реализации ИК-4 выражают назидание или недовольство при вопросе, вызов, удивление или настороженность при ответе: [2227] <2>

□

**настоятельность вопроса** ⇒ 2611.

Возможны вводные слова, характеризующие сообщаемое по его связям (*кстати, к слову*), по источнику (*по-твоему, по-вашему*) или подчеркивающие настоятельность вопроса (*в самом деле, в конце концов*). [2611] <1>

**настроение радостное** ⇒ 161.

ИК-3, произнесенное в радостном настроении, характеризуется верхним регистром, ИК-3, произнесенное в настроении уныния, разочарования — нижним регистром; [161] <1>

**настроение уныния** ⇒ 161.

ИК-3, произнесенное в радостном настроении, характеризуется верхним регистром, ИК-3, произнесенное в настроении уныния, разочарования — нижним регистром; [161] <1>

**невозможное** ⇒ 1942.

(в отрицательных предложениях) или побуждения к невозможному, сопровождаемое, как правило, ярко выраженным субъективным отношением: [1942] <1>

**невозможное i** ⇒ 1928; 2561; 2854; 2856.

означает отвлеченную устремленность к какой-то действительности, причем эта действительность может мыслиться как неопределенно отнесенная и в будущее, и в настоящее (осуществление возможно), и в прошлое (осуществление невозможно). [1928];

1) «субъект — его действие или процессуальное состояние как обязательно предстоящее, неизбежное, необходимое, должное, вынужденное, возможное или невозможное, ненужное или недопустимое»; [2561];

В предложениях со значением недостаточной степени качества или меры количества придаточное сообщает о нереализующемся следствии, субъективно отвергаемом как невозможное. [2854];

это — значение нереализующегося следствия, субъективно отвергаемого как невозможное. [2856] <4>

**невозможность** ⇒ 170; 1447; 1473; 1512; 1522; 1527; 1697; 1984; 2230; 2419; 2424; 2562; 2562; 2567; 2568; 2570; 2624; 2641.

В предложениях с местоименными словами, функционирующими как частицы, ИК-7 сигнализирует невозможность или отрицание: [170];

На основе наглядно-примерного способа представления повторяемости действий здесь передаются модальные оттенки возможности или невозможности, необходимости действия. [1447];

могут наслаиваться оттенки объективно обусловленной возможности или невозможности и различные модальные характеристики (намерения, решимости, угрозы, готовности, нежелания). [1473];

План настоящего абстрактного может характеризоваться дополнительными модальными оттенками, например оттенками возможности или невозможности, уверенности: [1512];

сов. вида часто сопровождается модальными оттенками возможности или невозможности, необходимости, наиболее ярко выраженными при отрицании; [1522];

возможно также в тех случаях, когда эти формы выражают не побуждение, а должествование, пожелание, допущение, возможность или невозможность, вынужденность: [1527];

невозможности (*Хозяин только развел руками*). [1697];



В предложении *Даже хорошему пловцу до берега не доплыть* предикативный признак может быть определен как «возможность или невозможность», точнее — как «невозможность действия», далее — как «невозможность движения» и, наконец, как «невозможность целенаправленного движения, обращенного к пункту как к объекту». [1984];

*У тебя же нет педагогических способностей* (утверждение невозможности и ее обоснование). [2230];

Наречия *трудно, нетрудно, легко, нелегко* и их лексические синонимы часто служат менее категоричным способом выражения возможности или невозможности по сравнению с предикативами *невозможно, нельзя, можно, возможно*. [2419];

4) наречия *где, как, куда, когда, откуда*, а также частица *еще бы (не)* в предложениях с субъективно-модальным значением невозможности (*Где ж теперь собрать улики!* [2424];

Это значение конкретизируется как неизбежность, долженствование, предстояние, вынужденность, возможность или невозможность, ненужность, отсутствие необходимости, недопустимость. [2562];

3) Предложения со значением невозможности (обычно) или возможности (редко) также лексически свободны. [2562];

также образуется у предложений со значением долженствования, вынужденности, невозможности, ненужности, недопустимости (гр. [2567];

Из всех рассмотренных в 2562–2566 семантических типов инфинитивных предложений только предложения со значением невозможности и предложения, сообщающие о непосредственном восприятии, имеют регулярные реализации с ползузнаменательными глаголами *стать, становиться, оказаться, оказываться, бывать*: [2568];

Предложения со значением возможности/ невозможности соотносительны с предложениями с *может/не может, можно/нельзя, возможно/невозможно*: [2570];

При этом может акцентироваться категоричность отрицания, невозможность, ненужность или нецелесообразность, а также всеобщность и безусловность отрицаемой ситуации: [2624];

Утверждение и отрицание в языке функционируют в тесной связи и служат для выражения таких противоположных значений, как (действие — недействие), (наличие — отсутствие), (существование — несуществование), (принадлежность — непринадлежность), (возможность — невозможность) и т. д. [2641] <18>

□

**невозможность выполнения действия** ⇒ 743.

часто с оттенком невозможности выполнения действия: [743] <1>

□

**невозможность осознаваемая субъективно** ⇒ 1692.

В инфинитивных предложениях типа *Не ночевать же тут, Не бегать же мне за ним*, означающих субъективно осознаваемую невозможность, частица *не* вместе с частицей *же* образует составную расчленяемую частицу *не ...* [1692] <1>

□

**невозможность осуществления** ⇒ 1498; 1512; 1913; 1928; 2561; 2646; 2646; 2673.

Такое совмещение обоих значений особенно характерно для тех случаев, когда временные значения сопровождаются модальными значениями возможности или невозможности осуществления, необходимости, долженствования. [1498];

к моменту речи относится лишь невозможность осуществления действия, а не его протекание. [1512];

«желаемость, необходимость, возможность или невозможность осуществления

действия, наличия процессуального состояния»; [1913];

Во втором случае значение ирреальности осложнено значением невозможности осуществления или отсутствия осуществления; [1928];

«желаемость, необходимость, возможность или невозможность осуществления действия, наличия процессуального состояния». [2561];

вида и предикативом *нельзя* означают невозможность осуществления чего-л. [2646];

вида означают невозможность осуществления чего-л.: [2646];

в предложениях, сообщающих о невозможности, затрудненности осуществления чего-л.: [2673] <8>

□

**невозможность осуществления действия** ⇒ 1440; 1484.

значение конкретного целостного факта, ограниченного пределом, осложняется здесь оттенком возможности (в отрицательной конструкции — невозможности) осуществления действия: [1440];

4) невозможности осуществления действия; [1484] <2>

□

**невозможность осуществления действия в момент речи** ⇒ 1512.

В сочетании с отрицанием форма будущего простого может употребляться для выражения невозможности осуществления действия в момент речи: [1512] <1>

□

**невозможность получить информацию** ⇒ 2623.

Ответы на них имеют характер догадок, предположений или констатации невозможности получить информацию: [2623] <1>

□

**невозможность продолжения действия в результате предшествующего интенсивного осуществления этого действия субъектом** ⇒ 1434.

невозможности продолжения действия в результате предшествующего интенсивного осуществления этого действия субъектом: [1434] <1>

□

**невозможность совершения действия** ⇒ 1484.

4) Значение невозможности совершения действия (также в обобщенно-личном употреблении) обнаруживается в случаях типа: [1484] <1>

□

**невозможность утверждаемая экспрессивно** ⇒ 2194.

осложнено значением экспрессивно утверждаемой невозможности. [2194] <1>

□

**негодование** ⇒ 2621; 2875.

В повторах вопрос о возможности совмещается с эмоциональной реакцией (возмущением, негодованием, неодобрением, возражением, несогласием): [2621];

Еще более широк круг опорных слов со значением незнания, непонимания, удивления, изумления, негодования, восторга, восхищения: [2875] <2>

□

**недоверие** ⇒ 1483; 1702; 2204; 2226; 2599.

и употребляются в функции модальных частиц, выражающих недоверие, сомнение, удивление: [1483];

презрение, пренебрежение, насмешку, отвращение, досаду, укор, порицание, угрозу, протест, осуждение, раздражение, испуг, огорчение, растерянность, недовольство, недоверие, вызов, неодобрительное или чрезвычайное удивление, замешательство,

сожаление, клятвенное уверение, возмущение, горе, тоску, печаль, боль. [1702];

Это чаще всего значения отрицательного отношения, недоверия, иронии. [2204];

Перемещение высокого уровня тона на предцентровый слог выражает удивление с оттенком недоверия — обычно в предложениях, открывающихся союзом *и*; [2226];

Частицы *разве, неужели* осложняют вопрос оттенками недоверия, неуверенности, сомнения, удивления, недоумения. [2599] <5>

о

**недовольство** ⇒ 167; 1702; 1932; 1948; 1949; 2194; 2225; 2227; 2227; 2229; 2229.

В местоименных вопросах, не связанных сопоставительными отношениями с предшествующим текстом, ИК-4 употребляется наряду с ИК-2 и усиливает при этом оттенки недовольства или назидания: [167];

презрение, пренебрежение, насмешку, отвращение, досаду, укор, порицание, угрозу, протест, осуждение, раздражение, испуг, огорчение, растерянность, недовольство, недоверие, вызов, неодобрительное или чрезвычайное удивление, замешательство, сожаление, клятвенное уверение, возмущение, горе, тоску, печаль, боль. [1702];

Это значение всегда сопровождается субъективной оценкой осуждения, огорчения, недовольства (плохо, что нет того, что должно было бы быть); [1932];

в контексте очень часто несет в себе оттенок значения осуждения, нежелательности, недовольства по поводу того, что должно, что кем-то требуется или вынуждается извне. [1948];

тогда появляется общая субъективно-модальная окраска недовольства, нежелания либо даже просто оценки ситуации как сложной, требующей труда, хлопот. [1949];

Так, в предложениях, означающих неодобрение, недовольство, сожаление по поводу неуместности или незакономерности чего-л.: [2194];

Так, более высокий по сравнению с нейтральной реализацией уровень тона, который начинается на ударном гласном первого слога и продолжается до гласного центра, передает недовольство; [2225];

Нейтральные реализации ИК-4 выражают назидание или недовольство при вопросе, вызов, удивление или настороженность при ответе: [2227];

Увеличением длительности и интенсивности гласного центра выражается раздражение, недовольство: [2227];

Так, в следующих случаях посредством интонации усиливается значение несоответствия или противопоставления, вносится оттенок недовольства (1), усиливается выражение интенсивности, подчеркивается необычность событий (2), выражается раздумье или удив<sup>3</sup>ление (3): [2229];

При выражении интенсивности и ограниченности действия интонационно может быть выражено недовольство, возмущение (ИК-5), пренебрежение (ИК-7), снисходительность (модальная реализация ИК-7, характеризующаяся высоким тоном на предцентровом слоге и восходяще-нисходящим движением тона на гласном центра). [2229] <11>

о

**недовольство вопросом собеседника** ⇒ 154.

*какой* (недовольство вопросом собеседника); [154] <1>

о

**недопустимость** ⇒ 2562; 2562; 2567; 2570; 3060.

Это значение конкретизируется как неизбежность, долженствование, предстояние, вынужденность, возможность или невозможность, ненужность, отсутствие необходимости, недопустимость. [2562];

5) В предложениях со значением недопустимости конструктивно значимо сочетание

отрицательной частицы *не* (в позиции перед акцентируемым словом) с частицей *же* (после акцентируемого слова): [2562];

также образуется у предложений со значением долженствования, вынужденности, невозможности, ненужности, недопустимости (гр. [2567];

Предложения со значением недопустимости соотносительны с предложениями с *не будет, не может, не должен*: [2570];

2) конструкции, акцентирующие недопустимость того, о чем говорится в придаточной части; [3060] <5>

□

**недопустимость i** ⇒ 2561.

1) »субъект — его действие или процессуальное состояние как обязательно предстоящее, неизбежное, необходимое, должное, вынужденное, возможное или невозможное, ненужное или недопустимое»; [2561] <1>

□

**недопущение категорическое** ⇒ 1695.

(категорическое недопущение); [1695] <1>

□

**недопущение субъективное** ⇒ 2783.

субъективного недопущения (*не может быть, нельзя* в устар. [2783] <1>

□

**недостаток** ⇒ 1524.

в) наличие или отсутствие, недостаток чего-н.: [1524] <1>

□

**недостаток признака** ⇒ 3077.

Во всех случаях избыточность признака или его недостаток (первая часть конструкции) предопределяет ирреальность сообщаемого в последующей части. [3077] <1>

□

**недостаток физический** ⇒ 1408.

Глаголы, означающие постоянный физический недостаток: [1408] <1>

□

**недостаточность** ⇒ 2311; 2450; 2451; 2452; 2856.

количестве, прибавление или убывание, достаточность или недостаточность; [2311];

2) В предложениях, сообщающих о достаточности, избыточности или недостаточности, наречие — компонент лексически закрытый: [2450];

1) У предложений, сообщающих о достаточности и недостаточности (*Этого мало*; [2451];

1) и достаточности — недостаточности чего-л. [2452];

В предложениях со значением чрезмерной степени качества или меры количества чрезмерность признака, как и его недостаточность (см. [2856] <5>

□

**недостаточность основания для смены ситуаций** ⇒ 2988.

В контексте противительность часто конкретизируется как недостаточность основания для смены ситуаций, немотивированность последующего события. [2988] <1>

□

**недостоверность** ⇒ 1683; 2212; 2220; 2778; 2822; 2947; 2951; 3078; 3078; 3078; 3079; 3084; 3085; 3088; 3109.

Такие союзы, как *что, будто, якобы* (книжн.), *когда, как только, если, хотя, поскольку, чтобы, как, как будто, как если бы*, оформляя разные виды изъяснительных, временных, условных, причинных, сравнительных отношений, одновременно информируют о

достоверности или недостоверности, реальности или гипотетичности сообщаемого в придаточной части (см. [1683];

На источник сообщения указывают (обычно с оттенком недостоверности) частицы *мол, де, дескать* (прост.): [2212];

характеристику сообщаемого с точки зрения его связей и отношений, достоверности или недостоверности; [2220];

Союзы *будто бы* и *якобы* акцентируют значение недостоверности и мнимости вводимого ими сообщения: [2778];

Купр.), тогда как сравнение, оформляемое союзом *как*, не дифференцировано с точки зрения достоверности или недостоверности: [2822];

для предложений со значением сравнения — субъективная ассоциация или объективное сходство (достоверность или недостоверность); [2947];

Модальное значение сложноподчиненного предложения предстает как соотнесенность информации о достоверности (недостоверности), реальности (нереальности) двух ситуаций. [2951];

1) союзы недифференцированного значения, указывающие на сравнение в самом общем виде и не заключающие в себе значения достоверности или недостоверности: [3078];

*как, что* (устар.), разговорные *словно как, все равно как (как все равно)* и 2) союзы специализированных значений, однозначно выражающие достоверность или недостоверность: [3078];

В предложениях первого типа достоверность или недостоверность сравнения устанавливается на основе соотнесения семантических признаков частей; [3078];

В предложениях с союзом *как* достоверность или недостоверность сравнения получает выражение в построении частей и в оформлении сказуемых. [3079];

Союзы *словно как* и *все равно как (как все равно)* потенциально являются носителями значений и достоверности и недостоверности. [3084];

В предложениях, формируемых при участии союзов дифференцированных (специализированных) значений, сам союз способен однозначно определить достоверность или недостоверность сравнения. [3085];

в их структуре семантически доминирует компонент значения недостоверности: [3088];

сам по себе сочинительный союз никак не информирует о достоверности или недостоверности, реальности или гипотетичности сообщаемого. [3109] <15>

о

**недоумение** ⇒ 153; 156; 156; 169; 1900; 2191; 2221; 2597; 2599; 2619; 2624; 2631.

ИК-6 отличается от ИК-4 более высоким уровнем тона на гласном центра, например, при выражении 1) недоумения, 2) оценки: [153];

(недоумение) — *Какая у них кварт<sup>б</sup>ира!* [156];

При этом субъективное отношение говорящего к высказываемому может быть выражено как добавочный эмоционально-смысловой оттенок (нейтральный вопрос — вопрос с оттенком удивления, недоумения, назидания; [156];

замедленный темп речи и пониженный уровень тона гласного центра и постцентральной части подчеркивают недоумение (рис. 59). [169];

(недоумение); [1900];

удивление, недоумение или непонимание; [2191];

удивления, недоумения: [2221];

Частицы *что же*, *как* могут употребляться для выражения недоумения, удивления, возмущения: [2597];

Частицы *разве, неужели* осложняют вопрос оттенками недоверия, неуверенности,

сомнения, удивления, недоумения. [2599];

в диалоге это значение совмещается с оттенками несогласия, удивления, недоумения, неодобрения. [2619];

3) Вопрос-уяснение, повторяющий словесный состав предшествующей реплики и обычно осложненный эмоциональной окраской удивления, недоумения, беспокойства, неодобрения. [2624];

ИК-6 вносит в вопрос оттенок недоумения: [2631] <12>

о

**недоумение в вопросе** ⇒ 157; 2227.

(недоумение в вопросе); [157];

ИК-6 — средство выражения подчеркивания словоформы в короткой синтагме, приподнятости в повествовании, недоумения в вопросе. [2227] <2>

о

**нежелание** ⇒ 1473; 1949; 2587.

могут наслаиваться оттенки объективно обусловленной возможности или невозможности и различные модальные характеристики (намерения, решимости, угрозы, готовности, нежелания). [1473];

тогда появляется общая субъективно-модальная окраска недовольства, нежелания либо даже просто оценки ситуации как сложной, требующей труда, хлопот. [1949];

2) Предложения типа *He до сна* означают состояние неприятия, нежелания, несвоевременности чего-л. [2587] <3>

о

**нежелательность** ⇒ 1948; 2652; 3061.

в контексте очень часто несет в себе оттенок значения осуждения, нежелательности, недовольства по поводу того, что должно, что кем-то требуется или вынуждается извне. [1948];

В предложениях именного класса отрицание связано с выражением опасения, нежелательности (см. [2652];

2) Во втором случае акцентируется бессмысленность, нежелательность или непредвиденность ситуации, представленной в придаточной части; [3061] <3>

о

**нежелательность i** ⇒ 860; 861; 861; 869; 870; 881; 942; 949; 951; 952; 972; 1277; 1487; 1925; 2213; 2252; 2786; 2793; 3138.

«довести до нежелательного состояния с помощью действия, названного мотивирующим глаголом»: [860];

до нежелательного состояния (негодности, утомления, истощенности) посредством действия, названного мотивирующим глаголом»: [861];

доведения до нежелательного состояния выражается мотивирующей основой: [861];

«довести до нежелательного состояния (повреждения, утомления) в результате действия, названного мотивирующим глаголом»: [869];

«с нежелательно большой длительностью и интенсивностью совершить действие, названное мотивирующим глаголом»: [870];

до нежелательного состояния (крайней усталости, бессилия, истощенности) с помощью действия, названного мотивирующим глаголом»: [881];

«дойти до нежелательного состояния (утомления, негодности, истощенности), приобрести или утратить определенные качества, способности или привычки в результате частого, длительного или интенсивного совершения действия, названного мотивирующим глаголом»: [942];

«ошибочным, неудачным или невольным совершением действия, названного мотивирующим глаголом, причинить себе ущерб, иногда выявить то, что нежелательно выявлять»: [949];

«дойти до нежелательного состояния, негодности в процессе длительного или интенсивного действия, названного мотивирующим глаголом»: [951];

«дойти до нежелательного состояния (крайней усталости, бессилия, истощенности) в процессе длительного или интенсивного действия, названного мотивирующим глаголом»: [952];

«дойти до нежелательного состояния» (о- — -ся: [972];

2) Местоимение *он* может замещать собой название лица (или совокупности лиц), а также название какого-либо существа (животного, человека), упоминание которого по тем или иным причинам нежелательно или запрещено (таковы слова *неприятель, враг*, а также *черт, дьявол, нечистая сила*): [1277];

2) Формы, обозначающие неожиданное и неподготовленное, обычно нежелательное действие: [1487];

она образует предложение с союзом *а*, в контексте выражающее опасение, предположение нежелательной возможности, нежелательного результата: [1925];

Со стороны протекания во времени, отношения ко времени то, о чем сообщается, может квалифицироваться как близкое, готовое к непосредственному осуществлению (обычно нежелательное): [2213];

такое сказуемое обозначает неожиданное, неподготовленное и обычно нежелательное, осуждаемое действие. [2252];

Сообщение, оформляемое союзами *чтобы не* и *как бы не*, имеет характер предположения, а описываемая в нем ситуация оценивается как нежелательная. [2786];

в предложении *Я боюсь, как бы мы не опоздали* это значение выступает в осложненном виде — как опасение с элементом волеизъявления (оценка события как нежелательного: [2793];

предполагаемая ситуация (вторая часть) оценивается как нежелательное следствие неосуществления того, о чем говорится в первой части конструкции: [3138] <19>

о

**нежелательность следствия** ⇒ 3042.

В конструкциях с союзом *из-за того что* часто присутствует указание на нежелательность следствия: [3042] <1>

о

**незавершенность2** ⇒ 167; 1925; 2125; 2125; 2131; 2131; 2276; 3189; 3190; 3191; 3191; 3193; 3193; 3193; 3193; 3193.

эта реализация ИК-4 употребляется, когда одинаково возможны ИК-4 и ИК-6, например, при выражении незавершенности: [167];

употребляется преимущественно с интонацией незавершенности (ИК-3, а также ИК-4, ИК-6): [1925];

Обычно выделенные в синтагму обороты и распространяемая часть предложения произносятся с интонацией незавершенности (ИК-3, а также ИК-4, ИК-6) или с ИК-2, которая в этих случаях функционирует как интонация выделения («именно это», «имеется в виду», «надо сказать, что»). [2125];

Интонация незавершенности в обеих синтагмах уравнивает информативность распространяемой части предложения и распространяющего оборота: [2125];

в последнем случае тема *брат* выделяется в отдельную синтагму с интонацией незавершенности — ИК-3. [2131];

Во втором варианте в отдельную синтагму с интонацией незавершенности выделяется тема *брат купил*. [2131];

При членении на две синтагмы тема оформляется интонационной конструкцией с интонацией незавершенности — повышением тона (обычно ИК-3), а рема — интонационной конструкцией с интонацией завершенности (понижением тона на ударном слоге, ИК-1). [2276];

Посредством ИК-1 или ИК-2 говорящий заостряет внимание слушающего на той части предложения, которая требует распространения, и тем самым усиливает ее смысловую нагрузку, а необходимость распространения служит сигналом продолжения высказывания, что обычно является функцией интонации незавершенности (ИК-3, ИК-4, ИК-6). [3189]; 3169–3171), то посредством интонации завершенности (ИК-1) и интонации незавершенности (ИК-3) разграничиваются последовательность действий и их взаимообусловленность: [3190];

Увеличение или уменьшение смысловой самостоятельности первой части выражается соответственно интонацией завершенности или незавершенности: [3191];

В отдельных бессоюзных сочетаниях различительные возможности интонации завершенности (ИК-2) и незавершенности (ИК-3) могут быть связаны с особенностями строения предложений. [3191];

Различия сводятся прежде всего к перераспределению функций интонации завершенности (ИК-1, ИК-2) и незавершенности (ИК-3, реже ИК-4, ИК-6) на стыке частей. [3193];

Главная часть с анафорическим словом и придаточная часть в препозиции вычлняются в самостоятельную синтагму и выделяются интонацией незавершенности: [3193];

Интонация завершенности или незавершенности в главной части усиливает или ослабляет ее смысловую самостоятельность и тем самым ослабляет или усиливает ее связь с придаточным предложением: [3193];

Интонация незавершенности функционально соответствует словам с анафорическим значением и расчлененным союзам; [3193];

В сложносочиненных предложениях возможности варьирования интонации завершенности и незавершенности на стыке частей ограничены главным образом предложениями с результативно-следственным (см. [3193] <16>

9

**незавершенность2 высказывания** ⇒ 153; 157; 158; 166; 166; 167; 169; 1918.

Фонетически их различия определяются уровнем и направлением движения тона в том слоге, на котором начинаются изменения компонентов интонации, значимые для выражения таких различий, как вопрос, утверждение, волеизъявление, незавершенность/завершенность высказывания. [153];

незавершенности высказывания 2, 3, 9; [157];

(При выражении незавершенности высказывания ИК-3 придает речи разговорный оттенок, а ИК-4 — официальный.) [158];

В повествовании ИК-3 в неконечной синтагме сигнализирует незавершенность высказывания: [166];

В сложноподчиненном предложении с препозицией главной части ИК-3, сигнализируя незавершенность высказывания, усиливает смысловую связь между главной и придаточной частями: [166];

В повествовании ИК-4, наряду с ИК-3, сигнализирует о незавершенности высказывания. [167];

При повествовании ИК-6, наряду с ИК-3 и ИК-4, сигнализирует в неконечной синтагме о



незавершенности высказывания. [169];

Каждая форма предложения практически может употребляться со всеми типами ИК, но при этом осуществляется перераспределение функциональной нагрузки ИК. Так, если в формах синтаксического индикатива ИК-2 выражает экспрессию или противопоставление, а ИК-3 — вопрос или незавершенность высказывания, то в формах побудит. [1918] <8>

**незавершенность2 сообщения** ⇒ 1923.

При завершенности сообщения употребляется ИК-1, при незавершенности — ИК-3, ИК-4, ИК-6; [1923] <1>

**незнание** ⇒ 2789; 2807; 2866; 2869; 2872; 2873; 2875; 3008.

незнание: [2789];

Исключение составляют придаточные с союзной частицей *ли* и ее синонимами при словах, обозначающих непонимание или незнание: [2807];

придаточное предложение, организуемое тем или иным местоименным словом, имеет в главном предложении опорный компонент в виде слова, относящегося к сфере познания (незнания — узнавания — знания). [2866];

Напротив, семантика незнания, непонимания, непередачи информации обычно акцентирует значение вопросительности: [2869];

Придаточное, функционирующее в качестве ремы, выносится на первое место преимущественно в тех случаях, когда оно соотнесено со словом, называющим незнание, непонимание или вопрос. [2872];

В разговорной речи опорные слова с семантикой незнания и непонимания нередко сливаются с вопросительным местоимением во фразеологизм, функционирующий — уже вне рамок сложного предложения — в качестве экспрессивно окрашенного отрицательного местоимения: [2873];

Еще более широк круг опорных слов со значением незнания, непонимания, удивления, изумления, негодования, восторга, восхищения: [2875];

В конструкции индикативного типа (*Если он вернулся из отпуска, он придет сегодня на работу*) говорящий сообщает о своем незнании того, реальна или нереальна ситуация, о которой говорится в придаточной части; [3008] <8>

**неизбежность** ⇒ 2562; 2562; 2567; 2567; 2567; 2570; 2660; 2986.

1) Предложения со значением неизбежности строятся обычно с инфинитивом глагола *быть*; [2562];

это или субъектный детерминант (*кому-чему*), или, в предложениях с *быть* (совмещающих значение неизбежности со значением согласия, принятия), обстоятельством детерминирующее местоименное слово: [2562];

образуется у всех названных предложений, за исключением предложений со значением неизбежности [2562, гр. [2567];

Для предложения со значением неизбежности форма прош. вр. [2567];

образуют предложения со значением непосредственного восприятия, а также предложения со значением объективной предопределенности, включая и предложения со значением неизбежности (эти последние — только с частицей *бы*): [2567];

Предложения со значением неизбежности соотносительны с двукомпонентными глагольными предложениями в форме буд. вр.: [2570];

В результате происходит снятие отрицания и возникает категорическое утверждение с оттенками долженствования, неизбежности, необходимости, обязательности. [2660];

Это объясняется тем, что значение непосредственного следования, как правило, предполагает либо закономерность, неизбежность, достаточное основание, либо мгновенность, неожиданность, внезапность. [2986] <8>

□

**неизбежность i** ⇒ 2561; 3065; 3171.

1) »субъект — его действие или процессуальное состояние как обязательно предстоящее, неизбежное, необходимое, должное, вынужденное, возможное или невозможное, ненужное или недопустимое»; [2561];

вторая часть указывает на неизбежное следствие, результат того, о чем сообщается в первой части, или на мгновенную и непосредственную реакцию. [3065];

с инфинитивом инфинитив обозначает неизбежное действие в будущем: [3171] <3>

□

**некатегоричность** ⇒ 1693; 1938.

*ли* вносит в вопрос оттенок смягченности, некатегоричности, иногда — неуверенности (*Не устал ли ты?* [1693];

В непринужденной речи в предложениях, сообщающих о действии определенного или неопределенного субъекта, с *пусть* может сочетаться форма *его, ее, их*, вносящая оттенок смягчения, некатегоричности: [1938] <2>

□

**ненужность** ⇒ 2562; 2562; 2567; 2570; 2624.

Это значение конкретизируется как неизбежность, долженствование, предстояние, вынужденность, возможность или невозможность, ненужность, отсутствие необходимости, недопустимость. [2562];

4) В предложениях со значением ненужности, отсутствия необходимости, как и в предыдущем случае, обязательна отрицательная частица: [2562];

также образуется у предложений со значением долженствования, вынужденности, невозможности, ненужности, недопустимости (гр. [2567];

Предложения со значением ненужности соотносительны с предложениями с *не нужно, не приходится, нет необходимости*: [2570];

При этом может акцентироваться категоричность отрицания, невозможность, ненужность или нецелесообразность, а также всеобщность и безусловность отрицаемой ситуации: [2624] <5>

□

**ненужность i** ⇒ 2561; 3005.

1) »субъект — его действие или процессуальное состояние как обязательно предстоящее, неизбежное, необходимое, должное, вынужденное, возможное или невозможное, ненужное или недопустимое»; [2561];

как потенциально-условное значение (если она выйдет замуж, присутствие его станет ненужным, и ему нужно будет составлять новый план жизни). [3005] <2>

□

**необходимое** ⇒ 2199.

б) Значение полного соответствия необходимому, желаемому, должному: [2199] <1>

□

**необходимое # желаемость** ⇒ 1930; 1930; 1930; 1930; 1934; 1934.

а) желаемости необходимого (в возможном противопоставлении чему-то) и б) желаемости необходимого и собою что-то обуславливающего. [1930];

а) желаемости необходимого (в возможном противопоставлении чему-то) и б) желаемости необходимого и собою что-то обуславливающего. [1930];

а) Значение желаемости необходимого без дополнительных смысловых оттенков выражается частицами *лишь бы, только бы, пусть бы только*: [1930];

б) Значение желаемости необходимого и собою что-то обуславливающего («если осуществляется желаемое, то...») выражается частицами *бы, только бы, лишь бы*: [1930];

Однако для некоторых значений (например, для значения желаемости необходимого) ирреальность может конкретизироваться и как обращенность в план неопределенного прошлого: [1934];

Только в план прошлого обращена желаемость неосуществившегося, но необходимого (1932, п. [1934] <6>

о

**необходимое i** ⇒ 2590.

4) Предложения типа *Есть куда пойти, Есть с кем поговорить, Есть о чем подумать* обозначают возможность осуществления действия или состояния, обусловленную наличием субъекта, объекта или необходимого обстоятельства. [2590] <1>

о

**необходимое единственно # желаемость** ⇒ 2564.

Желаемость единственно необходимого: [2564] <1>

о

**необходимость** ⇒ 1447; 1447; 1498; 1522; 1653; 1913; 1913; 1913; 1944; 1958; 1959; 1967; 2190; 2209; 2306; 2306; 2311; 2315; 2355; 2428; 2435; 2553; 2561; 2619; 2660; 2758; 2861; 2861; 3060.

а) Обозначается (как правило, формами наст.вр.) обычное действие с оттенком необходимости, долженствования («так обычно делается и так нужно делать»). [1447];

На основе наглядно-примерного способа представления повторяемости действий здесь передаются модальные оттенки возможности или невозможности, необходимости действия. [1447];

Такое совмещение обоих значений особенно характерно для тех случаев, когда временные значения сопровождаются модальными значениями возможности или невозможности осуществления, необходимости, долженствования. [1498];

сов.вида часто сопровождается модальными оттенками возможности или невозможности, необходимости, наиболее ярко выраженными при отрицании; [1522];

Предикативы — это слова с модальными значениями долженствования, необходимости, возможности. [1653];

«квалификация отвлеченно представленного действия или процессуального состояния с точки зрения его необходимости, предопределенности, предполагаемости или желаемости»; [1913];

«наличие субъектного состояния как возможности, необходимости, способности, своевременности осуществить действие, состояние»; [1913];

«желаемость, необходимость, возможность или невозможность осуществления действия, наличия процессуального состояния»; [1913];

2) когда контекст указывает на необходимость, целесообразность того, о чем сообщается, а конкретный исполнитель либо устранен (а), либо представлен как «долженствующий субъект» (б). [1944];

2) указания или неуказания на возможность, попытку, готовность, желательность, долженствование, необходимость проявления такого признака (соотношения второго типа). [1958];

долженствования, возможности, попытки, желания, необходимости сочетается с инфинитивом того глагола, который входит в структуру предложения: [1959];

состояние готовности, вынужденности, долженствования, необходимости, целесообразности (*Отряд готов выступить*; [1967];

3) В сферу модальности включаются слова — глаголы, краткие прилагательные и предикативы, — своими лексическими значениями выражающие возможность, желание, долженствование, необходимость или вынужденность, предстояние, готовность; [2190]; частично, не совсем охотного, по необходимости принятия, допущения: [2209];

Семантика схемы — «квалификация отвлеченно представленного действия или процессуального состояния с точки зрения его необходимости, предопределенности, предполагаемости или желаемости». [2306];

«субъект — его состояние или действие, квалифицируемое с точки зрения необходимости, предполагаемости, желаемости, осуществимости или предопределенности». [2306];

Место имени занимает любое существительное или прилагательное (в данной позиции субстантивирующееся), место глагольного компонента — глагол с лексическим значением бытия, наличия, появления, выявления, обнаружения, восприятия, мысли, чувства, наименования, предстояния, требования, необходимости, редко — глаголы конкретного действия (движения). [2311];

5) «Субъект — его признак как долженствование или необходимость»: [2315];

Такое прилагательное означает долженствование, возможность, необходимость, готовность: [2355];

Семантика схемы — «наличие субъектного состояния как возможности, необходимости, способности, своевременности осуществить действие, состояние». [2428];

восприятия, ощущения, необходимости, возможности, долженствования: [2435];

желание, необходимость для кого-л. [2553];

«желаемость, необходимость, возможность или невозможность осуществления действия, наличия процессуального состояния». [2561];

В таких предложениях отрицается необходимость, целесообразность чего-л.: [2619];

В результате происходит снятие отрицания и возникает категорическое утверждение с оттенками долженствования, неизбежности, необходимости, обязательности. [2660];

Если содержание придаточного предложения оценивается с точки зрения необходимости или желательности, временное значение осложняется целевым: [2758];

Следственная определительная связь оформляется союзом *чтобы*, если главное предложение содержит вопрос, отрицание, побуждение или осложнено модальностью возможности, необходимости, долженствования, желательности. [2861];

В предложениях с опорным компонентом — существительным союз *чтобы* может обозначать собственно следствие или, если в главном предложении выражается значение побуждения, долженствования или необходимости, — следствие, осложненное значением цели (желаемое следствие): [2861];

В тех случаях, когда в состав главной части входит слово со значением необходимости, долженствования (*нужно, надо, необходимо, следует, требуется*), главная часть выступает как носитель необходимого основания; [3060] <29>

9

**необходимость # отсутствие** ⇒ 2562; 2562.

Это значение конкретизируется как неизбежность, долженствование, предстояние, вынужденность, возможность или невозможность, ненужность, отсутствие необходимости, недопустимость. [2562];

4) В предложениях со значением ненужности, отсутствия необходимости, как и в предыдущем случае, обязательна отрицательная частица: [2562] <2>

о

**необходимость # состояние** ⇒ 2359; 2439.

«субъект — его состояние необходимости (требуемости) для кого-чего-н.»: [2359];  
это может быть состояние физическое, эмоциональное, волевое, состояние  
необходимости или долженствования, возможности. [2439] <2>

о

**необходимость действия # отрицание** ⇒ 1450.

Таковы конструкции с инфинитивом при словах типа *не нужно, не следует*, выражающие  
отрицание необходимости действия: [1450] <1>

о

**необходимость действия, исполняемого поневоле** ⇒ 1951.

В тех предложениях, где долженствование выражено лексически, с помощью ИК-7  
подчеркивается необходимость действия, исполняемого поневоле: [1951] <1>

о

**необходимость крайняя** ⇒ 2851.

накл.», обозначающей крайнюю необходимость, вынужденность: [2851] <1>

о

**необходимость осуществленной предпосылки** ⇒ 3060.

3) конструкции, в которых поставлена под сомнение необходимость осуществленной  
предпосылки, и акцентируется парадоксальность сложившейся ситуации. [3060] <1>

о

**необходимость субъективная** ⇒ 2563; 2570.

2) Предложения со значением субъективной необходимости и желаемости  
употребляются обычно с субъектным детерминантом: [2563];

Предложения со значением субъективной необходимости и желаемости могут вступать  
в соотношения с предложениями с *нужно* (*Мне увидеть председателя — Мне нужно  
увидеть председателя*) и с глагольными предложениями с *хотеть* (*Я хочу увидеть  
председателя*). [2570] <2>

о

**необъективность # элементы** ⇒ 2777.

При этом наибольшую активность обнаруживают слова, в самих своих значениях  
несущие элементы необъективности, неточного знания, неуверенности, предубеждения,  
сомнения, неодобрения или осуждения, т. е. [2777] <1>

о

**необычность** ⇒ 2191.

по обычности или необычности, соответствию или несоответствию требуемому,  
желаемому, ожидаемому; [2191] <1>

о

**необычность событий** ⇒ 2229.

Так, в следующих случаях посредством интонации усиливается значение несоответствия  
или противопоставления, вносится оттенок недовольства (1), усиливается выражение  
интенсивности, подчеркивается необычность событий (2), выражается раздумье или  
удив<sup>3</sup>ление (3): [2229] <1>

о

**неодобрение** ⇒ 230; 233; 235; 236; 237; 295; 318; 339; 1942; 2191; 2193; 2193; 2194; 2218;  
2221; 2587; 2610; 2619; 2621; 2624; 2777.

а) «лицо, названное по характерному обычно выполняемому действию», с экспрессией  
неодобрения: [230];

[ак]) имеют то же значение, что и в предыдущем типе, но с оттенком неодобрения или иронии. [233];

[х|/|ох]) называют лицо, производящее действие, названное мотивирующим словом (с оттенком неодобрения). [235];

имеют оттенок неодобрения. [236];

[уль]) называют — с окраской неодобрения — лицо, производящее действие, названное мотивирующим словом: [237];

-л-, называют вещественное или собирательное понятие, характеризующееся признаком, названным мотивирующим словом, обычно с экспрессией неодобрения, отрицательной оценки: [295];

] вин|/|чин]) имеют значение «признак, названный мотивирующим прилагательным, как бытовое или общественное явление, идейное или политическое течение», обычно с оттенком неодобрения. [318];

2) «лицо, склонное к тому, что названо мотивирующим словом (с оттенком неодобрения)»: [339];

иронией, неодобрением, угрозой; [1942];

положительную или отрицательную оценку (удовлетворение, предпочтение, одобрение или неодобрение, порицание, осуждение); [2191];

одобрение или неодобрение); [2193];

*Нет бы (нет чтобы, нет того чтобы) помолчать* (неодобрение по поводу неосуществления целесообразного); [2193];

Так, в предложениях, означающих неодобрение, недовольство, сожаление по поводу неуместности или незакономерности чего-л.: [2194];

1) Всегда начинающие собою предложение междометия *эх, ах, ох* в возможном сочетании с существительным, часто в условиях повтора, выражают сожаление, неодобрение: [2218];

сожаления, неодобрения, отрицательной оценки: [2221];

в подобных случаях предложение чаще всего сохраняет скрытое отрицание или приобретает оттенок иронии, неодобрения (*Шутник*. [2587];

Такие предложения заключают в себе вопрос об отношении, касательстве, осложненный оттенками возражения, несогласия, неодобрения, удивления. [2610];

в диалоге это значение совмещается с оттенками несогласия, удивления, недоумения, неодобрения. [2619];

В повторах вопрос о возможности совмещается с эмоциональной реакцией (возмущением, негодованием, неодобрением, возражением, несогласием): [2621];

3) Вопрос-уяснение, повторяющий словесный состав предшествующей реплики и обычно осложненный эмоциональной окраской удивления, недоумения, беспокойства, неодобрения. [2624];

При этом наибольшую активность обнаруживают слова, в самих своих значениях несущие элементы необъективности, неточного знания, неуверенности, предубеждения, сомнения, неодобрения или осуждения, т. е. [2777] <21>

□

**неодобрение по поводу неосуществления того, что было бы целесообразно** ⇒ 2586.

2) Предложения типа *Нет чтобы (Нет бы) помолчать* означают неодобрение по поводу неосуществления того, что было бы целесообразно: [2586] <1>

□

**неожиданное** ⇒ 2622; 3121.

как на неожиданное, удивление: [2622];

6) Значение акцентирования неожиданного (*и вдруг*). [3121] <2>

**неожиданное i** ⇒ 1487; 2252; 2988; 2988; 2992; 2997.

2) Формы, обозначающие неожиданное и неподготовленное, обычно нежелательное действие: [1487];

такое сказуемое обозначает неожиданное, неподготовленное и обычно нежелательное, осуждаемое действие. [2252];

1) Последующая ситуация неожиданна; [2988];

2) Последующая ситуация представлена как наступившая слишком скоро, неожиданно быстро или несвоевременно. [2988];

в них акцентируется минимальность интервала между ситуациями или отсутствие интервала, причем вторая ситуация противопоставляется первой как внезапная, неожиданная. [2992];

ситуация второй части предстает как несвоевременная или неожиданная: [2997] <6>

**неожиданность** ⇒ 2211; 2219; 2228; 2600; 2952; 2977; 2986; 2994; 2996; 3121.

неожиданности, неподготовленности: [2211]; 1701), отыменное междометие *раз*, а также выступающие в функции междометий формы *здравствуйте*, *пожалуйста*, сочетания *здравствуйте вам* (прост.), *здравствуйте пожалуйста* (прост.), междометия-звукоподражания в интонационно обособленной позиции между двумя предложениями или внутри простого предложения, перед его главным членом, вносят значение неожиданности, внезапности, неподготовленности: [2219];

Синтагматическое членение может быть использовано также для выражения неожиданности, удивления; [2228];

Частица *что если* служит для оформления предложений, которые выражают вопрос о возможности чего-л., осложняемый оттенками опасения, неожиданности, внезапности: [2600];

В рамках временного отношения может быть представлена информация более частного характера, например указание на полную или частичную одновременность, на отсутствие или наличие интервала и его длительность, на ограничительный момент, на прерванность, регулярность, узуальность, опережение, преждевременность, неожиданность. [2952];

В предложениях с союзом *как вдруг* отношения предшествования осложнены значением внезапности, неожиданности или немотивированности последующей ситуации: [2977];

Это объясняется тем, что значение непосредственного следования, как правило, предполагает либо закономерность, неизбежность, достаточное основание, либо мгновенность, неожиданность, внезапность. [2986];

От конкретизаторов, указывающих на незавершенность первой ситуации (неидиоматическое употребление *не успел*), следует отличать наречия *уже* (*уж*) и *вдруг*, включаемые во вторую часть конструкции поддерживающие значение 1) преждевременности (*уже*) или 2) внезапности, неожиданности (*вдруг*): [2994];

значение очередности здесь осложнено элементом внезапности, неожиданности или преждевременности: [2996];

3) Значение противоположности ожидаемому, неожиданности (*и несмотря на это, и всё же, и всё-таки, и тем не менее, и всё равно, и однако*). [3121] <10>

**неожиданность действия** ⇒ 2200.

1) Союзные — *с и, да, да и* сочетания с лексически незаменяемым первым компонентом *взять* (*возьму, взял* и т. д.), означающие незатрудненность и произвольность, иногда также неожиданность действия: [2200] <1>

o

**неожиданность наступления** ⇒ 2995.

как принадлежит таким предложениям, в которых в позиции инфинитива находится глагол или сочетание, специально предназначенное для указания на быстроту и неожиданность наступления чего-л.: [2995] <1>

o

**неожиданность появления** ⇒ 2214.

*отколе) ни возьмись* выражает неожиданность появления: [2214] <1>

o

**неожиданность сообщаемого** ⇒ 3131.

Конкретизаторы, семантически близкие к противительности, могут актуализировать потенциально присутствующий в семантике союза *но* компонент возместительности (*но зато*), уступительности (*но несмотря на это, но однако, но все же, но все-таки, но тем не менее*), ограничительности (*но лишь, но только*) или акцентировать неожиданность сообщаемого во второй части (*но вдруг*); [3131] <1>

o

**неокрашенность экспрессивная i** ⇒ 1909.

организующие такую схему словоформы в их нейтральном (конситуативно не обусловленном и экспрессивно не окрашенном) расположении по отношению друг к другу. [1909] <1>

o

**неоправданность** ⇒ 2974.

2) В главной части содержится аргумент, мотивирующий нецелесообразность, неоправданность намечаемого к осуществлению действия, о котором сообщается в придаточном: [2974] <1>

o

**неоправданность i** ⇒ 3093.

2) говорящий акцентирует нереальность этой ситуации и поэтому оценивает действия субъекта как неоправданные, неправомерные («слово «талант» не было кличкой собаки, и поэтому она не должна была бы вскакивать и оглядываться всякий раз, когда хозяин произносил это слово»). [3093] <1>

o

**непередача информации** ⇒ 2869.

Напротив, семантика незнания, непонимания, непередачи информации обычно акцентирует значение вопросительности: [2869] <1>

o

**непонимание** ⇒ 2191; 2789; 2807; 2869; 2872; 2873; 2875.

удивление, недоумение или непонимание; [2191];

частицей), обозначающие непонимание: [2789];

Исключение составляют придаточные с союзной частицей *ли* и ее синонимами при словах, обозначающих непонимание или незнание: [2807];

Напротив, семантика незнания, непонимания, непередачи информации обычно акцентирует значение вопросительности: [2869];

Придаточное, функционирующее в качестве ремы, выносится на первое место преимущественно в тех случаях, когда оно соотнесено со словом, называющим незнание, непонимание или вопрос. [2872];

В разговорной речи опорные слова с семантикой незнания и непонимания нередко сливаются с вопросительным местоимением во фразеологизм, функционирующий — уже



вне рамок сложного предложения — в качестве экспрессивно окрашенного отрицательного местоимения: [2873];

Еще более широк круг опорных слов со значением незнания, непонимания, удивления, изумления, негодования, восторга, восхищения: [2875] <7>

□

**непонимание предыдущего** ⇒ 2638.

Пояснение может быть вызвано дополнительным вопросом, обусловленным непониманием предыдущего: [2638] <1>

□

**неправомерное i** ⇒ 3093.

2) говорящий акцентирует нереальность этой ситуации и поэтому оценивает действия субъекта как неоправданные, неправомерные («слово «талант» не было кличкой собаки, и поэтому она не должна была бы вскакивать и оглядываться всякий раз, когда хозяин произносил это слово»). [3093] <1>

□

**непредвиденность** ⇒ 3123.

Внутри сопоставительного значения выделяются конструкции с контекстуально обусловленным семантическим компонентом непредвиденности. [3123] <1>

□

**непредвиденность i** ⇒ 2758; 3054.

Мнимо-подчинительной признается иногда и целевая связь в том случае, когда она соединяет два предложения, из которых второе сообщает о непредвиденном (положительном или, чаще, отрицательном) результате, последовавшем за тем, о чем сообщается в первом предложении: [2758];

3) Конструкция, вводимая противительным союзом, имеет значение непредвиденного обстоятельства: [3054] <2>

□

**непредвиденность ситуации** ⇒ 3061.

2) Во втором случае акцентируется бессмысленность, нежелательность или непредвиденность ситуации, представленной в придаточной части; [3061] <1>

□

**непринятие** ⇒ 2191.

согласие или несогласие, принятие или непринятие (уверенное, категорическое или смягченное, ослабленное — всегда, как и в перечисленных ниже значениях, в сочетании с тем или иным эмоциональным отношением); [2191] <1>

□

**нереальность** ⇒ 2951; 2951.

Так, например, в предложениях, выражающих гипотетическую обусловленность ситуаций, модальную квалификацию (характеристику отношения сообщаемого к действительности с точки зрения его реальности или нереальности) выполняет придаточная часть. [2951];

Модальное значение сложноподчиненного предложения предстает как соотнесенность информации о достоверности (недостоверности), реальности (нереальности) двух ситуаций. [2951] <2>

□

**нереальность i** ⇒ 2947; 2951; 3000; 3000; 3000; 3000; 3001; 3005; 3006; 3007; 3007; 3008; 3008; 3008; 3012; 3026.

для предложений со значением цели — нереальная обусловленность или

потенциальная обусловленность; [2947];

Например, ситуация, представленная в придаточной части, вводимой союзами *словно, будто, точно*, всегда характеризуется как несуществующая (нереальная). [2951];

1) как реального (соответствующего действительности), 2) как нереального (не соответствующего действительности) и 3) как потенциального (соответствие и несоответствие действительности допустимы в равной мере) в условных предложениях, не осложненных никакими другими элементами значения, допустима только вторая и третья (о случаях ослабления гипотетичности см. [3000];

В зависимости от того, какая из двух названных квалификаций имеет место, различаются 1) предложения со значением нереальной обусловленности (нереально-условные) и 2) предложения со значением потенциальной обусловленности (потенциально-условные). [3000];

В зависимости от того, какая из двух названных квалификаций имеет место, различаются 1) предложения со значением нереальной обусловленности (нереально-условные) и 2) предложения со значением потенциальной обусловленности (потенциально-условные). [3000];

В предложениях со значением нереальной обусловленности обе ситуации представлены как такие, которые не имеют места в действительности; [3000];

В предложениях с союзами недифференцированного значения *если бы, когда бы, коли бы, как бы, кабы, ежели бы, диви бы, добро бы* разграничение нереальной и потенциальной обусловленности опирается на контекст. [3001];

Например, предложение *Если бы мы не пошли дальше точки зрения индивидуума, то мы не поняли бы, почему игра появляется в его жизни раньше труда* (Г. Плеханов) при обращении в план прошлого имеет нереально-условное значение и соотносительно с предложением причинно-следственным (*мы пошли дальше точки зрения индивидуума, и поэтому мы поняли, почему игра появляется в его жизни раньше труда*); [3005];

Взаимодействие отрицательной частицы *не* и частицы *бы* как квалификатора несоответствия действительности имеет место в предложениях, где в придаточном только называется лицо или предмет, благодаря которому ситуация, представленная в главной части, оказывается нереальной: [3006];

2) Осложнение значением противительности имеет место в тех случаях, когда сложное предложение со значением нереальной обусловленности само оказывается компонентом более сложной конструкции, оформленной при участии противительного союза: [3007];

В таких конструкциях нереальная (отсутствующая) ситуация противопоставлена реальной — той, о которой сообщается в части, вводимой противительным союзом и уточняющей временной признак предшествующего. [3007];

В отличие от предложений нереальной обусловленности, где значение союза всегда поддерживается особой формой наклонения, значение потенциальности в этом случае целиком опирается на союз. [3008];

Значение потенциально-условной зависимости складывается из тех же компонентов, которые образуют отношения нереальной обусловленности; [3008];

В конструкции индикативного типа (*Если он вернулся из отпуска, он придет сегодня на работу*) говорящий сообщает о своем незнании того, реальна или нереальна ситуация, о которой говорится в придаточной части; [3008];

Предложения неиндикативного типа со значением нереальной обусловленности, ориентированные в план будущего, не допускают в своем составе формы повелит. [3012];

В предложениях со значением нереальной обусловленности (см. [3026] <16>

**нереальность действия** ⇒ 1115.

К несинтагматически выявляемым относятся морфологические категории, значения которых отражают различные смысловые абстракции, отвлеченные от свойств, связей и отношений внеязыковой действительности, такие как количественные отношения предметов, степень проявления признака, ограниченность или неограниченность действия пределом, временная отнесенность действия, его реальность или нереальность. [1115] <1>

**нереальность ситуации** ⇒ 3093.

2) говорящий акцентирует нереальность этой ситуации и поэтому оценивает действия субъекта как неоправданные, неправомерные (слово «талант» не было кличкой собаки, и поэтому она не должна была бы вскакивать и оглядываться всякий раз, когда хозяин произносил это слово). [3093] <1>

**нереальность сообщаемого** ⇒ 3008.

В момент речи не констатируется ни реальность, ни нереальность сообщаемого: [3008] <1>

**нерезкость выражения** ⇒ 1695.

стремление к смягченности, сглаженности, нерезкости выражения. [1695] <1>

**нерешительность** ⇒ 3149.

Квалифицирующая функция союзного аналога *впрочем* может осложняться субъективно-модальным значением колебания, нерешительности или предпочтительности того, о чем сообщается в последующей части; [3149] <1>

**несогласие** ⇒ 164; 1695; 1704; 1951; 1951; 2021; 2191; 2194; 2224; 2225; 2230; 2610; 2619; 2621; 2630; 2635; 2635; 2639; 2650; 2677.

Интонационный ряд ИК-1 включает разнообразные модальные реализации, которые служат средством усиления утверждения, несогласия, возражения, качественных характеристик. [164];

согласие или несогласие; [1695];

Многие междометия этой группы способны развивать вторичные значения и функционировать в качестве средств экспрессивно-эмоционального выражения удивления или несогласия, отпора, противодействия. [1704];

*Он учи<sup>3</sup>тель, / он и обя<sup>4</sup>сни.* В тех предложениях, в которых противопоставляются действия или события, несовместимые с точки зрения говорящего, средствами интонации разграничиваются констатация этого несоответствия (ИК-1 в конечной синтагме) и несогласие (ИК-3 в конечной синтагме); [1951];

В предложениях с ИК-3 несогласие обычно сочетается со скрытым вопросом ((выходит, я должен за вас распутывать? [1951];

Таковы же отношения распространяющего инфинитива к остальному составу подлежащно-сказу-емостного предложения с общей окраской негативного отношения к называемому инфинитивом действию, несогласия с ним, протеста: [2021];

согласие или несогласие, принятие или непринятие (уверенное, категорическое или смягченное, ослабленное — всегда, как и в перечисленных ниже значениях, в сочетании с тем или иным эмоциональным отношением); [2191];

значение неприятия, несогласия или отстранения связано с позиционно закрепленным

в начале предложения словом *мало* (прост.), *мало ли* — при обязательном следовании за ним местоименного слова. [2194];

В ответных репликах эта интонация подчеркивает несогласие или выражает утверждение в ответ на сомнение: [2224];

Высокий уровень восходяще-нисходящего движения тона на гласном центра составляет особенность модальной реализации, выражающей возражение, несогласие; [2225];

Наиболее обычный случай — выражение отрицания, несогласия таким предложением, которое или сохраняет формальные признаки вопросительности, или ослабляет их. [2230];

Такие предложения заключают в себе вопрос об отношении, касательстве, осложненный оттенками возражения, несогласия, неодобрения, удивления. [2610];

в диалоге это значение совмещается с оттенками несогласия, удивления, недоумения, неодобрения. [2619];

В повторах вопрос о возможности совмещается с эмоциональной реакцией (возмущением, негодованием, неодобрением, возражением, несогласием): [2621];

Ослабление необходимости выбора определенного члена из ряда неизвестных влечет за собой ослабление вопросительности и изменение коммуникативного задания (направленность на выражение догадки, удивления, опасения, сомнения, несогласия и под.). [2630];

Осложнение вопроса несогласием, удивлением обычно выражается местоименным словом *как* (*как это, как так, то есть как это*), которое присоединяет цитируемую часть предшествующего предложения: [2635];

Дальнейшее усиление несогласия, удивления, выраженное в вопросе, далее обосновывается: [2635];

при усилении оттенка несогласия ИК-4 заменяется на ИК-2. [2639];

для выражения несогласия, возражения: [2650];

1) Функционирующие обычно в диалоге выражения утверждения или отрицания, подтверждения или неподтверждения, уверения, согласия или несогласия: [2677] <20>

о

**несоответствие** ⇒ 1799; 2009; 2076; 2076; 2715; 2758; 2813; 2989; 3094; 3094; 3094; 3095; 3096; 3097; 3109; 3121; 3121; 3123; 3123; 3125; 3160; 3173; 3178; 3178; 3178; 3178; 3191; 3193.

соответствия или несоответствия. [1799];

соответствия или несоответствия, причины, обоснования, уступки: [2009];

2) Противительные и сопоставительные отношения объединены общим значением различия и несоответствия. [2076];

Противительное отношение может иметь оттенки ограничительности, возместительности, несоответствия, уступительности, которые выявляются в контексте. [2076];

значение определительное по противопоставленности, несоответствию: [2715];

Акс.) или несоответствия (*Какой тут жених, когда и просто приехать боится?* [2758];

Придаточное предложение всегда содержит сказуемое, если самая цель сравнения заключается в том, чтобы установить соответствие (или несоответствие) признака тому, что ожидается, считается нормальным или обычным: [2813];

здесь отсутствует характерное для сопоставительных предложений с союзом *в то время как* значение несоответствия (см. [2989];

В предложениях, выражающих сопоставительные отношения, две реально существующие ситуации соотносятся друг с другом по признаку различия или сходства, соответствия или несоответствия одна другой. [3094];

Основное значение, лежащее в основе сопоставления, — несоответствие (несходство, различие) или соответствие (подобие) — может выявляться или непосредственно при помощи союза или на основе контекстуальной информации. [3094];

*в то время как, между тем как, тогда как*, специализированные для выражения несоответствия, и *по мере того как, чем — тем, насколько — настолько, как — так и*, указывающие на соответствие. [3094];

В конструкциях с союзом *если — то* сопоставление представлено как несоответствие или как сходство, соответствие. [3095];

Значение несоответствия конкретизируется как несходство (1) или как противопоставление (2). [3096];

В конструкциях, оформленных двухместным союзным соединением *если — то (зато)*, значение несоответствия может осложняться значением противительного-возместительного или уступительно-возместительного. [3097];

Так, например, негативную модальную квалификацию могут вносить союзы (и союзные соединения) со значением несоответствия, т. [3109];

Конкретизатор может указывать на добавочность присоединяемого, на соответствие или, напротив, несоответствие, несовместимость соотносимых ситуаций. [3121];

4) Значение соответствия или несоответствия, которое в зависимости от контекста конкретизируется как нейтрально-сопоставительное или уступительно-сопоставительное (*и вместе с тем, и наряду с тем, и в то же время, и как раз, и именно*). [3121];

сопоставительные, присоединительно-распространительные и отношения несоответствия. [3123];

При ослаблении контекстуальных указаний на контрастность или несоответствие союз *а* сближается с союзом *и*. [3123];

В предложениях, выражающих отношения несоответствия, в контексте присутствует указание на несовместимость, противоположность; [3125];

В сочетаниях первой группы устанавливаются условные, уступительные, временные, сопоставительные и противительные отношения, а также отношения несоответствия и сравнительные. [3160];

Об уступительности, акцентирующей значение несоответствия, см. [3173];

В сочетаниях со значением несоответствия сообщается о двух несогласных *и*, как правило, противоречащих друг другу ситуациях, причем эти ситуации не отрицают, а лишь ограничивают, а иногда и компенсируют, возмещают друг друга. [3178];

Если отношение несоответствия устанавливается между целыми ситуациями или отдельными, но однотипными элементами ситуаций, части бессоюзного сочетания имеют параллельное строение и одинаковый порядок слов; [3178];

Отношения несоответствия могут осложняться элементом уступительного значения; [3178];

Уступительность акцентирует несоответствие, выдвигая на первый план отрицательный компонент значения. [3178];

Бессоюзные сочетания со значением несоответствия повторяют варианты интонационного оформления и соответствующих смысловых оттенков сложносочиненных предложений (см. [3191];

Подобные функции интонации характерны и для бессоюзных сочетаний со значением несоответствия и обоснования. [3193] <28>

о

**несоответствие # констатация** ⇒ 1951.

*Он учи<sup>3</sup>тель, / он и объ<sup>4</sup>сни.* В тех предложениях, в которых противопоставляются

действия или события, несовместимые с точки зрения говорящего, средствами интонации разграничиваются констатация этого несоответствия (ИК-1 в конечной синтагме) и несогласие (ИК-3 в конечной синтагме); [1951] <1>

□

**несоответствие # подчеркивание** ⇒ 2206.

Значение подчеркнутого утверждения при противопоставлении связано с выносами при поддержке частиц *да, да чтоб, чтоб* (подчеркивание несоответствия), безударной *так* (выделение противопоставляемого): [2206] <1>

□

**несоответствие # усиление i** ⇒ 2229; 3191; 3193.

Так, в следующих случаях посредством интонации усиливается значение несоответствия или противопоставления, вносится оттенок недовольства (1), усиливается выражение интенсивности, подчеркивается необычность событий (2), выражается раздумье или удивление (3): [2229];

Значение несоответствия может усиливаться посредством ИК-4 во второй части: [3191];

Посредством ИК-4 во второй части может быть усилено значение несоответствия (см. [3193] <3>

□

**несоответствие акцентируемое** ⇒ 3126.

б) акцентируемого противопоставления или несоответствия: [3126] <1>

□

**несоответствие действительности** ⇒ 2211; 2623; 3000; 3006; 3109.

значение кажущегося действительным или несоответствия действительности: [2211];

ответа о соответствии или несоответствии действительности. [2623];

1) как реального (соответствующего действительности), 2) как нереального (не соответствующего действительности) и 3) как потенциального (соответствие и несоответствие действительности допустимы в равной мере) в условных предложениях, не осложненных никакими другими элементами значения, допустима только вторая и третья (о случаях ослабления гипотетичности см. [3000];

Взаимодействие отрицательной частицы *не* и частицы *бы* как квалификатора несоответствия действительности имеет место в предложениях, где в придаточном только называется лицо или предмет, благодаря которому ситуация, представленная в главной части, оказывается нереальной: [3006];

Специфика сочинительных союзов по сравнению с союзами подчинительными заключается также в том, что ни одно из простых предложений, соединяемых таким союзом в составе сложносочиненного, не квалифицируется этим союзом с точки зрения соответствия или несоответствия действительности, т. е. [3109] <5>

□

**несоответствие должному, ожидаемому** ⇒ 1697.

несоответствия должному, ожидаемому (*Укажи мне тут настоящую пчелу.* [1697] <1>

□

**несоответствие обозначения и сущности** ⇒ 2214.

2) Словоформа *называется* (*называешься, назывался*) в позиции сказуемого или при предложении в целом выражает ироническое, отрицательное отношение, негативную оценку по поводу несоответствия обозначения и сущности: [2214] <1>

□

**несоответствие ожидаемому** ⇒ 1695; 1695; 2224.

соответствие или несоответствие ожидаемому; [1695];

*не оказалось, значит* (Горьк.) (несоответствие ожидаемому); [1695];

В монологической речи эта интонация передает различные оттенки несоответствия ожидаемому: [2224] <3>

о

**несоответствие ожидаемому, тому, что должно было бы быть** ⇒ 2212.

несоответствия ожидаемому, тому, что должно было бы быть: [2212] <1>

о

**несоответствие предполагаемому** ⇒ 2212.

несоответствия предполагаемому: [2212] <1>

о

**несоответствие признака** ⇒ 1771.

ирон.), *под видом*, употребляющееся в роли предлога сочетание *под личиной* (приняв вид), (притворившись) (книжн.) входят в тот или другой вариативный ряд для обозначения ложности признака или его несоответствия чему-л.: [1771] <1>

о

**несоответствие ситуации обычному о ней знанию, представлению** ⇒ 2535.

в) Предложения третьей группы, как правило, имеют значение несоответствия ситуации обычному о ней знанию, представлению. [2535] <1>

о

**несоответствие ситуаций временное** ⇒ 2997.

Временное несоответствие ситуаций поддерживается соотнесением наречий *еще...* [2997] <1>

о

**несоответствие требуемому, желаемому, ожидаемому** ⇒ 2191.

по обычности или необычности, соответствию или несоответствию требуемому, желаемому, ожидаемому; [2191] <1>

о

**несоответствия ситуаций** ⇒ 3025.

согласно другой, принадлежащей говорящему, достоверность этой информации может быть оспорена на основании несоответствия ситуаций. [3025] <1>

о

**нетерпение** ⇒ 168.

В предложении с вопросительными местоименными словами ИК-5 служит средством выражения нетерпения, досады: [168] <1>

о

**нетерпение i** ⇒ 1929; 1929; 2564.

дополнительных оттенков), б) нетерпеливого желания и в) желания-опасения (отрицания желаемости). [1929];

б) Значение нетерпеливого желания (‘хочу, чтобы это было, осуществилось в ближайшее время’) выражается частицей *скорей* (*поскорей*) в сочетании с *бы* и всеми ее модификациями, перечисленными в п. [1929];

Нетерпеливое желание: [2564] <3>

о

**неуверенность** ⇒ 1693; 1693; 1695; 1695; 1698; 1699; 1905; 2207; 2209; 2214; 2591; 2595; 2599; 2623; 2777.

*ли* вносит в вопрос оттенок смягченности, некатегоричности, иногда — неуверенности (*Не устал ли ты?* [1693];

Частицы *неужели*, *разве*, *никак* (прост.) всегда вносят в вопросительное предложение

оттенок сомнения, неуверенности или удивления (*Неужели это правда?* [1693];  
сомнение, неуверенность, неопределенность отношения; [1695];  
неуверенности, поиска подтверждения в вопросе и уверенного отрицания в ответе); [1695];

Частицы, выражающие сомнение, неуверенность, часто контаминируются друг с другом в свободные и непостоянные двучленные соединения; [1698];

Частицы *ровно, точно, словно, будто, будто бы, как будто* совмещают значение неуверенности, неясности с функцией союза, вводящего недостоверное сравнение: [1699];

В последнем случае говорящий при посредстве разных языковых средств так или иначе оценивает свое сообщение или способ сообщения, что-то в нем акцентирует, соотносит с обстановкой речи, с источником своей информации, выражает уверенность или неуверенность в том, о чем он говорит. [1905];

Значение приблизительности и неуверенности связано с выносом в открывающую позицию формы род. п. [2207];

сомнения, неуверенности, неясности, неопределенности: [2209];

и прост.) выражает значение неуверенности, сомнения или неполноты: [2214];

), неуверенность (*Вы как будто змеям сочувствуете?* [2591];

При выражении вопроса, осложненного значением неуверенности, сомнения, частица *ли* взаимодействует с интонацией и контекстом: [2595];

Частицы *разве, неужели* осложняют вопрос оттенками недоверия, неуверенности, сомнения, удивления, недоумения. [2599];

б) неопределенно-вопросительные предложения совмещают вопрос с догадкой, предположением, неуверенностью, сомнением: [2623];

При этом наибольшую активность обнаруживают слова, в самих своих значениях несущие элементы необъективности, неточного знания, неуверенности, предубеждения, сомнения, неодобрения или осуждения, т. е. [2777] <15>

о

**неуверенность i** ⇒ 1692; 1695; 1695; 1696; 2197; 2596; 2597; 2598; 2791; 2793.

а) неуверенное отрицание (*Полянка — не полянка, а все-таки чистенькое место.* [1692];  
близкой вероятности, неуверенного предположения); [1695];

*Мне нужно им привет из Москвы передать, — соврал я. — Ну, разве привет* (Кавер.)  
(неуверенное допущение); [1695];

— *Помогает от ревматизма. — Разве что* (неуверенное согласие); [1696];

а) В составе противительной или уступительной конструкции такое сочетание, обычно именное, всегда открывающее собою конструкцию, может иметь значение смягченного, неуверенного отрицания: [2197];

1) При вопросе о соответствии сообщаемого действительности, осложненном значением неуверенного предположения: [2596];

в этом последнем случае усиливается оттенок неуверенного предположения. [2597];

Частицы *что ли, или* вносят значение неуверенного предположения или подчеркивают это значение, если оно выражено другими средствами: [2598];

Вопросительное значение конкретизируется как значение неуверенного предположения: [2791];

в предложении *Я боюсь, не опоздаем ли мы* значение глагола *боюсь* конкретизируется как значение неуверенного предположения (опасения-сомнения). [2793] <10>

о

**неуподобление** ⇒ 1802.

сопоставления, уподобления (неуподобления). [1802] <1>



о

**нецелесообразное** ⇒ 2209.

осуждения, сожаления, оценки совершенного как нецелесообразного: [2209] <1>

о

**нецелесообразное i** ⇒ 2535.

б) как такая, которая должна или не должна иметь место, целесообразная или нецелесообразная; [2535] <1>

о

**нецелесообразность действия** ⇒ 2974.

2) В главной части содержится аргумент, мотивирующий нецелесообразность, неоправданность намечаемого к осуществлению действия, о котором сообщается в придаточном: [2974] <1>

о

**нецелесообразность ситуации** ⇒ 2624.

При этом может акцентироваться категоричность отрицания, невозможность, ненужность или нецелесообразность, а также всеобщность и безусловность отрицаемой ситуации: [2624] <1>

о

**нецелесообразность сообщаемого** ⇒ 2191.

по своевременности или несвоевременности, целесообразности или нецелесообразности; [2191] <1>

о

**обобщение** ⇒ 2662; 2955.

Частица *и*, союз *и...и*, местоимения и бесприставочные наречия с обобщающим значением служат для обобщения и усиления (а союз *и...и* также и для перечисления) в предложениях без отрицания; [2662];

одновременность, как правило, сопровождается типизацией, обобщением, создающими условно-временное значение. [2955] <2>

о

**обобщение заключающее** ⇒ 2086.

При заключающем обобщении обобщающее слово является вторым членом: [2086] <1>

о

**обобщение художественное** ⇒ 1503.

Картина выходит за пределы «непосредственного видения», восприятия и, как художественное обобщение, приобретает независимость от момента речи, освобождается от прикрепленности лишь к этому моменту: [1503] <1>

о

**обоснование** ⇒ 1795; 2008; 2008; 2009; 2053; 2260; 2453; 2999; 3027; 3042; 3113; 3160; 3182; 3187; 3187; 3189; 3192; 3193; 3193; 3193; 3193; 3193; 3193.

зависимости, обоснования, источника семантически близки формам со знач. [1795];

она совмещает в себе значения определительное и обоснования, сопровождения, причины, условия. [2008];

Двунаправленность связи ослабляется в тех случаях, когда распространяющая форма не несет в себе значения обоснования, причины, обусловленности: [2008];

соответствия или несоответствия, причины, обоснования, уступки: [2009];

сопутствия, обоснования, соответствия отвечают на вопросы: [2053];

включения или исключения, обоснования, сопутствия, сопоставления, совместности, способа: [2260];

причины (*Из-за тебя куча неприятностей*), следствия (*В результате небрежности — несколько аварий*), выделительного ограничения (*В числе приезжих много иностранцев*), обоснования (*По карте до станции семь верст*; [2453];

причинность в широком смысле слова, объединяет в себе такие значения, как предпосылка, основание, обоснование, подтверждение, доказательство, аргумент, довод, предопределенность, посылка, повод, предлог, стимул, целевая мотивировка. [2999]; 2999) в причинных предложениях конкретизируется как необходимое основание, порождающий (предопределяющий) фактор, побочный (сопутствующий) фактор, обоснование, подтверждение, доказательство, довод, предпосылка, прямое или косвенное свидетельство, повод, предлог, стимул. [3027];

и ирон.), *тем более если* указывают на побочный фактор, дополнительный аргумент, привлекаемый для обоснования, подкрепления того, что сказано в главной части: [3042];

Критерий обратимости частей неприменим в тех случаях, когда первая (предшествующая) ситуация служит предпосылкой, обоснованием второй, либо так или иначе содержательно ее предопределяет. [3113];

Вторую группу составляют сочетания, в которых устанавливаются отношения определительные, изъяснительные, целевые, следственно-результативные, обоснования и пояснительные. [3160];

В таких сочетаниях устанавливаются отношения определительные, изъяснительные, целевые, следственные, результативные, обоснования и пояснения. [3182];

В бессоюзных сочетаниях со значением обоснования выражаются отношения причины, довода, основания, аргумента. [3187];

При значении обоснования широко распространены сочетания, в которых первая часть является побудительной, а вторая имеет синтаксический план наст. [3187];

В одних видах бессоюзных сочетаний интонация может выступать прежде всего как средство формирования их значений, в других — преимущественно как средство смыслового и экспрессивного варьирования, например при выражении отношений обоснования (см. [3189];

Изменение места интонационного центра (при изменении порядка следования частей) сигнализировало бы связь с предшествующим контекстом, что возможно, например, при выражении обоснования: [3192];

Роль смыслового взаимодействия частей бессоюзного сочетания максимально активизируется при выражении отношений обоснования (см. [3193];

Значение обоснования такие предложения приобретают в результате смыслового взаимодействия с предшествующим текстом. [3193];

Частями бессоюзного сочетания со значением обоснования могут быть сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, которые допускают разнообразное варьирование синтагматического членения, типов ИК, места интонационного центра: [3193];

Такие варианты интонационного оформления предложений в первую очередь отражают экспрессивное и смысловое варьирование текста и лишь опосредствованно участвуют в выражении отношений обоснования. [3193];

При этом сочетания со значением перечисления, сопоставления, условия оказываются составным элементом более сложных частей текста, связанных отношениями обоснования, пояснения, определительными: [3193];

Подобные функции интонации характерны и для бессоюзных сочетаний со значением несоответствия и обоснования. [3193] <23>

**обоснование желательности** ⇒ 1923.

(желательность и ее обоснование). [1923] <1>

□

**обоснование невозможности** ⇒ 2230.

*У тебя же нет педагогических способностей* (утверждение невозможности и ее обоснование). [2230] <1>

□

**обоснование отрицания** ⇒ 2230.

*У нее сегодня нет занятий* (отрицание и его обоснование); [2230] <1>

□

**обоснование причинно-целевое** ⇒ 3042.

В конструкциях с союзом *ради того что* присутствует причинно-целевое обоснование: [3042] <1>

□

**обращение** ⇒ 165; 1167; 2059; 2255.

наибольший уровень интенсивности отмечается при выражении восклицания, требования, обращения, а наименьший — при выражении вопроса, в котором центр ИК-2 находится в конце (рис. 31, 32, 33, 34). [165];

во многих случаях выступает как называющая форма в заголовках, подписях, в обращении, а также как называющая форма внутри текста. [1167];

существительного в обращении может выступать с отсечением флексии: [2059];

В разговорной и непринужденной, экспрессивной речи при подлежащем (или при обращении) — имени в форме мн. ч. [2255] <4>

□

**обращение # повторение** ⇒ 2059.

интонацией, повторением обращения, сопровождающими его междометиями или частицами, лексическим значением того слова, которое выступает в роли обращения. [2059] <1>

□

**обращение # употребление** ⇒ 2805.

Изменения модального плана соответствуют преобразования в употреблении обращения, которое либо устраняется, либо преобразуется в подлежащее, либо перемещается в авторскую речь: [2805] <1>

□

**обращение # функция** ⇒ 2059; 2061; 2065; 2065.

Основная функция обращения — называние того, к кому направлена речь — очень часто сочетается с экспрессивной оценкой, с выражением субъективного отношения говорящего (пишущего). [2059];

В функции обращения может выступать вводимое относительным местоимением придаточное предложение: [2061];

В художественной литературе, в поэзии функции обращения расширяются и обогащаются. [2065];

Ниже перечисляются наиболее характерные явления, связанные с осложнением функций обращения в художественной речи. [2065] <4>

□

**обращение вежливое** ⇒ 1481; 2604.

вежливого обращения, иногда иронического: [1481];

Здесь обычен оттенок вежливого обращения к собеседнику: [2604] <2>

o

**обращение ко 2 л.**

2257.

— при обращении ко 2 л.: [2257] <1>

o

**обращение ко многим лицам** ⇒ 1544.

при обращении ко многим лицам придает побуждению экспрессивный характер команды: [1544] <1>

o

**обстановка** ⇒ 2496; 2502.

1) состояние внешней среды, обстановки; [2496];

1) наличия бессубъектного процессуального состояния — природы, внешней среды, обстановки; [2502] <2>

o

**обстановка внешняя** ⇒ 1891.

Такой необходимый объясняющий контекст и/или совпадающая с ним по функции ситуация (внешняя обстановка речи) в дальнейшем изложении будет называться конситуацией. [1891] <1>

o

**обстановка вынуждающая** ⇒ 1949.

Таким образом, в предложениях, описанных в этом параграфе, в конситуации обязательно присутствует вынуждающий субъект или вынуждающая обстановка. [1949] <1>

o

**обстановка обуславливающая собою восприятие** ⇒ 2524.

4) Предложения, сообщающие о наличии в данный момент обнаруживаемого, непосредственно воспринимаемого предмета, явления, образуются только в условиях конситуации, дающей представление об обстановке, обуславливающей собою такое восприятие: [2524] <1>

o

**обстановка речевая** ⇒ 1891; 1891.

Высказывание — это любой линейный отрезок речи, в данной речевой обстановке выполняющий коммуникативную функцию и в этой обстановке достаточный для сообщения о чем-то. [1891];

Высказывание — это любой линейный отрезок речи, в данной речевой обстановке выполняющий коммуникативную функцию и в этой обстановке достаточный для сообщения о чем-то. [1891] <2>

o

**обстановка речи** ⇒ 1696; 1891; 1905.

Смысл ответа определяется интонацией и обстановкой речи. [1696];

Обе эти части, однако, тесно связаны друг с другом, с одной стороны, обстановкой и предметом речи, с другой стороны, единством говорящего (и думающего) лица. [1891];

В последнем случае говорящий при посредстве разных языковых средств так или иначе оценивает свое сообщение или способ сообщения, что-то в нем акцентирует, соотносит с обстановкой речи, с источником своей информации, выражает уверенность или неуверенность в том, о чем он говорит. [1905] <3>

o

**обстановка речи внешняя** ⇒ 1891.

Такой необходимый объясняющий контекст и/или совпадающая с ним по функции ситуация (внешняя обстановка речи) в дальнейшем изложении будет называться конситуацией. [1891] <1>

□

**обстановка сложившаяся** ⇒ 1949.

Когда же вынуждающими являются внешние обстоятельства, событие, сложившаяся обстановка, — элемент значения протеста оказывается ослабленным; [1949] <1>

□

**обстановка языковая** ⇒ 1890.

Текст как языковое окружение, языковая обстановка, небезразличная для языковых характеристик объединившихся в нем единиц сообщения (и, шире, вообще значимых языковых единиц), обозначается термином контекст. [1890] <1>

□

**общение** ⇒ 1706.

Сосредоточенность в синтаксисе таких специальных языковых средств, без которых это общение не может быть осуществлено, определяет отношение синтаксиса к другим сферам грамматического строя языка, прежде всего к морфологии. [1706] <1>

□

**общение # процесс** ⇒ 1709.

В речи, в процессе общения простое предложение функционирует наряду с такими сообщающими единицами, которые не являются грамматическими предложениями, т. е. [1709] <1>

□

**общение # условия конкретные** ⇒ 1984.

Однако в конкретных условиях общения семантическая структура предложения способна видоизменяться и наращивать смысл. [1984] <1>

□

**общение людей** ⇒ 1706.

Это определяется тем, что сфере синтаксиса специально принадлежат те языковые единицы, которые непосредственно служат для общения людей и непосредственно соотносят сообщаемое с реальной действительностью, включая сюда как внешнюю, так и внутреннюю, интеллектуальную и эмоциональную сферу жизни. [1706] <1>

□

**общение людей друг с другом** ⇒ 1710.

Хотя ни одна из названных подсистем синтаксиса не может считаться главенствующей над какой-то другой подсистемой, непосредственно подчиняющей ее себе, однако, как уже сказано в 1709, есть все основания говорить о синтаксисе предложения как о центральной сфере синтаксиса, поскольку в грамматической системе предложение специально предназначено для непосредственного выполнения основной задачи языка — общения людей друг с другом. [1710] <1>

□

**общение межнациональное** ⇒ VI.

Он не только обслуживает все сферы национальной жизни русского народа, но и служит языком межнационального общения народов СССР. [VI] <1>

□

**общение неофициальное** ⇒ BIV.

Разговорная разновидность литературного языка предстает в речи его носителей при их непосредственном и непринужденном, неофициальном общении друг с другом. [BIV] <1>

o

**общение непосредственное** ⇒ 1505.

Настоящее историческое как живой и непосредственный прием актуализации прошедших событий (когда действия изображаются так, как будто они протекают перед глазами говорящего) характерно для устной речи в условиях непосредственного общения, соответственно для прямой речи персонажей. [1505] <1>

o

**общение непринужденное** ⇒ BIV.

Этими нигде не записанными правилами интуитивно пользуются все носители русского литературного языка в непосредственном и непринужденном общении друг с другом. [BIV] <1>

o

**общение речевое # участники** ⇒ 2772; 2776.

Характеристика сообщения со стороны коммуникативных намерений субъекта, речевого поведения последнего, его психического состояния, взаимоотношений с другими участниками речевого общения и т. п. [2772];

*молчать* (не рассказывать о чем-н.), *умалчивать*, *помалкивать*, *скрывать*), а также лексика, не только называющая речь, но и характеризующая ее со стороны внешних особенностей (*басить*, *бубнить*, *бурчать*, *кричать*, *цедить*, *шептать*), роли в коммуникации (*добавлять*, *дополнять*, *вставляя*, *замечать*, *обобщать*, *повторять*, *подчеркивать*, *пояснять*), взаимоотношений субъекта с другими участниками общения — его целей, намерения, поведения (*благодарить*, *возражать*, *делать вид*, *добиваться*, *жаловаться*, *заверять*, *извиняться*, *исповедаться*, *каяться*, *лгать*, *лицемерить*, *насмехаться*, *обещать*, *обманывать*, *оправдываться*, *приставать*, *притворяться*, *ругаться*, *ручаться*, *сознаваться*, *спорить*, *смеяться*, *хвалиться*, *хитрить*). [2776] <2>

o

**общение с маленькими детьми** ⇒ 1703.

Особой разновидностью междометий, выражающих волеизъявление, являются близкие к обращениям слова, служащие для призыва животных (*кис-кис*, *цып-цып*), и междометия, используемые при общении с маленькими детьми: [1703] <1>

o

**общение устное** ⇒ 1890.

В устном общении это может быть или речь одного говорящего, направленная к слушателю, — монолог или диалог, т. е. [1890] <1>

o

**общение человеческое** ⇒ VIII.

Под этим чаще всего имеется в виду противопоставление языковой системы как принадлежащих языку строевых возможностей, его законов и правил, а также самих языковых средств — и конкретной реализации этих возможностей и средств в бесконечном количестве ситуаций человеческого общения, в звучании и на письме. [VIII] <1>

o

**общение языковое** ⇒ 1890.

Языковое общение людей (языковая коммуникация), как непосредственное, устное, так и письменное, осуществляется в форме, которую можно назвать потоком речи или просто речью. [1890] <1>

o

**общение языковое # акт** ⇒ 1711.

В акте языкового общения, далее, предложение претерпевает видоизменения, связанные с выделением коммуникативно важных его частей (с актуальным членением; [1711] <1>

□

**общение языковое # единицы развернутые, сложные** ⇒ 1890.

осуществляющийся между двумя или несколькими участниками обмен краткими репликами либо более развернутыми, сложными единицами языкового общения. [1890] <1>

□

**общение языковое # условия** ⇒ ВIV.

Носители литературного языка владеют обеими его разновидностями и пользуются ими избирательно в зависимости от условий языкового общения. [ВIV] <1>

□

**общение языковое # условия конкретные** ⇒ 1984.

Таким образом, изложенная в настоящей главе классификация семантических категорий и образующихся с их участием элементарных семантических структур дает общее представление лишь о тех исходных основаниях, на которых базируются разнообразные семантические модификации предложения, связанные с его грамматическими видоизменениями, с лексическими значениями слов, а также с конкретными условиями языкового общения. [1984] <1>

□

**объявления** ⇒ ВIV; 1525.

Так, например, можно говорить о разных жанрах газетной, журнальной речи, о жанрах массового вещания, объявлений, информации и др. [ВIV];

в объявлениях: [1525] <2>

□

**объяснение** ⇒ 1693; 2869.

Частица *что за* обычно оформляет вопрос — требование уточнения, объяснения: [1693];

При словах со значением позитивного знания, понимания, объяснения, передачи информации вопросительное значение местоименного слова нейтрализуется в наибольшей степени: [2869] <2>

□

**объяснения сопровождающие** ⇒ 1504.

Настоящее комментирующее употребляется в сценических ремарках, сценариях, всякого рода сопровождающих объяснениях. [1504] <1>

□

**обязательность** ⇒ 1948; 2660.

является обязательность, вынужденность, предписанность осуществления чего-н. [1948];

В результате происходит снятие отрицания и возникает категорическое утверждение с оттенками долженствования, неизбежности, необходимости, обязательности. [2660] <2>

□

**обязательность i** ⇒ 2197.

(может быть, кто-нибудь другой не придет, а он обязательно придет); [2197] <1>

□

**огорчение** ⇒ 1702; 1932.

презрение, пренебрежение, насмешку, отвращение, досаду, укор, порицание, угрозу, протест, осуждение, раздражение, испуг, огорчение, растерянность, недовольство,

недоверие, вызов, неодобрительное или чрезвычайное удивление, замешательство, сожаление, клятвенное уверение, возмущение, горе, тоску, печаль, боль. [1702];

Это значение всегда сопровождается субъективной оценкой осуждения, огорчения, недовольства (плохо, что нет того, что должно было бы быть); [1932] <2>

°

**ограничительность** ⇒ 1423; 2076; 2945; 2969; 3131.

Глаголы *перебыть* (прост.), *перегудить* (прост.), кроме значения смягчительности, имеют еще значение ограничительности: [1423];

Противительное отношение может иметь оттенки ограничительности, возместительности, несоответствия, уступительности, которые выявляются в контексте. [2076];

Ограничительность может быть специально подчеркнута с помощью союза *если* и частиц *только, именно, единственно, одно, вот, уж*, положение которых неустойчиво: [2945];

Временные специализированные союзы могут быть носителями таких частных значений, как ограничительность, прерванность, опережение, преждевременность, внезапность, либо указание на отсутствие интервала между ситуациями или на минимальность этого интервала. [2969];

Конкретизаторы, семантически близкие к противительности, могут актуализировать потенциально присутствующий в семантике союза *но* компонент возместительности (*но зато*), уступительности (*но несмотря на это, но однако, но все же, но все-таки, но тем не менее*), ограничительности (*но лишь, но только*) или акцентировать неожиданность сообщаемого во второй части (*но вдруг*); [3131] <5>

°

**ограничительность уменьшительная** ⇒ 1418.

Значение ограниченного во времени действия может выступать как уменьшительная ограничительность: [1418] <1>

°

**одобрение** ⇒ 1699; 1702; 1931; 1931; 2191; 2193; 2221; 3007.

Частица *благо* совмещает модальное значение положительной оценки, одобрения со знач. [1699];

С опорой на содержание и общую эмоциональную окрашенность речи и при поддержке других средств — как языковых (интонация), так и внеязыковых (жест, мимика) — одно и то же междометие может выражать одобрение и порицание, испуг и радость, восхищение и презрение, страх и решимость. [1702];

а) желания-допущения, одобрения, б) желания-просьбы либо совета и в) желания — утверждения позитивного. [1931];

а) Значение желания-допущения, одобрения ((следовало бы..., нужно было бы...)) выражается частицей *пусть бы (пускай бы)*: [1931];

положительную или отрицательную оценку (удовлетворение, предпочтение, одобрение или неодобрение, порицание, осуждение); [2191];

одобрение или неодобрение); [2193];

2) В отличие от слов первой группы, ориентированных на адресата речи, многие вводные слова и сочетания служат для выражения субъективного отношения, эмоциональных реакций, интеллектуальных оценок самого говорящего — радости, одобрения, положительной оценки: [2221];

предшествующая часть указывает на то, что представляется достаточным для оправдания, одобрения, положительной или отрицательной оценки ситуации-условия.



[3007] <8>

о

**одобрение i** ⇒ 3042.

Вне союзной функции *благо* выступает как модальное слово, выражающее одобрительную оценку ((хорошо, что)): [3042] <1>

о

**ожидаемое** ⇒ 1695; 1695; 1697; 2212; 2224; 3043; 3051; 3109; 3109; 3109; 3111; 3111; 3116; 3116; 3121.

соответствие или несоответствие ожидаемому; [1695];

*не оказалось, значит* (Горьк.) (несоответствие ожидаемому); [1695];

несоответствия должному, ожидаемому (*Укажи мне тут настоящую пчелу*. [1697];

несоответствия ожидаемому, тому, что должно было бы быть: [2212];

В монологической речи эта интонация передает различные оттенки несоответствия ожидаемому: [2224];

Например, в предложении *Хоть мал, но умен* первый компонент значения — (если мал, значит не умен), (либо мал, либо умен), а второй компонент — (мал и в то же время (вопреки ожидаемому) умен). [3043];

ситуация, представленная в главной части, реализуется вопреки ожидаемому; [3051];

противительные и противительно-уступительные, формирующие отношения типа (вопреки ожидаемому): [3109];

Носителями позитивной модальной квалификации могут быть союзы с семантическим компонентом соответствия, формирующие — самостоятельно или при поддержке конкретизаторов — отношение типа (в соответствии с ожидаемым), (не вопреки ожидаемому); [3109];

Носителями позитивной модальной квалификации могут быть союзы с семантическим компонентом соответствия, формирующие — самостоятельно или при поддержке конкретизаторов — отношение типа (в соответствии с ожидаемым), (не вопреки ожидаемому); [3109];

(согласно или не вопреки ожидаемому), с другой стороны, — соединительно-противительных и соединительно-уступительных ((и все-таки), (и однако), (и тем не менее), т. е. [3111];

(вопреки ожидаемому). [3111];

В предложениях с позитивной квалификацией связи присутствует семантический компонент (согласно ожидаемому) или (не вопреки ожидаемому). [3116];

В предложениях с позитивной квалификацией связи присутствует семантический компонент (согласно ожидаемому) или (не вопреки ожидаемому). [3116];

3) Значение противоположности ожидаемому, неожиданности (*и несмотря на это, и всё же, и всё-таки, и тем не менее, и всё равно, и однако*). [3121] <15>

о

**ожидаемое i** ⇒ 1920; 2134; 2191; 2191; 2591; 2623; 2623; 2623; 2971; 3058.

Эта частица означает, что предикативный признак проявился, но что он или был прерван, или не дал ожидаемого результата: [1920];

Например, в предложениях, коммуникативная задача которых состоит в подтверждении или отрицании ожидаемого или предполагаемого факта, упомянутого в контексте: [2134];

Со стороны своих свойств, качеств сообщаемое может характеризоваться по полноте или неполноте выявления (значения интенсивности, полноты, высокой степени проявления или, напротив, слабости, неполноты выявления), по возможности, но невыявленности осуществления, по наличию или отсутствию ожидаемого результата; [2191];

по обычности или необычности, соответствию или несоответствию требуемому, желаемому, ожидаемому; [2191];

С точки зрения характера ожидаемого ответа вопросительные предложения неоднородны: [2591];

2) осведомленности говорящего о том, что спрашивается и 3) ожидаемого ответа. [2623];

3) В зависимости от ожидаемого ответа вопросительные предложения делятся на две группы. [2623];

Особое положение с точки зрения ожидаемого ответа занимают следующие две группы предложений. [2623];

при обозначении ситуаций ожидаемых, предстоящих позицию придаточного в них может занимать инфинитивная конструкция: [2971];

главная часть сообщает о предпосылке, которая предопределяет, обеспечивает ожидаемое следствие; [3058] <10>

□

**ожидание** ⇒ 1695; 2210; 2783.

призыв к согласию, к ожиданию; [1695];

К сфере выражения волевых проявлений относятся субъективно-модальные значения призыва к согласию, к ожиданию; [2210];

Желательность может передаваться лексикой, называющей состояния размышления и ожидания: [2783] <3>

□

**ожидание i** ⇒ 2591; 2623; 2813; 3058.

— ожидается ответ, содержащий новое сообщение, новые сведения). [2591];

1) характера и объема той информации, которая ожидается в ответе; [2623];

Придаточное предложение всегда содержит сказуемое, если самая цель сравнения заключается в том, чтобы установить соответствие (или несоответствие) признака тому, что ожидается, считается нормальным или обычным: [2813];

указание на то, что результат ожидается, предполагается, предусмотрен или желателен, в них факультативно; [3058] <4>

□

**ожидания** ⇒ 2988; 3051.

В предложениях, осложненных противительным значением, указание на минимальность интервала между ситуациями сопровождается семантическим компонентом (вопреки ожиданиям). [2988];

Носителем значения «вопреки ожиданиям» в составе главной части может быть наречие *почему-то*, которое подчеркивает немотивированность следствия и тем самым выступает как актуализатор собственно-уступительных отношений. [3051] <2>

□

**окраска неофициальности** ⇒ 460; 590.

большинство образований характеризуется ярко выраженной окраской разговорности, просторечности, неофициальности. [460];

такие слова характеризуются ярко выраженной окраской сниженности и неофициальности. [590] <2>

□

**окраска несогласия с действием** ⇒ 2021.

Таковы же отношения распространяющего инфинитива к остальному составу подлежащно-сказу-емостного предложения с общей окраской негативного отношения к называемому инфинитивом действию, несогласия с ним, протеста: [2021] <1>

о

**окраска архаичности** ⇒ 1416.

Глаголы с префиксом *воз-* имеют окраску архаичности и торжественности. [1416] <1>

о

**окраска беспокойства** ⇒ 2624.

3) Вопрос-уяснение, повторяющий словесный состав предшествующей реплики и обычно осложненный эмоциональной окраской удивления, недоумения, беспокойства, неодобрения. [2624] <1>

о

**окраска высокая** ⇒ 1636.

В этих случаях причастия с ударением на последнем слоге основы, как правило, имели высокую стилистическую окраску, например: [1636] <1>

о

**окраска высокости** ⇒ 1583.

Лишь некоторые из таких причастий лишены окраски книжности и высокости. [1583] <1>

о

**окраска диалектная** ⇒ 481.

Тип непродуктивен и объединяет в основном слова, носящие диалектную окраску. [481] <1>

о

**окраска иронии** ⇒ 1521.

Это действие представляется так, будто говорящий к нему причастен (при этом обычна окраска снисхождения, участия, иронии): [1521] <1>

о

**окраска ироническая** ⇒ 3010.

Союз *буде* используется в целях архаизации, а также с иронической окраской. [3010] <1>

о

**окраска книжности** ⇒ 1460; 1583; 1955; 2413; 3010.

Однако и такие формы, всегда имеющие стилистическую окраску книжности, не образуются регулярно. [1460];

Лишь некоторые из таких причастий лишены окраски книжности и высокости. [1583];

К связкам относятся словоформы *это, есть*, сочетание *это есть* (последние — со стилистической окраской книжности), спрягаемые формы глаголов *являться, явиться, значить, означать, называться* (последняя — разговорная, в предложениях с подлежащим и сказуемым — инфинитивами, см. [1955];

имеют стилистическую окраску книжности. [2413];

Союз *коль скоро* устарел и имеет окраску книжности: [3010] <5>

о

**окраска ласкательная** ⇒ 247; 303; 304.

Большинство образований характеризуется экспрессивной окраской — ласкательной или пренебрежительной. [247];

Большинство образований первого подтипа характеризуется экспрессивной окраской — ласкательной или пренебрежительной. [303];

перед [к] беглая [α<sub>1</sub>] называют лицо, характеризующееся признаком, названным мотивирующим словом, с дополнительным оттенком невзрослости и ласкательной окраской: [304] <3>

о

**окраска модальная** ⇒ 1514.

Такое употребление по модальной окраске сходно с употреблением данной формы в контексте абстрактного настоящего (см. п. 1). [1514] <1>

□

**окраска модальная оценочная** ⇒ 3109.

сочинительная связь может иметь оценочную модальную окраску. [3109] <1>

□

**окраска народно-поэти%ческая** ⇒ 1335.

Прилагательным на *-охонек/-ошенек* присуща эмоциональная и народно-поэти%ческая окраска: [1335] <1>

□

**окраска народно-поэтическая** ⇒ 2151; 2156; 2156; 2276; 3002.

Приведенные варианты с глаголом в начальной позиции имеют эпическую и народно-поэтическую окраску. [2151];

Постпозиция прилагательного при перенесении интонационного центра на прилагательное или при равном по силе словесном ударении на существительном и прилагательном (существительное и прилагательное выделяются каждое в отдельную синтагму) может иметь поэтическую или народно-поэтическую окраску: [2156];

Поэтическую или народно-поэтическую окраску имеет конструкция, в которой существительное обрамлено двумя определяющими его прилагательными: [2156];

Такие варианты имеют разговорную или народно-поэтическую окраску: [2276];

Союзы *коли бы, кабы, как бы, ежели бы* имеют просторечную или разговорную окраску, первые три — иногда также окраску народно-поэтическую. [3002] <5>

□

**окраска негативного отношения к действию** ⇒ 2021.

Таковы же отношения распространяющего инфинитива к остальному составу подлежащно-сказу-емостного предложения с общей окраской негативного отношения к называемому инфинитивом действию, несогласия с ним, протеста: [2021] <1>

□

**окраска недовольства** ⇒ 1949.

тогда появляется общая субъективно-модальная окраска недовольства, нежелания либо даже просто оценки ситуации как сложной, требующей труда, хлопот. [1949] <1>

□

**окраска недоумения** ⇒ 2624.

3) Вопрос-уяснение, повторяющий словесный состав предшествующей реплики и обычно осложненный эмоциональной окраской удивления, недоумения, беспокойства, неодобрения. [2624] <1>

□

**окраска нежелания** ⇒ 1949.

тогда появляется общая субъективно-модальная окраска недовольства, нежелания либо даже просто оценки ситуации как сложной, требующей труда, хлопот. [1949] <1>

□

**окраска неодобрения** ⇒ 237; 2624.

[улы]) называют — с окраской неодобрения — лицо, производящее действие, названное мотивирующим словом: [237];

3) Вопрос-уяснение, повторяющий словесный состав предшествующей реплики и обычно осложненный эмоциональной окраской удивления, недоумения, беспокойства, неодобрения. [2624] <2>

o

**окраска непринужденности** ⇒ 2461.

Такие построения имеют окраску непринужденности; [2461] <1>

o

**окраска областная** ⇒ 671.

Такие прилагательные ненормативны и имеют областную окраску. [671] <1>

o

**окраска оценки ситуации как сложной, требующей труда, хлопот** ⇒ 1949.

тогда появляется общая субъективно-модальная окраска недовольства, нежелания либо даже просто оценки ситуации как сложной, требующей труда, хлопот. [1949] <1>

o

**окраска оценочная** ⇒ 1776.

3) при глаголах, совмещающих отвлеченные лексические значения с ярко выраженной оценочной (субъективно-модальной) окраской. [1776] <1>

o

**окраска повествовательная** ⇒ 2288; 2310; 2447; 2447; 2467; 2544.

Экспрессивные варианты этого типа имеют разговорную или повествовательную окраску. [2288];

Предложениям с детерминантами вынесение спрягаемой формы глагола на первое место придает повествовательную окраску: [2310];

Предложения второй группы могут образовать экспрессивный вариант с повествовательной окраской: [2447];

Предложения с повествовательной окраской имеют рамочную акцентную структуру. [2447];

Экспрессивные варианты с начальным отрицательным словом и детерминантом в середине предложения имеют повествовательную окраску: [2467];

Повествовательную окраску имеют варианты с препозицией глагола и детерминантом в середине предложения: [2544] <6>

o

**окраска подчеркнуто-вежливая** ⇒ 413; 415.

речи для создания подчеркнуто-вежливой окраски: [413];

речи для создания общей подчеркнуто-вежливой окраски: [415] <2>

o

**окраска поэтическая** ⇒ 2145; 2156; 2156; 2159; 2162; 2285; 2285; 2285.

в орнаментальной (украшенной, поэтической) прозе такая препозиция имеет поэтическую окраску — по ассоциации со стихотворной речью (см. [2145];

Постпозиция прилагательного при перенесении интонационного центра на прилагательное или при равном по силе словесном ударении на существительном и прилагательном (существительное и прилагательное выделяются каждое в отдельную синтагму) может иметь поэтическую или народно-поэтическую окраску: [2156];

Поэтическую или народно-поэтическую окраску имеет конструкция, в которой существительное обрамлено двумя определяющими его прилагательными: [2156];

Субстантивные словосочетания с препозицией зависимой словоформы, но с интонационным центром на стержневом существительном, обладают поэтической окраской и употребляются в орнаментальном, украшенном стиле: [2159];

Постпозиция наречия при интонационном центре на нем или при выделении каждого из компонентов словосочетания в отдельную синтагму может иметь поэтическую окраску: [2162];

Нерасчлененные предложения такого типа образуют вариант с поэтической окраской: [2285];

Поэтическая окраска таких вариантов связана с тем, что они, как и другие случаи дистантного расположения компонентов словосочетаний, широко распространены в стихотворной речи (см. [2285];

В отличие от приведенных выше экспрессивных вариантов с аналогичной схемой словорасположения (*Странная наступила жизнь*), в вариантах с поэтической окраской прилагательное не выделяется центром ИК-2 или ИК-5, так как оно не служит ремой. [2285] <8>

□

**окраска пренебрежительная** ⇒ 247; 303.

Большинство образований характеризуется экспрессивной окраской — ласкательной или пренебрежительной. [247];

Большинство образований первого подтипа характеризуется экспрессивной окраской — ласкательной или пренебрежительной. [303] <2>

□

**окраска просторечная** ⇒ 434; 1423; 1590; 1629; 1939; 2961; 3002; 3064.

-к(а) стилистически нейтральны, а соответствующие бессуффиксальные имеют разговорную или просторечную окраску: [434];

Глаголы с префиксами *по-*, *под-* обычно имеют разговорную или просторечную окраску. [1423];

образуются деепричастия некоторых других глаголов, имеющие разговорную или просторечную окраску: [1590];

окраской, в которых ударение сохраняется на *-ну-*: [1629];

такие построения ярко экспрессивно окрашены, имеют разговорную и просторечную окраску: [1939];

В обоих случаях союз *как* характеризуется разговорной или просторечной окраской, не свойственной стилистически нейтральному союзу *когда*. [2961];

Союзы *коли бы*, *кабы*, *как бы*, *ежели бы* имеют просторечную или разговорную окраску, первые три — иногда также окраску народно-поэтическую. [3002];

Функцию аналогов союза *так что* выполняют частицы *аж* и *ажно* (обе характеризуются просторечной стилистической окраской), подчеркивающие обусловленность следствия чрезмерной степенью выявления признака: [3064] <8>

□

**окраска просторечности** ⇒ 460; 1190; 2535.

большинство образований характеризуется ярко выраженной окраской разговорности, просторечности, неофициальности. [460];

слова *дитя* в употреблении редки и имеют окраску просторечности или устарелости. [1190];

Все такие предложения имеют яркую стилистическую окраску просторечности: [2535] <3>

□

**окраска протеста** ⇒ 2021.

Таковы же отношения распространяющего инфинитива к остальному составу подлежащно-сказу-емостного предложения с общей окраской негативного отношения к называемому инфинитивом действию, несогласия с ним, протеста: [2021] <1>

□

**окраска разговорная** ⇒ 381; 393; 434; 1423; 1423; 1425; 1428; 1429; 1590; 1629; 1939;

2156; 2159; 2162; 2165; 2173; 2276; 2288; 2518; 2518; 2519; 2519; 2543; 2545; 2549; 2961; 3002.

Для слов на *-ичк(а)* характерна разговорная окраска: [381];

некоторых из рассмотренных типов носят разговорную окраску и потому не могут использоваться в нейтральной речи в качестве официальных наименований лиц. [393];

*-к(а)* стилистически нейтральны, а соответствующие бессуффиксальные имеют разговорную или просторечную окраску: [434];

окраской: [1423];

Глаголы с префиксами *по-*, *под-* обычно имеют разговорную или просторечную окраску. [1423];

Все такие глаголы имеют разговорную окраску. [1425];

Все они имеют разговорную окраску. [1428];

они имеют разговорную окраску: [1429];

образуются деепричастия некоторых других глаголов, имеющие разговорную или просторечную окраску: [1590];

окраской, в которых ударение сохраняется на *-ну-*: [1629];

такие построения ярко экспрессивно окрашены, имеют разговорную и просторечную окраску: [1939];

Словосочетания, в которых прилагательное находится в постпозиции по отношению к существительному, сохраняющему на себе, однако, интонационный центр, имеют разговорную окраску: [2156];

Субстантивные словосочетания с препозицией зависимой словоформы, сохраняющей на себе интонационный центр, имеют разговорную окраску: [2159];

Словосочетания, в которых наречие находится в постпозиции, но интонационный центр сохраняется на глаголе, имеют разговорную окраску: [2162];

Глагольные словосочетания с препозицией зависимой словоформы, сохраняющей на себе интонационный центр, обладают разговорной окраской: [2165];

Экспрессивные варианты словорасположения, в отличие от вариантов с разговорной окраской, включены в ритмико-интонационный, синтаксический, лексический и стилистический контекст художественной прозаической речи. [2173];

Такие варианты имеют разговорную или народно-поэтическую окраску: [2276];

Экспрессивные варианты этого типа имеют разговорную или повествовательную окраску. [2288];

Экспрессивные варианты с обратным расположением всех компонентов имеют разговорную окраску: [2518];

Такие предложения обладают разговорной или фольклорно-повествовательной окраской: [2518];

Экспрессивные варианты с зависимой словоформой перед глаголом имеют разговорную окраску: [2519];

Такие варианты обладают разговорной или фольклорно-повествовательной окраской: [2519];

В экспрессивных вариантах, имеющих разговорную окраску, в начало предложения выносится именная группа, сосредоточивающая в своем составе интонационный центр (на существительном): [2543];

Такие предложения имеют ярко выраженную разговорную и экспрессивную окраску: [2545];

При любом порядке слов предложения имеют разговорную и экспрессивную окраску. [2549];

В обоих случаях союз *как* характеризуется разговорной или просторечной окраской, не свойственной стилистически нейтральному союзу *когда*. [2961];

Союзы *коли бы, кабы, как бы, ежели бы* имеют просторечную или разговорную окраску, первые три — иногда также окраску народно-поэтическую. [3002] <27>

□

**окраска разговорности** ⇒ 460; 1210; 1434; 2562.

большинство образований характеризуется ярко выраженной окраской разговорности, просторечности, неофициальности. [460];

такие формы имеют окраску разговорности или устарелости. [1210];

все они имеют окраску разговорности: [1434];

Такие предложения имеют окраску разговорности. [2562] <4>

□

**окраска риторическая** ⇒ 2159.

В публицистике такой порядок слов часто приобретает риторическую окраску; [2159] <1>

□

**окраска сниженная** ⇒ 433; 2475.

Слова, мотивированные существительными, уже имеющими сниженную стилистическую окраску, сохраняют ее при усилении оценочной экспрессии: [433];

Предложения с *никого* имеют стилистически сниженную окраску. [2475] <2>

□

**окраска сниженная стилистически** ⇒ 2475.

Предложения с *никого* имеют стилистически сниженную окраску. [2475] <1>

□

**окраска сниженности** ⇒ 590.

такие слова характеризуются ярко выраженной окраской сниженности и неофициальности. [590] <1>

□

**окраска снисхождения** ⇒ 1521.

Это действие представляется так, будто говорящий к нему причастен (при этом обычна окраска снисхождения, участия, иронии): [1521] <1>

□

**окраска стилистическая** ⇒ 141; 300; 434; 606; 637; 1086; 1460; 1719; 1730; 1900; 1916; 1940; 1955; 2346; 2413; 2535; 3088.

он отражает закономерности развития языка и в современном языке имеет определенную стилистическую окраску. [141];

значение, характер чередований и ударения, сфера продуктивности и стилистическая окраска — такие же, как и в предыдущем типе: [300];

В отдельных образованиях встречается обратное соотношение мотивирующего и мотивированного с точки зрения стилистической окраски: [434];

Выделяются случаи синонимии разносуффиксальных образований, различающихся стилистической окраской: [606]; 638–640, 642), в прилагательных данного типа акцентирована интенсивность выражаемого признака и часто ярко выражена стилистическая окраска фамильярности: [637];

Поэтому они не могут рассматриваться как мотивирующие по отношению к словам, не обладающим такой стилистической окраской (см. [1086];

Однако и такие формы, всегда имеющие стилистическую окраску книжности, не образуются регулярно. [1460];



Поэтому в системных отношениях друг к другу регулярно оказываются конструкции с разной стилистической окраской, принадлежащие разным языковым сферам. [1719];

Во-первых, наличием в языке разнообразных равнозначных средств связи и форм, способных выражать одни и те же значения, — с расхождением в оттенках этих значений и в стилистической окраске или без такого расхождения; [1730];

б) по стилистической окраске: [1900];

(о сферах употребления тех или иных вариантов и о их стилистической окраске см. [1916];

в других случаях на выбор формы влияет стилистическая окраска речи и оттенок побудительного значения. [1940];

К связкам относятся словоформы *это, есть*, сочетание *это есть* (последние — со стилистической окраской книжности), спрягаемые формы глаголов *являться, явиться, значить, означать, называться* (последняя — разговорная, в предложениях с подлежащим и сказуемым — инфинитивами, см. [1955];

Однако значение качественного признака и стилистическая окраска таких реализаций непосредственно соотносит их с предложениями со сказуемым — полной, а не краткой формой прилагательного. [2346];

имеют стилистическую окраску книжности. [2413];

Все такие предложения имеют яркую стилистическую окраску просторечности: [2535];

Союзы *ровно, ровно бы, чисто* в силу своей стилистической окраски имеют ограниченную сферу употребления: [3088] <1>

о

**окраска стилистическая высокая** ⇒ 1636.

В этих случаях причастия с ударением на последнем слоге основы, как правило, имели высокую стилистическую окраску, например: [1636] <1>

о

**окраска стилистическая особая** ⇒ 3010.

союз *коль скоро* не имел особой стилистической окраски: [3010] <1>

о

**окраска стилистическая просторечная** ⇒ 3064.

Функцию аналогов союза *так что* выполняют частицы *аж* и *ажно* (обе характеризуются просторечной стилистической окраской), подчеркивающие обусловленность следствия чрезмерной степенью выявления признака: [3064] <1>

о

**окраска стилистическая сниженная** ⇒ 433.

Слова, мотивированные существительными, уже имеющими сниженную стилистическую окраску, сохраняют ее при усилении оценочной экспрессии: [433] <1>

о

**окраска стилистическая экспрессивная** ⇒ 2139.

Нарушение нейтрального порядка обусловлено актуальным членением (обычно — увеличением степени конситуативной зависимости предложения) или появлением экспрессивной стилистической окраски. [2139] <1>

о

**окраска субъективно-модальная** ⇒ 1776; 1949; 2591; 2805.

3) при глаголах, совмещающих отвлеченные лексические значения с ярко выраженной оценочной (субъективно-модальной) окраской. [1776];

тогда появляется общая субъективно-модальная окраска недовольства, нежелания либо даже просто оценки ситуации как сложной, требующей труда, хлопот. [1949];

Вопросительные предложения часто имеют субъективно-модальную окраску. [2591];  
Все преобразования стилистического характера направлены на устранение элементов с субъективно-модальной и экспрессивной окраской: [2805] <4>

□

**окраска торжественности** ⇒ 1416.

Глаголы с префиксом *воз-* имеют окраску архаичности и торжественности. [1416] <1>

□

**окраска удивления** ⇒ 2624.

3) Вопрос-уяснение, повторяющий словесный состав предшествующей реплики и обычно осложненный эмоциональной окраской удивления, недоумения, беспокойства, неодобрения. [2624] <1>

□

**окраска уничижительная** ⇒ 301; 402; 403.

[ук]) имеют такое же значение, как в предыдущих типах, с уничижительной окраской: [301];

(группа лиц) носят уничижительную окраску. [402];

слова этого типа характеризуются экспрессивной окраской, преимущественно уничижительной. [403] <3>

□

**окраска устарелости** ⇒ 1190; 1210; 3059; 3059.

слова *дитя* в употреблении редки и имеют окраску просторечуости или устарелости. [1190];

такие формы имеют окраску разговорности или устарелости. [1210];

имевший окраску устарелости, в современном языке сохраняет эту окраску либо употребляется в целях стилизации или иронически. [3059];

имевший окраску устарелости, в современном языке сохраняет эту окраску либо употребляется в целях стилизации или иронически. [3059] <4>

□

**окраска участия** ⇒ 1521.

Это действие представляется так, будто говорящий к нему причастен (при этом обычна окраска снисхождения, участия, иронии): [1521] <1>

□

**окраска фамильярная** ⇒ 232; 299; 638; 638.

все слова имеют фамильярную окраску. [232];

образования несут фамильярную окраску: [299];

*языкатый*) и фамильярной окраски (в *пузатый* и *брюхатый* эта окраска принадлежит уже мотивирующему слову). [638];

*языкатый*) и фамильярной окраски (в *пузатый* и *брюхатый* эта окраска принадлежит уже мотивирующему слову). [638] <4>

□

**окраска фамильярности** ⇒ 433; 637.

лица — также окраской фамильярности. [433]; 638–640, 642), в прилагательных данного типа акцентирована интенсивность выражаемого признака и часто ярко выражена стилистическая окраска фамильярности: [637] <2>

□

**окраска фольклорно-повествовательная** ⇒ 2456.

Экспрессивные предложения с детерминантом в середине и формой глагола *быть* в начале имеют эпическую или фольклорно-повествовательную окраску: [2456] <1>

о

**окраска фольклорно-повест-вовательная** ⇒ 2509; 2510; 2518; 2519; 2579.

Экспрессивные варианты с вынесением глагола на первое место имеют рамочную акцентную структуру и обладают эпической или фольклорно-повест-вовательной окраской: [2509];

Экспрессивные варианты с вынесенным в начало предложения глаголом и детерминантом в середине имеют рамочную структуру и обладают эпической или фольклорно-повествовательной окраской: [2510];

Такие предложения обладают разговорной или фольклорно-повествовательной окраской: [2518];

Такие варианты обладают разговорной или фольклорно-повествовательной окраской: [2519];

Экспрессивные варианты с вынесенным в начало глаголом и детерминантом в середине имеют рамочную структуру и обладают эпической или фольклорно-повествовательной окраской: [2579] <5>

о

**окраска экспрессивная** ⇒ 247; 303; 403; 1481; 1831; 1905; 1906; 2075; 2149; 2545; 2549; 2805.

Большинство образований характеризуется экспрессивной окраской — ласкательной или пренебрежительной. [247];

Большинство образований первого подтипа характеризуется экспрессивной окраской — ласкательной или пренебрежительной. [303];

слова этого типа характеризуются экспрессивной окраской, преимущественно уничижительной. [403];

некоторых глаголов сов. вида с отрицанием в силу своей экспрессивной окраски и лексического значения глагола часто употребляются как устойчивые формулы просьбы: [1481];

1) Отношения информативного восполнения возникают при примыкании инфинитива к нескольким словам с ярко выраженной экспрессивной окраской, которые называют лицо по характеризующему его признаку умения, склонности, расположенности к чему-н. [1831];

Субъективно-модальные значения тесно связаны с экспрессивной окраской сообщаемого, с его эмоциональной оценкой. [1905];

Такое перемещение не изменяет актуального членения предложения, но придает ему экспрессивную окраску. [1906];

Этот последний имеет экспрессивную окраску, которая тем заметнее, чем длиннее ряд. [2075];

Интонационное оформление предложения приобретает экспрессивную окраску: [2149];

Такие предложения имеют ярко выраженную разговорную и экспрессивную окраску: [2545];

При любом порядке слов предложения имеют разговорную и экспрессивную окраску. [2549];

Все преобразования стилистического характера направлены на устранение элементов с субъективно-модальной и экспрессивной окраской: [2805] <12>

о

**окраска экспрессивно-стилистическая** ⇒ 2317.

Экспрессивно-стилистическая окраска первого члена соотношения в подлежащно-сказуемых предложениях отсутствует. [2317] <1>

o

**окраска эмоциональная** ⇒ 1335; 1702; 2624.

Прилагательным на *-охонек/-ошенек* присуща эмоциональная и народно-поэтическая окраска: [1335];

Существует предположение, что эмоциональная окраска первообразных междометий и степень их семантической диффузности в какой-то мере предопределяются различиями в способе образования гласных и в фонетическом качестве сочетающихся с ними согласных. [1702];

3) Вопрос-уяснение, повторяющий словесный состав предшествующей реплики и обычно осложненный эмоциональной окраской удивления, недоумения, беспокойства, неодобрения. [2624] <3>

o

**окраска эмоциональная # отсутствие** ⇒ 2676.

от форм представления их отличает, во-первых, отсутствие эмоциональной окраски, значения скрытого отношения к называемому; [2676] <1>

o

**окраска эпическая** ⇒ 2151; 2456; 2509; 2510; 2579.

Приведенные варианты с глаголом в начальной позиции имеют эпическую и народно-поэтическую окраску. [2151];

Экспрессивные предложения с детерминантом в середине и формой глагола *быть* в начале имеют эпическую или фольклорно-повествовательную окраску: [2456];

Экспрессивные варианты с вынесением глагола на первое место имеют рамочную акцентную структуру и обладают эпической или фольклорно-повествовательной окраской: [2509];

Экспрессивные варианты с вынесенным в начало предложения глаголом и детерминантом в середине имеют рамочную структуру и обладают эпической или фольклорно-повествовательной окраской: [2510];

Экспрессивные варианты с вынесенным в начало глаголом и детерминантом в середине имеют рамочную структуру и обладают эпической или фольклорно-повествовательной окраской: [2579] <5>

o

**окрашенность диалектная** ⇒ 433.

Многие образования (в особенности подтипов 1–2) характеризуются диалектной окрашенностью. [433] <1>

o

**окрашенность модальная** ⇒ 1693; 1695.

Все эти частицы совмещают значение вопросительности с более или менее ярко выраженной модальной окрашенностью. [1693];

Таким образом, модальная окрашенность характерна для класса частиц в целом. [1695] <2>

o

**окрашенность модальная i** ⇒ 1512.

Таким образом, в подобных случаях представлена одна из разновидностей настоящего неактуального (эта разновидность, так же как и указанное выше модально окрашенное употребление данной формы при обозначении повторяющихся действий, называется настоящим потенциальным). [1512] <1>

o

**окрашенность непринужденная i** ⇒ 2354.

стилистически окрашена как несколько сниженная, непринужденная. [2354] <1>  
о

**окрашенность сниженная i** ⇒ 2354.

стилистически окрашена как несколько сниженная, непринужденная. [2354] <1>  
о

**окрашенность стилистическая** ⇒ 1719; 1916; 2363; 2720; 3157.

(1716, 1917), могут включать в свой состав конструкции разной стилистической окрашенности, принадлежащие либо всем сферам литературного языка, либо речи только письменной или только разговорной. [1719];

Стилистическая окрашенность некоторых форм и их вариантов не выводит их за пределы общей парадигмы предложения, так как все стилистические сферы языка и обе его формы — письменная и разговорная — объединяются в единой грамматической системе. [1916];

причастием с суффиксом -[о]м-/-им- в силу стилистической окрашенности самих этих форм (см. [2363];

1) объектно-определяющее (с элементом значения цели), в условиях лексической ограниченности и стилистической окрашенности: [2720];

Смысловая емкость и яркая стилистическая окрашенность бессоюзия создают также условия для его использования в художественной литературе как эстетического, изобразительного приема. [3157] <5>  
о

**окрашенность стилистическая i** ⇒ 433; 604; 1138; 1165; 1204; 1280; 1401; 1529; 1530; 1530; 1554; 1764; 1764; 1926; 1948; 1998; 2151; 2311; 2354; 2682; 2693; 2961; 3000; 3040.

Тип продуктивен как средство образования стилистически окрашенных, экспрессивных слов — синонимов мотивирующих существительных. [433];

Такая модификация представлена в существительных — стилистически окрашенных (как правило, сниженных — разговорных или просторечных) синонимах мотивирующих слов. [604];

возможны, но стилистически окрашены (см. [1138];

в стилистически окрашенных (разговорных и фольклорных) сочетаниях лексически дублирует глагол и не информирует ни о каком реальном объекте действия (*шутки шутить, ерунду ерундить, думу думать, горе горевать*). [1165];

3) У большой группы слов форма на -а и -я является вариантной и стилистически окрашенной: [1204];

В отдельных случаях в стилистически окрашенных контекстах, при передаче подобострастной, раболепной речи, форма *они* употребляется вместо форм ед. ч. [1280];

Первичный глагол зачастую стилистически окрашен; [1401];

в стилистически окрашенных контекстах могут употребляться при обращении к несколькими лицам: [1529];

может быть стилистически нейтральным или стилистически окрашенным. [1530];

Стилистически окрашено свойственное книжной речи употребление формы 1 л. [1530];

В стилистически окрашенных контекстах (высок., книжн.) употребляются формы наст. вр. [1554];

поэтому во многих случаях при вариативной связи одна из зависимых форм является стилистически окрашенной. [1764];

В следующих ниже, 1764–1772 перечислены те нейтральные или стилистически окрашенные варианты, которые можно считать нормальными для современного русского литературного языка, закрепившимися в нем. [1764];

Она характерна для разговорной речи, просторечия, текстов с фольклорным колоритом, ярко экспрессивно и стилистически окрашена: [1926];

Эта форма стилистически окрашена: [1948];

Все они ярко стилистически окрашены. [1998];

Предложения с частичной инверсией стилистически окрашены. [2151];

Это — ярко стилистически окрашенные, экспрессивные предложения с центром ИК-6 на именном компоненте, открывающем предложение: [2311];

стилистически окрашена как несколько сниженная, непринужденная. [2354];

Спрягаемые формы глаголов с характеризующим значением в стилистически окрашенных контекстах могут выступать в квалифицирующей функции по отношению к другому глаголу. [2682];

можно говорить лишь в стилистически окрашенных случаях тавтологии, тогда, когда в позиции объекта при переходном глаголе стоит однокоренное имя, не заключающее в себе никакого элемента новой информации: [2693];

1) предложения, в которых *как* выступает в качестве эквивалента союза *когда*, выполняя роль его нейтрального или стилистически окрашенного синонима; [2961];

Условные предложения оформляются при помощи союзов *если, если бы, в случае если, в том случае если, на случай если, на тот случай если, при условии если, при условии что, при том условии если, при том условии что*, а также при помощи стилистически окрашенных союзов *ежели, ежели бы* (устар. [3000];

Употребление стилистически окрашенных устарелых и просторечных союзов отмечается в художественной литературе. [3040] <24>

о

**окрашенность стилистическая яркая i** ⇒ 1938; 2575.

Эта форма стилистически ярко окрашена: [1938];

Форма с *чтоб* ярко стилистически окрашена: [2575] <2>

о

**окрашенность функциональная i** ⇒ VIII.

они распределены в ней между письменной и разговорной речью, окрашены функционально, экспрессивно и стилистически. [VIII] <1>

о

**окрашенность шутливая i** ⇒ BIV.

оно им известно, и они пользуются им в контекстах, экспрессивно или шутливо окрашенных, при живом воспроизведении разных жизненных событий и ситуаций. [BIV] <1>

о

**окрашенность экспрессивная** ⇒ BIV; 2059.

Принадлежность того или иного явления к разговорной или специальной речи, его экспрессивная окрашенность, его новизна или, наоборот, тенденция к ограничению в употреблении не выводят это явление за пределы современного литературного языка. [BIV];

Несколько обращений к одному адресату обычны в случае их экспрессивной окрашенности: [2059] <2>

о

**окрашенность экспрессивная i** ⇒ BIV; 1816; 1906; 1916; 1939; 1955; 1996; 1997; 2190; 2192; 2239; 2252; 2624; 2624; 2624; 2873.

Эти варианты очень часто экспрессивно окрашены, обладают выразительными и оценочными возможностями. [BIV];

В экспрессивно окрашенной речи отмечается тенденция определять уменьшительное или ласкательное существительное таким прилагательным, которое также включает в себе значение уменьшительности или ласкательности: [1816];

В экспрессивно окрашенной речи происходит такое изменение порядка слов, при котором рема, сосредоточивающая на себе интонационный центр, перемещается в предложении с конечной позиции в начальную или срединную: [1906];

наряду со стилистически нейтральной формой существуют формы и их варианты, свойственные экспрессивно окрашенной, разговорной, непринужденной речи, а в некоторых случаях — речи высокой или книжной. [1916];

такие построения ярко экспрессивно окрашены, имеют разговорную и просторечную окраску: [1939];

В непринужденной, экспрессивно окрашенной речи связующее слово *это* (в возможном сочетании с *вот*: [1955];

все они характерны для газетной, разговорной, не строго нормированной речи, экспрессивно окрашены. [1996];

В газетной, публицистической, экспрессивно окрашенной речи обычны случаи замещения одного из членов словосочетания цитатой — целым предложением, предложением, часто — афористического характера: [1997];

Круг субъективно-модальных значений очень широк, и сами эти значения, почти всегда экспрессивно окрашенные, не во всех случаях могут быть строго и однозначно определены. [2190];

Как те, так и другие конструкции всегда экспрессивно окрашены; [2192];

Об экспрессивно окрашенных вариантах сказуемого см. [2239];

Сказуемое может иметь экспрессивно окрашенные варианты. [2252];

В своих вторичных функциях вопросительные предложения ориентированы не на получение ответа, а на передачу позитивной информации, — всегда экспрессивно окрашенной. [2624];

1) Вопрос, в котором заключено уверенное экспрессивно окрашенное утверждение. [2624];

2) Вопрос, в котором заключено уверенное экспрессивно окрашенное отрицание (так наз. [2624];

В разговорной речи опорные слова с семантикой незнания и непонимания нередко сливаются с вопросительным местоимением во фразеологизм, функционирующий — уже вне рамок сложного предложения — в качестве экспрессивно окрашенного отрицательного местоимения: [2873] <16>

□

**окрашенность экспрессией i** ⇒ BIV.

Безусловно просторечными являются только те языковые средства, которые или окрашены экспрессией подчеркнутой грубости, или явно и ощутимо противоречат литературной норме, воспринимаются как безусловно неправильные. [BIV] <1>

□

**окрашенность эмоциональная** ⇒ 1702.

С опорой на содержание и общую эмоциональную окрашенность речи и при поддержке других средств — как языковых (интонация), так и внеязыковых (жест, мимика) — одно и то же междометие может выражать одобрение и порицание, испуг и радость, восхищение и презрение, страх и решимость. [1702] <1>

□

**окрашенность эмоциональная i** ⇒ 2209.

К сфере выражения непосредственных эмоциональных реакций на сообщаемое относятся субъективно-модальные значения эмоционально окрашенного подчеркивания, усиления: [2209] <1>

о

**опасение** ⇒ 1695; 1695; 1699; 1777; 1923; 1925; 1929; 2209; 2221; 2229; 2564; 2600; 2604; 2623; 2630; 2638; 2652; 2786; 2786; 2787; 2791; 2793.

опасение; [1695];

опасения); [1695];

Значения связующих слов очевидно присутствуют в частицах *но, однако*, в частицах *если, если бы, чтоб*, при значениях допущения, опасения (*если*) или желаемости (*если бы, чтоб*) сохраняющих элемент значения условного или изъяснительного (*чтоб*) союза (*А если мы опоздаем?* [1699];

опасения, негативного отношения: [1777];

(опасения) лишь с помощью смысловых связей между предложениями; [1923];

она образует предложение с союзом *а*, в контексте выражающее опасение, предположение нежелательной возможности, нежелательного результата: [1925];

в) Значение опасения, т. е. [1929];

опасения: [2209];

опасения: [2221];

(опасение) и: [2229];

Опасение (желаемость неосуществления): [2564];

Частица *что если* служит для оформления предложений, которые выражают вопрос о возможности чего-л., осложняемый оттенками опасения, неожиданности, внезапности: [2600];

), а также опасения; [2604];

2) Предложения с местоименными словами, выражающие желание получить информацию о том, что вызывает беспокойство, опасение; [2623];

Ослабление необходимости выбора определенного члена из ряда неизвестных влечет за собой ослабление вопросительности и изменение коммуникативного задания (направленность на выражение догадки, удивления, опасения, сомнения, несогласия и под.). [2630];

Вопросы с частицей *а*, выражающие опасение (*А я не стесню вас?* [2638];

В предложениях именного класса отрицание связано с выражением опасения, нежелательности (см. [2652];

Употребление союза *чтобы не* и его лексического синонима *как бы не* ограничено сочетаемостью со словами со значениями боязни и опасения (*бояться, опасаться, пугаться, страшиться, беспокоиться, волноваться, тревожиться*) или действий, обусловленных этими чувствами (*предостерегать, остерегаться, оберегаться*), а также словами с семантикой надзора и наблюдения (*присматривать, поглядывать, поглядывать, смотреть, караулить*). [2786];

В экспрессивной речи в круг слов с семантикой опасения могут вовлекаться слова, способные в контексте обозначать другие виды отрицательных эмоций и поведения: [2786];

В разговорной речи и просторечии для выражения опасения употребляется частица *ну-ка* (*ну как*): [2787];

Осложнение союзной частицы *ли* отрицательной частицей *не* является регулярным, если в состав главного предложения входит слово со значением размышления (*раздумывать, размышлять, думать, сомневаться*), наблюдения (*смотреть, высматривать, искать*,



оглядываться), опасения. [2791];

в предложении *Я боюсь, как бы мы не опоздали* это значение выступает в осложненном виде — как опасение с элементом волеизъявления (оценка события как нежелательного: [2793] <22>

□

**опасение-сомнение** ⇒ 2793.

в предложении *Я боюсь, не опоздаем ли мы* значение глагола *боюсь* конкретизируется как значение неуверенного предположения (опасения-сомнения). [2793] <1>

□

**описание # единство** ⇒ 3158.

ко второй группе относятся предложения, между которыми имеется только содержательная и интонационная связь или связь, предопределенная единством описания (повествования). [3158] <1>

□

**описание # исчерпанность** ⇒ 3180.

Союз *и* обычно присоединяет последний член ряда, сигнализируя об исчерпанности описания; [3180] <1>

□

**описание поэтическое** ⇒ 1503.

Изобразительное (описательное) настоящее характеризуется художественно-изобразительной функцией, которая определяет и сферу его употребления — литературно-художественное и прежде всего поэтическое описание. [1503] <1>

□

**оправдание** ⇒ 3007.

предшествующая часть указывает на то, что представляется достаточным для оправдания, одобрения, положительной или отрицательной оценки ситуации-условия. [3007] <1>

□

**оправдание i** ⇒ 1699; 3030; 3058.

Частицы *ладно бы, дивн бы, добро бы* совмещают свои модальные значения с функцией связующих слов при мысленном допущении чего-то как такого, что могло бы объяснить, обосновать или оправдать то, о чем сообщается: [1699]; 3038), выполняет роль факультативной ремарки, оправдывающей (мотивирующей) само включение этого фрагмента в предшествующую информацию: [3030];

(поездка к морю оправдана (стимулирована, мотивирована) желанием отдохнуть) и (поездка к морю обеспечивает возможность отдохнуть). [3058] <3>

□

**основание** ⇒ 2999; 3019; 3030; 3106.

причинность в широком смысле слова, объединяет в себе такие значения, как предпосылка, основание, обоснование, подтверждение, доказательство, аргумент, довод, предопределенность, посылка, повод, предлог, стимул, целевая мотивировка. [2999];

главная часть обозначает причину, основание, а придаточная — следствие, вывод. [3019];

В предложениях с несобственно-причинным значением придаточное, содержащее аргумент, основание, фактически сообщает о следствии того, о чем сообщается в главном, а главное заключает в себе реальную причину того, о чем говорится в придаточном ((я смею роптать, потому что я неблагодарный); [3030];

В этих условиях ситуация, которая представлена в части, оформленной союзным элементом *чем*, выступает как основание того, что утверждается во второй части (если лиса красивая, то она дорогая); [3106] <4>

□

**основание для вывода** ⇒ 3042.

Союз *судя по тому что* указывает на внешнее обстоятельство, дающее основание для вывода, заключенного в главной части: [3042] <1>

□

**основание для сравнения** ⇒ 2748.

Перечисленные семантические признаки как основание для сравнения являются самыми общими. [2748] <1>

□

**основание достаточное** ⇒ 2855; 2982; 2986; 2987; 2999; 3026; 3043; 3051; 3051.

то, о чем сообщается в главном предложении, является достаточным основанием (причиной или условием) для того, чтобы реализовалось то, о чем говорится в придаточном. [2855];

1) При осложнении значением обусловленности то, о чем сообщается в придаточной части, предстает как причина, достаточное основание для какого-либо следствия: [2982];

Это объясняется тем, что значение непосредственного следования, как правило, предполагает либо закономерность, неизбежность, достаточное основание, либо мгновенность, неожиданность, внезапность. [2986];

При осложнении значением обусловленности непосредственное следование может конкретизироваться а) как стимулированная ситуация, для которой предыдущая ситуация служит предпосылкой, достаточным основанием (такие конструкции регулярно соотносятся с предложениями связанной структуры типа *стоит, стоило — как*; [2987];

Весь этот круг отношений предполагает такую связь ситуаций, при которой одна служит достаточным основанием для реализации другой. [2999];

Причинная обусловленность, как и другие виды обусловленности, предполагает такую связь двух ситуаций, при которой одна служит достаточным основанием для реализации другой. [3026];

В предложениях, выражающих уступительные отношения, соотносятся две ситуации, из которых одна, представленная в придаточной части, не является достаточным основанием для того, чтобы отменить собою другую, представленную в главной части. [3043];

(поздний час — достаточное основание для того, чтобы спать, поэтому все должны были бы спать, — но никто не спал); [3051];

(только пятьдесят лет — достаточное основание для того, чтобы не выглядеть стариком, поэтому он не должен был бы выглядеть стариком, — но он выглядел стариком). [3051] <9>

□

**основание истинное** ⇒ 3042.

Союзы *под видом того что, под предлогом того что, под (тем) предлогом что* указывают на мнимую причину, на внешний повод, выдаваемый за истинное основание: [3042] <1>

□

**основание необходимое** ⇒ 3027.

(2999) в причинных предложениях конкретизируется как необходимое основание, порождающий (предопределяющий) фактор, побочный (сопутствующий) фактор, обоснование, подтверждение, доказательство, довод, предпосылка, прямое или косвенное

свидетельство, повод, предлог, стимул. [3027] <1>

□

**основание сравнения** ⇒ 2093; 2813.

1) В конструкции с параллельными членами эти члены называют предметы сравнения и относятся к общему для них члену, заключающему в себе основание сравнения. [2093];

Сказуемое, входящее в основание сравнения, обязательно воспроизводится в придаточном предложении при следующих условиях: [2813] <2>

□

**основание фактическое** ⇒ 3030.

В предложениях с собственно-причинным значением в придаточном совмещается фактическое основание (истинная причина) и довод, аргумент, мотивирующий то, что утверждается в главном. [3030] <1>

□

**осуждение** ⇒ 1695; 1696; 1702; 1932; 1948; 2191; 2209; 2777.

осуждения, протеста, возражения); [1695];

(удивление, осуждение). [1696];

презрение, пренебрежение, насмешку, отвращение, досаду, укор, порицание, угрозу, протест, осуждение, раздражение, испуг, огорчение, растерянность, недовольство, недоверие, вызов, неодобрительное или чрезвычайное удивление, замешательство, сожаление, клятвенное уверение, возмущение, горе, тоску, печаль, боль. [1702];

Это значение всегда сопровождается субъективной оценкой осуждения, огорчения, недовольства («плохо, что нет того, что должно было бы быть»); [1932];

в контексте очень часто несет в себе оттенок значения осуждения, нежелательности, недовольства по поводу того, что должно, что кем-то требуется или вынуждается извне. [1948];

положительную или отрицательную оценку (удовлетворение, предпочтение, одобрение или неодобрение, порицание, осуждение); [2191];

осуждения, сожаления, оценки совершенного как нецелесообразного: [2209];

При этом наибольшую активность обнаруживают слова, в самих своих значениях несущие элементы необъективности, неточного знания, неуверенности, предубеждения, сомнения, неодобрения или осуждения, т. е. [2777] <8>

□

**осуществимость** ⇒ 1929; 1934; 2306.

Желаемость в сочетании с осуществимостью предстает как: [1929];

Так, при значении желаемости в сочетании с осуществимостью ирреальность чаще всего конкретизируется как обращенность в неопределенное будущее или будущее, но отграничиваемое от настоящего: [1934];

«субъект — его состояние или действие, квалифицируемое с точки зрения необходимости, предполагаемости, желаемости, осуществимости или предопределенности». [2306] <3>

□

**осуществимость i** ⇒ 2564.

Желаемость осуществимого: [2564] <1>

□

**осуществимость легкая** ⇒ 1942.

б) значение легкой осуществимости, ничем не ограниченной возможности, полной свободы осуществления и в) значение, сближающееся со знач. [1942] <1>

□

**осуществимость легкая i** ⇒ 1474; 1950.

возможное действие представляется как легко осуществимое, близкое к реальности: [1474];

3) оценки действия как простого, доступного, легко осуществимого («нужно только...»); [1950] <2>

о

**ответ** ⇒ 153; 166; 1695; 1696; 2148; 2148; 2277; 2280; 2350; 2591; 2591; 2617; 2623; 2650; 2650; 2650.

на гласном центра тон резко повышается, например, при повторении вопроса в ответе: [153];

ИК-3 употребляется при собственно вопросе, при повторении вопроса (в ответе), переспросе: [166];

неуверенности, поиска подтверждения в вопросе и уверенного отрицания в ответе); [1695];

(ответ может означать как утверждение, так и отрицание: [1696];

Ответ лишь подтверждает или отрицает то, что содержится в вопросе. [2148];

ответ: [2148];

Ответ подтверждает или отрицает предположение, содержащееся в вопросе: [2277];

Ответ подтверждает или отрицает предположение, содержащееся в вопросе. [2280];

« Ответ подтверждает или отрицает факт, о котором спрашивается. [2350];

ответ может подтверждать или отрицать истинность чего-л. [2591];

ответ: [2591];

они не предполагают ответа и означают утверждение или отрицание, осложненное экспрессивной оценкой. [2617];

б) Предложения, требующие в ответе информации, сообщения о том, что спрашивается: [2623];

Если вопрос не содержит в себе отрицания, то слово *нет* в ответе является отрицающим: [2650];

Ответ при этом часто повторяет как отрицание соответствующую часть вопроса: [2650];

Ответ может включать и то, что противопоставляется отрицаемому: [2650] <16>

о

**ответ # получение** ⇒ 2623; 2624.

на получение ответа; [2623];

В своих вторичных функциях вопросительные предложения ориентированы не на получение ответа, а на передачу позитивной информации, — всегда экспрессивно окрашенной. [2624] <2>

о

**ответ # смысл** ⇒ 1696.

Смысл ответа определяется интонацией и обстановкой речи. [1696] <1>

о

**ответ # структура** ⇒ 2195.

Значение подчеркивания (акцентирования, выделения) — всегда в сочетании с элементом того или иного субъективного отношения — характерно для таких построений, которые с большей или меньшей степенью определенности опираются на структуру вопроса и ответа или — шире — вообще диалогического единства, на сцепление реплик, на разговор. [2195] <1>

о

**ответ на вопрос** ⇒ 1006; 1015.

ср., например, *справа* как ответ на вопрос «где»? [1006];  
*сбоку, сверху, снизу* (все — как ответ на вопрос «где?» [1015] <2>

**ответ на вопрос, содержащий отрицательное сказуемое** ⇒ 2662.

Так, обобщающие местоимения и наречия встречаются в ответе на вопрос, содержащий отрицательное сказуемое: [2662] <1>

□

**ответ на общий вопрос** ⇒ 2677.

5) Выражения общего вопроса, ответа на него: [2677] <1>

□

**ответ на поздравление** ⇒ 2677.

2) Выражения приветствия и ответа на него, благодарности и реакции на благодарность, пожелания, просьбы, поздравления и ответа на них: [2677] <1>

□

**ответ на приветствие** ⇒ 2677.

2) Выражения приветствия и ответа на него, благодарности и реакции на благодарность, пожелания, просьбы, поздравления и ответа на них: [2677] <1>

□

**ответ на сомнение** ⇒ 2224.

В ответных репликах эта интонация подчеркивает несогласие или выражает утверждение в ответ на сомнение: [2224] <1>

□

**ответ на частичный вопрос** ⇒ 2790.

Частичный вопрос, как и ответ на него, нередко сопровождается разнообразными ограничительными (уточнительными или выделительными) словами и сочетаниями слов: [2790] <1>

□

**ответ негативный** ⇒ 2650; 2650.

а) Слово *нет* служит для подтверждения отрицающего (негативного) ответа: [2650];

б) Слово *нет* служит для отрицания негативного ответа; [2650] <2>

□

**ответ нейтральный** ⇒ 2223.

— Вид<sup>4</sup>ела с помощью разных типов ИК различаются нейтральный ответ (ИК-1) и ответ с вызовом (ИК-4). [2223] <1>

□

**ответ непосредственный # получение** ⇒ 2591.

Во внутренней речи, в размышлениях вопрос может быть не ориентирован на получение непосредственного ответа: [2591] <1>

□

**ответ о соответствии или несоответствии действительности** ⇒ 2623.

ответа о соответствии или несоответствии действительности. [2623] <1>

□

**ответ ожидаемый** ⇒ 2591; 2623; 2623; 2623.

С точки зрения характера ожидаемого ответа вопросительные предложения неоднородны: [2591];

2) осведомленности говорящего о том, что спрашивается и 3) ожидаемого ответа. [2623];

3) В зависимости от ожидаемого ответа вопросительные предложения делятся на две группы. [2623];

Особое положение с точки зрения ожидаемого ответа занимают следующие две группы предложений. [2623] <4>

**ответ отрицательный** ⇒ 2148; 2595.

Предложение, дающее отрицательный ответ на полный модальный вопрос, может содержать известный факт, но может заключать в себе и новую информацию. [2148];

Частица *ли* оформляет предложения, требующие утвердительного или отрицательного ответа: [2595] <2>

**ответ отрицающий** ⇒ 2650.

а) Слово *нет* служит для подтверждения отрицающего (негативного) ответа: [2650] <1>

**ответ с вызовом** ⇒ 2223.

— Вид<sup>4</sup>ела с помощью разных типов ИК различаются нейтральный ответ (ИК-1) и ответ с вызовом (ИК-4). [2223] <1>

**ответ с оттенком вызова, настороженности** ⇒ 156.

нейтральный ответ — ответ с оттенком вызова, настороженности), как усиление смысла нейтрального высказывания (возражение — усиление возражения), как эмоциональное состояние говорящего (нейтральное эмоциональное состояние — гнев, радость, страх): [156] <1>

**ответ следующий далее** ⇒ 1900.

непосредственная связь со следующим далее ответом) и: [1900] <1>

**ответ содержащий конкретную информацию о том, что спрашивается** ⇒ 2623.

словами максимально обобщенных значений, в одних конституциях требующие ответа-подтверждения или отрицания, в других — ответа, содержащего конкретную информацию о том, что спрашивается; [2623] <1>

**ответ содержащий новое сообщение, новые сведения** ⇒ 2591.

— ожидается ответ, содержащий новое сообщение, новые сведения). [2591] <1>

**ответ утвердительный** ⇒ 2148.

Предложение, дающее утвердительный ответ на полный модальный вопрос, обычно включает в свой состав данное, т. е. [2148] <1>

**ответ** ⇒ 157; 157; 1693; 2148; 2148; 2227; 2230; 2601; 2623; 2629; 2650.

повторения вопроса при ответе 4; [157];

(повторение при ответе) — *Когда он приехал?* [157];

она вносит значение побуждения к ответу (*Пойдем, а?* [1693];

соответственно ответом является все это содержание: [2148];

«возможны ответы: [2148];

Нейтральные реализации ИК-4 выражают назидание или недовольство при вопросе, вызов, удивление или настороженность при ответе: [2227];

(повторение при ответе); [2230];

Частица *а* усиливает побуждение к ответу: [2601];

1) характера и объема той информации, которая ожидается в ответе; [2623];

определенное и представить его в ответе. [2629];

Если первая реплика содержит отрицание, то возможны два типа ответов с *нет*. [2650]  
<1>

□

**ответ нейтральный** ⇒ 156.

нейтральный ответ — ответ с оттенком вызова, настороженности), как усиление смысла нейтрального высказывания (возражение — усиление возражения), как эмоциональное состояние говорящего (нейтральное эмоциональное состояние — гнев, радость, страх): [156] <1>

□

**ответ-отрицание** ⇒ 2623.

а) Предложения, требующие ответа-подтверждения или ответа-отрицания, т. е. [2623]  
<1>

□

**ответ-подтверждение** ⇒ 2623; 2623.

а) Предложения, требующие ответа-подтверждения или ответа-отрицания, т. е. [2623];  
словами максимально обобщенных значений, в одних конституциях требующие ответа-подтверждения или отрицания, в других — ответа, содержащего конкретную информацию о том, что спрашивается; [2623] <2>

□

**отвращение** ⇒ 1702.

презрение, пренебрежение, насмешку, отвращение, досаду, укор, порицание, угрозу, протест, осуждение, раздражение, испуг, огорчение, растерянность, недовольство, недоверие, вызов, неодобрительное или чрезвычайное удивление, замешательство, сожаление, клятвенное уверение, возмущение, горе, тоску, печаль, боль. [1702] <1>

□

**отнесение к известному** ⇒ 1695; 2212; 2326; 2326; 2333.

связывание с известным, отнесение к известному; [1695];

значение связывания с известным, отнесения к известному: [2212];

Предложения, в которых осуществляется идентификация (в широком смысле) субъекта с кем-чем-л., заключают в себе характеристику субъекта как отождествление его с кем-чем-л., приравнивание его к кому-чему-л., установление черт сходства, подобия, отнесение к известному, к классу однородных предметов, явлений. [2326];

1) Толкование, отнесение к известному (‘это значит то же самое что’, ‘это то же самое что’, ‘это относится к такой-то группе, разряду’): [2326];

толкования, отнесения к известному (см. [2333] <5>

□

**отнесение к классу однородных предметов, явлений** ⇒ 2326.

Предложения, в которых осуществляется идентификация (в широком смысле) субъекта с кем-чем-л., заключают в себе характеристику субъекта как отождествление его с кем-чем-л., приравнивание его к кому-чему-л., установление черт сходства, подобия, отнесение к известному, к классу однородных предметов, явлений. [2326] <1>

□

**отнесение мнения говорящего в план прошлого** ⇒ 2779.

Отнесение мнения говорящего в план прошлого, создающее условия для его переоценки и отчуждения, делает возможным употребление союза *будто*, однако эта возможность реализуется редко: [2779] <1>

□

**отнесение ситуации к носителю** ⇒ 2463.

Во всех случаях возможного отнесения ситуации к носителю предложение свободно распространяется детерминантом, обозначающим того, кто не обладает чем-н., не производит какого-л. [2463] <1>

□

**отнесение сообщаемого в тот или иной временной план** ⇒ 1709.

Это определяется тем, что простое предложение представляет собой элементарную предназначенную для передачи относительно законченной информации единицу, обладающую такими языковыми свойствами, которые делают возможным отнесение сообщаемого в тот или иной временной план (см. [1709] <1>

□

**отнесение сообщения к его источнику** ⇒ 2220.

отнесение сообщения к его источнику (подробнее см. [2220] <1>

□

**отношение внутреннее** ⇒ 1158; 2306.

интеллектуальная обращенность, внутреннее отношение к кому-чему-л. [1158];

2) «Субъект — его внутреннее отношение к чему-н., оценка чего-н.»: [2306] <2>

□

**отношение внутреннее # объект** ⇒ 1158.

В зависимости от лексического значения слова, управляющего падежом, либо в зависимости от семантики всего предложения, распространяемого падежной формой с объектным значением, падеж может обозначать объект конкретный или отвлеченный, объект достижения или удаления, давания или получения, созидания, речи, мысли, волеуправленного акта, восприятия, внутреннего отношения; [1158] <1>

□

**отношение говорящего к высказываемому # характер** ⇒ 1900.

5) по характеру отношения говорящего к высказываемому: [1900] <1>

□

**отношение говорящего к сообщаемому** ⇒ 1689; 2190; 2220.

или отношения (отнесенности) действия, состояния либо целого сообщения к действительности, или отношения говорящего к сообщаемому, причем оба эти вида отношений очень часто совмещаются в значении одной частицы. [1689];

им называются разные явления, объединяемые тем признаком, что все они так или иначе — грамматически, лексически, интонационно — выражают отношение говорящего к сообщаемому или сообщаемого к действительности. [2190];

они всегда так или иначе характеризуют сообщаемое с позиций говорящего, выражают отношение говорящего к сообщаемому. [2220] <3>

□

**отношение говорящего к тому, о чем он сообщает** ⇒ 2190.

2) К модальным значениям относятся также все те значения, в которых заключено отношение говорящего к тому, о чем он сообщает. [2190] <1>

□

**отношение ироническое** ⇒ 1278; 2198.

6) В экспрессивной речи при выражении снисходительного, иронического или участливого отношения возможно употребление *мы* в знач. [1278];

9) Обозначающие отрицательную оценку, ироническое отношение, сомнение сочетания формы *пойди(те)* (и *поди-те*), *иди(те)* с другим глаголом в форме повелит. [2198] <2>

□



**отношение личное** ⇒ 2190.

Со сферой субъективно-модальных значений перечисленные слова сближает то, что в их лексической семантике в большинстве случаев заключено значение личного, субъективного отношения к чему-л. [2190] <1>

□

**отношение нейтральное говорящего** ⇒ 156; 2228.

Различия нейтрального и субъективного отношения говорящего и высказываниях с одинаковым синтаксическим строением и лексическим составом. [156];

Обычно нейтральное отношение говорящего к высказываемому выражается в чередовании синтагм различной длины; [2228] <2>

□

**отношение отрицательное** ⇒ 1301; 2214.

прилагательные *какой-то, кое-какой, никакой* могут приобретать значение (неважный), (плохонький), выражать пренебрежительное или отрицательное отношение: [1301];

2) Словоформа *называется (называешься, назывался)* в позиции сказуемого или при предложении в целом выражает ироническое, отрицательное отношение, негативную оценку по поводу несоответствия обозначения и сущности: [2214] <2>

□

**отношение оценивающее** ⇒ 1967.

эмоциональное, оценивающее отношение к кому-чему-н. [1967] <1>

□

**отношение подобострастное** ⇒ 1530.

для выражения уважительного или подобострастного отношения, почтительности; [1530] <1>

□

**отношение пренебрежительное** ⇒ 1301.

прилагательные *какой-то, кое-какой, никакой* могут приобретать значение (неважный), (плохонький), выражать пренебрежительное или отрицательное отношение: [1301] <1>

□

**отношение снисходительное** ⇒ 1278.

б) В экспрессивной речи при выражении снисходительного, иронического или участливого отношения возможно употребление *мы* в знач. [1278] <1>

□

**отношение субъекта к содержанию сообщения** ⇒ 2776.

Среди слов, выражающих в изъяснительных предложениях отношение субъекта к содержанию сообщения, особо выделяется большая группа собственно оценочной лексики, включающей предикативные наречия и существительные: [2776] <1>

□

**отношение субъективное** ⇒ 1695; 1695; 1696; 1709; 1942; 1949; 2190; 2191; 2195; 2221; 2566.

Однако субъективное отношение, намек на ту или иную реакцию, оценка в модальных частицах присутствуют всегда. [1695];

частицы *а то, бишь, благо, будто, было б, вишь, вот и, вот как, вот так, вроде, где, гляди, глядь и, едва ли не, ишь, как не, какое, куда, куда как, ладно, нет (того) чтобы, неужели, никак, ну-ка, ну как, ну уж, поди, прямо, разве, ровно, словно, смотри, так, так и, там, того и гляди, тоже, то ли не, то-то, точно, туда же, хватить и, хорошо, хоть, чисто (прост.), что, что ж, что за, что из того, чтобы, что ли, что ни на есть, чуть ли не*, вносящие самые разнообразные оценки, квалификации, выражения субъективных реакций, субъективного

отношения: [1695];

*), точно, так, действительно, именно, вот, вот именно, как есть* (прост.), *ну да* (разг.), *хорошо, ладно* (разг.), *идет* (разг.), *ну* (прост.), выражающая отрицание частица *никак нет*, а также многие частицы, совмещающие значение отрицания с ярко выраженным значением субъективного отношения: [1696];

это — функция относительно законченного сообщения, интонационная оформленность, способность к распространению (правда, более ограниченная, чем у предложения), способность включать в свой состав показатели субъективного отношения (частицы, междометия), способность участвовать в формировании сложного предложения и более сложных, развернутых фрагментов текста. [1709];

(в отрицательных предложениях) или побуждения к невозможному, сопровождаемое, как правило, ярко выраженным субъективным отношением: [1942];

с этим непосредственно связана градация субъективного отношения «того, кто должен». [1949];

Со сферой субъективно-модальных значений перечисленные слова сближает то, что в их лексической семантике в большинстве случаев заключено значение личного, субъективного отношения к чему-л. [2190];

Как видно из примеров, различное субъективное отношение имеет в языке разные специальные средства своего выражения. [2191];

Значение подчеркивания (акцентирования, выделения) — всегда в сочетании с элементом того или иного субъективного отношения — характерно для таких построений, которые с большей или меньшей степенью определенности опираются на структуру вопроса и ответа или — шире — вообще диалогического единства, на сцепление реплик, на разговор. [2195];

2) В отличие от слов первой группы, ориентированных на адресата речи, многие вводные слова и сочетания служат для выражения субъективного отношения, эмоциональных реакций, интеллектуальных оценок самого говорящего — радости, одобрения, положительной оценки: [2221];

В конситуации инфинитивные предложения могут одновременно называть действие, состояние и заключать в себе элемент оценки, субъективного отношения. [2566] <11>

о

**отношение субъективное говорящего** ⇒ 156; 2059; 2228.

Различия нейтрального и субъективного отношения говорящего и высказывания с одинаковым синтаксическим строением и лексическим составом. [156];

Основная функция обращения — называние того, к кому направлена речь — очень часто сочетается с экспрессивной оценкой, с выражением субъективного отношения говорящего (пишущего). [2059];

В зависимости от субъективного отношения говорящего текст интонационно может члениться на разное количество синтагм: [2228] <3>

о

**отношение субъективное говорящего к высказываемому** ⇒ 150; 160; 163; 2227.

Из всех компонентов интонации изменения основного тона (в дальнейшем изложении просто «тона») наиболее существенны для выражения и восприятия различий по цели высказывания и субъективного отношения говорящего к высказываемому. [150];

С другой стороны, реализации какого-либо типа ИК могут иметь такие особенности строения, которые служат средством выражения субъективного отношения говорящего к высказываемому. [160];

Напротив, ИК-7 характеризуется наименьшей функциональной нагрузкой, так как

широко участвует лишь в выражении субъективного отношения говорящего к высказываемому, т. е. [163];

ИК-7 — средство выражения разнообразных оттенков субъективного отношения говорящего к высказываемому: [2227] <4>

□

**отношение субъективное говорящего к высказыванию** ⇒ 160; 160.

Если нейтральные реализации ИК участвуют в выражении смысловых различий высказываний, в противопоставлении нейтрального и субъективного отношения говорящего к высказыванию, то функции модальных реализаций ограничены выражением субъективного отношения говорящего к высказываемому. [160];

Если нейтральные реализации ИК участвуют в выражении смысловых различий высказываний, в противопоставлении нейтрального и субъективного отношения говорящего к высказыванию, то функции модальных реализаций ограничены выражением субъективного отношения говорящего к высказываемому. [160] <2>

□

**отношение субъективное говорящего к содержанию сообщения** ⇒ 1118.

Служебные слова употребляются для связи слов, предложений или частей предложения, а также служат для выражения разных оттенков субъективного отношения говорящего к содержанию сообщения. [1118] <1>

□

**отношение субъективное к высказываемому** ⇒ 150; 156; 160; 2228; 3189.

Интонация — это звуковое средство языка, с помощью которого говорящий и слушающий выделяют в потоке речи высказывание и его смысловые части, противопоставляют высказывания по их цели (повествование, волеизъявление, вопрос) и передают субъективное отношение к высказываемому. [150];

При этом субъективное отношение говорящего к высказываемому может быть выражено как добавочный эмоционально-смысловой оттенок (нейтральный вопрос — вопрос с оттенком удивления, недоумения, назидания; [156];

Нейтральные реализации характеризуют речь, в которой субъективное отношение говорящего к высказываемому интонационно не выражено или выражено минимально. [160];

Чем короче синтагмы, тем ярче выражено субъективное отношение говорящего к высказываемому; [2228];

3) Посредством интонации передается субъективное отношение говорящего к высказываемому; [3189] <5>

□

**отношение субъективное к содержанию сообщения** ⇒ 2191.

Это — многообразные значения, заключающие в себе личное, субъективное отношение говорящего к содержанию сообщения: [2191] <1>

□

**отношение субъективное к сообщаемому** ⇒ 1695; 2191.

Модальные частицы вносят в предложение разные значения субъективного отношения к сообщаемому. [1695];

К оценочно-характеризующим значениям относятся значения, совмещающие в себе выражение субъективного отношения к сообщаемому с такой его характеристикой, которая может считаться несубъективной, вытекающей из самого факта, события, из его качеств, свойств, из характера его протекания во времени или из его связей и отношений с другими фактами или событиями. [2191] <2>

о

**отношение субъективное к сообщению** ⇒ 1890.

отношениями неместоименных и местоименных слов, интонацией, лексической семантикой слов, специальными средствами выражения субъективного отношения к сообщению. [1890] <1>

о

**отношение уважительное** ⇒ 1530.

для выражения уважительного или подобострастного отношения, почтительности; [1530] <1>

о

**отношение участливое** ⇒ 1278.

б) В экспрессивной речи при выражении снисходительного, иронического или участливого отношения возможно употребление *мы* в знач. [1278] <1>

о

**отношение чье-либо** ⇒ 2024.

Такие детерминанты обозначают того, кто действует, кто испытывает состояние, того, от кого исходит, кем порождается или с кем связана какая-либо ситуация (субъектные детерминанты), либо того, на кого направлено действие, к кому обращено чье-либо отношение, эмоциональное состояние, оценка (объектные детерминанты). [2024] <1>

о

**отношение экспрессивное к сообщаемому** ⇒ 1899.

Восклицательность как особый вид выражения экспрессивного отношения к сообщаемому имеет свое интонационное оформление (см. [1899] <1>

о

**отношение эмоциональное** ⇒ 1116; 1408; 1699; 2191; 2191; 2266; 2675; 2677; 2783; 2919.

они ничего не называют и служат для выражения эмоционального отношения и субъективных оценок. [1116];

Глаголы, означающие эмоциональное отношение: [1408];

К междометиям близки многие частицы, выражающие экспрессивную оценку, эмоциональное отношение; [1699];

Одна и та же действительность говорящим может быть представлена как такая, которая вызывает разное его эмоциональное отношение, с разных сторон оценивается. [2191];

согласие или несогласие, принятие или непринятие (уверенное, категорическое или смягченное, ослабленное — всегда, как и в перечисленных ниже значениях, в сочетании с тем или иным эмоциональным отношением); [2191];

к недеятельному, неактивному процессуальному состоянию относятся такие состояния, как наличие (бытие, существование), местонахождение, самовыявление, обладание, физическое, психическое состояние, эмоциональное отношение к кому-чему-л. [2266];

Такие представляющие формы (формы представления), часто вводимые указательными словами, всегда несут в себе элемент скрытой оценки, эмоционального отношения к тому, что ими называется; [2675];

4) Выражения различных чувств, эмоций, эмоционального отношения и реакций: [2677]; глагол *любить* мог функционировать и как глагол эмоционального отношения в собственном смысле слова (нравиться): [2783];

в позиции сказуемого здесь может быть только слово (глагол или предикатив) со значением речи, мысли, восприятия, памяти, знания, эмоционального отношения, оценки (о возможном расширении круга таких слов см. [2919] <10>

o

**отношение эмоциональное # объект** ⇒ 1739; 1970.

Управляемое имя в форме творительного падежа обозначает предмет как объект действия или процессуального состояния, эмоционального отношения: [1739];

*Мне нравится картина* (объект эмоционального отношения); [1970] <2>

o

**отношение эмоциональное # предмет** ⇒ 1970.

*Я пишу письмо другу*), предмет эмоционального отношения (*Отец любит сына*); [1970] <1>

o

**отношение эмоциональное к сообщаемому** ⇒ 2221.

В ряде случаев общее эмоциональное отношение к сообщаемому выступает как недифференцированное, неопределенное; [2221] <1>

o

**отношение эмоциональное недифференцированное, неопределенное** ⇒ 2221.

В ряде случаев общее эмоциональное отношение к сообщаемому выступает как недифференцированное, неопределенное; [2221] <1>

o

**отождествление** ⇒ 1955; 2326.

К связочным образованиям относятся словоформы и сочетания, заключающие в себе элементы значений толкования (*это значит, это означает, это называется.*), указательности (*вот, вот это, таков, вот таков*), идентификации или отождествления (*и есть, это и есть, то же самое что, это то же самое что, не что иное как, не кто иной как, это и значит, это и означает, это и называется*), сопоставления (*как, разг.* [1955];

Предложения, в которых осуществляется идентификация (в широком смысле) субъекта с кем-чем-л., заключают в себе характеристику субъекта как отождествление его с кем-чем-л., приравнивание его к кому-чему-л., установление черт сходства, подобия, отнесение к известному, к классу однородных предметов, явлений. [2326] <2>

o

**отождествление окказиональное** ⇒ 2326.

5) Окказиональное отождествление представлено в таких, например, случаях, как *Жизнь — роса на траве под низким утренним солнцем, сизая, как грудь голубя*. [2326] <1>

o

**отрицание** ⇒ 170; 1692; 1696; 1696; 1909; 2311; 2586; 2588; 2589; 2590; 2590; 2590; 2590; 2590; 2643; 2644; 2650; 2652; 2659; 2668; 2669.

В предложениях с местоименными словами, функционирующими как частицы, ИК-7 сигнализирует невозможность или отрицание: [170];

Частица *ни* выражает отрицание или в самом строении нераспространенного предложения (*Ни души*); [1692];

), *точно, так, действительно, именно, вот, вот именно, как есть* (прост.), *ну да* (разг.), *хорошо, ладно* (разг.), *идет* (разг.), *ну* (прост.), выражающая отрицание частица *никак нет*, а также многие частицы, совмещающие значение отрицания с ярко выраженным значением субъективного отношения: [1696];

(ответ может означать как утверждение, так и отрицание: [1696];

*neg* — отрицание (негация, лат. [1909];

3) Отрицание не принимается предложениями, в которых сообщается о наличии, появлении или исчезновении чего-л. [2311];

Отрицание не принимается. [2586];

Отрицание не принимается. [2588];

отрицание не принимается; [2589];

отрицание не принимается. [2590];

Отрицание не принимается. [2590];

Отрицание принимается только неисходными формами (см. [2590];

Отрицание глаголом не принимается. [2590];

отрицание не принимается. [2590];

Отрицание не принимается. [2590];

Отрицание не принимается; [2590];

3) Отрицание предложением не принимается: [2643];

Частица *не* выражает отрицание в собственно отрицательных предложениях: [2644];

Ответ при этом часто повторяет как отрицание соответствующую часть вопроса: [2650];

Отрицание возможно также перед инфинитивом или перед именным компонентом (которые при этом в предложении часто являются ремой): [2652];

В таких случаях одно отрицание относится к той словоформе, перед которой оно непосредственно стоит, а второе — к словоформе, уже имеющей отрицание: [2659];

1) В устойчивых сочетаниях, в состав которых входит отрицание (без отрицания такие сочетания утрачивают идиоматичность); [2668];

объекта относится одновременно к двум или более глаголам, при одном из которых есть отрицание: [2669] <23>

□

**отрицание обязательное** ⇒ 2311.

*Несчастья не случилось* (структурная схема N<sub>2</sub>(neg) Vf<sub>3s</sub>) отрицание в одних случаях обязательно, в других факультативно, в третьих — невозможно (см. [2311] <1>

□

**отрицание # акцентирование** ⇒ 2663.

Функция акцентирования отрицания при сказуемом у наречий *никак*, *ничуть* иногда становится основной: [2663] <1>

□

**отрицание # влияние на выбор падежной формы** ⇒ 2667.

Отрицание может влиять на выбор падежной формы со знач. [2667] <1>

□

**отрицание # невозможность i** ⇒ 2311.

*Несчастья не случилось* (структурная схема N<sub>2</sub>(neg) Vf<sub>3s</sub>) отрицание в одних случаях обязательно, в других факультативно, в третьих — невозможно (см. [2311] <1>

□

**отрицание # обоснование** ⇒ 2230.

*У нее сегодня нет занятий* (отрицание и его обоснование); [2230] <1>

□

**отрицание # смысл** ⇒ 2641.

По смыслу всякое отрицание есть утверждение противоположного. [2641] <1>

□

**отрицание # удвоение i** ⇒ 2471.

отрицание при этом удваивается (см. [2471] <1>

□

**отрицание # характер общий** ⇒ 2656; 2656.

Отрицание перед служебным глаголом имеет общий характер: [2656];

Общий характер имеет отрицание и в предложениях с предикативами *надо*, *нужно*, где в

неисходных формах нормальна постановка частицы *не* перед предикативом при постпозиции глагола *быть*: [2656] <2>

□

**отрицание # характер ограниченный** ⇒ 2897.

Отрицание может иметь несколько ограниченный или смягченный характер: [2897] <1>

□

**отрицание # характер скрытый** ⇒ 2893.

Отрицание может иметь скрытый характер: [2893] <1>

□

**отрицание # характер смягченный** ⇒ 2897.

Отрицание может иметь несколько ограниченный или смягченный характер: [2897] <1>

□

**отрицание # характер частный** ⇒ 2655; 2658.

Частный характер может иметь отрицание и при сказуемом: [2655];

каждое отрицание при этом действует самостоятельно: [2658] <2>

□

**отрицание vs. утверждение** ⇒ 2190; 2641; 2641.

Утверждение и отрицание в их противопоставлении вопросу в круг модальных значений не вводятся. [2190];

Отрицание и утверждение — явления взаимосвязанные. [2641];

Утверждение и отрицание в языке функционируют в тесной связи и служат для выражения таких противоположных значений, как (действие — недействие), (наличие — отсутствие), (существование — несуществование), (принадлежность — непринадлежность), (возможность — невозможность) и т. д. [2641] <3>

□

**отрицание входящее в состав частицы** ⇒ 2671.

3) Если отрицание входит в состав частицы: [2671] <1>

□

**отрицание двойное** ⇒ 2198; 2660; 2660; 2663; 2667; 2672.

10) Обозначающие подчеркнутое утверждение, несомненность сочетания со словами *может, нельзя, невозможно* — при двойном отрицании: [2198];

Такое явление называется двойным отрицанием. [2660];

Случаи образования двойного отрицания следующие. [2660];

О двойном отрицании см. [2663];

(О двойном отрицании в таких случаях, как *Он не мог не написать этого письма/это письмо, Не могу не чувствовать симпатии/симпатию* см. [2667];

обнаруживается также в предложениях с двойным отрицанием: [2672] <6>

□

**отрицание действующее самостоятельно** ⇒ 2658.

каждое отрицание при этом действует самостоятельно: [2658] <1>

□

**отрицание желаемости** ⇒ 1929; 1929.

дополнительных оттенков), б) нетерпеливого желания и в) желания-опасения (отрицания желаемости). [1929];

отрицание желаемости ((хочу, чтобы этого не было), (не хочу, чтобы это было)) выражается частицами *не* ... [1929] <2>

□

**отрицание и союз как** ⇒ 2991.

Предложения, строящиеся с двухместным соединением, включающим отрицание и союз *как*, представлены тремя группами образований с структурным минимумом следующего состава: [2991] <1>

□

**отрицание идентичности** ⇒ 3188.

В фольклоре, в стилизациях народной речи пояснительные отношения часто сопровождают собой отрицание идентичности (1) или уподобление (2): [3188] <1>

□

**отрицание касательства** ⇒ 2616.

Такие предложения означают вопрос об отношении, осложненный значением отрицания касательства. [2616] <1>

□

**отрицание касательства, вызванное ситуацией.**

2618.

Такие предложения означают отрицание касательства, вызванное ситуацией. [2618] <1>

□

**отрицание категорическое** ⇒ 1692.

5) Частица соединяет инфинитив и личную форму одного и того же глагола, образуя сочетание, целостно выражающее категорическое отрицание: [1692] <1>

□

**отрицание ко всему предложению** ⇒ 2654.

Во втором случае (*Не — поезд гудит*) отрицание относится ко всему предложению, которому может быть противопоставлено другое предложение: [2654] <1>

□

**отрицание наличия** ⇒ 2645.

*Нет друзей* включает в себе значение отрицания наличия, существования (см. [2645] <1>

□

**отрицание наличия лица, предмета, действия, признака** ⇒ 2641.

Так, отрицание наличия какого-л. [2641] <1>

□

**отрицание необходимости действия** ⇒ 1450.

Таковы конструкции с инфинитивом при словах типа *не нужно, не следует*, выражающие отрицание необходимости действия: [1450] <1>

□

**отрицание неуверенное** ⇒ 1692.

а) неуверенное отрицание (*Полянка — не полянка, а все-таки чистенькое место.* [1692] <1>

□

**отрицание общее** ⇒ 2655; 2656; 2657.

Такое отрицание называется общим, а предложения с таким отрицанием — общеотрицательными. [2655];

1) В предложениях со спрягаемой формой глагола и зависящими от нее словоформами (или словоформой) отрицание является общим, если частица *не* стоит непосредственно перед спрягаемой формой, и частным, если частица стоит перед зависящей от глагола словоформой: [2656];

В общеотрицательных предложениях возможно употребление еще одного или нескольких отрицаний, действие которых не связано с общим отрицанием и имеет



частный характер. [2657] <3>

о

**отрицание обязательное** ⇒ 2197; 2311; 2644; 2644; 2644; 2644; 2645; 2873.

2) Несколько субъективно-модальных значений имеют сочетания двух одинаковых форм одного и того же слова с обязательным отрицанием при второй форме: [2197];

1) Наиболее употребительный вид — предложения с обязательным отрицанием при глаголе, без каких-либо дополнительных семантических оттенков сообщающие об отсутствии, неосуществлении чего-л. [2311];

Предложения с обязательным отрицанием различаются по своей грамматической структуре и по характеру самого отрицания. [2644];

1) Предложения с обязательным отрицанием чаще сообщают о субъекте неопределенном или обобщенном: [2644];

2) Предложения с обязательным отрицанием чаще сообщают о несуществовании субъекта, в то время как в предложениях с факультативным отрицанием существование субъекта не исключается; [2644];

Так, если в предложении с обязательным отрицанием присутствуют члены, так или иначе уточняющие, ограничивающие отрицание, то употребление этих предложений нормально и для сообщения о субъекте существующем: [2644];

Такие предложения вступают в соотношения с предложениями с обязательным отрицанием ((не существует, не имеется чего-н.)); [2645];

при опорном слове обязательно отрицание: [2873] <8>

о

**отрицание окрашенное экспрессивное уверенное** ⇒ 2624.

2) Вопрос, в котором заключено уверенное экспрессивно окрашенное отрицание (так наз. [2624] <1>

о

**отрицание ответа негативного** ⇒ 2650.

б) Слово *нет* служит для отрицания негативного ответа; [2650] <1>

о

**отрицание относящееся не к ситуации в целом, а лишь к какой-то ее части** ⇒ 2655.

Отрицание во втором, третьем и четвертом предложениях относится не к ситуации в целом, а лишь к какой-то ее части, т. е. [2655] <1>

о

**отрицание отрицания** ⇒ 2659; 2659.

Отрицание отрицания создается постановкой частицы *не* перед отрицательным местоименным словом или наречием, перед отрицательным предикативом *нельзя*, *невозможно* или перед словоформой, уже имеющей при себе отрицательную частицу *не*. [2659];

Отрицание отрицания тесно связано с контекстом и используется обычно для выражения возражения и противопоставления: [2659] <2>

о

**отрицание перед именем** ⇒ 2656.

Отрицание перед именем в таких случаях является частным: [2656] <1>

о

**отрицание перед служебным глаголом** ⇒ 2656.

Отрицание перед служебным глаголом имеет общий характер: [2656] <1>

о

**отрицание при главном члене, выражающем предикативный признак** ⇒ 2655.

Отрицание при сказуемом или главном члене, выражающем предикативный признак, придает отрицательное значение всему предложению. [2655] <1>

**отрицание при предикативе** ⇒ 2435.

отрицание при предикативе факультативно, кроме тех случаев, когда отрицание заключено в самом имени: [2435] <1>

**отрицание при сказуемом** ⇒ 2655.

Отрицание при сказуемом или главном члене, выражающем предикативный признак, придает отрицательное значение всему предложению. [2655] <1>

**отрицание связанное с выражением опасения, нежелательности** ⇒ 2652.

В предложениях именного класса отрицание связано с выражением опасения, нежелательности (см. [2652] <1>

**отрицание скрытое** ⇒ 2587; 2690; 2690.

в подобных случаях предложение чаще всего сохраняет скрытое отрицание или приобретает оттенок иронии, неодобрения (*Шутник*. [2587];

г) В предложениях с общеотрицательным значением, при выраженном или скрытом отрицании, в субъектном значении может выступать род. п., приобретающий это значение только в условиях отрицания и в данной позиции: [2690];

в предложениях с прямым или скрытым отрицанием — при возможной мене вин. [2690] <3>

**отрицание существования** ⇒ 2645.

*Нет друзей* включает в себе значение отрицания наличия, существования (см. [2645] <1>

**отрицание тождества** ⇒ 2326; 2333.

3) Отрицание тождества ((это совсем не то, что)) имеет место в таких случаях, как: [2326];

отрицания тождества характерны реализации с *это (не)*, *(не) есть*, *(это) не то же самое*, *что*: [2333] <2>

**отрицание уверенное** ⇒ 1695.

речь) (уверенное отрицание); [1695] <1>

**отрицание факта в будущем** ⇒ 1509.

Отрицание факта в будущем эмоционально выражается как ироническое признание его уже осуществившимся. [1509] <1>

**отрицание факта ожидаемого** ⇒ 2134.

Например, в предложениях, коммуникативная задача которых состоит в подтверждении или отрицании ожидаемого или предполагаемого факта, упомянутого в контексте: [2134] <1>

**отрицание факта предполагаемого** ⇒ 2134.

Например, в предложениях, коммуникативная задача которых состоит в подтверждении

или отрицании ожидаемого или предполагаемого факта, упомянутого в контексте: [2134]  
<1>

е

**отрицание факультативное** ⇒ 2311; 2311; 2311; 2435; 2441; 2643; 2644; 2644; 2644; 2644; 2644; 2645; 2646; 2646; 2647; 2653; 2656; 2661; 2661; 2663; 2664.

*Несчастья не случилось* (структурная схема N<sub>2</sub>(neg) Vf<sub>3s</sub>) отрицание в одних случаях обязательно, в других факультативно, в третьих — невозможно (см. [2311]);

2) Отрицание факультативно в тех случаях, когда в семантике предложения заключен элемент значения количественности (наличие в каком-л. [2311]);

Отрицание факультативно также при глаголах *требоваться, потребоваться, понадобится*: [2311];

отрицание при предикативе факультативно, кроме тех случаев, когда отрицание заключено в самом имени: [2435];

2) Предложения с факультативным отрицанием, с род. п. [2441];

Это предложения с факультативным отрицанием. [2643];

Такие предложения, как *Трудностей не встречается, Письма не получено* вступают в формально-семантические соотношения с предложениями, в которых отрицание факультативно: [2644];

Предложения с факультативным отрицанием чаще сообщают о субъекте определенном, уже известном: [2644];

2) Предложения с обязательным отрицанием чаще сообщают о несуществовании субъекта, в то время как в предложениях с факультативным отрицанием существование субъекта не исключается; [2644];

предложения с факультативным отрицанием: [2644];

С другой стороны, и предложения с факультативным отрицанием могут сообщать о субъекте неопределенном или обобщенном. [2644];

Предложения, отрицающие присутствие, нахождение где-л., соотносятся только с предложениями с факультативным отрицанием. [2645];

Эти предложения вступают в соотношения с предложениями либо с обязательным, либо с факультативным отрицанием, — в зависимости от вида глагола. [2646];

Такие предложения могут также означать запрещение, и тогда они соотносятся с предложениями с факультативным отрицанием с *не разрешается (не разрешают, не разрешено)* или с предложениями без отрицания с *запрещается (запрещают, запрещено)*: [2646]; 2590), которые в исходной форме отрицания не принимают, а в других формах принимают факультативное отрицание: [2647];

В распространенном предложении факультативное отрицание может находиться при любом распространяющем члене (который при этом часто служит ремой): [2653];

Предложения со спрягаемой формой глагола и факультативным отрицанием являются общеотрицательными тогда, когда частица *не* стоит перед глаголом-сказуемым или перед главным членом, и частноотрицательными тогда, когда частица *не* стоит при подлежащем или при распространяющем члене предложения. [2656];

2) Фразеологизированные сочетания с частицей *ни* могут занимать позицию сказуемого с факультативным отрицанием: [2661];

Занимая позицию сказуемого или главного члена предложения, фразеологизированные сочетания и лексические фразеологизмы с частицей *ни* определяют (как и сказуемое с факультативным отрицанием) возможность постановки при других членах частицы *ни*, союза *ни...ни* или слов с преф. [2661];

местоимения-существительные *никто* и *ничто* могут занимать позицию

неотрицательного компонента в собственно отрицательных предложениях и объектного распространителя в общеотрицательных предложениях с факультативным отрицанием: [2663];

В общеотрицательных предложениях с факультативным отрицанием сочетания частицы *ни* с существительными в разных падежных формах (часто фразеологизированные) распространяют разные члены предложения или предложение в целом: [2664] <21>

□

**отрицание частное** ⇒ 2655; 2655; 2655; 2656; 2657; 2666; 2666.

Частное отрицание связано с актуальным членением предложения: [2655];

член предложения с частным отрицанием, как правило, является ремой. [2655];

В тексте частное отрицание нередко и сопровождается таким противопоставлением: [2655];

Отрицание перед именем в таких случаях является частным: [2656];

Это связано с возможностью употребления в одном предложении и общего и частного отрицания, а также нескольких частных отрицаний. [2657];

*ни-*, словоформы с частицей *ни* и ряды с союзом *ни...ни* употребляются так же, как распространители инфинитива с частным отрицанием: [2666];

Эти средства усиления отрицания употребляются только как распространители члена предложения с частным отрицанием: [2666] <7>

□

**отрицание экспрессивное** ⇒ 2615.

Такие предложения выражают экспрессивное отрицание. [2615] <1>

□

**оттенки возможности** ⇒ 1522.

сов. вида часто сопровождается модальными оттенками возможности или невозможности, необходимости, наиболее ярко выраженными при отрицании; [1522] <1>

□

**оттенки возражения** ⇒ 2610.

Такие предложения заключают в себе вопрос об отношении, касательстве, осложненный оттенками возражения, несогласия, неодобрения, удивления. [2610] <1>

□

**оттенки опасения** ⇒ 2600.

Частица *что если* служит для оформления предложений, которые выражают вопрос о возможности чего-л., осложняемый оттенками опасения, неожиданности, внезапности: [2600] <1>

□

**оттенки потенциальности** ⇒ 1447.

и сов. вида при выражении повторяющихся ситуаций может характеризоваться дополнительными оттенками потенциальности. [1447] <1>

□

**оттенки противопоставления** ⇒ 2064.

Обращение может быть осложнено оттенками противопоставления, которые варьируются при передвижении центра ИК-2, ИК-3, ИК-6 и изменении синтагматического членения: [2064] <1>

□

**оттенки интенсивности** ⇒ 638.

От предыдущего этот тип отличается отсутствием в большинстве случаев оттенка

интенсивности признака (но этот оттенок присутствует в *носатый* (с большим носом), *волосатый*, прот. [638] <1>

о

**оттенок несогласия** ⇒ 2639.

при усилении оттенка несогласия ИК-4 заменяется на ИК-2. [2639] <1>

о

**оттенок подобострастия** ⇒ 1695.

частица *-с*, вносящая в речь оттенок почтительности, подобострастия (устар.) или иронии (*извольте-с, слушаю-с*; [1695] <1>

о

**оттенок почтительности** ⇒ 1695.

частица *-с*, вносящая в речь оттенок почтительности, подобострастия (устар.) или иронии (*извольте-с, слушаю-с*; [1695] <1>

о

**оттенок пренебрежительности** ⇒ 1138.

«Женщина врач оскорбится, если ее назвать врачом (хотя за глаза называют и без всякого оттенка пренебрежительности). [1138] <1>

о

**оттенок просьбы** ⇒ 1933.

Это значение выражается частицами *бы, лучше бы, пусть бы лучше* (последняя — при исключенности оттенка совета, просьбы): [1933] <1>

о

**оттенок совета** ⇒ 1933.

Это значение выражается частицами *бы, лучше бы, пусть бы лучше* (последняя — при исключенности оттенка совета, просьбы): [1933] <1>

о

**оттенок совета обращенного в прошлое** ⇒ 1932.

При значении предпочтительности («было бы лучше, если бы осуществилось то, а не это») в этот ряд частиц входят *лучше бы, пусть бы лучше* (последняя — при исключенности оттенка совета, обращенного в прошлое): [1932] <1>

о

**оценка** ⇒ 153; 153; 156; 157; 166; 168; 1301; 1695; 1695; 1698; 1868; 1900; 1947; 1969; 1969; 1998; 2024; 2074; 2078; 2193; 2218; 2220; 2230; 2306; 2327; 2333; 2334; 2338; 2376; 2398; 2400; 2464; 2526; 2540; 2565; 2566; 2624; 2776; 2780; 2919; 3157.

на гласном первого центра тон повышается, на гласном второго центра — понижается, например, при выражении оценки: [153];

ИК-6 отличается от ИК-4 более высоким уровнем тона на гласном центра, например, при выражении 1) недоумения, 2) оценки: [153];

(оценка) [156];

оценки 10, 11; [157];

Так, при повторении вопроса возможно убыстрение темпа речи, при выражении просьбы — незначительное повышение тона, при выражении оценки — усиление словесного ударения в предцентровой части (рис. 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43). [166]; 161, 169), но, в отличие от них, стилистически не ограничена и усиливает оценку: [168];

оценки: [1301];

Однако субъективное отношение, намек на ту или иную реакцию, оценка в модальных частицах присутствуют всегда. [1695];

выражающие ту или другую оценку, качественную характеристику; [1695];

Модальные частицы, выражающие непосредственные реакции, отношение к сказанному, оценку, обладают способностью сочетаться друг с другом в целые комплексы, которые в предложении легко возникают и легко распадаются, видоизменяются. [1698];

Примыкающее наречие в соответствии со своим лексическим значением определяет прилагательное по мере, признаку, качеству, оценке, реже — по месту, времени, причине и другим обстоятельственным признакам: [1868];

(оценка: [1900];

В именных предложениях посредством ИК-2 разграничиваются также значения побудительности и оценки: [1947];

предложение *Зрителям нравится фильм* членится на субъект (*зрителям*), его признак (состояние как восприятие и оценка: [1969];

*нравится*) и объект — то, на что направлено это восприятие и оценка и, одновременно, то, чем это состояние вызвано (*фильм*). [1969];

Позиция компонента словосочетания может быть замещена целым предложением — обычно малораспространенным, близким к фразеологизму, несущим в себе квалификацию или оценку. [1998];

Такие детерминанты обозначают того, кто действует, кто испытывает состояние, того, от кого исходит, кем порождается или с кем связана какая-либо ситуация (субъектные детерминанты), либо того, на кого направлено действие, к кому обращено чье-либо отношение, эмоциональное состояние, оценка (объектные детерминанты). [2024];

последовательности, градации, ограничения, добавления, присоединения, оценки. [2074];

б) Градационные отношения второго типа (модального характера) выражают колебания при оценке, при выборе того или иного обозначения. [2078];

(значение высокой степени признака и оценки); [2193];

2) Междометия *ох, ах, ух, эх, ой*, интонационно сливаясь со следующим за ним сказуемым или другим членом предложения — словом с качественно-характеризующим значением, участвуют в выражении значения оценки, интенсивности, высокой степени проявления признака; [2218];

мысли, речи, восприятия, оценки, эмоциональных, интеллектуальных, волевых, узуальных состояний, разнообразных отношений, связей и зависимостей, меры, степени, качества или количества. [2220];

(оценка). [2230];

2) «Субъект — его внутреннее отношение к чему-н., оценка чего-н.»: [2306];

Характеристика или оценка может быть выражена в сказуемом: [2327];

квалифицирующей характеристики или оценки со сказуемым — именем собственно оценивающего значения (см. [2333];

2г) и оценки (см. [2334];

квалифицирующей характеристики, оценки; [2338];

В случаях субъектной детерминации предложений, сообщающих о восприятии, оценке, о чьем-л. [2376];

2) Реализации с полужнаменательными глаголами *стать, становиться, оказаться, оказываться, казаться, показаться*, со связочным глаголом *являться* (последний — только с тв. п., при значении идентичности, но не при значении оценки и не при местоименном характере имени в сказуемом): [2398];

квалификация может быть представлена как качество, способность к чему-н., либо как оценка (см. [2400];

7) Предложения, сообщающие о квалификации, оценке чего-н., вступают в соотношения

с предложениями со сказуемым, выражающим соответствующее значение: [2464];

воздействия, отношения, оценки; [2526];

отношения, оценки, действия: [2540];

в них может присутствовать элемент качественной квалификации, оценки. [2565];

В конституции инфинитивные предложения могут одновременно называть действие, состояние и заключать в себе элемент оценки, субъективного отношения. [2566];

эмоциональную констатацию факта, оценку, отношение, аффективное состояние: [2624];

Оценка сообщения может быть опосредована характеристикой его субъекта; [2776];

(полагать), *полагать, считать*), оценку (*важно, ценно, плохо, страшно*) и впечатление (*казаться, мерещиться, мниться*). [2780];

в позиции сказуемого здесь может быть только слово (глагол или предикатив) со значением речи, мысли, восприятия, памяти, знания, эмоционального отношения, оценки (о возможном расширении круга таких слов см. [2919];

соответственно возникает необходимость дифференцированного подхода к оценке каждого отдельного типа бессоюзного соединения. [3157] <1>

□

**оценка # субъект** ⇒ 2533.

воздействия, отношения, оценки строятся с такими словами, как *честь, почет, почести, слава, поклон, уважение, внимание, благодарность, месть, проклятье, осуждение, наказание, урок, наука, стыд, позор, срам, выговор, казнь, помилование, поражение, отставка, хула, упрек, задание, просьба, требование*; [2533] <1>

□

**оценка # усиление** ⇒ 2064.

Выделение обращения в отдельную синтагму в неначальной позиции служит средством увеличения его информативной нагрузки, например, усиления оценки: [2064] <1>

□

**оценка говорящим объективно обусловленных реальных временных отношений** ⇒ 1515.

При этом важную роль играет точка зрения говорящего, определение и оценка говорящим объективно обусловленных реальных временных отношений. [1515] <1>

□

**оценка действия говорящим** ⇒ 1449.

В данном типе ситуаций важную роль играет не только характер осуществления действия, но и его восприятие и оценка говорящим. [1449] <1>

□

**оценка достоверности последующей информации** ⇒ 3054.

5) Предшествующая часть представляет собой оценку достоверности последующей информации: [3054] <1>

□

**оценка желаемого, как правило, положительная** ⇒ 3007.

Особую разновидность здесь составляют предложения, содержание главной части которых сводится только к оценке желаемого, как правило, положительной: [3007] <1>

□

**оценка ироническая** ⇒ 2589.

они выражают оценку положительную (1), отрицательную, ироническую (3) или выражают экспрессию вообще (2). [2589] <1>

□

**оценка количественная дополнительная** ⇒ 642.

Нередко к этому значению присоединяется дополнительная количественная оценка («обладающий большим количеством того, что названо мотивирующим словом»: [642] <1>  
□

**оценка места и роли данного члена ряда среди других** ⇒ 2083.

Вводные слова и особенно акцентирующие частицы функционируют подобно союзным конкретизаторам, но отличаются от них тем, что служат не столько уточнению значения союза, сколько оценке места и роли данного члена ряда среди других. [2083] <1>  
□

**оценка модальная** ⇒ 2083; 2781; 3036.

3) Выделяют член ряда на основании модальной оценки (*вероятно, конечно, может быть, должно быть, кажется, возможно*): [2083];

Эти частицы подвергают модальной оценке не сообщение как таковое, а самое существо описываемой в нем ситуации, которая конструируется по сходству. [2781];

Условно-гипотетический элемент, присутствующий в семантике союза *раз*, выявляется в тех случаях, когда говорящий не присоединяется к модальной оценке утверждаемого в придаточной части: [3036] <3>  
□

**оценка негативная** ⇒ 2214; 2230; 2777.

2) Словоформа *называется* (*называешься, назывался*) в позиции сказуемого или при предложении в целом выражает ироническое, отрицательное отношение, негативную оценку по поводу несоответствия обозначения и сущности: [2214];

Негативная оценка, ирония может возникать в результате смыслового взаимодействия частей текста; [2230];

В круг опорных слов, употребляющихся совместно с союзом *будто*, входит лексика, называющая речь (в широком смысле), мысль (суждение, мнение, предположение, размышление), впечатление, чувство и оценку (рациональную и вне специальных условий только негативную). [2777] <3>  
□

**оценка одобрительная** ⇒ 3042.

Вне союзной функции *благо* выступает как модальное слово, выражающее одобрительную оценку («хорошо, что»): [3042] <1>  
□

**оценка отрицательная** ⇒ 295; 295; 551; 1212; 1434; 1695; 1697; 2191; 2198; 2209; 2221; 2589; 2590.

-л-, называют вещественное или собирательное понятие, характеризующееся признаком, названным мотивирующим словом, обычно с экспрессией неодобрения, отрицательной оценки: [295];

*кислятина, тухлятина, пошлятина, серятина, дохлятина, сырятина* (но *вкуснятина, свежати́на* — без отрицательной оценки). [295];

ж) *горе-* в образованиях, содержащих отрицательную оценку предмета (чаще лица), названного опорным компонентом: [551];

слов *тело* и *слово* и стилистически характеризующиеся как книжные и устаревшие, употребляются как синонимы существительных *тело* (применительно к телу толстого человека) и *слово* (обычно с отрицательной оценкой или в иронических контекстах): [1212];

с оттенком отрицательной оценки: [1434];

пренебрежения, отрицательной оценки); [1695];



отрицательной оценки, иронии (*Вот они, работнички!* [1697];  
положительную или отрицательную оценку (удовлетворение, предпочтение, одобрение или неодобрение, порицание, осуждение); [2191];

9) Обозначающие отрицательную оценку, ироническое отношение, сомнение сочетания формы *пойди(те)* (и *поди-те*), *иди(те)* с другим глаголом в форме повелит. [2198];

значение положительной или отрицательной оценки или удивления: [2209];

сожаления, неодобрения, отрицательной оценки: [2221];

они выражают оценку положительную (1), отрицательную, ироническую (3) или выражают экспрессию вообще (2). [2589];

означают оценку предмета — отрицательную или положительную, либо удивление по поводу его качества. [2590] <13>

□

**оценка по степени достоверности** ⇒ 2078.

а) в степени проявления чего-либо или б) в оценке по степени достоверности; [2078] <1>

□

**оценка положения** ⇒ 2526; 2535.

10) об оценке, квалификации того положения, в котором находится субъект, той ситуации, в которой он оказывается. [2526];

Предложения, сообщающие об оценке, квалификации того положения, в котором находится субъект, той ситуации, в которой он оказывается, имеют семантическую структуру: [2535] <2>

□

**оценка положительная** ⇒ 1697; 1699; 2221; 2589; 2590.

положительной оценки (*Вот девушка!* [1697];

Частица *благо* совмещает модальное значение положительной оценки, одобрения со знач. [1699];

2) В отличие от слов первой группы, ориентированных на адресата речи, многие вводные слова и сочетания служат для выражения субъективного отношения, эмоциональных реакций, интеллектуальных оценок самого говорящего — радости, одобрения, положительной оценки: [2221];

они выражают оценку положительную (1), отрицательную, ироническую (3) или выражают экспрессию вообще (2). [2589];

означают оценку предмета — отрицательную или положительную, либо удивление по поводу его качества. [2590] <5>

□

**оценка предмета** ⇒ 2590.

означают оценку предмета — отрицательную или положительную, либо удивление по поводу его качества. [2590] <1>

□

**оценка предмета высшая** ⇒ 551.

е) *чудо-* и *царь-* в образованиях, содержащих высшую оценку предмета, явления, названного опорным компонентом: [551] <1>

□

**оценка презрительная** ⇒ 1846.

все такое сочетание в целом имеет характер отрицательной, презрительной оценки как самого лица, так и его деятельности в названной сфере: [1846] <1>

□

**оценка пренебрежительная** ⇒ 1695.

— *А вы бы ему сами написали,* — сказала Лена. — *Ну как я там пишу* (Панова) (пренебрежительная оценка); [1695] <1>

**оценка рациональная** ⇒ 2777.

В круг опорных слов, употребляющихся совместно с союзом *будто*, входит лексика, называющая речь (в широком смысле), мысль (суждение, мнение, предположение, размышление), впечатление, чувство и оценку (рациональную и вне специальных условий только негативную). [2777] <1>

**оценка результата отрицательная** ⇒ 1434; 1434.

Глаголы с префиксом *за-* образуются от переходных глаголов и получают значение полноты, завершения действия с оттенком доведения объекта до какого-то выходящего из границ состояния, часто с оттенком отрицательной оценки результата: [1434];

У них нет и значения отрицательной оценки результата: [1434] <2>

**оценка ситуации** ⇒ 2526; 2535; 2536; 2540.

10) об оценке, квалификации того положения, в котором находится субъект, той ситуации, в которой он оказывается. [2526];

Предложения, сообщающие об оценке, квалификации того положения, в котором находится субъект, той ситуации, в которой он оказывается, имеют семантическую структуру: [2535];

лично-субъектные предложения, сообщающие об оценке, квалификации субъектной ситуации (2535). [2536];

об оценке ситуации, для обозначения субъекта оценивающего, воспринимающего: [2540] <4>

**оценка ситуации как сложной, требующей труда, хлопот** ⇒ 1949.

тогда появляется общая субъективно-модальная окраска недовольства, нежелания либо даже просто оценки ситуации как сложной, требующей труда, хлопот. [1949] <1>

**оценка ситуации-условия отрицательная** ⇒ 3007.

предшествующая часть указывает на то, что представляется достаточным для оправдания, одобрения, положительной или отрицательной оценки ситуации-условия. [3007] <1>

**оценка скрытая** ⇒ 2675.

Такие представляющие формы (формы представления), часто вводимые указательными словами, всегда несут в себе элемент скрытой оценки, эмоционального отношения к тому, что ими называется; [2675] <1>

**оценка события как нежелательного** ⇒ 2793.

в предложении *Я боюсь, как бы мы не опоздали* это значение выступает в осложненном виде — как опасение с элементом волеизъявления (оценка события как нежелательного: [2793] <1>

**оценка совершенного как нецелесообразного** ⇒ 2209.

осуждения, сожаления, оценки совершенного как нецелесообразного: [2209] <1>

**оценка сообщаемого** ⇒ 3093.

В таких предложениях представлены два аспекта оценки сообщаемого: [3093] <1>

□

**оценка сообщаемого как несущественного** ⇒ 2622.

При введении частицы *же* этот фразеологизм выражает оценку сообщаемого как несущественного: [2622] <1>

□

**оценка сообщаемого с точки зрения достоверности** ⇒ 2221; 2605.

оценки сообщаемого с точки зрения достоверности: [2221];

Вводные слова и сочетания, выражающие оценку сообщаемого с точки зрения достоверности (*может, может быть, возможно, случайно, должно быть, верно, наверно, наверное, вероятно, кажется, видимо, по-видимому, пожалуй, конечно, разумеется, несомненно*), употребляются в предложениях, не заключающих в себе вопросительных местоименных слов, и в предложениях с вопросительными частицами *или, а*: [2605] <2>

□

**оценка сообщения** ⇒ 2768.

в изъяснительных предложениях он выражает отношение сообщения к плану повествовательной речи, но оставляет невыраженной оценку сообщения с точки зрения его достоверности. [2768] <1>

□

**оценка сообщения с точки зрения достоверности** ⇒ 2803.

*Она утверждает, что слышала этот шум* (или с оценкой сообщения с точки зрения достоверности: [2803] <1>

□

**оценка субъекта** ⇒ 2327; 2327; 2327.

1) предложения, в которых вскрывается сущность субъекта, и 2) предложения, в которых содержится основная характеристика или оценка субъекта. [2327];

2) В предложениях, содержащих характеристику или оценку субъекта, это значение практически часто оказывается неотделимым от установления сущности, центрального признака субъекта (см. п. [2327];

в) Предложения со сказуемым — существительным или словосочетанием с собственно оценивающим значением, выражают, соответственно, оценку субъекта: [2327] <3>

□

**оценка субъективная** ⇒ 412; 425; 612; 618; 630; 1152; 1702; 1932; 2191; 2191; 2768; 3024; 3138; 3144.

Образования с суффиксами субъективной оценки характерны для разговорной речи. [412];

субъективной оценки), слова *мама, папа, тетя, дядя, няня*: [425];

немотивированные (*тётин*), с суффиксами «женскости» (*царицын, соседкин, портнихин, графинин, царевнин, директоршин, колдуньин*), с суффиксами субъективной оценки и стилистической модификации (*сестрицын, Валькин, дядюшкин, мамочкин, маменькин, Андрюшин, бабусин*). [612];

однократного действия), с суффиксами субъективной оценки. [618];

с суффиксами субъективной оценки: [630];

*детишки, детушки, зверятки, людишки, ребятки, ребятишки, солдатушки, телятки, котятки, стишонки* и другие подобные слова с суффиксами субъективной оценки (см. [1152];

В отдельных случаях повышение экспрессивности достигается средствами

словообразования (путем прибавления суффиксов субъективной оценки: [1702];

Это значение всегда сопровождается субъективной оценкой осуждения, огорчения, недовольства (плохо, что нет того, что должно было бы быть); [1932];

субъективная оценка явления соединяется с характеристикой его как интенсивного; [2191];

характеристика явления как длительного и непрерывного соединяется с субъективной оценкой этого качества со стороны говорящего (неудовольствие, досада); [2191];

Следственная и сравнительная связь, оформляемая при помощи данного союза, также остается вне субъективной оценки. [2768];

Субъективная оценка создает условия для нейтрализации различий между союзами *если, когда, раз, что*: [3024];

Значение альтернативной мотивации, как правило, осложнено субъективной оценкой: [3138];

не в составе перечислительного ряда) разделительное значение союза *a то* обычно 1) осложняется субъективной оценкой или 2) выступает как отношение альтернативной мотивации. [3144] <14>

о

**оценка факта как вполне достоверного** ⇒ 2775.

союз *как* сигнализирует о полном совпадении точки зрения говорящего с точкой зрения субъекта (действия или состояния) и соответственно об оценке этого факта как вполне достоверного. [2775] <1>

о

**оценка школьная** ⇒ 1372.

Субстантивация осуществляется обычно в тех случаях, когда числительное называет написанную цифру, школьную оценку, время суток. [1372] <1>

о

**оценка экспрессивная** ⇒ 1699; 2059; 2193; 2193; 2617; 2851; 2851; 2852; 2852; 2859.

К междометиям близки многие частицы, выражающие экспрессивную оценку, эмоциональное отношение; [1699];

Основная функция обращения — название того, к кому направлена речь — очень часто сочетается с экспрессивной оценкой, с выражением субъективного отношения говорящего (пишущего). [2059];

(удивление или экспрессивная оценка); [2193];

(экспрессивная оценка: [2193];

они не предполагают ответа и означают утверждение или отрицание, осложненное экспрессивной оценкой. [2617];

В разговорной речи и просторечии отношения интенсификации нередко получают экспрессивную оценку теми или иными синтаксическими или лексико-синтаксическими средствами. [2851];

Основным способом экспрессивной оценки отношений интенсификации является бессоюзное соединение. [2851];

В рамках союзной следственной связи экспрессивная оценка отношений интенсификации осуществляется следующими средствами. [2852];

Все перечисленные выше способы экспрессивной оценки отношений интенсификации реализуются только в рамках следственной связи. [2852];

Осложнение определительных отношений элементами интенсифицирующего значения нередко сопровождается экспрессивной оценкой этих отношений средствами бессоюзной связи, усилительных частиц и междометий (подробнее об этих средствах см. [2859] <10>

о

**оценка эмоциональная** ⇒ 1905.

Субъективно-модальные значения тесно связаны с экспрессивной окраской сообщаемого, с его эмоциональной оценкой. [1905] <1>

о

**оценки** ⇒ 1695; 1695; 1714.

1) частицы, вносящие эмоциональные и другие оценки, выражающие непосредственные реакции говорящего; [1695];

частицы *а то, бишь, благо, будто, было б, вишь, вот и, вот как, вот так, вроде, где, гляди, глядь и, едва ли не, ишь, как не, какое, куда, куда как, ладно, нет (того) чтобы, неужели, никак, ну-ка, ну как, ну уж, поди, прямо, разве, ровно, словно, смотри, так, так и, там, того и гляди, тоже, то ли не, то-то, точно, туда же, хватъ и, хорошо, хоть, чисто* (прост.), *что, что ж, что за, что из того, чтобы, что ли, что ни на есть, чуть ли не*, вносящие самые разнообразные оценки, квалификации, выражения субъективных реакций, субъективного отношения: [1695];

Предложение может быть также носителем разнообразных оценок и экспрессивных характеристик, называемых субъективно-модальными значениями (см. [1714] <3>

о

**оценки интеллектуальные** ⇒ 2221.

2) В отличие от слов первой группы, ориентированных на адресата речи, многие вводные слова и сочетания служат для выражения субъективного отношения, эмоциональных реакций, интеллектуальных оценок самого говорящего — радости, одобрения, положительной оценки: [2221] <1>

о

**оценки сообщения** ⇒ 1689.

во-вторых, выражают самые разнообразные субъективно-модальные характеристики и оценки сообщения или отдельных его частей; [1689] <1>

о

**оценки субъективные** ⇒ 1116.

они ничего не называют и служат для выражения эмоционального отношения и субъективных оценок. [1116] <1>

о

**оценки эмоциональные** ⇒ 1695; 1702; 2605; 2612.

1) частицы, вносящие эмоциональные и другие оценки, выражающие непосредственные реакции говорящего; [1695];

это междометия, обслуживающие сферы 1) эмоций и эмоциональных оценок, 2) волеизъявления и 3) этикета (приветствия, пожелания, благодарности, извинения). [1702];

Для вопросительных предложений нехарактерны или малохарактерны вводные слова и сочетания, выражающие эмоциональные реакции и оценки (*на счастье, к счастью, к радости, к удовольствию кого-н., что хорошо, что еще лучше, к несчастью, к сожалению, к стыду чьему-н., как на беду, как нарочно, к удивлению кого-н., к изумлению*), а также такие вводные слова и сочетания, выражающие акцентирование, подчеркивание, как *что важно, что еще важнее, что существенно, что еще существеннее, представь себе, поверьте, поверишь ли, вообразите, не поверишь, заметьте, можете себе представить*. [2605];

С семантикой таких предложений не совмещаются вводные слова со значением достоверности, эмоциональных реакций и оценок. [2612] <4>

о

**ощущение** ⇒ 1974; 2435; 2540; 2691; 2779; 2780.

Пространственный квалификатор с той же лексической семантикой, что и в группе «б», может называть нечто как носителя стабильного впечатления, знания, ощущения: [1974]; восприятия, ощущения, необходимости, возможности, долженствования: [2435]; о физическом состоянии или ощущении: [2540];

предстает или как значение объекта-адресата, или как значение того, на кого обращено собственное внутреннее состояние, ощущение, восприятие; [2691];

1) это сообщение связано с ощущением или впечатлением, по самой своей природе субъективными (*чувствовать, ощущать, казаться, чудиться, послушаться*): [2779];

Напротив, с союзом *как* взаимодействуют слова, называющие ощущение (*чувствовать, ощущать*), восприятие (*внимать, видеть, слышать*) и наблюдение (как нецеленаправленный познавательный процесс, например *следить* в знач. [2780] <6>

□

**ощущения** ⇒ 1700; 1702.

Междометия — это класс неизменяемых слов, служащих для нерасчлененного выражения чувств, ощущений, душевных состояний и других (часто произвольных) эмоциональных и эмоционально-волевых реакций на окружающую действительность: [1700];

Все они передают состояние возбуждения, чем и предопределяются возможности их использования для выражения самых разнородных, нередко прямо исключаящих друг друга чувств и ощущений. [1702] <2>

□

**ощущения физические** ⇒ 2528.

Предложения, сообщающие о физическом или внешнем состоянии субъекта, строятся со словами — названиями физических ощущений, болезней, внешних состояний; [2528] <1>

□

**память** ⇒ 1974; 2776; 2779; 2780; 2890; 2919; 2924.

часть его тела, его мыслительную, речевую деятельность, его ум, память, эмоции, манеру, тон, взгляд (б). [1974];

Специфической областью функционирования союза *что* является употребление его при глаголах (или глагольных именах), называющих знание, понимание и память: [2776];

Существенной характеристикой союза *будто* является его неупотребительность при словах с семантикой знания, понимания, памяти, интеллектуального восприятия, обнаружения и выявления, а также при словах, называющих речь или мнение (суждение, утверждение, предположение), если эта речь или мнение принадлежат самому говорящему, имеют позитивный характер и относятся к настоящему времени (*я убежден, уверен, считаю, полагаю, верю, надеюсь, не сомневаюсь..., что..., а также я обещаю, клянусь, заверяю, гарантирую, утверждаю..., что...*). [2779];

*повесть, рассказ, сказка, легенда, анекдот*, в непринужденной речи также *книга, фильм, передача*), мысль и память (*думать, мечтать, представлять себе, вспоминать, забывать, помнить*). [2780];

1) В сказуемое главного предложения здесь входят слова со значением бытия, становления и изменения (*быть, делаться, становиться, оставаться каким*), обнаружения (*обнаружить, найти кого каким*), проявления (*оказаться, показать себя каким*), впечатления (*казаться каким*), интеллектуального восприятия, памяти и воображения (*видеть, представлять себе, принимать, помнить, вспоминать кого каким*), знания и мнения (*знать, считать кого каким*), а также ряд глаголов конкретного действия, семантически примыкающих к перечисленным (типа *приходить, вернуться, явиться каким*); [2890];

в позиции сказуемого здесь может быть только слово (глагол или предикатив) со значением речи, мысли, восприятия, памяти, знания, эмоционального отношения, оценки (о возможном расширении круга таких слов см. [2919];

Придаточное является наименованием ситуации, если оно занимает позицию при глаголах существования, мысли, сообщения, памяти и др., функционирующих также в конструкциях изъяснительного типа (см. [2924] <7>

°

**переспрос** ⇒ 166; 169; 1693; 1693; 1693; 2592; 2595; 2604; 2611; 2612; 2636; 2636; 2636; 2636; 2636; 2636; 2636.

ИК-3 употребляется при собственно вопросе, при повторении вопроса (в ответе), переспросе: [166];

Так, убыстренный темп речи и повышенный уровень тона гласного центра подчеркивают переспрос (рис. 58); [169];

Частица *что* выражает также переспрос (— *Ты меня слышишь?* [1693];

) или выражает переспрос (— *Пойди сюда. — А?* [1693];

при переспросе: [1693];

С помощью этих средств любое невопросительное предложение может стать вопросом или переспросом. [2592];

С помощью частицы *ли* оформляется переспрос: [2595];

могут употребляться при переспросах и уясняющих вопросах: [2604];

При переспросе позиция им. п. [2611];

При переспросе заполнение второй части свободно (— *Но вам придется идти на войну, да?* [2612];

Вопрос, в котором все неизвестные одинаково вероятны, может употребляться как переспрос. [2636];

1) Переспрос содержит лишь местоименное слово и произносится с ИК-3, реже с ИК-6: [2636];

Такой переспрос может осложняться удивлением, которое передается модальной реализацией ИК-3 с нисходяще-восходяще-нисходящим направлением тона на гласном центра и постцентральной части. [2636];

Переспрос, состоящий из местоименного слова, нередко отграничивается от вопроса, требующего уточнения, посредством интонации; [2636];

2) Переспрос — предложение с ИК-6, центр которой всегда находится на местоименном слове: [2636];

Такой переспрос подчеркивается модальной реализацией ИК-6 с убыстренным темпом речи. [2636];

От переспросов следует отличать произносящееся с ИК-3 повторение вопроса, входящее в состав ответной реплики: [2636] <17>

°

**переспрос # виды** ⇒ 2636.

Различаются два вида переспроса. [2636] <1>

°

**переспрос уточняющий** ⇒ 169.

ИК-6 служит средством выражения уточняющего переспроса: [169] <1>

°

**перечисление** ⇒ 167; 1296; 2064; 2071; 2075; 2087; 2125; 2126; 2126; 2631; 2633; 2662; 2662; 2662; 3179; 3180; 3191; 3193; 3193.

Обе реализации ИК-4 употребляются в тех случаях, когда одинаково возможны ИК-1,

ИК-2, ИК-4, например, при перечислении: [167];

Подобная взаимозаменяемость некоторых порядковых и местоименных прилагательных наблюдается при перечислении: [1296];

При перечислении каждое из обращений выделяется в самостоятельную синтагму: [2064]; 2086), предполагает перечисление, т. е. [2071];

Бессоюзные открытые ряды заключают в себе одно значение — соединение, которое имеет характер перечисления. [2075];

Союзы *как-то* и *будь то* всегда предполагают перечисление и при этом связаны с формой им. п. [2087];

Например, разные типы ИК, выделяющие обороты, осложненные перечислением, произносятся на более низком уровне тона (т. е. [2125];

Обособленные обороты могут быть осложнены перечислением, что усиливает их информативность, например: [2126];

Распространяемая часть предложения может быть осложнена перечислением или противопоставлением, что обычно ограничивает возможности интонационного варьирования обособленного оборота: [2126];

Перечисление ряда неизвестных (с союзом *или* и без него) может не заключать в себе местоименного слова: [2631];

они выделяются в отдельную синтагму и произносятся с ИК-2, а при перечислении — с ИК-6: [2633];

Частица *и*, союз *и...и*, местоимения и бесприставочные наречия с обобщающим значением служат для обобщения и усиления (а союз *и...и* также и для перечисления) в предложениях без отрицания; [2662];

Союз *и...и* в предложениях с отрицанием, сохраняя свое значение перечисления, может выполнять и функцию усиления. [2662];

Если союз *и...и* служит только для перечисления, он не может быть заменен союзом *ни...ни*: [2662];

Предложения, связанные отношением перечисления, в данном конкретном тексте информативно (тематически) дополняют друг друга. [3179];

перечисление здесь может соединять предложения разной структуры и с разными модальными и временными значениями. [3180];

В бессоюзных сочетаниях, образованных на основе перечисления (см. [3191];

При этом сочетания со значением перечисления, сопоставления, условия оказываются составным элементом более сложных частей текста, связанных отношениями обоснования, пояснения, определительными: [3193];

В бессоюзном сочетании, образованном на основе сопоставления, могут усиливаться отношения перечисления или собственно сопоставления: [3193] <19>

□

**перечисление # исчерпанность** ⇒ 2946.

Исчерпанность перечисления сигнализируется словами *весь* и *всякий*; [2946] <1>

□

**перечисление # принцип** ⇒ 3157.

Взаимосвязанность предложений имеет место и в бессоюзных сочетаниях, построенных по принципу перечисления: [3157] <1>

□

**перечисление # члены** ⇒ 3191.

изменение синтагматического членения и типов ИК усиливает смысловую самостоятельность каждого из членов перечисления: [3191] <1>



о

**перечисление бессоюзное** ⇒ 3191.

(3179–3181), используются те же типы интонации, что и в бессоюзных перечислениях внутри простого предложения и в перечислениях с союзной связью. [3191] <1>

о

**перечисление диктора** ⇒ 167.

для диктора — перечисление часов и минут, для слушающего — отдельное сообщение о времени. [167] <1>

о

**перечисление мыслимое** ⇒ 2199.

в) В соединениях вопросительных и относительных слов — значение множественности при мыслимом перечислении: [2199] <1>

о

**перечисление разделительное** ⇒ 3160; 3181.

К этой группе можно отнести и сочетания, образующиеся по принципу соединительного или, реже, разделительного перечисления, особенностью которых является не смысловая взаимообусловленность частей, а их функциональная взаимодополнительность, т. е. [3160];

Разделительное перечисление в рамках бессоюзия реализуется редко, причем, как правило, при опоре на местоименные слова, вопросительную интонацию или в комбинации с разделительной сочинительной или распределительной относительной связью. [3181] <2>

о

**перечисление распределительное** ⇒ 2946.

Если распределительному перечислению подлежат предметы или лица, ему нередко предшествует обозначение всей их совокупности: [2946] <1>

о

**перечисление с союзной связью** ⇒ 3191.

(3179–3181), используются те же типы интонации, что и в бессоюзных перечислениях внутри простого предложения и в перечислениях с союзной связью. [3191] <1>

о

**перечисление соединительное** ⇒ 3160; 3180.

К этой группе можно отнести и сочетания, образующиеся по принципу соединительного или, реже, разделительного перечисления, особенностью которых является не смысловая взаимообусловленность частей, а их функциональная взаимодополнительность, т. е. [3160];

Отношениями соединительного перечисления могут объединяться предложения самой разнообразной структуры; [3180] <2>

о

**перечисление союзное** ⇒ 1692; 3180.

союзного перечисления (*Для тебя нет ни письма, ни посылки, ни телеграммы*). [1692];

при союзном перечислении: [3180] <2>

о

**печаль** ⇒ 1702.

презрение, пренебрежение, насмешку, отвращение, досаду, укор, порицание, угрозу, протест, осуждение, раздражение, испуг, огорчение, растерянность, недовольство, недоверие, вызов, неодобрительное или чрезвычайное удивление, замешательство, сожаление, клятвенное уверение, возмущение, горе, тоску, печаль, боль. [1702] <1>

**план авторский** ⇒ 2803; 2803; 2803; 2803; 2803; 2804; 2805; 2806; 2806.

Самый факт воспроизведения чужой речи предполагает наличие авторского плана, т. е. [2803];

В русском языке существует несколько способов передачи чужой речи, различающихся, во-первых, тем, как синтаксически организован авторский план — существует ли он отдельно или слит с планом чужой речи, и, во-вторых, тем, как этот план формально соотносится с чужой речью — подчиняет ее себе или нет. [2803];

Если авторский план существует отдельно от плана чужой речи и к тому же синтаксически с ним не связан, имеет место прямая речь: [2803];

Если авторский план не существует отдельно от плана чужой речи, а слит с ним, имеет место несобственно-прямая речь: [2803];

В традиционную типологию чужой речи не укладывается четвертый вид соотношения между авторской и чужой речью, когда, в условиях вводности (см. 2220), авторский план оказывается подчиненным плану чужой речи: [2803];

В конструкциях с косвенной речью авторский план оформляется как главное предложение, структурно-семантическим центром которого являются глаголы со значением говорения, включая слова, называющие речевые проявления деятельности интеллектуальной (*думать*), эмоциональной (*охать, ахать*), оценочной (*хвалить, ругать*), волевой (*просить, приказывать, запрещать, советовать*) и познавательной (*спрашивать, интересоваться*). [2804];

оформление его средствами подчинительной связи, сопровождается рядом преобразований структурного и стилистического порядка, во всей их совокупности обусловленных доминирующим положением авторского плана, активностью говорящего, который не просто пересказывает чужую речь, но конструирует ее в соответствии со своими целями и намерениями. [2805];

Авторский план не играет здесь доминирующей роли, а говорящий выступает как простой передатчик чужих слов. [2806];

если письменная, книжная речь стремится к полной синтаксической ассимиляции чужого высказывания, то разговорная, напротив, идет по пути нейтрализации авторского плана. [2806] <9>

**побудительность** ⇒ 1473; 1484; 1689; 1701; 1895; 1899; 1937; 1937; 1942; 1946; 1947; 1947; 1947; 2214; 2257; 2451; 2460; 2470; 2563; 2564; 2564.

некоторых глаголов (*начать, кончить, пойти, побегать, поехать, поплыть, полететь, взять, взяться*), употребленных в роли главного члена бесподлежащего предложения со значением побудительности: [1473];

побудительность ослаблена, и на первый план выдвигается общее оценочное (отрицательное) значение: [1484];

В классе частиц объединяются неизменяемые незначащие (служебные) слова, которые, во-первых, участвуют в образовании морфологических форм слов и форм предложения с разными значениями ирреальности (побудительности, сослагательности, условности, желательности); [1689];

побудительности: [1701];

грамматически отнесенной в неопределенный временной план возможности, желательности, побудительности и долженствования. [1895];

Значениями вопросительности или невопросительности, побудительности и желательности охватываются не только грамматические предложения, но и все вообще

высказывания; [1899];

пожелания, требования, а также сложившиеся на основе побудительности переносные значения. [1937];

побудительность может быть связана с волей к осуществлению чего-л. [1937];

сформировались такие переносные значения, в которых связь с побудительностью ослаблена или утрачена. [1942];

имеет некоторые переносные значения, в которых побудительность оказывается ослабленной. [1946];

В предложениях именного класса и в предложениях с частицей *ни* ИК-2 выражает побудительность и отграничивает невопросительные предложения от вопросительных: [1947];

В именных предложениях посредством ИК-2 разграничиваются также значения побудительности и оценки: [1947];

ИК-2 служит средством выражения побудительности в самых разнообразных высказываниях: [1947];

побудительности оттенок подчеркнутого предупреждения, иногда — угрозы: [2214];

побудительности: [2257];

на основе значения побудительности может возникать переносное значение желательности, принятия, допущения: [2451];

значение побудительности легко переносится в сферу выражения желательности: [2460];

может употребляться в значении побудительности: [2470];

Эти значения могут или не иметь специальных формальных показателей в самом предложении (тогда они выражаются интонацией в сочетании с контекстуальными и собственно лексическими показателями), или иметь такие показатели — специальные синтаксические частицы, оформляющие значения желательности и побудительности. [2563];

Значения желательности и побудительности в инфинитивных предложениях могут иметь специальные формальные показатели — синтаксические частицы, с участием которых строятся соответствующие формы в составе синтаксических парадигм (см. [2564];

3) Предложения с формально выраженным значением побудительности строятся с частицей *чтоб* (значение категорического волеизъявления): [2564] <21>

□

**побудительность # признак** ⇒ 1947.

) признаком побудительности являются отсутствие подлежащего и ИК-2 или ИК-3: [1947] <1>

□

**побудительность # характер** ⇒ 1942.

В то же время основаниями для установления характера побудительности могут служить, во-первых, контекст, определенное языковое окружение; [1942] <1>

□

**побуждение** ⇒ 828; 1472; 1473; 1473; 1473; 1473; 1473; 1473; 1475; 1477; 1477; 1479; 1481; 1484; 1485; 1486; 1487; 1487; 1489; 1526; 1527; 1536; 1536; 1695; 1892; 1896; 1899; 1899; 1899; 1941; 1941; 1941; 1941; 1942; 1947; 2191; 2255; 2255; 2255; 2475; 2563; 2563; 2624; 2782; 2805; 2861; 2861; 2868; 3012.

к переходным относятся лишь глаголы, мотивированные междометиями, выражающими побуждение, и местоимениями: [828];

во-вторых, это противопоставление выражающего побуждение повелительного

наклонения наклонениям изъявительному и сослагательному, которые в основных своих значениях волеизъявления не выражают. [1472];

в ситуации побуждения характерно, во-первых, для форм 2 л. [1473];

в функции побуждения распространено в разговорной речи, широко отражается в художественной литературе при передаче диалога. [1473];

при этом не утрачивается, а сочетается со значением побуждения. [1473];

При таком употреблении значение побуждения может подчеркиваться в контексте соседством с формами повелит. [1473];

2) Значение побуждения может быть выражено формами прош. вр. [1473];

В таких случаях (в ситуации побуждения) категориальные значения изъявит. [1473];

Категориальным значением повелительного наклонения является значение побуждения, т. е. [1475];

может препятствовать несовместимость лексического значения глагола со значением побуждения, как правило, адресуемого лицу. [1477];

В прямом значении побуждения не употребляются формы повелит. [1477];

обозначаемое ими побуждение всегда относится к двум или более лицам: [1479];

накл. — это значение побуждения. [1481];

На категориальном значении побуждения основано употребление форм повелит. [1484];

Побуждение с большей определенностью передается формами и сочетаниями с частицей *давай(те)*, но и в этом случае значение приглашения к совместному участию в действии преобладает; [1485];

значение побуждения в них обычно соединяется со значением желания, допущения, принятия: [1486];

накл., но не имеющие значения побуждения и выступающие только в составе определенных синтаксических конструкций. [1487];

В ряде контекстов, прежде всего в обобщенно-личном употреблении, такая форма сохраняет категориальное значение побуждения: [1487];

наклонения с безударной частицей *чтоб* употребляются для выражения побуждения: [1489];

При этом из контекста может быть очевидно, что такое побуждение не распространяется на говорящего: [1526];

возможно также в тех случаях, когда эти формы выражают не побуждение, а долженствование, пожелание, допущение, возможность или невозможность, вынужденность: [1527];

значение побуждения тесно связано с обращением к собеседнику. [1536];

безличные глаголы, как правило, не употребляются (редкие случаи такого употребления отдельных глаголов возможны лишь при отсутствии значения побуждения: [1536];

частица *-ка*, смягчающая просьбу, побуждение (*помолчи-ка, сходим-ка вместе*). [1695];

повествование, побуждение, вопрос (см. [1892];

Так, например, слова-предложения *Да* или *Нет*, высказывания — реплики диалога могут сочетаться с частицами, выражающими желательность, побуждение: [1896];

Предложения, выражающие побуждение, волеизъявление, оформляются по-разному: [1899];

) или предложения, выражающие побуждение самой своей структурой — в обязательном сочетании с соответствующей интонацией (обычно ИК-2: [1899];

Кроме того, побуждение может выражаться в повествовательном предложении лексическими средствами: [1899];

Средствами интонации регулярно выражают побуждение некоторые отдельные предложения именного класса, а также предложения, строящиеся с участием отрицательного слова: [1941];

Значение побуждения связано также с такими высказываниями-междометиями, как *айда, на (нате), ша, цыц* (см. [1941]);

В подлежащно-сказуемых предложениях со спрягаемым глаголом значение побуждения может быть выражено также формами прош. вр. [1941];

побуждение может быть выражено также формой буд. вр. [1941];

В глагольных предложениях внутри значения побуждения, как производные, выделяются: [1942];

ИК-2 служит средством выражения побуждения и противопоставления его вопросительности; [1947];

разные виды волеизъявления (решение, призыв, побуждение, предостережение, угроза); [2191];

при императивной интонации (ИК-2 или ИК-3) значение побуждения может приобретать форма прош. вр.: [2255];

При императивной интонации значение побуждения может приобретать форма буд. вр. [2255];

О других возможностях выражения побуждения см. [2255];

В значении побуждения может употребляться форма наст. вр.: [2475];

побуждение, желание, субъективно осознаваемую целесообразность или своевременность. [2563];

1) Предложения со значением побуждения, направленного к адресату, обычно употребляются без субъектного детерминанта в форме дат. п.: [2563];

4) Вопрос — побуждение к чему-л. [2624];

Волеизъявление, выражающееся в предложениях изъяснительного типа, конкретизируется либо как значение побуждения, либо как значение желательности. [2782];

Подобно императиву ведет себя желательное наклонение, обозначающее совет или побуждение: [2805];

Следственная определительная связь оформляется союзом *чтобы*, если главное предложение содержит вопрос, отрицание, побуждение или осложнено модальностью возможности, необходимости, долженствования, желательности. [2861];

В предложениях с опорным компонентом — существительным союз *чтобы* может обозначать собственно следствие или, если в главном предложении выражается значение побуждения, долженствования или необходимости, — следствие, осложненное значением цели (желаемое следствие): [2861];

Вопросительное значение местоимения нейтрализуется слабее, если главное предложение имеет модальность побуждения: [2868];

(а также с другими формами, выражающими побуждение) в главной части: [3012] <49>  
□

**побуждение # категоричность** ⇒ 1481; 1481.

глаголов сов. вида в определенных ситуациях могут выражать большую, чем формы несов. вида, категоричность побуждения; [1481];

нарастание категоричности побуждения в следующем тексте: [1481] <2>  
□

**побуждение # обращенность к к ряду лиц** ⇒ 1526.

мн. ч. — обращенность побуждения к ряду лиц: [1526] <1>

o

**побуждение # обращенность к собеседнику (второму лицу)** ⇒ 1526.

ед. ч. — обращенность побуждения к собеседнику (второму лицу): [1526] <1>

o

**побуждение # оттенки** ⇒ 1479; 1484; 1942.

Значение побуждения при этом имеет оттенок предоставления возможности со стороны того, кому адресована речь: [1479];

Все эти оттенки побуждения создаются интонацией, лексическим значением глагола, контекстом (ситуацией) и специальных грамматических средств для своего выражения не имеют. [1484];

Так, например, следующие предложения с собственно побудительным значением могут выражать разные оттенки побуждения: [1942] <3>

o

**побуждение # характер** ⇒ 1481.

Характер побуждения определяется не только видовым значением глагола, но также лексическим значением слова и ситуацией. [1481] <1>

o

**побуждение # характер экспрессивный** ⇒ 1481; 1544.

С наибольшей отчетливостью экспрессивный характер побуждения в глаголах несов. вида выступает в тех случаях, когда из контекста очевидно, что исполнение действия должно произойти немедленно: [1481];

при обращении ко многим лицам придает побуждению экспрессивный характер команды: [1544] <2>

o

**побуждение адресованное к 3 л.**

1486.

Сочетания с *пусть, пускай*, обозначающие побуждение, адресованное к 3 л. [1486] <1>

o

**побуждение адресованное не лицу, а предмету** ⇒ 1481.

могут выражать побуждение, адресованное не лицу, а предмету; [1481] <1>

o

**побуждение в соединении со значением долженствования** ⇒ 1484.

2) Побуждение в соединении со значением долженствования (с разными его оттенками) представлено, например, в таких употреблениях: [1484] <1>

o

**побуждение в соединении со значением желательности** ⇒ 1484.

1) Побуждение в соединении со значением желательности выражается формой повелит. [1484] <1>

o

**побуждение в сочетании с долженствованием** ⇒ 1942; 1944.

3) побуждение в сочетании с долженствованием; [1942];

Значение побуждения в сочетании с долженствованием ((должно быть так, чтобы...)) также может быть свойственно разным формам (кроме формы с *чтоб*). [1944] <2>

o

**побуждение в сочетании с допущением** ⇒ 1942.

4) побуждение в сочетании с допущением. [1942] <1>

o

**побуждение в сочетании с допущением, принятием** ⇒ 1945.

Значение побуждения в сочетании с допущением, принятием («согласен с тем, что [чтобы]...») свойственно преимущественно формам с *пусть, пускай*, но не только им: [1945] <1>

побуждение в сочетании с пожеланием ⇒ 1942; 1943.

2) побуждение в сочетании с пожеланием; [1942];

Значение побуждения в сочетании с пожеланием («хочу, чтобы...») чаще всего обнаруживается в построениях с частицей *пусть (пускай)*: [1943] <2>

побуждение к действию постоянному, повторяющемуся ⇒ 1481.

В тех случаях, когда при волеизъявлении не предполагается немедленное исполнение действия, а имеет место побуждение к действию постоянному, повторяющемуся, формы повелит. [1481] <1>

побуждение к действию, обращенное к одному лицу ⇒ 1475.

ед. ч., выражающая побуждение к действию, обращенное к одному лицу, форма 2 л. [1475] <1>

побуждение к действию, отнесенное не только к собеседнику (собеседникам), но и к самому говорящему: ⇒ 1526.

Для форм совместного действия категориальным является значение побуждения к действию, отнесенного не только к собеседнику (собеседникам), но и к самому говорящему: [1526] <1>

побуждение к запрещаемому ⇒ 1482.

глаголов сов. вида употребляются для «побуждения к запрещаемому» или «обратного побуждения», т. е. [1482] <1>

побуждение к невозможному ⇒ 1942.

(в отрицательных предложениях) или побуждения к невозможному, сопровождаемое, как правило, ярко выраженным субъективным отношением: [1942] <1>

побуждение к ответу ⇒ 1693; 2601.

она вносит значение побуждения к ответу (*Пойдем, а?* [1693]);

Частица *а* усиливает побуждение к ответу: [2601] <2>

побуждение к прекращению ⇒ 2312.

(будет), (достаточно), означающие побуждение к прекращению чего-л. [2312] <1>

побуждение категорическое ⇒ 1485.

Формы совместного действия, как правило, не выражают категорического побуждения. [1485] <1>

побуждение категорическое более ⇒ 1481.

глаголов несов. вида обычно выражают более категорическое побуждение, чем формы глаголов сов. вида. [1481] <1>

побуждение не делать ⇒ 1526.

Формы совместного действия могут употребляться при выражении побуждения не делать чего-либо. [1526] <1>

□

**побуждение непосредственное** ⇒ 1942.

семантика непосредственного побуждения в них оказывается ослабленной, обращение не вводится. [1942] <1>

□

**побуждение обратное** ⇒ 1482.

глаголов сов. вида употребляются для «побуждения к запрещаемому» или «обратного побуждения», т. е. [1482] <1>

□

**побуждение обращенное к 1 л.**

1486.

сложного могут оформлять побуждение, обращенное к 1 л., т. е. [1486] <1>

□

**побуждение обращенное к группе лиц, включающей говорящего.**

1475.

формы совместного действия, выражающие побуждение, обращенное к группе лиц, включающей говорящего. [1475] <1>

□

**побуждение обращенное к нескольким лицам** ⇒ 1475.

мн. ч., выражающая побуждение, обращенное к нескольким лицам, и свойственные только повелит. [1475] <1>

□

**побуждение обращенное к одному лицу или к группе лиц** ⇒ 1481.

и мн. ч., обозначающая побуждение, обращенное к одному лицу или к группе лиц: [1481] <1>

□

**побуждение обращенное к предмету** ⇒ 1481.

При этом предмет, к которому обращено побуждение, обычно персонифицирован и, как правило, называется: [1481] <1>

□

**побуждение отвлеченное** ⇒ 1926.

отвлеченного побуждения, собственно волеизъявления, не адресованного к реальному исполнителю: [1926] <1>

□

**побуждение отнесенное к 3 л.**

1480.

Побуждение может быть отнесено к 3 л. [1480] <1>

□

**побуждение резкое** ⇒ 1483.

закрепились значения фамильярного и резкого побуждения к энергичному и немедленному действию. [1483] <1>

□

**побуждение собственно** ⇒ 1484; 1942.

в целом ряде значений, далеких от собственно побуждения. [1484];

Значение собственно побуждения может конкретизироваться как требование, просьба, совет, увещание, мольба. [1942] <2>



о

**побуждение фамильярное** ⇒ 1483.

закрепились значения фамильярного и резкого побуждения к энергичному и немедленному действию. [1483] <1>

о

**побуждение** ⇒ 1472; 1472; 1484; 1489; 2209; 2758.

Морфологическая категория наклонения глагола — это система противопоставленных друг другу рядов форм, выражающих отношение действия к действительности и имеющих значения реальности (изъявительное наклонение), побуждения (повелительное наклонение) или предположительности, возможности (сослагательное наклонение). [1472];

Наклонения глагола по значениям реальности, побуждения и предположительности образуют два основных противопоставления. [1472];

С побуждением их объединяет лишь значение ирреальности (возможности, желательности) действия. [1484];

В зависимости от синтаксических условий и контекста значение предположительности может варьироваться и представлять как значение желания (1), побуждения (2) или возможного обуславливающего действия (3). [1489];

смягченности при побуждении: [2209];

При побуждении разделительные союзы могут оформлять условное значение, в рамках подчинительной связи выражающееся союзом *если (не)*... [2758] <6>

о

**побуждение собственно** ⇒ 1942.

1) собственно побуждение; [1942] <1>

о

**побуждения к прекращению** ⇒ 2311.

побуждения к прекращению чего-л. [2311] <1>

о

**поведение** ⇒ 2776; 2786.

*молчать* (не рассказывать о чем-н.), *умалчивать*, *помалкивать*, *скрывать*), а также лексика, не только называющая речь, но и характеризующая ее со стороны внешних особенностей (*басить*, *бубнить*, *бурчать*, *кричать*, *цедить*, *шептать*), роли в коммуникации (*добавлять*, *дополнять*, *вставляя*, *замечать*, *обобщать*, *повторять*, *подчеркивать*, *пояснять*), взаимоотношений субъекта с другими участниками общения — его целей, намерения, поведения (*благодарить*, *возражать*, *делать вид*, *добиваться*, *жаловаться*, *заверять*, *извиняться*, *исповедаться*, *каяться*, *лгать*, *лицемерить*, *насмехаться*, *обещать*, *обманывать*, *оправдываться*, *приставать*, *притворяться*, *ругаться*, *ручаться*, *сознаваться*, *спорить*, *смеяться*, *хвалиться*, *хитрить*). [2776];

В экспрессивной речи в круг слов с семантикой опасения могут вовлекаться слова, способные в контексте обозначать другие виды отрицательных эмоций и поведения: [2786] <2>

о

**поведение речевое** ⇒ 2772.

Характеристика сообщения со стороны коммуникативных намерений субъекта, речевого поведения последнего, его психического состояния, взаимоотношений с другими участниками речевого общения и т. п. [2772] <1>

о

**повеление** ⇒ 1484; 1937.

Отрыв действия от его непосредственного производителя и возможность адресовать повеление любому лицу определяют собою широкое употребление форм 2 л. [1484]; повеления со знач. [1937] <2>  
о

**повествование** ⇒ 150; 164; 165; 165; 166; 166; 167; 167; 168; 168; 169; 169; 170; 1439; 1507; 1819; 1892; 1920; 2065; 2173; 2227; 2772; 2772; 2794; 3180.

Интонация — это звуковое средство языка, с помощью которого говорящий и слушающий выделяют в потоке речи высказывание и его смысловые части, противопоставляют высказывания по их цели (повествование, волеизъявление, вопрос) и передают субъективное отношение к высказываемому. [150];

ИК-1 употребляется при повествовании, в простых предложениях и в сложноподчиненных предложениях с препозицией главной части, синтаксически завершенной, стоящей перед придаточной. [164];

ИК-2 употребляется при вопросе, повествовании и волеизъявлении. [165];

При повествовании, как и при вопросе, ИК-2 является средством смыслового выделения или противопоставления: [165];

ИК-3 употребляется при вопросе, повествовании, волеизъявлении. [166];

В повествовании ИК-3 в неконечной синтагме сигнализирует незавершенность высказывания: [166];

ИК-4 употребляется при вопросе, повествовании и волеизъявлении. [167];

В повествовании ИК-4, наряду с ИК-3, сигнализирует о незавершенности высказывания. [167];

ИК-5 употребляется преимущественно при повествовании и частично при волеизъявлении и вопросе. [168];

При повествовании ИК-5 служит средством выражения высокой степени проявления признака: [168];

ИК-6 употребляется преимущественно в повествовании и частично в вопросе. [169];

При повествовании ИК-6, наряду с ИК-3 и ИК-4, сигнализирует в неконечной синтагме о незавершенности высказывания. [169];

ИК-7 употребляется в повествовании. [170];

Таким образом, в повествовании с сов. видом связывается элемент динамики, а с несов. видом — статики. [1439];

Особая разновидность перфектного употребления представлена в тех случаях, когда результат предшествующего действия отнесен не к настоящему, а к прошлому — ко времени осуществления тех событий, о которых идет речь в повествовании: [1507];

р., называющих лицо по профессии, социальной, производственной деятельности и одинаково способных обозначать лицо как мужского, так и женского пола (*врач, фельдшер, директор, инженер, продавец, секретарь, диктор, архитектор*) в разговорной, газетной речи, в повествовании, если речь идет о лице женского пола, нормально употребление прилагательного в форме жен. р.: [1819];

повествование, побуждение, вопрос (см. [1892];

Такие построения характерны для разговорной, художественной речи (в повествовании). [1920];

Таковы, например, функции двух разделенных повествованием контрастирующих обращений к Финну в речи Наины в «Руслане и Людмиле» Пушкина: [2065];

В художественном диалоге, в повествовании, ориентированном на устную речь, при имитации устного рассказа, во внутреннем монологе возможна препозиция интонационно выделяемого компонента предложения или словосочетания. [2173];

ИК-6 — средство выражения подчеркивания словоформы в короткой синтагме, приподнятости в повествовании, недоумения в вопросе. [2227];

Сообщение, заключенное в рамки придаточного предложения, сопровождается указанием на его целенаправленность (повествование — волеизъявление — вопрос), отнесенность или неотнесенность к определенному субъекту, а также, в случае отнесенности к субъекту, на коммуникативные намерения последнего. [2772];

1) *Он сказал* (повествование), *что читал эту книгу*; [2772];

Самые возможности выбора опорного слова заданы и ограничены содержанием придаточного предложения и в первую очередь его целевой установкой на повествование, вопрос или волеизъявление. [2794];

Такие сочетания характерны для повествования, для описательных контекстов художественной речи. [3180] <25>

□

**повествование # единство** ⇒ 3158.

ко второй группе относятся предложения, между которыми имеется только содержательная и интонационная связь или связь, предопределенная единством описания (повествования). [3158] <1>

□

**повествование # план** ⇒ 1505; 2769; 2769; 2776.

Настоящее историческое в подобных условиях используется лишь как один из возможных временных планов повествования, связанный с экспрессивной образностью. [1505];

Наряду с союзом *что* принадлежность сообщения плану повествования может быть обозначена также союзами *будто* и *как*. [2769];

Поскольку эта мена осуществляется в плане повествования, а не волеизъявления, союз *чтобы* здесь должен быть охарактеризован как заместитель союза *что*. [2769];

На принадлежность сообщения плану повествования указывают употребляющиеся только с союзом *что* слова с семантикой бытия и существования (*быть, бывать, случаться*), глаголы *начинать* (*чем-н.*), *начинаться* (*чем-н.*), *кончать* (*чем-н.*), *кончаться* (*чем-н.*), называющие приступ к действию или его окончание, а также слова с семантикой обозначения (*значить, обозначать, знаменовать*). [2776] <4>

□

**повествование # предмет** ⇒ 2674.

Это, во-первых, высказывания, вводящие предмет речи, мысли, повествования, т. е. [2674] <1>

□

**повествование # сфера** ⇒ 2773; 2774; 2775.

Характеристика сообщения с точки зрения его принадлежности к сфере повествования, волеизъявления или вопроса выражается лексически — значением опорного слова и синтаксически — союзом, связывающим данное сообщение с данным опорным словом. [2773];

С точки зрения употребления все изъяснительные союзы делятся на 1) союзы, принадлежащие сфере повествования: [2774];

Союзы, принадлежащие к сфере повествования, внутренне дифференцированы и противопоставлены. [2775] <3>

□

**повествование # ход** ⇒ 2134.

Новизна темы обычна в художественном тексте, где она часто является стилистическим

приемом, вводящим читателя в ход повествования, представляя еще не известное читателю как уже известное. [2134] <1>

□

**повествование # эмоциональность** ⇒ 154.

*Удивительно интересными / оказались наши прогулки / в окрестностях города* — предложение многосинтагменное, ИК-6 передает эмоциональность повествования. [154] <1>

□

**повествование авторское** ⇒ 1505; 1505.

В условиях литературного авторского повествования настоящее историческое обычно перестает быть непосредственным актом метафорического представления прошлого как происходящего перед глазами говорящего (пишущего). [1505];

В отличие от настоящего исторического в живой разговорной речи, характеризующегося постоянной и непосредственной связью времени действий со временем высказывания и личностью говорящего, для настоящего исторического в литературном авторском повествовании такая связь не всегда существенна. [1505] <2>

□

**повествование о прошлом** ⇒ 1494.

глагола не относятся встречающиеся в повествовании о прошлом образования типа *взгляни, прыгни, скажи, приснись* (всегда с частицей *и, да и*: [1494] <1>

□

**повествование о сменяющих друг друга фактах** ⇒ 1508.

Аористическое употребление обычно при повествовании о сменяющих друг друга фактах: [1508] <1>

□

**повествование последующее** ⇒ 2065.

1) В поэтической речи обращение может вводить основную тему, называть тот предмет, которому посвящено последующее повествование. [2065] <1>

□

**повествование эмоциональное** ⇒ 161.

В эмоциональном повествовании особенностью модальной реализации ИК-3 может быть выделение ударных слогов предцентральной части по тону и длительности; [161] <1>

□

**повод** ⇒ 1660; 1746; 1746; 1747; 1781; 1794; 1795; 1844; 1870; 2045; 2048; 2372; 2710; 2717; 2718; 2999; 3027.

исключение составляет предлог *благодаря*, имеющий в современном языке свое собственное отвлеченное значение причины, повода. [1660];

обстоятельным (повода): [1746];

б) причины, повода: [1746];

объектное и причины, повода); [1747];

значение места, времени, меры, цели и назначения, причины и повода, следствия, источника, условия, возмещения, совместности, соответствия, способа и средства, качественной характеристики (квалификации), характеристики внешнего и внутреннего состояния (подробнее см. [1781];

причины, основания, стимула, повода в большинстве своем специализированы или со стороны предлога, или со стороны лексической семантики существительного. [1794];

причины и повода. [1795];

Со стороны 1) причины, основания, повода, стимула и 2) условия существительные

определяются: [1844];

Значение причины, основания, повода: [1870];

3) причинно-следственным, основания, стимула, повода и результата; [2045];  
причины, следствия, стимула, основания, повода, результата отвечают на вопросы: [2048];

6) Характеристика по отношениям зависимости, причины, повода. [2372];

3) Со значением причины, повода, основания, следствия, зависимости: [2710];  
обстоятельно-квалифицирующее, при детерминации по временной протяженности, по месту, причине, поводу: [2717];

*запастись на лето* (время и цель), *ехать на рыбалку, идти на бой* (место и цель), *улыбнуться на шутку, претензии на качество* (объект и повод), *работать на семью, испытывать на прочность* (объект и назначение, цель), *квартира на одного, вещь на знатока* (значения квалифицирующее и предназначенности), *наехать на столб* (объект и место). [2718];

причинность в широком смысле слова, объединяет в себе такие значения, как предпосылка, основание, обоснование, подтверждение, доказательство, аргумент, довод, предопределенность, посылка, повод, предлог, стимул, целевая мотивировка. [2999]; 2999) в причинных предложениях конкретизируется как необходимое основание, порождающий (предопределяющий) фактор, побочный (сопутствующий) фактор, обоснование, подтверждение, доказательство, довод, предпосылка, прямое или косвенное свидетельство, повод, предлог, стимул. [3027] <17>

о  
**повод внешний** ⇒ 2947; 3027; 3042.

для предложений со значением причины — фактическая, истинная причина или внешний повод как аргумент для умозаключения; [2947];

В предложениях с несобственно-причинным (причинно-аргументирующим) значением ситуация, представленная в придаточной части, является лишь внешним поводом или косвенным свидетельством, используемым как аргумент для умозаключения о том, что сообщается в главной части: [3027];

Союзы *под видом того что, под предлогом того что, под (тем) предлогом что* указывают на мнимую причину, на внешний повод, выдаваемый за истинное основание: [3042] <3>

о  
**повод для смены ситуаций** ⇒ 2987.

б) как время (момент), наступление которого служит сигналом или поводом для смены ситуаций. [2987] <1>

о  
**поговорки** ⇒ 1183; 1240; 1251; 1268; 2550; 2668; 2940.

Устаревшие формы встречаются в художественной литературе, особенно в поэзии, а также в составе пословиц, поговорок и крылатых выражений (например, *трудиться в поте лица*). [1183];

*слёзы, слез, -ам, слёзы, -ами, -ах), возжа, губа* (но колебание в погов. [1240];  
*бог, волк, вор (вору), по и вор у вора дубинку украл* (погов.); [1251];  
*лоб — по лбу и по лбу (щёлкнуть, стукнуть), но только по лбу пролёг глубокий шрам, провести рукой по лбу, что в лоб, что по лбу* (погов.); [1268];

— поговорка; [2550];

в пословицах и поговорках: [2668];

Много примеров таких построений дают пословицы и поговорки: [2940] <7>

о

**поговорки старые** ⇒ 1241.

*доски, доскам и доскам*), но *бей в доску, разгоняй тоску* (старая погов.); [1241] <1>

о

**поговорки шутливые** ⇒ 2567.

сохранилась в старой шутливой поговорке: [2567] <1>

о

**подбадривание** ⇒ 1947; 1947.

совет, просьбу, мольбу, разрешение, приглашение, подбадривание, предостережение: [1947];

ИК-6 (с удлинением гласной центра) — подбадривание, приподнятость (*И<sup>6</sup>ди, Павел, /и ничего не бой<sup>2</sup>ся!*) [1947] <2>

о

**подобострастие** ⇒ 1695.

частица *-с*, вносящая в речь оттенок почтительности, подобострастия (устар.) или иронии (*извольте-с, слушаю-с*; [1695] <1>

о

**подобострастие i** ⇒ 1280; 1530.

В отдельных случаях в стилистически окрашенных контекстах, при передаче подобострастной, раболепной речи, форма *они* употребляется вместо форм ед. ч. [1280];

для выражения уважительного или подобострастного отношения, почтительности; [1530] <2>

о

**подписи** ⇒ 1167.

во многих случаях выступает как называющая форма в заголовках, подписях, в обращении, а также как называющая форма внутри текста. [1167] <1>

о

**подтверждение** ⇒ 2134; 2319; 2346; 2677; 2790; 2999; 3027; 3111.

*И красноглазый // схватил* (Шукш.) Коммуникативная новизна в таких предложениях заключается в подтверждении или отрицании какого-н. [2134];

«) и содержат подтверждение наличия или появления предмета, уже известного из конституации. [2319];

1) Реализации со связочным сочетанием *и есть*, несущим в себе ярко выраженный оттенок утверждения, подтверждения: [2346];

1) Функционирующие обычно в диалоге выражения утверждения или отрицания, подтверждения или неподтверждения, уверения, согласия или несогласия: [2677];

Полный модальный вопрос требует от адресата подтверждения или опровержения существования всей той ситуации, о которой идет речь: [2790];

причинность в широком смысле слова, объединяет в себе такие значения, как предпосылка, основание, обоснование, подтверждение, доказательство, аргумент, довод, predeterminedность, посылка, повод, предлог, стимул, целевая мотивировка. [2999]; 2999) в причинных предложениях конкретизируется как необходимое основание, порождающий (предопределяющий) фактор, побочный (сопутствующий) фактор, обоснование, подтверждение, доказательство, довод, предпосылка, прямое или косвенное свидетельство, повод, предлог, стимул. [3027];

Семантика союза *и* поддерживается его близостью к модальной частице *и*, в значении которой доминирует компонент утверждения, подтверждения, соответствия: [3111] <8>

о

**подтверждение # поиск** ⇒ 1695.

неуверенности, поиска подтверждения в вопросе и уверенного отрицания в ответе); [1695] <1>

о

**подтверждение ответа отрицающего (негативного)** ⇒ 2650.

а) Слово *нет* служит для подтверждения отрицающего (негативного) ответа: [2650] <1>

о

**подтверждение факта ожидаемого или предполагаемого, упомянутого в контексте** ⇒ 2134.

Например, в предложениях, коммуникативная задача которых состоит в подтверждении или отрицании ожидаемого или предполагаемого факта, упомянутого в контексте: [2134] <1>

о

**подтверждение экспрессивное** ⇒ 2230.

В диалоге предложения, открывающиеся союзом-частицей *а*, могут выражать экспрессивное подтверждение; [2230] <1>

о

**подчеркивание** ⇒ 154; 1695; 1697; 1923; 1925; 2073; 2195; 2216; 2221; 2224; 2605; 2605.

Пауза является средством подчеркивания смысловых (1) и эмоциональных (2) отношений, выраженных в предложении: [154]; 1698), вносящие разные оттенки подчеркивания, ограничения, акцентирующего выделения: [1695];

Так, частица *вот* — одна или в сочетаниях с другими простыми частицами — может вносить в предложение значения подчеркивания, акцентирования (*Вам-то вот смешно, а нам слезы*. [1697];

при подчеркивании или противопоставлении — ИК-2, ИК-7; [1923];

При подчеркивании или противопоставлении возможна также ИК-2: [1925];

При любом внутрирядном отношении дифференциация членов ряда в соответствии с задачей сообщения может быть осуществлена путем подчеркивания, выделения одного из членов (обычно не первого) с помощью различных лексических и синтаксических средств. [2073];

Значение подчеркивания (акцентирования, выделения) — всегда в сочетании с элементом того или иного субъективного отношения — характерно для таких построений, которые с большей или меньшей степенью определенности опираются на структуру вопроса и ответа или — шире — вообще диалогического единства, на сцепление реплик, на разговор. [2195];

Так, значение высокой степени или полного соответствия называемому несут в себе такие прилагательные, как *сущий, истинный, настоящий, подлинный*, местоименные слова *какой* (при усилении, подчеркивании), *такой*: [2216];

1) Значение акцентирования, подчеркивания, выделения в сочетании с усилением и с обращенностью к адресату с желанием привлечь внимание собеседника — выражается такими вводными словами, сочетаниями и предложениями, как *напоминаю (напоминаем, напомню, напомним), повторяю, подчеркиваю, что важно, что еще важнее, что существенно, что еще существеннее, представьте, представь себе, поверьте, поверите, поверишь ли, вообразите, не поверишь, согласишься, заметьте, заметим, можете себе представить, например, к примеру*. [2221];

3) Резким увеличением длительности гласного центра (в три-четыре раза больше, чем в нейтральной реализации) выражается подчеркивание, усиление: [2224];

Для вопросительных предложений нехарактерны или малохарактерны вводные слова и

сочетания, выражающие эмоциональные реакции и оценки (*на счастье, к счастью, к радости, к удовольствию кого-н., что хорошо, что еще лучше, к несчастью, к сожалению, к стыду чьему-н., как на беду, как нарочно, к удивлению кого-н., к изумлению*), а также такие вводные слова и сочетания, выражающие акцентирование, подчеркивание, как *что важно, что еще важнее, что существенно, что еще существеннее, представь себе, поверьте, поверишь ли, вообразите, не поверишь, заметьте, можете себе представить*. [2605];

В вопросительных предложениях наиболее обычны модальные частицы, служащие для усиления, подчеркивания, а также для характеристики сообщаемого по связям и отношениям: [2605] <12>

□

**подчеркивание вывода** ⇒ 3019.

В предложениях, оформленных при участии специализированного коррелята, в результате подчеркивания значения вывода, следствия, умозаключения условно-гипотетическое значение придаточной части ослабляется: [3019] <1>

□

**подчеркивание добродушной снисходительности** ⇒ 2227.

подчеркивания качественно-характеризующих значений, отрицания, утверждения, пренебрежения, добродушной снисходительности: [2227] <1>

□

**подчеркивание качественно-характеризующих значений** ⇒ 2227.

подчеркивания качественно-характеризующих значений, отрицания, утверждения, пренебрежения, добродушной снисходительности: [2227] <1>

□

**подчеркивание качественно-характеризующего значения** ⇒ 3192.

Первая часть вычленяется в самостоятельную синтагму и произносится с ИК-1, ИК-2 или — при подчеркивании качественно-характеризующего значения — ИК-5: [3192] <1>

□

**подчеркивание количественного признака** ⇒ 2333.

При подчеркивании количественного признака и, соответственно, выносе сказуемого в начальную позицию возможна реализация с местоименным словом *таков* (*такова, таково, таковы*) в связующей функции или со связкой-частицей *вот* (*вот таков*): [2333] <1>

□

**подчеркивание несоответствия** ⇒ 2206.

Значение подчеркнутого утверждения при противопоставлении связано с выносами при поддержке частиц *да, да чтоб, чтоб* (подчеркивание несоответствия), безударной *так* (выделение противопоставляемого): [2206] <1>

□

**подчеркивание окрашенное эмоционально** ⇒ 2209.

К сфере выражения непосредственных эмоциональных реакций на сообщаемое относятся субъективно-модальные значения эмоционально окрашенного подчеркивания, усиления: [2209] <1>

□

**подчеркивание ослабленное** ⇒ 2605.

Вводные слова, выражающие ослабленное подчеркивание или выступающие в качестве вставок (*собственно, собственно говоря*), употребляются в предложениях с местоименными вопросительными словами: [2605] <1>

□

**подчеркивание отрицания** ⇒ 2216; 2227.



Функцию подчеркивания отрицания выполняет местоименное слово *никакой* в сочетаниях типа: [2216];

подчеркивания качественно-характеризующих значений, отрицания, утверждения, пренебрежения, добродушной снисходительности: [2227] <2>

**подчеркивание полного совпадения** ⇒ 2398.

б) Со связкой *это и есть* — при подчеркивании полного совпадения («это именно то самое»): [2398] <1>

**подчеркивание полного тождества** ⇒ 2398.

в) Со связкой *есть* (с теми же ограничениями, что и для связки *это и есть*) — в логизированной, книжной или высокой речи, для подчеркивания полного тождества: [2398] <1>

**подчеркивание пренебрежения** ⇒ 2227.

подчеркивания качественно-характеризующих значений, отрицания, утверждения, пренебрежения, добродушной снисходительности: [2227] <1>

**подчеркивание противопоставления** ⇒ 2125.

Передвижение центра ИК используется как средство детализации информативности отдельных словоформ внутри оборота, например, при подчеркивании противопоставления: [2125] <1>

**подчеркивание размышления, раздумья** ⇒ 2631.

При необходимости конкретизировать или ограничить ряд неизвестных они перечисляются в непосредственно следующих вопросительных предложениях (произносимых с ИК-3, при подчеркивании размышления, раздумья — с ИК-6 со слабо выраженным повышением тона на гласном центра и в постцентральной части): [2631] <1>

**подчеркивание следствия** ⇒ 3019.

В предложениях, оформленных при участии специализированного коррелята, в результате подчеркивания значения вывода, следствия, умозаключения условно-гипотетическое значение придаточной части ослабляется: [3019] <1>

**подчеркивание словоформы** ⇒ 2227.

ИК-6 — средство выражения подчеркивания словоформы в короткой синтагме, приподнятости в повествовании, недоумения в вопросе. [2227] <1>

**подчеркивание смысловое** ⇒ 165; 2226.

Интонационный ряд ИК-2 включает несколько разновидностей модальных реализаций, которые служат средством выражения различных оттенков смыслового противопоставления и подчеркивания и отличаются от нейтральных длительностью и уровнем тона на гласном центра, в предцентровых и постцентровых слогах (см. [165];

Увеличением фонетической самостоятельности слов за счет усиления словесного ударения или выделения ударных гласных по длительности и тону осуществляется в повествовательных предложениях эмоциональное и смысловое подчеркивание, в вопросительных — подчеркивание удивления: [2226] <2>

**подчеркивание того, о чем спрашивается ⇒ 2598.**

Частица *что ли* обычно заключает собою предложение, но с целью подчеркивания того, о чем спрашивается, эта частица может помещаться в середине предложения вслед за соответствующим словом: [2598] <1>

□

**подчеркивание удивления ⇒ 2226.**

Увеличением фонетической самостоятельности слов за счет усиления словесного ударения или выделения ударных гласных по длительности и тону осуществляется в повествовательных предложениях эмоциональное и смысловое подчеркивание, в вопросительных — подчеркивание удивления: [2226] <1>

□

**подчеркивание умозаключения ⇒ 3019.**

В предложениях, оформленных при участии специализированного коррелята, в результате подчеркивания значения вывода, следствия, умозаключения условно-гипотетическое значение придаточной части ослабляется: [3019] <1>

□

**подчеркивание утверждения ⇒ 2227.**

подчеркивания качественно-характеризующих значений, отрицания, утверждения, пренебрежения, добродушной снисходительности: [2227] <1>

□

**подчеркивание части сообщения ⇒ 2220.**

подчеркивание, выделение какой-то его части; [2220] <1>

□

**подчеркивание эмоциональное ⇒ 2226.**

Увеличением фонетической самостоятельности слов за счет усиления словесного ударения или выделения ударных гласных по длительности и тону осуществляется в повествовательных предложениях эмоциональное и смысловое подчеркивание, в вопросительных — подчеркивание удивления: [2226] <1>

□

**подчеркивания ⇒ 2228.**

В тексте, насыщенном противопоставлениями, сопоставлениями, пояснениями и подчеркиваниями, синтагматическое членение становится основным способом выражения соответствующих отношений. [2228] <1>

□

**пожелание ⇒ 1486; 1527; 1702; 1937; 1942; 1943; 2677; 2677; 2784.**

Сочетания с *пусть, пускай* могут иметь оттенок пожелания (*Пусть живут в моем сердце мечта и тревога*). [1486];

возможно также в тех случаях, когда эти формы выражают не побуждение, а долженствование, пожелание, допущение, возможность или невозможность, вынужденность: [1527];

это междометия, обслуживающие сферы 1) эмоций и эмоциональных оценок, 2) волеизъявления и 3) этикета (приветствия, пожелания, благодарности, извинения). [1702];

пожелания, требования, а также сложившиеся на основе побудительности переносные значения. [1937];

2) побуждение в сочетании с пожеланием; [1942];

Значение побуждения в сочетании с пожеланием («хочу, чтобы...») чаще всего обнаруживается в построениях с частицей *пусть (пускай)*: [1943];

2) Выражения приветствия и ответа на него, благодарности и реакции на благодарность,

пожелания, просьбы, поздравления и ответа на них: [2677];

Выражения пожелания, образующиеся род. п. [2677];

Если волеизъявление имеет характер призыва (реже — пожелания), обращенного к третьему лицу, изъяснительная связь может быть оформлена союзными частицами *пусть, пускай*, придающими высказыванию стилистически сниженный, разговорный характер. [2784] <9>

□

**поздравление** ⇒ 2677.

2) Выражения приветствия и ответа на него, благодарности и реакции на благодарность, пожелания, просьбы, поздравления и ответа на них: [2677] <1>

□

**понимание** ⇒ 2685; 2776; 2779; 2869; 2870; 2875.

К области семантических преобразований присловных падежей в предложении относится также утрата сильноуправляемым падежом объектного значения при таких глаголах, как *нравиться, полюбить кому-н., казаться, сниться, мерещиться, мниться, чудиться, мечтаться, грезиться кому-н., даваться* ((быть доступным для понимания, усвоения) *кому-н., восхищать, воодушевлять, охватывать* (о чувствах), *захватывать* (увлекать, поглощать), *настораживать кого-н., удовлетворять кого-н., влечь* (привлекать, притягивать), *тянуть* (влечь), *подмывать* ((влечь, тянуть), разг.) *кого-н., отличать* ((быть характерным) *кого-н.*; [2685];

Специфической областью функционирования союза *что* является употребление его при глаголах (или глагольных именах), называющих знание, понимание и память: [2776];

Существенной характеристикой союза *будто* является его неупотребительность при словах с семантикой знания, понимания, памяти, интеллектуального восприятия, обнаружения и выявления, а также при словах, называющих речь или мнение (суждение, утверждение, предположение), если эта речь или мнение принадлежат самому говорящему, имеют позитивный характер и относятся к настоящему времени (*я убежден, уверен, считаю, полагаю, верю, надеюсь, не сомневаюсь..., что..., а также я обещаю, клянусь, заверяю, гарантирую, утверждаю..., что...*). [2779];

При словах со значением позитивного знания, понимания, объяснения, передачи информации вопросительное значение местоименного слова нейтрализуется в наибольшей степени: [2869];

При словах со значением знания и понимания перестановка придаточного встречается реже, что объясняется возникающим при этом функциональным противоречием: [2870];

В выражении изъяснительно-интенсифицирующего значения местоименные слова взаимодействуют со словами знания, понимания, интеллектуального восприятия, суждения, размышления, сообщения. [2875] <6>

□

**порицание** ⇒ 1702; 1702; 2191.

презрение, пренебрежение, насмешку, отвращение, досаду, укор, порицание, угрозу, протест, осуждение, раздражение, испуг, огорчение, растерянность, недовольство, недоверие, вызов, неодобрительное или чрезвычайное удивление, замешательство, сожаление, клятвенное уверение, возмущение, горе, тоску, печаль, боль. [1702];

С опорой на содержание и общую эмоциональную окрашенность речи и при поддержке других средств — как языковых (интонация), так и внеязыковых (жест, мимика) — одно и то же междометие может выражать одобрение и порицание, испуг и радость, восхищение и презрение, страх и решимость. [1702];

положительную или отрицательную оценку (удовлетворение, предпочтение, одобрение

или неодобрение, порицание, осуждение); [2191] <3>

о

**ПОСЛОВИЦЫ** ⇒ П; 1297; 1484; 1521; 1527; 1942; 1950; 1968; 2158; 2373; 2406; 2567; 2668; 2766; 2891; 2940; 3158; 3167; 3168; 3169; 3169; 3170; 3170; 3170; 3170; 3171; 3171; 3173; 3175; 3175; 3176; 3187; 3188.

Пословицы русского народа. [П];

Например, в высказываниях обобщающего характера, в пословицах эти прилагательные обозначают принадлежность любому обобщенно мыслимому лицу: [1297];

Например, в пословицах: [1484];

выступает в пословицах, сентенциях и афоризмах в расширительном употреблении; [1521];

выступают в обобщенно-личном употреблении, особенно часто — во фразеологизированных сочетаниях, в пословицах: [1527];

(обычно в пословицах, афоризмах). [1942];

Это значение широко отражено в пословицах: [1950];

например, в пословицах: [1968];

Тот же самый порядок слов возможен в пословицах: [2158];

Эта форма фиксируется в записях разговорной речи, в пословицах: [2373];

пословицы: [2406];

отмечаются преимущественно в художественной литературе, в пословицах, в разговорной речи: [2567];

в пословицах и поговорках: [2668];

*Утро вечера мудренее* (пословица) — *мудренее, чем вечер*. [2766];

в пословицах: [2891];

Много примеров таких построений дают пословицы и поговорки: [2940];

здесь и везде далее в этой главе пословицы и афористические формулировки народных примет приводятся в записях В. Даля); [3158];

В пословицах: [3167];

*Умей грешить, умеи и каяться* (пословицы); [3168];

Конструкция находит широкое отражение в пословицах и близких к ним выражениях: [3169];

В неосложненном виде условное отношение выступает в следующих пословицах: [3169];

*Полон чан — сам себе пан* (пословицы). [3170];

*Кума не мила — и гостинцы постылы* (пословицы). [3170];

*Чаще счет — крепче дружба* (пословицы). [3170];

в пословицах: [3170];

*Пошел на службу — терпи и нужду* (пословицы). [3171];

*Не сошлись обычаем — не бывает дружбе* (пословицы); [3171];

Широкое отражение эта конструкция находит в пословицах: [3173];

*Без солнышка нельзя пробыть, без милого нельзя прожить* (пословицы). [3175];

*Седина в бороду, бес в ребро* (пословицы). [3175];

В пословицах: [3176];

в пословицах: [3187];

в пословицах: [3188] <33>

о

**ПОСЛОВИЦЫ # ВАРИАНТЫ** ⇒ 3159.

варианты пословиц: [3159] <1>

о

**пословицы # состав** ⇒ 1183.

Устаревшие формы встречаются в художественной литературе, особенно в поэзии, а также в составе пословиц, поговорок и крылатых выражений (например, *трудиться в поте лица*). [1183] <1>

□

**пословицы старые** ⇒ 1207; 1949; 1949; 2199; 2562; 2562; 2567.

*ботинки, валенки, глаза (и глазки), краги, манжеты, мокасины, погоны, рожки, рога* (в старой пословице: [1207];

В старых пословицах (Даль): [1949];

В старой пословице: [1949];

в старой пословице: [2199];

в старой пословице: [2562];

в старой пословице: [2562];

В старых пословицах: [2567] <7>

□

**пособия учебные** ⇒ 1521.

действию говорящего и того, к кому обращена речь, обычное в докладах и лекциях, в учебных пособиях: [1521] <1>

□

**посылка** ⇒ 2999.

причинность в широком смысле слова, объединяет в себе такие значения, как предпосылка, основание, обоснование, подтверждение, доказательство, аргумент, довод, предопределенность, посылка, повод, предлог, стимул, целевая мотивировка. [2999] <1>

□

**почтительность** ⇒ 1530; 1695.

для выражения уважительного или подобострастного отношения, почтительности; [1530];

частица *-с*, вносящая в речь оттенок почтительности, подобострастия (устар.) или иронии (*извольте-с, слушаю-с*; [1695] <2>

□

**пояснение** ⇒ 2073; 2118; 2228; 2633; 2637; 2637; 2638; 2638; 2638; 3182; 3192; 3193.

Первичное деление всех внутрирядных отношений определяется существующим внутри сочинительной связи противопоставлением собственно сочинения и пояснения. [2073];

а) само значение уточнения или пояснения: [2118];

В тексте, насыщенном противопоставлениями, сопоставлениями, пояснениями и подчеркиваниями, синтагматическое членение становится основным способом выражения соответствующих отношений. [2228];

При пояснении, которое обычно относится к местоименному слову или к слову с обобщающим значением, поясняющие слова всегда имеют самостоятельное интонационное оформление: [2633];

И эти вопросы, так же, как и описанные в 2633, могут включать пояснение: [2637];

Вопрос с пояснением может полностью совпадать с вопросом первого типа (см. [2637];

Вопрос может быть распространен пояснением, которое произносится с ИК-2: [2638];

Пояснение может заключаться в последующей реплике: [2638];

Пояснение может быть вызвано дополнительным вопросом, обусловленным непониманием предыдущего: [2638];

В таких сочетаниях устанавливаются отношения определительные, изъяснительные, целевые, следственные, результативные, обоснования и пояснения. [3182];

Интонационное оформление сочетаний с изъяснительным значением повторяется в разных видах сочетаний, первая часть которых требует распространения или пояснения: [3192];

При этом сочетания со значением перечисления, сопоставления, условия оказываются составным элементом более сложных частей текста, связанных отношениями обоснования, пояснения, определительными: [3193] <12>

□

**пояснение простое** ⇒ 2085; 2085; 2085.

В зависимости от структуры ряда различаются простое пояснение и пояснение с обобщающим словом. [2085];

Простое пояснение (союз *то есть*, устар. [2085];

Бессоюзное простое пояснение конкретизирует, разъясняет (толкует) или, напротив, строго терминологически определяет: [2085] <3>

□

**пояснение с обобщающим словом** ⇒ 2085.

В зависимости от структуры ряда различаются простое пояснение и пояснение с обобщающим словом. [2085] <1>

□

**пояснение собственно** ⇒ 2073; 2084; 2085; 2089; 2089.

Внутри пояснительных отношений различаются собственно пояснение, включение и уточнение. [2073];

собственно пояснение, включение и уточнение. [2084];

При собственно пояснении (как союзном, так и бессоюзном) два разных обозначения отнесены к одному и тому же предмету: [2085];

В отличие от конкретизации при собственно пояснении (*а именно, именно*, см. [2089]; *приду завтра, 20 сентября* — собственно пояснение, конкретизация). [2089] <5>

□

**пояснение уточняющее** ⇒ 3151.

Сообщаемое во второй части подается в виде примечания к сказанному, служит уточняющим пояснением или поправкой к предшествующей части. [3151] <1>

□

**превосходство** ⇒ 2193; 2885; 2892; 2894; 2895; 2896.

*Всем пирогам пирог* (превосходство над всем подобным); [2193];

2) исключительности, превосходства, превышения нормы; [2885];

Между тем, что названо существительным, и тем, что обозначено словом *какой*, может устанавливаться отношение неравноценности — превосходства, исключительности, уникальности одного в сравнении с другим. [2892];

При полной смысловой соотносительности конструкции этих двух типов существенно различаются с точки зрения участия придаточного предложения в выражении значения превосходства. [2894];

Отношение превосходства и исключительности может устанавливаться в пользу того, что обозначено словом *какой* или *каков* (последнее — в позиции сказуемого). [2895];

В отличие от отношений превосходства и исключительности отношения интенсификации устанавливаются только тогда, когда существительное имеет при себе прилагательное с качественным значением (всегда в положительной степени) или само обладает качественной семантикой. [2896] <6>

□

**превосходство i** ⇒ 1307.

-ейш-, -айш- (*глупейший, честнейший, глубочайший, жесточайший*), иногда называемые превосходной степенью, по своему значению большой степени проявления признака соотносительны с другими прилагательными с аналогичным значением типа *большущий, здоровенный, превеселый, наилегчайший, распрекрасный*. [1307] <1>

□

**превосходство предмета над всеми подобными** ⇒ 2590.

имеют значение превосходства предмета над всеми подобными: [2590] <1>

□

**предлог** ⇒ 3027.

(2999) в причинных предложениях конкретизируется как необходимое основание, порождающий (предопределяющий) фактор, побочный (сопутствующий) фактор, обоснование, подтверждение, доказательство, довод, предпосылка, прямое или косвенное свидетельство, повод, предлог, стимул. [3027] <1>

□

**предложение** ⇒ 2596; 2604; 2783.

2) При вопросе, осложненном значениями совета, предложения, просьбы; [2596]; может выражать вопрос, осложненный значением предложения, совета: [2604]; просьбы, совета, призыва или предложения (*просить, упрасивать, молить, заклинать, советовать, побуждать, предлагать, призывать*); [2783] <3>

□

**предложение смягченное** ⇒ 2604.

с частицами *а, да, так, ладно, что ли* выражают совет, смягченное предложение, просьбу: [2604] <1>

□

**предопределенность** ⇒ 1913; 2306; 2306; 2565; 2999.

«квалификация отвлеченно представленного действия или процессуального состояния с точки зрения его необходимости, предопределенности, предполагаемости или желаемости»; [1913];

Семантика схемы — «квалификация отвлеченно представленного действия или процессуального состояния с точки зрения его необходимости, предопределенности, предполагаемости или желаемости». [2306];

«субъект — его состояние или действие, квалифицируемое с точки зрения необходимости, предполагаемости, желаемости, осуществимости или предопределенности». [2306];

В предложениях, сообщающих о физическом или интеллектуальном восприятии, отсутствует значение предопределенности; [2565];

причинность в широком смысле слова, объединяет в себе такие значения, как предпосылка, основание, обоснование, подтверждение, доказательство, аргумент, довод, предопределенность, посылка, повод, предлог, стимул, целевая мотивировка. [2999] <5>

□

**предопределенность объективная** ⇒ 2561; 2562; 2567; 2567.

это предложения со значением объективной предопределенности; [2561];

Центральное место в системе инфинитивных предложений занимают предложения со значением объективной предопределенности. [2562];

2) Формоизменение свойственно предложениям со значениями объективной предопределенности и непосредственного восприятия (см. [2567];

образуют предложения со значением непосредственного восприятия, а также предложения со значением объективной предопределенности, включая и предложения со

значением неизбежности (эти последние — только с частицей *бы*): [2567] <4>

о

**предопределенность субъективная** ⇒ 2561; 2563; 2563.

это предложения со значением субъективной предопределенности; [2561];

Предложения со значением субъективной предопределенности означают волеунаправленность: [2563];

Предложения со значением субъективной предопределенности, не имеющие специальных формальных показателей, представлены тремя семантическими видами. [2563] <3>

о

**предоставление возможности со стороны того, кому адресована речь** ⇒ 1479.

Значение побуждения при этом имеет оттенок предоставления возможности со стороны того, кому адресована речь: [1479] <1>

о

**предостережение** ⇒ 1450; 1947; 1947; 2191.

вид при отрицании употребляется в тех случаях, когда выражается предостережение: [1450];

совет, просьбу, мольбу, разрешение, приглашение, подбадривание, предостережение: [1947];

ИК-7 — вынужденное разрешение, предостережение (*Ну чт<sup>7</sup>о ж, — пус<sup>7</sup>ть едет!* [1947]; разные виды волеизъявления (решение, призыв, побуждение, предостережение, угроза); [2191] <4>

о

**предотвращение** ⇒ 3062.

в них сообщается о готовности субъекта приложить максимум усилий для достижения (*лишь бы, только бы*) или предотвращения чего-либо (*лишь бы не, только бы не*). [3062] <1>

о

**предписание** ⇒ 2783.

требования и предписания (*велеть, обязывать, предписывать, распорядиться, завещать*); [2783] <1>

о

**предписанность** ⇒ 1948; 1948.

является обязательность, вынужденность, предписанность осуществления чего-н. [1948];

Однако в значении самой формы оттенок внутренне отвергаемой предписанности не содержится: [1948] <2>

о

**предполагаемость** ⇒ 1913; 2306; 2306.

«квалификация отвлеченно представленного действия или процессуального состояния с точки зрения его необходимости, предопределенности, предполагаемости или желаемости»; [1913];

Семантика схемы — «квалификация отвлеченно представленного действия или процессуального состояния с точки зрения его необходимости, предопределенности, предполагаемости или желаемости». [2306];

«субъект — его состояние или действие, квалифицируемое с точки зрения необходимости, предполагаемости, желаемости, осуществимости или предопределенности». [2306] <3>



о

**предположение** ⇒ 2591; 2597; 2604; 2623; 2623; 2776; 2777; 2779.

В них может выражаться предположение (*Опять будем встречать кого-нибудь?* [2591];

Частица *что* употребляется для выражения сомнения, предположения: [2597];

вида в форме буд.вр., не содержащие вопросительных частиц и местоименных вопросительных слов, помимо основного значения, могут употребляться для выражения предположения или просьбы (*Я сбегаяю?* [2604];

б) неопределенно-вопросительные предложения совмещают вопрос с догадкой, предположением, неуверенностью, сомнением: [2623];

Ответы на них имеют характер догадок, предположений или констатации невозможности получить информацию: [2623];

Вместе с союзом *что* употребляются многочисленные слова, называющие размышление, суждение, мнение, предположение, впечатление (*воображать, думать, догадываться, заключать, заблуждаться, мнить, мыслить, находить, ошибаться, полагать, предвидеть, предполагать, предчувствовать, размышлять, рассчитывать, сомневаться, судить, считать*); [2776];

В круг опорных слов, употребляющихся совместно с союзом *будто*, входит лексика, называющая речь (в широком смысле), мысль (суждение, мнение, предположение, размышление), впечатление, чувство и оценку (рациональную и вне специальных условий только негативную). [2777];

Существенной характеристикой союза *будто* является его неупотребительность при словах с семантикой знания, понимания, памяти, интеллектуального восприятия, обнаружения и выявления, а также при словах, называющих речь или мнение (суждение, утверждение, предположение), если эта речь или мнение принадлежат самому говорящему, имеют позитивный характер и относятся к настоящему времени (*я убежден, уверен, считаю, полагаю, верю, надеюсь, не сомневаюсь..., что..., а также я обещаю, клянусь, заверяю, гарантирую, утверждаю..., что...*). [2779] <8>

о

**предположение нежелательной возможности, нежелательного результата** ⇒ 1925.

она образует предложение с союзом *а*, в контексте выражающее опасение, предположение нежелательной возможности, нежелательного результата: [1925] <1>

о

**предположение неуверенное** ⇒ 1695; 2596; 2598; 2791.

близкой вероятности, неуверенного предположения); [1695];

1) При вопросе о соответствии сообщаемого действительности, осложненном значением неуверенного предположения: [2596];

Частицы *что ли, или* вносят значение неуверенного предположения или подчеркивают это значение, если оно выражено другими средствами: [2598];

Вопросительное значение конкретизируется как значение неуверенного предположения: [2791] <4>

о

**предположение содержащееся в вопросе** ⇒ 2277; 2280.

Ответ подтверждает или отрицает предположение, содержащееся в вопросе: [2277];

Ответ подтверждает или отрицает предположение, содержащееся в вопросе. [2280] <2>

о

**предпосылка** ⇒ 2987; 2999; 3027; 3053; 3113.

При осложнении значением обусловленности непосредственное следование может конкретизироваться а) как стимулированная ситуация, для которой предыдущая ситуация

служит предпосылкой, достаточным основанием (такие конструкции регулярно соотносятся с предложениями связанной структуры типа *стоит, стоило — как*; [2987];

причинность в широком смысле слова, объединяет в себе такие значения, как предпосылка, основание, обоснование, подтверждение, доказательство, аргумент, довод, предопределенность, посылка, повод, предлог, стимул, целевая мотивировка. [2999]; 2999) в причинных предложениях конкретизируется как необходимое основание, порождающий (предопределяющий) фактор, побочный (сопутствующий) фактор, обоснование, подтверждение, доказательство, довод, предпосылка, прямое или косвенное свидетельство, повод, предлог, стимул. [3027];

Собственно-уступительное значение обычно актуализировано в предложениях, первая часть которых (содержащая предпосылку) оценивается во второй части (которая содержит анафорический элемент — отсылочное слово). [3053];

Критерий обратимости частей неприменим в тех случаях, когда первая (предшествующая) ситуация служит предпосылкой, обоснованием второй, либо так или иначе содержательно ее предопределяет. [3113] <5>

□

**предпосылка # реализация** ⇒ 3004.

Такие предложения означают, что реализация предпосылки и следствия не исключается, потенциально допустима: [3004] <1>

□

**предпосылка которая предопределяет, обеспечивает ожидаемое следствие** ⇒ 3058.

главная часть сообщает о предпосылке, которая предопределяет, обеспечивает ожидаемое следствие; [3058] <1>

□

**предпосылка мотивирующая следствие** ⇒ 3110.

в этих случаях завершающая ситуация соотнесена не с той, о которой сообщается в непосредственно предшествующей части, а со всей цепью ситуаций, представленных как предпосылка, мотивирующая следствие: [3110] <1>

□

**предпосылка необходимая** ⇒ 3068.

часть, вводимая словоформой *стоит (стоило)*, утрачивает значение необходимой предпосылки (достаточного основания), а в самой этой словоформе отчетливо выявляется лексическое значение долженствования. [3068] <1>

□

**предпосылка осуществленная # необходимость** ⇒ 3060.

3) конструкции, в которых поставлена под сомнение необходимость осуществленной предпосылки, и акцентируется парадоксальность сложившейся ситуации. [3060] <1>

□

**предпосылка существующая объективно** ⇒ 3058.

Это объясняется тем, что следствие предопределено объективно существующей предпосылкой. [3058] <1>

□

**предпосылка требующая мотивировки, разъяснения** ⇒ 3114.

*ни* — тесная смысловая связь всего оформляемого ими сложного предложения с предшествующим контекстом, в котором, как правило, содержится предпосылка, требующая мотивировки, разъяснения. [3114] <1>

□

**предпочтение** ⇒ 2191; 2767; 2783; 2815.

положительную или отрицательную оценку (удовлетворение, предпочтение, одобрение или неодобрение, порицание, осуждение); [2191];

В тех случаях, когда сравниваются не предметы или признаки, а действия или состояния (причем само сравнение имеет целью предпочтение одного другому), ослабление конструктивной роли компаратива обуславливается его лексической ограниченностью (*лучше, легче, скорее*) и близостью к частице, участие которой в выражении сравнительных отношений не обязательно: [2767];

желания, стремления, цели и предпочтения (*хотеть, желать, жаждать, мечтать, стремиться, стараться, добиваться, хлопотать, предпочитать, претендовать*); [2783];

Значение предпочтения может быть выражено в главном предложении собственно лексическим способом: [2815] <4>

□

**предпочтительность** ⇒ 168; 1695; 1932; 2212; 2562; 2815; 2815; 2815; 3149; 3159.

При волеизъявлении ИК-5 усиливает значение желания, сожаления, предпочтительности: [168];

предпочтительность чего-н. [1695];

При значении предпочтительности («было бы лучше, если бы осуществилось то, а не это») в этот ряд частиц входят *лучше бы, пусть бы лучше* (последняя — при исключенности оттенка совета, обращенного в прошлое): [1932];

В сферу характеристик сообщаемого по его связям и отношениям или по отношению к источнику (всегда в сочетании с той или иной эмоциональной реакцией) входят значения предпочтительности перед чем-н. [2212];

Такие предложения принимают частицы *лучше* (при значении предпочтительности), *хоть* (при значении вынужденности): [2562];

В предложениях данной разновидности сопоставляются два действия или состояния с точки зрения предпочтительности одного другому: [2815];

ниже), по своей функции, с одной стороны, приближается к частице с субъективно-модальным значением предпочтительности, с другой стороны, обнаруживает признаки компонента двухместного союза *лучше...* [2815];

он выражает только значение противопоставления и сопоставления, а потому может употребляться также в конструкциях, нейтральных с точки зрения значений желательности, предпочтительности или целесообразности; [2815];

Квалифицирующая функция союзного аналога *впрочем* может осложняться субъективно-модальным значением колебания, нерешительности или предпочтительности того, о чем сообщается в последующей части; [3149];

Так, например, значение обусловленности при бессоюзии может включать в себя, помимо разных видов условности и уступительности, временную взаимообусловленность и функциональную зависимость одного признака от другого (*Тише едешь — дальше будешь*), предпочтительность (*Перед охотой ссориться — лучше дома остаться*), а также неопределенность и обобщенность, которые в сложном предложении передаются средствами относительного подчинения; [3159] <10>

□

**представление** ⇒ 2599.

и тем, что этому представлению так или иначе противопоставляется: [2599] <1>

□

**представление # формы** ⇒ 2303; 2674; 2675; 2675; 2675; 2675; 2675; 2676.

В этих реализациях функция инфинитива оказывается близкой к функции «формы представления» (см. [2303];

разнообразные формы представления и формы названия, обязательно предполагающие то или иное текстовое окружение; [2674];

Такие представляющие формы (формы представления), часто вводимые указательными словами, всегда несут в себе элемент скрытой оценки, эмоционального отношения к тому, что ими называется; [2675];

Связанность формы представления с соседствующей частью текста обычно показывается местоименными словами: [2675];

Формы представления могут образовать ряды — бессоюзные и союзные: [2675];

Формы представления могут вводиться в текст союзами *и*, *а*, *но*, *или* в присоединительном, присоединительно-противительном или разделительном значении: [2675];

Все формы представления, условия их функционирования, средства введения и связей относятся к области строения текста. [2675];

от форм представления их отличает, во-первых, отсутствие эмоциональной окраски, значения скрытого отношения к называемому; [2676] <8>

□

**представление действия** ⇒ 1451.

Однако есть различие в представлении самого действия: [1451] <1>

□

**представление действия как процесса** ⇒ 1386; 1438.

Ограничение действия пределом означает ограничение действия абстрактным, внутренним пределом, представляющим действие как целостный акт, в отличие от представления действия как процесса в его длительности или повторяемости. [1386];

представления действия как не ограниченного пределом нецелостного процесса (несов. вид). [1438] <2>

□

**представление метафорическое** ⇒ 1505.

В условиях литературного авторского повествования настоящее историческое обычно перестает быть непосредственным актом метафорического представления прошлого как происходящего перед глазами говорящего (пишущего). [1505] <1>

□

**представление о превышении нормы** ⇒ 2892.

Отношение неравноценности может основываться на представлении о простом превышении нормы, обычного (*мастер, каких поискать*; [2892] <1>

□

**представление о предмете** ⇒ 2193; 2590.

(полное соответствие предмета представлению о нем); [2193];

означают полное соответствие предмета представлению о нем. [2590] <2>

□

**представление о ситуации** ⇒ 2535.

в) Предложения третьей группы, как правило, имеют значение несоответствия ситуации обычному о ней знанию, представлению. [2535] <1>

□

**представление об исключительности, неповторимости, уникальности** ⇒ 2892.

Гоголь) или на представлении об исключительности, неповторимости, уникальности. [2892] <1>

□

**представление образное** ⇒ 1506.

Грамматическая основа образного представления воображаемых действий — категориальное значение формы наст. вр. — та же, на которой в настоящем историческом строится метафорическая передача прошедших действий. [1506] <1>

представление обыденное ⇒ 1130.

1) Существительные, называющие такие предметы, которые или не соответствуют обыденному представлению о живом (названия микроорганизмов: [1130] <1>

представление повторяемости действий ⇒ 1447.

На основе наглядно-примерного способа представления повторяемости действий здесь передаются модальные оттенки возможности или невозможности, необходимости действия. [1447] <1>

представление повторяющихся ситуаций ⇒ 1446.

В таком способе представления повторяющихся ситуаций присутствует элемент образности, изобразительности, экспрессивности. [1446] <1>

представление предмета ⇒ 2065.

3) В поэтической речи обращение может приобретать функцию собственно называния, представления предмета; [2065] <1>

представление субъекта по его деятельности ⇒ 1975; 1975.

В предложениях с детерминацией типа *В секретарях/секретарем дочка мало зарабатывала* квалификатор совмещает в себе значения временное и представления субъекта по его деятельности ((будучи секретарем), (когда была секретарем)). [1975];

*В бригадирах/бригадиром много хлопот* детерминант совмещает в себе значения условно-временное ((когда/если работаешь шофером), (когда/если работаешь бригадиром)) и значение представления субъекта по деятельности ((будучи, работая шофером), (будучи, работая бригадиром)). [1975] <2>

представления о членении реального времени.

1490.

Строение системы форм времени в их отношении к виду глагола свидетельствует об отсутствии тождества между грамматическим временем и представлениями о членении реального времени. [1490] <1>

предстояние ⇒ 2190; 2311; 2562; 2562; 2568; 2570.

3) В сферу модальности включаются слова — глаголы, краткие прилагательные и предикативы, — своими лексическими значениями выражающие возможность, желание, долженствование, необходимость или вынужденность, предстояние, готовность; [2190];

Место имени занимает любое существительное или прилагательное (в данной позиции субстантивирующееся), место глагольного компонента — глагол с лексическим значением бытия, наличия, появления, выявления, обнаружения, восприятия, мысли, чувства, наименования, предстояния, требования, необходимости, редко — глаголы конкретного действия (движения). [2311];

Это значение конкретизируется как неизбежность, долженствование, предстояние, вынужденность, возможность или невозможность, ненужность, отсутствие необходимости, недопустимость. [2562];

долженствования, предстояния, вынужденности лексически свободны: [2562];

Для предложений со значением целесообразности, долженствования, предстояния, желательности (см. [2568]);

Предложения со значением долженствования, предстояния, вынужденности соотносительны с предложениями с *нужно, должно, должен, предстоит, следует, приходится, придется*: [2570] <6>

□

**предубеждение** ⇒ 2777.

При этом наибольшую активность обнаруживают слова, в самих своих значениях несущие элементы необъективности, неточного знания, неуверенности, предубеждения, сомнения, неодобрения или осуждения, т. е. [2777] <1>

□

**предупреждение** ⇒ 1695.

предупреждение, угрозу; [1695] <1>

□

**предупреждение подчеркнутое** ⇒ 2214.

побудительности оттенок подчеркнутого предупреждения, иногда — угрозы: [2214] <1>

□

**предупреждение удовлетворенное** ⇒ 1696.

— *Я больше не буду.* — *То-то* (удовлетворенное предупреждение); [1696] <1>

□

**презрение** ⇒ 1702; 1702.

презрение, пренебрежение, насмешку, отвращение, досаду, укор, порицание, угрозу, протест, осуждение, раздражение, испуг, огорчение, растерянность, недовольство, недоверие, вызов, неодобрительное или чрезвычайное удивление, замешательство, сожаление, клятвенное уверение, возмущение, горе, тоску, печаль, боль. [1702];

С опорой на содержание и общую эмоциональную окрашенность речи и при поддержке других средств — как языковых (интонация), так и внеязыковых (жест, мимика) — одно и то же междометие может выражать одобрение и порицание, испуг и радость, восхищение и презрение, страх и решимость. [1702] <2>

□

**презрение # усиление** ⇒ 2223.

Так, придыхание шумных согласных может быть средством усиления презрения: [2223] <1>

□

**презрение i** ⇒ 1846.

все такое сочетание в целом имеет характер отрицательной, презрительной оценки как самого лица, так и его деятельности в названной сфере: [1846] <1>

□

**пренебрежение** ⇒ 404; 1695; 1702; 2217; 2227; 2229; 2229.

слова на *-ия*) имеют то же значение, что и в предыдущем типе, но, как правило, без экспрессии пренебрежения: [404];

пренебрежения, отрицательной оценки); [1695];

презрение, пренебрежение, насмешку, отвращение, досаду, укор, порицание, угрозу, протест, осуждение, раздражение, испуг, огорчение, растерянность, недовольство, недоверие, вызов, неодобрительное или чрезвычайное удивление, замешательство, сожаление, клятвенное уверение, возмущение, горе, тоску, печаль, боль. [1702];

(оттенок пренебрежения). [2217];

подчеркивания качественно-характеризующих значений, отрицания, утверждения, пренебрежения, добродушной снисходительности: [2227];

При выражении интенсивности и ограниченности действия интонационно может быть выражено недовольство, возмущение (ИК-5), пренебрежение (ИК-7), снисходительность (модальная реализация ИК-7, характеризующаяся высоким тоном на предцентровом слоге и восходяще-нисходящим движением тона на гласном центра). [2229];

(пренебрежение, безразличие). [2229] <7>

□

**пренебрежительность** ⇒ 419; 1138.

перед |к| беглая |α<sub>1</sub>|) имеют значение пренебрежительности, уничижительности, режескательности (*плутишка, братишка, шалунишка*). [419];

«Женщина врач оскорбится, если ее назвать врачихой (хотя за глаза называют и без всякого оттенка пренебрежительности). [1138] <2>

□

**пренебрежительность i** ⇒ 247; 303; 1184; 1301; 1695.

Большинство образований характеризуется экспрессивной окраской — ласкательной или пренебрежительной. [247];

Большинство образований первого подтипа характеризуется экспрессивной окраской — ласкательной или пренебрежительной. [303];

Сюда же относятся женские и мужские уменьшительные, ласкательные и пренебрежительные собственные имена: [1184];

прилагательные *какой-то, кое-какой, никакой* могут приобретать значение (неважный), (плохонький), выражать пренебрежительное или отрицательное отношение: [1301];

— *А вы бы ему сами написали, — сказала Лена. — Ну как я там пишу* (Панова) (пренебрежительная оценка); [1695] <5>

□

**приветствие** ⇒ 2677.

2) Выражения приветствия и ответа на него, благодарности и реакции на благодарность, пожелания, просьбы, поздравления и ответа на них: [2677] <1>

□

**приветствия** ⇒ 165; 1702.

ИК-2 употребляется при обращениях, приветствиях, в восклицаниях: [165];

это междометия, обслуживающие сферы 1) эмоций и эмоциональных оценок, 2) волеизъявления и 3) этикета (приветствия, пожелания, благодарности, извинения). [1702] <2>

□

**приглашение** ⇒ 167; 1485; 1947.

При волеизъявлении ИК-4 употребляется наряду с ИК-1 и ИК-2, подчеркивая оттенок назидания или разрешения, приглашения: [167];

Для них характерно значение приглашения: [1485];

совет, просьбу, мольбу, разрешение, приглашение, подбадривание, предостережение: [1947] <3>

□

**приглашение к действию** ⇒ 1481.

Например, такие приглашения к действию, названному глаголом несом. вида, как *заходите, входите, садитесь*, могут не иметь экспрессивных оттенков распоряжения или требования. [1481] <1>

□

**приглашение к совместному участию в действии** ⇒ 1485.

Побуждение с большей определенностью передается формами и сочетаниями с частицей *давай(те)*, но и в этом случае значение приглашения к совместному участию в действии преобладает; [1485] <1>

□

**признание ироническое** ⇒ 1509.

Отрицание факта в будущем эмоционально выражается как ироническое признание его уже осуществившимся. [1509] <1>

□

**призыв** ⇒ 2063; 2191; 2783; 2784.

Изолированное обращение — одно или в сочетании с частицей, междометием, произнесенное с соответствующей интонацией (обычно с ИК-2 или ее модальными реализациями), может приобретать самостоятельную коммуникативную значимость — выражать призыв, просьбу, ласку, угрозу, напоминание, удивление: [2063];

разные виды волеизъявления (решение, призыв, побуждение, предостережение, угроза); [2191];

просьбы, совета, призыва или предложения (*просить, упрасивать, молить, заклинать, советовать, побуждать, предлагать, призывать*); [2783];

Если волеизъявление имеет характер призыва (реже — пожелания), обращенного к третьему лицу, изъяснительная связь может быть оформлена союзными частицами *пусть, пускай*, придающими высказыванию стилистически сниженный, разговорный характер. [2784] <4>

□

**призыв i** ⇒ 1701; 1703; 3166.

Непервообразными являются все вокативные (призывные) междометия, образованные от обиходных названий соответствующих домашних животных: [1701];

Помимо этих узко специальных и малоупотребительных слов к данной семантической сфере относятся междометия, призывающие на помощь (*караул*), побуждающие к отклику (*ау, алло, эй*), требующие тишины, внимания, согласия (*ти, тсс, ш-ш, чш, чу, чур*), побуждающие к осуществлению или прекращению каких-либо действий: [1703];

не утрачивает своей призывной функции (что отличает ее от формы синтаксического условн. [3166] <3>

□

**призыв животных** ⇒ 1703.

Особой разновидностью междометий, выражающих волеизъявление, являются близкие к обращениям слова, служащие для призыва животных (*кис-кис, цып-цып*), и междометия, используемые при общении с маленькими детьми: [1703] <1>

□

**призыв к согласию, к ожиданию** ⇒ 1695; 2210.

призыв к согласию, к ожиданию; [1695];

К сфере выражения волевых проявлений относятся субъективно-модальные значения призыва к согласию, к ожиданию; [2210] <2>

□

**призыва к действию, к вниманию** ⇒ 2677.

3) Выражения волеизъявления, призыва к действию, к вниманию, команды: [2677] <1>

□

**призывы животных звукоподражательные** ⇒ 2677.

6) Звукоподражания и звукоподражательные призывы животных: [2677] <1>



o

**призывы обращенные к людям или животным** ⇒ 1703.

Междометия, обслуживающие сферу волеизъявлений, выражают обращенные к людям или животным команды и призывы. [1703] <1>

o

**приказ** ⇒ 1918; 1947; 3190.

она выражает приказ, требование, категоричность, а ИК-3 — просьбу: [1918]; употребляется со всеми типами ИК. Основной является ИК-2 — она передает требование, приказ, категорическое волеизъявление: [1947];

Различные оттенки волеизъявления выражаются взаимодействием тех же синтаксических форм с другим типом интонации, чаще всего — ИК-2 при выражении требования, приказа, ИК-1 — при выражении совета. [3190] <3>

o

**приказание** ⇒ 165.

В волеизъявительных высказываниях ИК-2 употребляется при выражении требования, приказания, желания, досады: [165] <1>

o

**приказы** ⇒ 2563.

Эта позиция, как правило, остается незамещенной в текстах директивного характера (указах, приказах): [2563] <1>

o

**принятие** ⇒ 1486; 1695; 1697; 1937; 1945; 2191; 2193; 2199; 2199; 2199; 2451; 2562; 2564.

значение побуждения в них обычно соединяется со значением желания, допущения, принятия: [1486];

предложение, принятие, допущение; [1695];

принятия, решения, согласия (*Еще бы вы в салон нарядились да по Невскому прогулялись. — И наряжусь, ей-богу, наряжусь.* [1697];

принятия, согласия, допущения (см. [1937];

Значение побуждения в сочетании с допущением, принятием («согласен с тем, что [чтобы]...») свойственно преимущественно формам с *пусть, пускай*, но не только им: [1945];

согласие или несогласие, принятие или непринятие (уверенное, категорическое или смягченное, ослабленное — всегда, как и в перечисленных ниже значениях, в сочетании с тем или иным эмоциональным отношением); [2191];

*Ехать так ехать* (согласие, принятие); [2193];

а) Значение согласия, принятия, допущения: [2199];

Соединения с *так*, выражающие согласие, принятие, допущение, возможны — прежде всего в диалоге — для разных членов предложения: [2199];

б) В соединениях в сказуемом — значение согласия, принятия, допущения: [2199];

на основе значения побудительности может возникать переносное значение желательности, принятия, допущения: [2451];

это или субъектный детерминант (*кому-чему*), или, в предложениях с *быть* (совмещающих значение неизбежности со значением согласия, принятия), обстоятельством детерминирующее местоименное слово: [2562];

2) К предложениям первой группы близки предложения со значением согласия, принятия, строящиеся с частицами *пусть, пускай*: [2564] <13>

o

**принятие действия, состояния** ⇒ 2588.

2) Предложения типа *Ехать так ехать* имеют значение согласия, принятия действия, состояния. [2588] <1>

о

**принятие частичное, не совсем охотное, по необходимости # необходимость** ⇒ 2209.  
частичного, не совсем охотного, по необходимости принятия, допущения: [2209] <1>

о

**приподнятость** ⇒ 157; 1947; 2227.

*Никол<sup>3</sup>аев, начальник экспедиции, / вернется через м<sup>1</sup>есяц. — Никол<sup>4</sup>аев, начальник экспедиции, / вернется через м<sup>1</sup>есяц. — Никол<sup>6</sup>аев, начальник экспедиции, / вернется через м<sup>1</sup>есяц* (здесь ИК-3 придает речи разговорный оттенок, ИК-4 — официальность, ИК-6 — приподнятость). [157];

ИК-6 (с удлинением гласной центра) — подбадривание, приподнятость (*И<sup>6</sup>ди, Павел, /и ничего не бой<sup>2</sup>ся!*) [1947];

ИК-6 — средство выражения подчеркивания словоформы в короткой синтагме, приподнятости в повествовании, недоумения в вопросе. [2227] <3>

о

**приподнятость i** ⇒ 156; 2460.

(приподнятая речь) [156];

В торжественной, приподнятой речи, в поэзии возможно употребление формы побудит. [2460] <2>

о

**припоминание** ⇒ 1695.

в *было* элемент значения неполноты, неполноценности, в *бывало* — элемент значения припоминания; [1695] <1>

о

**просьба** ⇒ 152; 157; 166; 166; 1481; 1484; 1695; 1695; 1899; 1918; 1918; 1918; 1933; 1934; 1942; 1947; 1947; 2063; 2217; 2591; 2596; 2604; 2604; 2634; 2677; 2783.

(просьба) [152];

просьбы 6. [157];

При волеизъявлении ИК-3 служит средством выражения просьбы в отличие от требования (ИК-2): [166];

Так, при повторении вопроса возможно убыстрение темпа речи, при выражении просьбы — незначительное повышение тона, при выражении оценки — усиление словесного ударения в предцентровой части (рис. 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43). [166];

некоторых глаголов сов. вида с отрицанием в силу своей экспрессивной окраски и лексического значения глагола часто употребляются как устойчивые формулы просьбы: [1481];

может конкретизироваться как требование, просьба, совет, увещевание, мольба. [1484];

частица *-ка*, смягчающая просьбу, побуждение (*помолчи-ка, сходим-ка вместе*). [1695];

просьбу дать возможность сделать что-н; [1695];

побудительные предложения выражают волеизъявление, требование, просьбу, которые предполагают исполнение (но далеко не всегда обязательно конкретного исполнителя); [1899];

— просьба; [1918];

она выражает приказ, требование, категоричность, а ИК-3 — просьбу: [1918];

(просьба). [1918];

Это значение выражается частицами *бы, лучше бы, пусть бы лучше* (последняя — при исключенности оттенка совета, просьбы): [1933];

«а»), обращенная в план прошлого или будущего, но не настоящего, и желание-просьба либо совет ( 1931, п. [1934];

Значение собственно побуждения может конкретизироваться как требование, просьба, совет, увещание, мольба. [1942];

совет, просьбу, мольбу, разрешение, приглашение, подбадривание, предостережение: [1947];

ИК-3, всегда с центром на глаголе, — просьбу, смягченное волеизъявление (*Закр<sup>3</sup>ойте за собой дверь!* [1947];

Изолированное обращение — одно или в сочетании с частицей, междометием, произнесенное с соответствующей интонацией (обычно с ИК-2 или ее модальными реализациями), может приобретать самостоятельную коммуникативную значимость — выражать призыв, просьбу, ласку, угрозу, напоминание, удивление: [2063];

(совет, просьба); [2217];

(Тендр.) содержит просьбу; [2591];

2) При вопросе, осложненном значениями совета, предложения, просьбы; [2596];

вида в форме буд. вр., не содержащие вопросительных частиц и местоименных вопросительных слов, помимо основного значения, могут употребляться для выражения предположения или просьбы (*Я сбегаю?* [2604];

с частицами *а, да, так, ладно, что ли* выражают совет, смягченное предложение, просьбу: [2604];

В официальной, деловой речи обычны вопросительные предложения с оттенком просьбы, требования, в которых отсутствуют местоименные слова *кто, какой, каков*. [2634];

2) Выражения приветствия и ответа на него, благодарности и реакции на благодарность, пожелания, просьбы, поздравления и ответа на них: [2677];

просьбы, совета, призыва или предложения (*просить, упрашивать, молить, заклинать, советовать, побуждать, предлагать, призывать*); [2783] <26>

о

**просьба дать возможность сделать** ⇒ 2210.

решимости, просьбы дать возможность сделать что-н.: [2210] <1>

о

**протест** ⇒ 1695; 1697; 1702; 1949; 1949; 2021.

осуждения, протеста, возражения); [1695];

протеста, возражения ( — *Заснете и не услышите. — Что это заснем!* [1697];

презрение, пренебрежение, насмешку, отвращение, досаду, укор, порицание, угрозу, протест, осуждение, раздражение, испуг, огорчение, растерянность, недовольство, недоверие, вызов, неодобрительное или чрезвычайное удивление, замешательство, сожаление, клятвенное уверение, возмущение, горе, тоску, печаль, боль. [1702];

Когда же вынуждающими являются внешние обстоятельства, событие, сложившаяся обстановка, — элемент значения протеста оказывается ослабленным; [1949];

протест может быть направлен против сложившихся отношений, навязанной деятельности, дела, исполняемого поневоле, сложного, трудного или неприятного: [1949];

Таковы же отношения распространяющего инфинитива к остальному составу подлежащно-сказу-емостного предложения с общей окраской негативного отношения к называемому инфинитивом действию, несогласия с ним, протеста: [2021] <6>

о

**противительность** ⇒ 2988; 3007; 3043; 3131.

В контексте противительность часто конкретизируется как недостаточность основания

для смены ситуаций, немотивированность последующего события. [2988];

2) Осложнение значением противительности имеет место в тех случаях, когда сложное предложение со значением нереальной обусловленности само оказывается компонентом более сложной конструкции, оформленной при участии противительного союза: [3007];

уступительная связь, с одной стороны, входит в систему сложноподчиненных конструкций, выражающих отношения внутренней обусловленности, с другой стороны, тесно соприкасается с противительностью, оформляемой средствами сочинения (см. [3043];

Конкретизаторы, семантически близкие к противительности, могут актуализировать потенциально присутствующий в семантике союза *но* компонент возмездительности (*но зато*), уступительности (*но несмотря на это, но однако, но все же, но все-таки, но тем не менее*), ограничительности (*но лишь, но только*) или акцентировать неожиданность сообщаемого во второй части (*но вдруг*); [3131] <4>

о

**противительность собственно** ⇒ 3150.

их значения выходят за рамки собственно противительности. [3150] <1>

о

**противопоставление** ⇒ 165; 167; 1123; 1699; 1918; 1923; 1925; 1930; 1936; 1936; 1951; 2064; 2077; 2126; 2199; 2206; 2228; 2229; 2257; 2282; 2379; 2446; 2457; 2460; 2493; 2545; 2630; 2632; 2638; 2642; 2653; 2653; 2655; 2655; 2659; 2666; 2715; 3054; 3079; 3096; 3096; 3127; 3147; 3149; 3176; 3176; 3176.

При повествовании, как и при вопросе, ИК-2 является средством смыслового выделения или противопоставления: [165];

В односантагменных и многосантагменных предложениях ИК-4 употребляется наряду с ИК-1, подчеркивая при этом противопоставление, категоричность утверждения, удивление, вызов: [167];

Это различие безусловно верно для противопоставления отдельно взятых слов: [1123];

Частицы *ведь, да, даже, так, просто, только, же* выполняют функции связующих слов при противопоставлении: [1699];

Каждая форма предложения практически может употребляться со всеми типами ИК, но при этом осуществляется перераспределение функциональной нагрузки ИК. Так, если в формах синтаксического индикатива ИК-2 выражает экспрессию или противопоставление, а ИК-3 — вопрос или незавершенность высказывания, то в формах побудит. [1918];

при подчеркивании или противопоставлении — ИК-2, ИК-7; [1923];

При подчеркивании или противопоставлении возможна также ИК-2: [1925];

Это значение чаще выступает в сочетании с семантическим элементом противопоставления ((*пусть не будет чего-л., лишь бы было это*)): [1930];

При этом ИК-2 преобладает при противопоставлении, ИК-5 — при усилении выражения желания. [1936];

В одних случаях (*с если бы, пусть бы, только бы, хорошо бы*) передвижение центра сигнализирует противопоставление: [1936];

обычно связана противопоставлением или сопоставлением с предшествующим текстом, и эти связи передаются и варьируются интонацией: [1951];

Обращение может быть осложнено оттенками противопоставления, которые варьируются при передвижении центра ИК-2, ИК-3, ИК-6 и изменении синтагматического членения: [2064];

Частицы, сопровождающие союз, придают противопоставлению дополнительные смысловые оттенки: [2077];

Распространяемая часть предложения может быть осложнена перечислением или противопоставлением, что обычно ограничивает возможности интонационного варьирования обособленного оборота: [2126];

Такое сочетание употребляется как первая часть противительной (часто с оттенком уступительности) конструкции или при мыслимом, подразумеваемом противопоставлении: [2199];

Значение подчеркнутого утверждения при противопоставлении связано с выносами при поддержке частиц *да, да чтоб, чтоб* (подчеркивание несоответствия), безударной *так* (выделение противопоставляемого): [2206];

В тексте, насыщенном противопоставлениями, сопоставлениями, пояснениями и подчеркиваниями, синтагматическое членение становится основным способом выражения соответствующих отношений. [2228];

Так, в следующих случаях посредством интонации усиливается значение несоответствия или противопоставления, вносится оттенок недовольства (1), усиливается выражение интенсивности, подчеркивается необычность событий (2), выражается раздумье или удив<sup>3</sup>ление (3): [2229];

Подлежащее здесь присутствует в случае противопоставления (*Читай ты, а мы слушаем*), либо при необходимости обозначения субъекта: [2257];

Прилагательное в таких предложениях может выполнять функцию ремы лишь при противопоставлении. [2282];

Сказуемое становится темой лишь в редких условиях конситуации (обычно при сопоставлении или противопоставлении): [2379];

Коммуникативные варианты с предикативом-темой и существительным-ремой возможны лишь в редких условиях конситуации, обычно при противопоставлении: [2446];

Количественный компонент может служить темой лишь в редких условиях конситуации, обычно — при противопоставлении: [2457];

В контексте эта форма может употребляться самостоятельно — в вопросе (при противопоставлении): [2460];

Отрицательный компонент может быть темой, а инфинитив — ремой лишь в редких условиях конситуации — обычно при противопоставлении: [2493];

При этом в нераспространенных предложениях преобладает ИК-6, при противопоставлении — ИК-2 и ИК-3, в распространенных предложениях — ИК-2: [2545];

) и для противопоставления слова, выделенного центром ИК-2: [2630];

Различные оттенки противопоставления могут быть конкретизированы лексически и синтаксически; [2632];

Противопоставление передается взаимодействием синтаксических, лексических и интонационных средств: [2638];

б) слово *нет* как эквивалент отрицательного предложения или его главного члена, употребляющийся в ответных репликах или при противопоставлении: [2642];

На такую отнесенность указывает контекст или противопоставление: [2653];

Противопоставления в таком предложении может и не быть, но постановка отрицания между предлогом и присоединяемым им именем уже свидетельствует об отнесенности отрицания только к слову или словам, определяющим это имя: [2653];

В тексте частное отрицание нередко и сопровождается таким противопоставлением: [2655];

В общеотрицательных предложениях необходимости в противопоставлении нет: [2655];

Отрицание отрицания тесно связано с контекстом и используется обычно для выражения возражения и противопоставления: [2659];

О частном характере отрицания в таких предложениях говорят и возможности противопоставления: [2666];

обычное употребление — при детерминации по противопоставлению: [2715];

Уступительное и противительное значения, несмотря на их близость, нельзя рассматривать как две ступени градации одного и того же значения противопоставления (с большей или меньшей степенью противоречивости соотносимых частей). [3054];

При ослаблении сравнительных отношений связь частей в конструкции с обобщающе-указательным значением придаточной части приобретает характер ассоциации ситуаций, отношения между которыми основаны на противопоставлении: [3079];

Значение несоответствия конкретизируется как несходство (1) или как противопоставление (2). [3096];

В предложениях, выражающих противопоставление, контекстуально может быть актуализирован противительно-уступительный оттенок. [3096];

В предложениях с союзом *но* сопоставительное значение всегда выступает как противопоставление; [3127];

Это предложения со значением пояснительным, противопоставления, факультативно-комментирующим, причинно-следственным и градационным. [3147];

Отношения противопоставления оформляются аналогами союзов, из которых одни соотносительны с союзом *но*, другие такой соотносительности не обнаруживают. [3149];

Обязательным компонентом отношения противопоставления является отрицание. [3176];

Бессоюзные соединения со значением противопоставления широко распространены в художественной литературе и вообще в книжной речи, где они выполняют разнообразные экспрессивные функции: [3176];

Отношение противопоставления может нести в себе сравнительное значение. [3176] <47>

□

**противопоставление # возможности** ⇒ 2655.

С общим и частным характером отрицания связаны разные возможности противопоставления. [2655] <1>

□

**противопоставление # возможность** ⇒ 2656.

О частном характере отрицания в подобных предложениях свидетельствует и возможность противопоставления: [2656] <1>

□

**противопоставление # подчеркивание** ⇒ 2125.

Передвижение центра ИК используется как средство детализации информативности отдельных словоформ внутри оборота, например, при подчеркивании противопоставления: [2125] <1>

□

**противопоставление # резкость** ⇒ 2077.

Резкость противопоставления смягчена в союзе *но*: [2077] <1>

□

**противопоставление # член первый** ⇒ 3176.

1) Сочетания с отрицательной частицей *не* при первом члене противопоставления: [3176] <1>

□

**противопоставление акцентируемое** ⇒ 3126.

б) акцентируемого противопоставления или несоответствия: [3126] <1>

□

**противопоставление в ближайшем контексте** ⇒ 2656.

на частный характер отрицания в таких предложениях может указывать противопоставление в ближайшем контексте: [2656] <1>

□

**противопоставление взаимоисключающее** ⇒ 2630; 2630; 2638.

При взаимоисключающем противопоставлении ряд неизвестных всегда двучленен: [2630];

Свойство слов входить в отношения взаимоисключающего противопоставления используется при вопросе о наличии или отсутствии действия, признака, состояния; [2630];

центр ИК-3 передвигается на конечное слово и тем самым снимается возможность взаимоисключающего противопоставления: [2638] <3>

□

**противопоставление взаимоисключающее потенциальное** ⇒ 2638.

Вопрос, в котором одинаково вероятны наличие или отсутствие действия, состояния, признака, выражается таким предложением без местоименного слова, в котором неизвестное названо словом с потенциальным взаимоисключающим противопоставлением и выделено центром ИК-3. [2638] <1>

□

**противопоставление двух или нескольких признаков одного предмета** ⇒ 2155.

При противопоставлении двух или нескольких признаков одного предмета прилагательные, обозначающие противопоставляемые признаки, подчеркиваются интонационным центром; [2155] <1>

□

**противопоставление именно этой словоформе** ⇒ 2653.

На отнесенность отрицания к одной отдельной словоформе указывает противопоставление именно этой словоформе: [2653] <1>

□

**противопоставление мыслимое** ⇒ 2199.

Такие сочетания употребляются в противительной конструкции (как первая ее часть) или при мыслимом, подразумеваемом противопоставлении, уступительности. [2199] <1>

□

**противопоставление отрицаемой и истинной причины** ⇒ 3041.

1) При противопоставлении отрицаемой и истинной причины: [3041] <1>

□

**противопоставление по степени значимости** ⇒ 3153.

В основе градационных отношений лежит сопоставление или противопоставление по степени значимости: [3153] <1>

□

**противопоставление подразумеваемое** ⇒ 2199.

Такие сочетания употребляются в противительной конструкции (как первая ее часть) или при мыслимом, подразумеваемом противопоставлении, уступительности. [2199] <1>

□

**противопоставление подчеркнутое** ⇒ 2197; 2690.

Такие конструкции, обозначающие подчеркнутое противопоставление, не ограничены

словами каких-то определенных категорий: [2197];

в начальную позицию, часто в сопровождении подчеркнутого его противопоставления второму компоненту, субъектное значение акцентируется: [2690] <2>

□

**противопоставление предложений** ⇒ 2655.

Здесь возможно противопоставление только предложений: [2655] <1>

□

**противопоставление предшествующему** ⇒ 2127.

Наиболее ярко эти различительные возможности интонации проявляются в предложениях, заключающих противопоставление предшествующему: [2127] <1>

□

**противопоставление скрытое** ⇒ 2584.

Предикатив может служить темой лишь в редких условиях конситуации, обычно при явном или скрытом противопоставлении: [2584] <1>

□

**противопоставление смысловое** ⇒ 164; 165; 2632.

Эта интонационная конструкция выражает собственно завершенность, в которой отсутствует смысловое противопоставление или сопоставление: [164];

Интонационный ряд ИК-2 включает несколько разновидностей модальных реализаций, которые служат средством выражения различных оттенков смыслового противопоставления и подчеркивания и отличаются от нейтральных длительностью и уровнем тона на гласном центра, в предцентровых и постцентровых слогах (см. [165];

В вопросительных предложениях с местоименным словом та или иная словоформа с потенциальными тематическими связями при выделении ее центром ИК-2 способна выражать смысловое противопоставление: [2632] <3>

□

**противопоставление смягченное** ⇒ 2225.

Такая интонация вносит оттенок смягченного противопоставления, убеждения, утверждения: [2225] <1>

□

**противопоставление уступительное** ⇒ 1699.

Частицы *всё, всё-таки, пусть, пускай, хоть* по своему значению сближаются с союзами уступительного противопоставления: [1699] <1>

□

**противопоставление явное** ⇒ 2584.

Предикатив может служить темой лишь в редких условиях конситуации, обычно при явном или скрытом противопоставлении: [2584] <1>

□

**противопоставленность** ⇒ 1695; 1695; 1697; 2191; 2221; 2715; 2725.

противопоставленность; [1695];

(Нов.-Пр.) (противопоставленность); [1695];

противопоставленности и уступки (*Вот он и честный, да что в нем!* [1697];

Со стороны соотнесенности с другими событиями и фактами, со стороны своих связей и отношений сообщаемое может характеризоваться по причинно-следственной обусловленности чем-л., зависимости или независимости от чего-л., противопоставленности или сопоставленности с чем-л., по связи с предшествующим, по свободности или несвободности, затрудненности или незатрудненности осуществления. [2191];



по значению независимости от чего-н., противопоставленности: [2221];  
значение определительное по противопоставленности, несоответствию: [2715];  
определение по противопоставленности чему-н. [2725] <7>

**противопоставленность i** ⇒ 2197; 2654.

4) Только как первая часть противительной конструкции употребляются обозначающие противопоставленный чему-то самостоятельный и отдельный факт построения типа *дружба дружбой (а...)*: [2197];

Во втором случае (*Не — поезд гудит*) отрицание относится ко всему предложению, которому может быть противопоставлено другое предложение: [2654] <2>

**проявление** ⇒ 2890.

1) В сказуемое главного предложения здесь входят слова со значением бытия, становления и изменения (*быть, делаться, становиться, оставаться каким*), обнаружения (*обнаружить, найти кого каким*), проявления (*оказаться, показать себя каким*), впечатления (*казаться каким*), интеллектуального восприятия, памяти и воображения (*видеть, представлять себе, принимать, помнить, вспоминать кого каким*), знания и мнения (*знать, считать кого каким*), а также ряд глаголов конкретного действия, семантически примыкающих к перечисленным (типа *приходить, вернуться, явиться каким*); [2890] <1>

**проявление # интенсивность** ⇒ 1150; 2663.

*вода* (в реке, в колодце) — *воды* (водные пространства, потоки воды), *песок* — *пески*, *снег* — *снега*, или по силе, интенсивности проявления: [1150];

Наречия *никак, нисколько, нимало, ничуть*, усиливая отрицание, характеризуют отрицаемое со стороны качества, количества, интенсивности проявления: [2663] <2>

**проявление # способ** ⇒ 2150; 2280; 2283; 2287.

Препозиция подлежащего при сказуемом, выраженном глаголом со значением бытия, возникновения, положения в пространстве, способа проявления и существования, постоянно присущего данному предмету (см. [2150];

Предложения со сказуемым-глаголом, означающим бытие (*быть, существовать, осуществляться, совершаться, происходить*), появление, возникновение (*начаться, появиться, показаться, прийти, приехать*), а также способ существования и проявления, постоянно присущего данному предмету (*дождь идет, льет, моросит*; [2280];

бытия, наличия, перехода из одного состояния в другое, положения в пространстве или способа существования и проявления, постоянно присущего данному предмету (см. [2283];

При глаголах, обозначающих типичный для данного предмета способ проявления и существования (обычно это глаголы со знач. [2287] <4>

**проявление # степень** ⇒ 2078; 2078; 2145; 2158; 2191.

1) Градационные отношения возникают в тех случаях, когда между членами ряда может быть установлено различие по степени проявления чего-л. [2078];

а) в степени проявления чего-либо или б) в оценке по степени достоверности; [2078];

в обязательном сочетании с согласуемым словом препозиция зависимой формы допускается в тех случаях, когда она обозначает внешний вид, цвет, размер, способ изготовления, степень проявления, психологическое свойство: [2145];

в обязательном сочетании с прилагательным, называющая внешний вид, цвет, размер,

материал, способ изготовления, степень проявления, психологическое свойство, может быть расположена перед определяемым существительным: [2158];

Со стороны своих свойств, качеств сообщаемое может характеризоваться по полноте или неполноте выявления (значения интенсивности, полноты, высокой степени проявления или, напротив, слабости, неполноты выявления), по возможности, но невыявленности осуществления, по наличию или отсутствию ожидаемого результата; [2191] <5>

□

**проявление # степень высокая** ⇒ 617; 781.

*лесной край, картофельное поле, яблочный пирог, мясной суп, парусное судно*, нередко с дополнительным указанием на высокую степень проявления или большое количество того, что названо мотивирующим словом: [617];

То же значение в сочетании с дополнительным значением интенсивности признака (высокой степени проявления или большого количества) выражено как значение типа в словах с суф. [781] <2>

□

**проявление внешнее** ⇒ 2821; 2842.

3) квалифицирующее (определение по внешнему проявлению или способу действия); [2821];

Придаточное предложение, оформленное сравнительным союзом, может определять действие или состояние, названное опорным глаголом, по внешнему проявлению или по способу (образу, методу) его осуществления. [2842] <2>

□

**проявление волевое** ⇒ 2208.

В предложениях с субъективно-модальными частицами могут быть выделены значения, связанные с непосредственными эмоциональными реакциями, с тем или иным волевым проявлением, и значения оценочно-характеризующие. [2208] <1>

□

**проявление воли** ⇒ 2783.

Волеизъявление может быть передано также при помощи слов, называющих не самый акт проявления воли, а сопутствующие ему действия. [2783] <1>

□

**проявление действия** ⇒ 1425; 1434.

Глаголы прерывисто-смяг%чительного способа действия означают длительно-прерывистое и ослабленное в своем проявлении действие, осуществляемое время от времени. [1425];

полноты, интенсивности, усиленности в проявлении действия образуются от переходных глаголов: [1434] <2>

□

**проявление действия # полнота** ⇒ 1434.

Присоединяясь к непереходным глаголам, префикс *на-* вносит значение полноты проявления действия: [1434] <1>

□

**проявление действия # интенсивность** ⇒ 606; 606.

2) значение интенсивности проявления действия — в словах с суф. [606];

*долбление* — *долбня* и *долбёжка*, *мотанье* — *мотовня*, *хвостовство* — *хвастня* (в словах на *-ня* сильнее подчеркнута интенсивность проявления действия, см. выше); [606] <2>

□

**проявление действия неинтенсивное** ⇒ 606.

3) противоположное значение слабого, неинтенсивного проявления действия — в словах с суф. [606] <1>

проявление качества # степень высокая ⇒ 671.

Мотивирующие — прилагательные немотивированные, в свою очередь обозначающие высокую степень проявления качества: [671] <1>

проявление качества # степень высшая ⇒ 711.

[роз]) обозначают высшую степень проявления качества, названного мотивирующим словом: [711] <1>

проявление постоянно присущее # способ ⇒ 2138.

Основной массив коммуникативно нерасчлененных двукомпонентных предложений составляют предложения с непереходными глаголами со значением бытия, появления, возникновения, перехода из одного состояния в другое, положения в пространстве, способа существования или постоянно присущего проявления; [2138] <1>

проявление признака ⇒ 895; 1307; 1331; 1646; 1646; 1958; 2823; 2988.

в проявлении признака, названного мотивирующим прилагательным»: [895]; степени характеризует признак предмета непосредственно и безотносительно к его проявлению в других предметах: [1307];

Как правило, кратких форм не имеют (или образуют их редко) прилагательные, называющие такие признаки, проявление которых не связывается с представлением о возможном их изменении во времени, а также о их непостоянстве. [1331];

В форме положительной степени признак представлен вне сопоставления с возможным другим его проявлением; [1646];

в форме сравнительной степени признак представлен как обнаруживающийся в большей степени по сравнению с другим возможным его проявлением. [1646];

2) указания или неуказания на возможность, попытку, готовность, желательность, долженствование, необходимость проявления такого признака (соотношения второго типа). [1958];

союз возможен лишь в тех конструкциях, в которых это значение сводится к указанию на высшую степень (интенсивность) проявления признака. [2823];

Предпосылкой для такого осложнения может служить значение неполноты проявления признака (проявления его в минимальной степени), принадлежащее союзам *чуть, лишь, едва, только, только что, чуть только, едва только, лишь только, только лишь, едва лишь, чуть лишь* (предложениям с союзом *как только* такое осложнение не свойственно). [2988] <8>

проявление признака # избыточность ⇒ 781.

чрезмерности, избыточности проявления признака, вносимым префиксом *за-*, выражено в типах префиксально-суффиксальных прилагательных, мотивированных существительными и прилагательными, с суф. [781] <1>

проявление признака # интенсивность ⇒ 607; 1345; 1649; 2198.

2) противоположное значение интенсивности проявления признака — в сущ. [607]; *-ат (зубатый, крылатый, полосатый)*, значение которых не предполагает сопоставления по интенсивности проявления признака (исключение — прил. [1345];

обозначающие свойства, качества, способ действия, интенсивность проявления признака, 2) обстоятельственные, обозначающие признак, внешний по отношению к его носителю, т. е. [1649];

5) Обозначающие полноту и интенсивность проявления признака сочетания двух однокоренных прилагательных или причастий, из которых второе слово выражает высокую степень признака: [2198] <4>

◦

**проявление признака # момент** ⇒ 2109.

Обычно оно обозначает признак, постоянно присущий субъекту или так или иначе характеризующий субъект в момент проявления признака, названного в сказуемом. [2109] <1>

◦

**проявление признака # неоднократность** ⇒ 1030.

12) Модификационное значение неоднократности проявления признака, названного мотивирующим словом, характерно для наречий с формантом *по-...-у*, мотивированных наречиями (*подолгу*). [1030] <1>

◦

**проявление признака # неполнота** ⇒ 2988.

Предпосылкой для такого осложнения может служить значение неполноты проявления признака (проявления его в минимальной степени), принадлежащее союзам *чуть, лишь, едва, только, только что, чуть только, едва только, лишь только, только лишь, едва лишь, чуть лишь* (предложениям с союзом *как только* такое осложнение не свойственно). [2988] <1>

◦

◦

**проявление признака # полнота** ⇒ 2198; 2198.

1) Обозначающие интенсивность и полноту проявления признака сочетания личных форм глаголов *есть, пропасть, пропадать, дрожать, ходить, слышать, слыхивать, видать, видывать, валить* (идти, двигаться во множестве), *повалить, сидеть, стоять, лежать, стать, кишеть, реветь, жить, гореть, лить, полить* и некоторых других с однокоренными наречиями с суф. [2198];

2) Обозначающие интенсивность и полноту проявления признака сочетания некоторых качественных прилагательных (обычно в форме жен. р. [2198] <2>

◦

**проявление признака # степень** ⇒ 788; 1019; 1115; 1297; 1307; 1345; 1651; 2769; 2823; 2824; 2832; 2900.

(1) значение отрицания или противоположности, (2) градационные значения (отражающие степень проявления признака), (3) ласкательное экспрессивное значение и (4) стилистическая модификация. [788];

2) при мотивации местоименными числительными и словом *много* — степень проявления признака в соответствии со знач. [1019];

К несинтагматически выявляемым относятся морфологические категории, значения которых отражают различные смысловые абстракции, отвлеченные от свойств, связей и отношений внеязыковой действительности, такие как количественные отношения предметов, степень проявления признака, ограниченность или неограниченность действия пределом, временная отнесенность действия, его реальность или нереальность. [1115];

При этом слово *такой* подчеркивает степень проявления признака (а), а *тот* выделяет также и носителя признака, названного существительным (б): [1297];

В формах положительной степени заключено морфологическое значение, представляющее названный прилагательным признак вне сравнения по степени его проявления. [1307];

2) Прилагательные, обозначающие степень проявления признака: [1345];

Употребляясь для обозначения степени проявления признака, качественные наречия не образуют форм сравнит. [1651];

В предложениях второго ряда речь идет о некотором признаке — состоянии и о следствии, характеризующем степень его проявления; [2769];

когда признак, определяемый по степени проявления, мыслится как исключительный и эта исключительность выражается средствами отрицания (иногда скрытого). [2823];

Признак, определяемый по степени проявления, мыслится как исключительный, поэтому в составе главного или (реже) придаточного предложения обязательны отрицание или ограничительное слово. [2824];

В предложениях с опорным компонентом — количественным именным сочетанием количественный признак характеризуется не по степени его проявления, а по соответствию другому количественному признаку, заключенному в придаточном предложении. [2832];

В первом случае речь идет о различии в степени проявления признака, присущего субъекту как в настоящем, так и в прошлом; [2900] <12>

о

**проявление признака # степень большая** ⇒ 1307; 1307.

-ейш-, -айш- (*глупейший, честнейший, глубочайший, жесточайший*), иногда называемые превосходной степенью, по своему значению большой степени проявления признака соотносительны с другими прилагательными с аналогичным значением типа *большущий, здоровенный, превеселый, наилегчайший, распрекрасный*. [1307];

Значение большой степени проявления признака может быть выражено также описательным способом с помощью сочетаний слова *самый* с формой прил. [1307] <2>

о

**проявление признака # степень высокая** ⇒ 166; 168; 169; 788; 1331; 2218; 2218; 2227.

ИК-3 широко употребляется для выражения высокой степени проявления признака: [166];

При повествовании ИК-5 служит средством выражения высокой степени проявления признака: [168];

ИК-6, наряду с ИК-3 и ИК-5, употребляется при выражении высокой степени проявления признака: [169];

в) Значение высокой (усилительное), высшей или чрезмерной степени проявления признака выражается суффиксами -ейш-/ -айш- (*сильнейший, крепчайший*), -ущ- и -енн- (*большущий, здоровенный*); [788];

1) Прилагательные, мотивированные прилагательными и обозначающие высокую степень проявления признака: [1331];

2) Междометия *ох, ах, ух, эх, ой*, интонационно сливаясь со следующим за ним сказуемым или другим членом предложения — словом с качественно-характеризующим значением, участвуют в выражении значения оценки, интенсивности, высокой степени проявления признака; [2218];

4) Междометия *ох, ах, ух, эх, и-и, у-у, ой* в сочетании с местоименными словами *как, какой, до чего* участвуют в формировании значения интенсивности, высокой степени проявления признака: [2218];

ИК-5 — средство выражения разнообразных оттенков высокой степени проявления

признака. [2227] <8>

о

**проявление признака # степень высокая крайне** ⇒ 712; 715.

1) Слова, обозначающие крайне высокую степень проявления признака, названного мотивирующим словом: [712];

[супвк<sub>1</sub>р<sub>1</sub>] обозначают крайне высокую степень проявления признака, названного мотивирующим словом: [715] <2>

о

**проявление признака # степень высшая** ⇒ 672; 680; 685; 696; 788; 2769.

[ејш<sub>1</sub>/|ајш<sub>1</sub>] означают высшую степень проявления признака: [672]; 672), имеют, наряду со сравнительным, значение высшей степени проявления признака. [680];

[ар<sub>1</sub>х<sub>1</sub>] обозначают высшую степень проявления признака, названного мотивирующим словом: [685];

[на<sub>1</sub>] обозначают высшую степень проявления признака, названного мотивирующим словом. [696];

в) Значение высокой (усилительное), высшей или чрезмерной степени проявления признака выражается суффиксами *-ейш-/-айш-* (*сильнейший, крепчайший*), *-ущ-* и *-енн-* (*большущий, здоровенный*); [788];

союз *что* оформляет значение следствия в сочетании с определителями высшей степени проявления признака (*Он так / настолько / до того / до такой степени устал, что не мог уснуть*), а союз *чтобы* — в сочетании с определителями достаточной, недостаточной или избыточной степени признака: [2769] <6>

о

**проявление признака # степень крайняя** ⇒ 717; 718.

[ульт<sub>1</sub>р<sub>1</sub>] обозначают крайнюю, чрезмерную степень проявления признака, названного мотивирующим словом: [717];

разг.) префикс обозначает крайнюю, чрезмерную степень проявления признака. [718] <2>

о

**проявление признака # степень минимальная** ⇒ 2855.

Значение достаточного основания во многих случаях может быть интерпретировано как значение минимальной степени проявления признака: [2855] <1>

о

**проявление признака # степень небольшая** ⇒ 326.

[ц<sub>1</sub>/|ац<sub>1</sub>] называют небольшую степень проявления признака, названного мотивирующим прилагательным: [326] <1>

о

**проявление признака # степень слабая** ⇒ 665; 788; 997; 1650.

слабой степени проявления признака, названного мотивирующим глаголом). [665];

а) Значение слабой степени проявления признака выражается суффиксом *-оват-* (*беловатый*). [788];

Эти слова, имеющие то же значение, что и в предыдущих типах, мотивируются прилагательными, называющими слабый по степени проявления признак (*малый, легкий, тихий*). [997];

2) от них могут быть образованы наречия с модификационными значениями слабой степени проявления признака (*великовато, грустновато, бедновато*; [1650] <4>

о

**проявление признака # степень смягченная** ⇒ 1350.

степени с помощью префикса *по-* образуются неизменяемые слова (прилагательные и наречия) с категориальными свойствами и значением компаратива, но с общим значением смягченной, умеренной степени проявления признака: [1350] <1>

**проявление признака # степень умеренная** ⇒ 698; 702; 788; 1350.

[нѣбѣз] означают некоторую, умеренную степень проявления признака, названного мотивирующим словом: [698];

[по]), мотивированные формами сравнительной степени (компаратива), имеют значение умеренной (смягченной или допустимой возможностями) степени проявления признака: [702];

б) Значение умеренной степени проявления признака — префиксом *небез-* (*небезызвестный*), префиксом *по-* в образованиях от форм компаратива (*посильнее*), суффиксами *-енек/-онек* (в кратких формах: [788];

степени с помощью префикса *по-* образуются неизменяемые слова (прилагательные и наречия) с категориальными свойствами и значением компаратива, но с общим значением смягченной, умеренной степени проявления признака: [1350] <4>

**проявление признака # степень чрезмерная** ⇒ 717; 718; 788.

[ульѣтѣрѣа] обозначают крайнюю, чрезмерную степень проявления признака, названного мотивирующим словом: [717];

разг.) префикс обозначает крайнюю, чрезмерную степень проявления признака. [718];

в) Значение высокой (усилительное), высшей или чрезмерной степени проявления признака выражается суффиксами *-ейш-/-айш-* (*сильнейший, крепчайший*), *-ущ-* и *-енн-* (*большущий, здоровенный*); [788] <3>

**проявление признака неинтенсивное** ⇒ 607.

1) значение слабого, неинтенсивного проявления признака представлено: [607] <1>

**проявление признака слабое** ⇒ 1345.

*-оват-*, обозначающие слабое проявление признака, и прил. [1345] <1>

**проявление свойства # интенсивность** ⇒ 637.

Менее характерно для прилагательных с суф *-аст-* другое значение — «имеющий свойства того, что названо мотивирующим словом» и здесь с оттенком интенсивности проявления этих свойств: [637] <1>

**проявление чувств** ⇒ 2252.

резкого движения, звучания, проявления чувств, а также со знач. [2252] <1>

**проявление чувств внешнее** ⇒ 1416.

внешнего проявления чувств: [1416] <1>

**проявления** ⇒ 1150; 1180.

называют проявления различных качеств, свойств, эмоциональных состояний: [1150];

2) Слова, называющие проявления различных физических состояний (в том числе и природные явления): [1180] <2>

**проявления волевые** ⇒ 2210.

К сфере выражения волевых проявлений относятся субъективно-модальные значения призыва к согласию, к ожиданию; [2210] <1>

□

**проявления действия** ⇒ 1447.

Выделяется одно из постоянно возможных проявлений данного действия и обозначается (обычно формой простого буд. вр.) как ограниченный пределом целостный факт: [1447] <1>

□

**проявления деятельности речевые** ⇒ 2804.

В конструкциях с косвенной речью авторский план оформляется как главное предложение, структурно-семантическим центром которого являются глаголы со значением говорения, включая слова, называющие речевые проявления деятельности интеллектуальной (*думать*), эмоциональной (*охать, ахать*), оценочной (*хвалить, ругать*), волевой (*просить, приказывать, запрещать, советовать*) и познавательной (*спрашивать, интересоваться*). [2804] <1>

□

**проявления единичные** ⇒ 1128.

образуют лишь те слова, которые могут называть не только отвлеченные свойства, качества, состояния или действия, но и единичные их проявления: [1128] <1>

□

**проявления свойств** ⇒ 1408.

Глаголы, означающие проявления свойств. [1408] <1>

□

**проявления состояния** ⇒ 2266.

Значение процессуального предикативного признака в предложениях данного строения конкретизируется как действие, деятельность, некая активность, направленные или не направленные на объект, либо как недеятельное процессуальное состояние, которое в отдельных своих проявлениях также может быть к кому-то или чему-то обращено, на кого-то направлено. [2266] <1>

□

**проявления чувств внешние** ⇒ 1416.

Они образуются от глаголов со значением внешних проявлений чувств: [1416] <1>

□

**радость** ⇒ 156; 1702.

нейтральный ответ — ответ с оттенком вызова, настороженности), как усиление смысла нейтрального высказывания (возражение — усиление возражения), как эмоциональное состояние говорящего (нейтральное эмоциональное состояние — гнев, радость, страх): [156];

С опорой на содержание и общую эмоциональную окрашенность речи и при поддержке других средств — как языковых (интонация), так и внеязыковых (жест, мимика) — одно и то же междометие может выражать одобрение и порицание, испуг и радость, восхищение и презрение, страх и решимость. [1702] <2>

□

**раздражение** ⇒ 1702; 2227.

презрение, пренебрежение, насмешку, отвращение, досаду, укор, порицание, угрозу, протест, осуждение, раздражение, испуг, огорчение, растерянность, недовольство, недоверие, вызов, неодобрительное или чрезвычайное удивление, замешательство, сожаление, клятвенное уверение, возмущение, горе, тоску, печаль, боль. [1702];



Увеличением длительности и интенсивности гласного центра выражается раздражение, недовольство: [2227] <2>

о

**раздражения2 внешние** ⇒ 1701.

Такие междометия в большинстве случаев ведут свое происхождение от эмоциональных выкриков, восклицаний, а также возгласов и звучаний, сопровождающих рефлекс организма на внешние раздражения. [1701] <1>

о

**раздумье** ⇒ 2229; 2631.

Так, в следующих случаях посредством интонации усиливается значение несоответствия или противопоставления, вносится оттенок недовольства (1), усиливается выражение интенсивности, подчеркивается необычность событий (2), выражается раздумье или удивление (3): [2229];

При необходимости конкретизировать или ограничить ряд неизвестных они перечисляются в непосредственно следующих вопросительных предложениях (произносимых с ИК-3, при подчеркивании размышления, раздумья — с ИК-6 со слабо выраженным повышением тона на гласном центра и в постцентральной части): [2631] <2>

о

**размышление** ⇒ 2591; 2631; 2776; 2777; 2783; 2789; 2791; 2875.

Во внутренней речи, в размышлениях вопрос может быть не ориентирован на получение непосредственного ответа: [2591];

При необходимости конкретизировать или ограничить ряд неизвестных они перечисляются в непосредственно следующих вопросительных предложениях (произносимых с ИК-3, при подчеркивании размышления, раздумья — с ИК-6 со слабо выраженным повышением тона на гласном центра и в постцентральной части): [2631];

Вместе с союзом *что* употребляются многочисленные слова, называющие размышление, суждение, мнение, предположение, впечатление (*воображать, думать, догадываться, заключать, заблуждаться, мнить, мыслить, находить, ошибаться, полагать, предвидеть, предполагать, предчувствовать, размышлять, рассчитывать, сомневаться, судить, считать*); [2776];

В круг опорных слов, употребляющихся совместно с союзом *будто*, входит лексика, называющая речь (в широком смысле), мысль (суждение, мнение, предположение, размышление), впечатление, чувство и оценку (рациональную и вне специальных условий только негативную). [2777];

Желательность может передаваться лексикой, называющей состояния размышления и ожидания: [2783];

размышление и сопутствующие ему эмоциональные состояния: [2789];

Осложнение союзной частицы *ли* отрицательной частицей *не* является регулярным, если в состав главного предложения входит слово со значением размышления (*раздумывать, размышлять, думать, сомневаться*), наблюдения (*смотреть, высматривать, искать, оглядываться*), опасения. [2791];

В выражении изъяснительно-интенсифицирующего значения местоименные слова взаимодействуют со словами знания, понимания, интеллектуального восприятия, суждения, размышления, сообщения. [2875] <8>

о

**разочарование** ⇒ 161.

ИК-3, произнесенное в радостном настроении, характеризуется верхним регистром, ИК-3, произнесенное в настроении уныния, разочарования — нижним регистром; [161] <1>

о

**разрешение** ⇒ 167; 1947; 1947; 2601; 3190.

При волеизъявлении ИК-4 употребляется наряду с ИК-1 и ИК-2, подчеркивая оттенок назидания или разрешения, приглашения: [167];

совет, просьбу, мольбу, разрешение, приглашение, подбадривание, предостережение: [1947];

ИК-1 — совет, разрешение (— *Что мне делать?* [1947];

(вопрос о разрешении): [2601]; 3168) с ИК-3 и ИК-1 в первой части и при наличии этих форм во второй части усиливаются значения условия или разрешения, допущения: [3190] <5>

о

**разрешение вынужденное** ⇒ 1947.

ИК-7 — вынужденное разрешение, предостережение (*Ну чт<sup>о</sup> ж, — пус<sup>т</sup>ь едет!* [1947] <1>

о

**рассказ** ⇒ 2013.

*Мы ни одна никогда не простаиваем* (рассказ работницы); [2013] <1>

о

**рассказ # начало** ⇒ 2134; 2141.

Таково, например, начало рассказов Чехова: [2134];

например, в начале рассказа: [2141] <2>

о

**рассказ о прошлом** ⇒ 1499; 1505.

(переносное употребление той же формы в рассказе о прошлом). [1499];

используется в рассказе о прошлом как средство образной актуализации прошедших событий: [1505] <2>

о

**рассказ устный # имитация** ⇒ 2173.

В художественном диалоге, в повествовании, ориентированном на устную речь, при имитации устного рассказа, во внутреннем монологе возможна препозиция интонационно выделяемого компонента предложения или словосочетания. [2173] <1>

о

**рассказчик** ⇒ 2803.

плана говорящего лица (рассказчика, автора), на фоне которого чужая речь только и может быть выделена. [2803] <1>

о

**рассуждение** ⇒ 2608.

он обычно открывает собою текст, содержащий рассуждение по поводу названного, вспоминаемого: [2608] <1>

о

**растерянность** ⇒ 1702.

презрение, пренебрежение, насмешку, отвращение, досаду, укор, порицание, угрозу, протест, осуждение, раздражение, испуг, огорчение, растерянность, недовольство, недоверие, вызов, неодобрительное или чрезвычайное удивление, замешательство, сожаление, клятвенное уверение, возмущение, горе, тоску, печаль, боль. [1702] <1>

о

**реакции** ⇒ 1891; 2677; 2793.

все они несут существенную информацию о тех или иных событиях, действиях,

состояниях, чувствах и реакциях. [1891];

4) Выражения различных чувств, эмоций, эмоционального отношения и реакций: [2677]; Аналогичные реакции могут быть выражены также предикативными словами типа *рад, доволен, счастлив*; [2793] <3>

□

**реакции непосредственные** ⇒ 1695; 1698.

1) частицы, вносящие эмоциональные и другие оценки, выражающие непосредственные реакции говорящего; [1695];

Модальные частицы, выражающие непосредственные реакции, отношение к сказанному, оценку, обладают способностью сочетаться друг с другом в целые комплексы, которые в предложении легко возникают и легко распадаются, видоизменяются. [1698] <2>

□

**реакции психические** ⇒ 2793; 2793; 2793.

(2771), а со стороны его психических реакций на то или иное событие. [2793];

В 2776 было показано, что слова, относящиеся к области эмоций (*бояться, радоваться, пугаться, стыдиться, смущаться, любить, ненавидеть*), функционируя в качестве опорных, выражают прежде всего эмоциональные состояния, сопутствующие мыслительной деятельности, но не психические реакции как таковые. [2793];

Обозначая психические реакции на ту или иную ситуацию, глаголы *бояться, пугаться, радоваться, любить* (испытывать чувство удовлетворения), *ненавидеть, удивляться* и под. [2793] <3>

□

**реакции субъективные** ⇒ 1695.

частицы *а то, бишь, благо, будто, было б, вишь, вот и, вот как, вот так, вроде, где, гляди, глядь и, едва ли не, ишь, как не, какое, куда, куда как, ладно, нет (того) чтобы, неужели, никак, ну-ка, ну как, ну уж, поди, прямо, разве, ровно, словно, смотри, так, так и, там, того и гляди, тоже, то ли не, то-то, точно, туда же, хватить и, хорошо, хоть, чисто (прост.), что, что ж, что за, что из того, чтобы, что ли, что ни на есть, чуть ли не*, вносящие самые разнообразные оценки, квалификации, выражения субъективных реакций, субъективного отношения: [1695] <1>

□

**реакции экспрессивные** ⇒ 2217.

С другой стороны, междометия *ах, ох, эх, ух, о, а-а, ай, ой, ай-ай-ай, ой-ой, эй, увы, эге, фу, эк, эка, батюшки, дудки* и другие свободно вводятся в предложение (обычно, но не обязательно открывая его) для выражения самых разнообразных эмоций и экспрессивных реакций: [2217] <1>

□

**реакции эмоциональные** ⇒ 1700; 1891; 2208; 2209; 2217; 2221; 2605; 2612; 2758; 2776.

Междометия — это класс неизменяемых слов, служащих для нерасчлененного выражения чувств, ощущений, душевных состояний и других (часто произвольных) эмоциональных и эмоционально-волевых реакций на окружающую действительность: [1700];

в-третьих, так называемые «слова-предложения» — местоимения, частицы, междометия, непосредственно выражающие разные чувства, интеллектуальные или эмоциональные реакции; [1891];

В предложениях с субъективно-модальными частицами могут быть выделены значения, связанные с непосредственными эмоциональными реакциями, с тем или иным волевым

проявлением, и значения оценочно-характеризующие. [2208];

К сфере выражения непосредственных эмоциональных реакций на сообщаемое относятся субъективно-модальные значения эмоционально окрашенного подчеркивания, усиления: [2209];

В выражении субъективно-модальных значений, разнообразных эмоциональных реакций, акцентирования, усиления или интенсивности участвуют междометия. [2217];

2) В отличие от слов первой группы, ориентированных на адресата речи, многие вводные слова и сочетания служат для выражения субъективного отношения, эмоциональных реакций, интеллектуальных оценок самого говорящего — радости, одобрения, положительной оценки: [2221];

Для вопросительных предложений нехарактерны или малохарактерны вводные слова и сочетания, выражающие эмоциональные реакции и оценки (*на счастье, к счастью, к радости, к удовольствию кого-н., что хорошо, что еще лучше, к несчастью, к сожалению, к стыду чьему-н., как на беду, как нарочно, к удивлению кого-н., к изумлению*), а также такие вводные слова и сочетания, выражающие акцентирование, подчеркивание, как *что важно, что еще важнее, что существенно, что еще существеннее, представь себе, поверьте, поверишь ли, вообразите, не поверишь, заметьте, можете себе представить*. [2605];

С семантикой таких предложений не совмещаются вводные слова со значением достоверности, эмоциональных реакций и оценок. [2612];

Так, например, в сложноподчиненных предложениях с союзом *когда*, при наличии в главном предложении сообщения об эмоциональных реакциях или состояниях, на фоне собственно временного значения с большей или меньшей силой проступают элементы причинного значения: [2758];

*веселить, возбуждать, воодушевлять, забавлять, изумлять, корить, обольщать, огорчать, оскорблять, очаровывать, подавлять, пенять, поражать, потрясать, пугать, смешить, соблазнять, стыдить, угнетать, удивлять, унижать, успокаивать, утешать*), а также слова, называющие эмоциональные реакции и состояния (*возмущаться, восторгаться, забавляться, издеваться, изумляться, поражаться, удивляться*); [2776] <10>

**реакция** ⇒ 1695; 2622.

Однако субъективное отношение, намек на ту или иную реакцию, оценка в модальных частицах присутствуют всегда. [1695];

означает реакцию на что-л. [2622] <2>

**реакция на благодарность** ⇒ 2677.

2) Выражения приветствия и ответа на него, благодарности и реакции на благодарность, пожелания, просьбы, поздравления и ответа на них: [2677] <1>

**реакция непосредственная** ⇒ 1696; 2622; 3065.

В качестве реплик в диалоге функционируют и многие другие из рассмотренных в 1695 частиц, выражающие непосредственную реакцию на слова собеседника: [1696];

означает вопрос как непосредственную реакцию на что-л.: [2622];

вторая часть указывает на неизбежное следствие, результат того, о чем сообщается в первой части, или на мгновенную и непосредственную реакцию. [3065] <3>

**реакция психическая** ⇒ 2793.

Значение глагола *бояться* (испытывать чувство страха перед чем-л.) также может реализоваться в рамках сложного предложения, при том, однако, условии, если

соответствующая психическая реакция мотивируется не конкретным явлением (*бояться собаки*), а целой ситуацией: [2793] <1>

□

**реакция субъективная** ⇒ 1695.

Этот элемент отношения, субъективной реакции в разной степени присутствует и в других частицах — отрицательных и формообразующих; [1695] <1>

□

**реакция экспрессивная** ⇒ 2220.

экспрессивную реакцию на сообщение; [2220] <1>

□

**реакция эмоциональная** ⇒ 2211; 2212; 2621; 2624.

К сфере характеристик сообщаемого со стороны его свойств, качеств относятся всегда сочетающиеся с эмоциональной реакцией значения высокой степени признака: [2211];

В сферу характеристик сообщаемого по его связям и отношениям или по отношению к источнику (всегда в сочетании с той или иной эмоциональной реакцией) входят значения предпочтительности перед чем-н. [2212];

В повторах вопрос о возможности совмещается с эмоциональной реакцией (возмущением, негодованием, неодобрением, возражением, несогласием): [2621];

5) Вопрос, выражающий эмоциональную реакцию говорящего: [2624] <4>

□

**реальность** ⇒ 1441; 1472; 1472; 1473; 1474; 1533; 1895; 2190.

Модальный элемент такого употребления заключается в том, что внимание концентрируется на стремлении к достижению результата, который еще не стал или вообще не становится реальностью. [1441];

Морфологическая категория наклонения глагола — это система противопоставленных друг другу рядов форм, выражающих отношение действия к действительности и имеющих значения реальности (изъявительное наклонение), побуждения (повелительное наклонение) или предположительности, возможности (сослагательное наклонение). [1472];

Наклонения глагола по значениям реальности, побуждения и предположительности образуют два основных противопоставления. [1472];

Как уже сказано в 1472, категориальным значением изъявительного наклонения является значение реальности, т. е. [1473];

возможное действие представляется как легко осуществимое, близкое к реальности: [1474];

Категориальные значения форм времени базируются на общем для них модальном значении реальности, свойственном изъявит. [1533];

Синтаксические наклонения, несущие объективно-модальные значения реальности, т. е. [1895];

значения реальности (синтаксический индикатив: [2190] <8>

□

**реальность # план** ⇒ 1894; 2760.

это — план реальности или, что то же самое, временной определенности), или же мыслится как возможное, желаемое, должное или требуемое (это — план ирреальности или, что то же самое, временной неопределенности). [1894];

во-первых, здесь вступают в различные взаимодействия объективно-модальные значения частей, и в результате этих взаимодействий формируется новое модальное значение, относящее в план реальности или ирреальности уже все сообщение,

заключенное в сложном предложении в целом; [2760] <2>

°

**реальность vs. ирреальность** ⇒ 1715; 1894; 1917.

При таком понимании синтаксическими категориями являются, во-первых, ряды грамматических форм предложения, противопоставленных по значениям временной определенности (реальности) и неопределенности (ирреальности), все вместе объединяющиеся в категорию предикативности (см. [1715];

Значения времени и реальности/ирреальности слиты воедино; [1894];

Реальность и ирреальность как синтаксические значения во временном плане противопоставлены как «то, что осуществляется в настоящем, прошедшем или будущем» (синтаксический индикатив) и «то, что осуществляется в неопределенном временном плане» (синтаксические ирреальные наклонения). [1917] <3>

°

**реальность vs. нереальность** ⇒ 2951.

Модальное значение сложноподчиненного предложения предстает как соотнесенность информации о достоверности (недостоверности), реальности (нереальности) двух ситуаций. [2951] <1>

°

**реальность действия vs. ирреальность действия** ⇒ 1594.

Инфинитив — форма, только называющая действие и никак не обозначающая его отнесенности к лицу, числу, времени, реальности или ирреальности. [1594] <1>

°

**реальность действия vs. нереальность действия** ⇒ 1115.

К несинтагматически выявляемым относятся морфологические категории, значения которых отражают различные смысловые абстракции, отвлеченные от свойств, связей и отношений внеязыковой действительности, такие как количественные отношения предметов, степень проявления признака, ограниченность или неограниченность действия пределом, временная отнесенность действия, его реальность или нереальность. [1115] <1>

°

**реальность последующего результата** ⇒ 3076.

степень признака, называемая в первой части, или предопределяет реальность последующего результата, или исключает ситуацию, о которой сообщается во второй части. [3076] <1>

°

**реальность ситуации** ⇒ 3093.

1) субъект действия в главной части исходит из реальности ситуации, о которой говорится в придаточной (собака принимала слово «талант» за свою кличку); [3093] <1>

°

**реальность сообщаемого** ⇒ 1683; 3008; 3017.

Такие союзы, как *что, будто, якобы* (книжн.), *когда, как только, если, хотя, поскольку, чтобы, как, как будто, как если бы*, оформляя разные виды изъяснительных, временных, условных, причинных, сравнительных отношений, одновременно информируют о достоверности или недостоверности, реальности или гипотетичности сообщаемого в придаточной части (см. [1683];

В момент речи не констатируется ни реальность, ни нереальность сообщаемого: [3008];

Элемент гипотетичности ослабляется или утрачивается при акцентировании реальности сообщаемого. [3017] <3>

o

**реальность сообщаемого vs. гипотетичность сообщаемого** ⇒ 3109.

сам по себе сочинительный союз никак не информирует о достоверности или недостоверности, реальности или гипотетичности сообщаемого. [3109] <1>

o

**реальность сообщаемого vs. нереальность сообщаемого** ⇒ 2951.

Так, например, в предложениях, выражающих гипотетическую обусловленность ситуаций, модальную квалификацию (характеристику отношения сообщаемого к действительности с точки зрения его реальности или нереальности) выполняет придаточная часть. [2951] <1>

o

**реальность части информации** ⇒ 2148.

Частичный модальный вопрос выражает сомнение в реальности части информации, например: [2148] <1>

o

**реплики** ⇒ 1696.

В качестве реплик в диалоге функционируют и многие другие из рассмотренных в 1695 частиц, выражающие непосредственную реакцию на слова собеседника: [1696] <1>

o

**реплики # обмен** ⇒ 2223.

[2195), интонация или подчеркивает сходство с диалогическим единством (1) или оформляет обмен реплик в виде частей повествовательного предложения (2): [2223] <1>

o

**реплики # сочетания** ⇒ 2591.

Благодаря направленности на получение информации, вопросительные предложения выступают как первый компонент сочетания реплик, предназначенного для обмена информацией в диалоге. [2591] <1>

o

**реплики # сцепление** ⇒ 2195.

Значение подчеркивания (акцентирования, выделения) — всегда в сочетании с элементом того или иного субъективного отношения — характерно для таких построений, которые с большей или меньшей степенью определенности опираются на структуру вопроса и ответа или — шире — вообще диалогического единства, на сцепление реплик, на разговор. [2195] <1>

o

**репрезентация** ⇒ 2093.

собственно сравнение, репрезентация, градационное сравнение, уравнивание. [2093] <1>

o

**рефлексы организма на внешние раздражения** ⇒ 1701.

Такие междометия в большинстве случаев ведут свое происхождение от эмоциональных выкриков, восклицаний, а также возгласов и звучаний, сопровождающих рефлексы организма на внешние раздражения. [1701] <1>

o

**речение целое** ⇒ 1997.

В газетной, публицистической, экспрессивно окрашенной речи обычны случаи замещения одного из членов словосочетания цитатой — целым речением, предложением, часто — афористического характера: [1997] <1>

**речения устойчивые** ⇒ 1680; 1926.

В образовании таких союзов помимо собственных союзных средств принимают участие частицы, модальные слова, наречия, а также такие фразеологизмы и устойчивые речения, как *мало того что ...* [1680];

Эта форма, частая в устойчивых речениях, имеющих характер заклинания, образуется лишь с отдельными глаголами (см. [1926] <2>

**речь** ⇒ VIII; VIII; VIII; IV; 1; 173; 200; 200; 231; 261; 298; 381; 794; 805; 812; 818; 1137; 1259; 1272; 1416; 1424; 1479; 1695; 1709; 1709; 1738; 1768; 1890; 1948; 1954; 1984; 1985; 2029; 2059; 2071; 2220; 2266; 2267; 2619; 2777; 2779; 2779; 2919; 3184.

свидетельством продуктивности того или иного словообразовательного образца служат окказионализмы — индивидуальные новые образования, появляющиеся в речи и нередко потом входящие в словарный состав языка в общем потоке неологизмов; [VIII];

При этом именно в речи зарождаются и проходят проверку на жизнеспособность все те новые явления (слова, их сочетания, возможности их образования, тенденции к изменению форм слов и синтаксических конструкций), которые в дальнейшем или принимаются языковой системой, или отвергаются ею. [VIII];

Поэтому описательная грамматика фиксирует такие явления в речи и дает им объяснения с точки зрения их отношений к языковой системе. [VIII];

Разговорная разновидность литературного языка предстает в речи его носителей при их непосредственном и непринужденном, неофициальном общении друг с другом. [IV];

Звук выступает в речи нерасчлененно, как единое целое; [1];

Таким образом, словоформа представляет собой единицу языка, линейно выявляемую в речи (линейную). [173];

Встречающиеся в речи индивидуальные новообразования, присущие только данному контексту, называются окказиональными словами, или окказионализмами. [200];

Отличие таких слов от новых слов, вошедших в язык, ставших общеупотребительными (неологизмов), состоит в том, что они создаются в речи, а не воспроизводятся как готовые единицы языка. [200];

речи, отчасти в спец. [231];

речи, а также в поэзии. [261];

речи, обычно в образованиях с оттенком ласкательности. [298];

речи, так и в сфере официальных номинаций; [381];

Существуют и образуются в речи семантически изолированные, не входящие в подтипы глаголы с суф. [794];

Существуют и образуются в речи семантически изолированные глаголы с суф. [805];

Существуют и образуются в речи семантически изолированные глаголы: [812];

Существуют и образуются в речи семантически обособленные глаголы: [818];

То же правило действует по отношению к субстантивации в речи целого сочетания или даже предложения, например: [1137];

речи, имеет акц. [1259];

Местоимение *он* (*она*, *оно*) указывает на лицо, не принимающее участия в речи (т. е. [1272];

*по-* в таком значении не присоединяется к глаголам неоднаправленного движения, звучания и речи. [1416];

*-ива-/-ва-/-аз* к ограниченному кругу основ некоторых глаголов несов. вида со значением неоднаправленного движения, восприятия, речи, существования, положения



и изменения положения в пространстве, конкретного физического действия: [1424];

Значение побуждения при этом имеет оттенок предоставления возможности со стороны того, кому адресована речь: [1479];

частица *-с*, вносящая в речь оттенок почтительности, подобострастия (устар.) или иронии (*извольте-с, слушаю-с*; [1695];

В речи, в процессе общения простое предложение функционирует наряду с такими сообщающими единицами, которые не являются грамматическими предложениями, т. е. [1709];

Простые предложения (часто — в неполных своих реализациях) в речи организуются в определенные последовательности, т. е. [1709];

Управляемое имя в форме дательного падежа обозначает предмет как объект восприятия, речи, конкретного действия, предмет, к которому обращено состояние, чувство: [1738];

сообщения, речи, мысли; [1768];

Языковое общение людей (языковая коммуникация), как непосредственное, устное, так и письменное, осуществляется в форме, которую можно назвать потоком речи или просто речью. [1890];

он назван или непосредственно присутствует в речи (говорящий). [1948];

Это — реализации без глаголов определенных лексико-семантических групп (речи, движения, конкретного действия и некоторых других, см. [1954];

Даже предложения идентичного лексического состава в речи очень часто оказываются внутренне неоднозначны. [1984];

Распространенные предложения в речи представлены чаще, чем нераспространенные, их информативные свойства — богаче и разнообразнее. [1985];

множественного субъекта интеллектуальной деятельности, речи, мысли; [2029];

Основная функция обращения — называние того, к кому направлена речь — очень часто сочетается с экспрессивной оценкой, с выражением субъективного отношения говорящего (пишущего). [2059];

В речи свободно возникают различные комбинации открытых и закрытых рядов как союзных, так и бессоюзных. [2071];

мысли, речи, восприятия, оценки, эмоциональных, интеллектуальных, волевых, узуальных состояний, разнообразных отношений, связей и зависимостей, меры, степени, качества или количества. [2220];

К процессуальному признаку как деятельности, активности относятся разнообразные действия и поступки, движения, акты мысли, речи, волеизъявления, волевого воздействия; [2266];

В соответствии с разными значениями признака субъект, выраженный подлежащим, может конкретизироваться или как субъект конкретного действия (субъект действующий, производящий, воздействующий на кого-что-н., изменяющий что-н., достигающий чего-н.), речи, мысли, отношения, волевого акта, восприятия, умения, познания, или как субъект недействительного состояния: [2267];

вида, чаще всего — со значением внутреннего состояния, речи, мысли, отношения: [2619];

В круг опорных слов, употребляющихся совместно с союзом *будто*, входит лексика, называющая речь (в широком смысле), мысль (суждение, мнение, предположение, размышление), впечатление, чувство и оценку (рациональную и вне специальных условий только негативную). [2777];

Существенной характеристикой союза *будто* является его неупотребительность при

словах с семантикой знания, понимания, памяти, интеллектуального восприятия, обнаружения и выявления, а также при словах, называющих речь или мнение (суждение, утверждение, предположение), если эта речь или мнение принадлежат самому говорящему, имеют позитивный характер и относятся к настоящему времени (*я убежден, уверен, считаю, полагаю, верю, надеюсь, не сомневаюсь..., что..., а также я обещаю, клянусь, заверяю, гарантирую, утверждаю..., что...*). [2779];

Существенной характеристикой союза *будто* является его неупотребительность при словах с семантикой знания, понимания, памяти, интеллектуального восприятия, обнаружения и выявления, а также при словах, называющих речь или мнение (суждение, утверждение, предположение), если эта речь или мнение принадлежат самому говорящему, имеют позитивный характер и относятся к настоящему времени (*я убежден, уверен, считаю, полагаю, верю, надеюсь, не сомневаюсь..., что..., а также я обещаю, клянусь, заверяю, гарантирую, утверждаю..., что...*). [2779];

в позиции сказуемого здесь может быть только слово (глагол или предикатив) со значением речи, мысли, восприятия, памяти, знания, эмоционального отношения, оценки (о возможном расширении круга таких слов см. [2919];

в первую очередь в него входит лексика, легко осложняющаяся элементами модальных значений, а также слова со значением речи, мыслительной деятельности и восприятия; [3184] <44>

о

**речь # (глаголы)** ⇒ 1416; 1416; 1418; 1419; 1420; 1432.

вз- прибавляется к глаголам звучания и речи: [1416];

звучания и речи: [1416];

от глаголов звучания и речи: [1418];

звучания и речи: [1419];

звучания и речи: [1420];

звучания и речи: [1432] <6>

о

**речь # (значение)** ⇒ 2257.

сообщения, речи: [2257] <1>

о

**речь # автор** ⇒ 2221.

5) По источнику, по отнесенности к автору речи сообщение характеризуется вводными словами, сочетаниями и предложениями: [2221] <1>

о

**речь # адресат** ⇒ 2221.

2) В отличие от слов первой группы, ориентированных на адресата речи, многие вводные слова и сочетания служат для выражения субъективного отношения, эмоциональных реакций, интеллектуальных оценок самого говорящего — радости, одобрения, положительной оценки: [2221] <1>

о

**речь # адресование** ⇒ 2065.

Основная, общеязыковая функция адресования речи сохраняется; [2065] <1>

о

**речь # адресование конкретное** ⇒ 2065.

3, обращение ослабляет или совсем утрачивает свою главную функцию — конкретного адресования речи. [2065] <1>

о

**речь # акт** ⇒ 1495; 2271.

В акте речи, при функционировании форм времени, отношение к грамматической точке отсчета, заключенное в данной форме, связывается либо с внеязыковым моментом речи (абсолютное употребление форм времени), либо с каким-либо иным моментом (относительное употребление). [1495];

[3] «Субъект — его действие как акт речи, мысли, отношения, восприятия, познания — объект этого действия»: [2271] <2>

□

**речь # громоздкость** ⇒ 1808.

При совместности связей употребление при одном и том же глаголе одинаковых зависимых падежных форм с разными значениями ведет к громоздкости речи и к нежелательной затрудненности восприятия; [1808] <1>

□

**речь # жанры** ⇒ BIV; 1948; 2192.

такие разновидности иногда называют «языковыми жанрами» или «жанрами речи». [BIV];

она принадлежит разговорной речи и просторечию и фиксируется в соответствующих записях и в отражающих эту речь жанрах художественной литературы. [1948];

сфера их употребления — разговорная речь, отражающие эту речь жанры художественной литературы и публицистики, просторечие. [2192] <3>

□

**речь # звуки** ⇒ 1; 2; 23.

С акустической точки зрения звуки речи характеризуются следующими признаками: [1]; Фонетическая транскрипция — это запись звуков речи с учетом их позиционных изменений в речевом потоке (см. [2];

Звуки речи произносятся в речевом потоке не изолированно: [23] <3>

□

**речь # имитация** ⇒ 2378.

Экспрессивные варианты, в которых начальную позицию занимает сказуемое-рема, выделенная интонационно, характерны в основном для разговорной речи и употребляются в художественной литературе при имитации такой речи: [2378] <1>

□

**речь # манера** ⇒ 2221.

3) Отношение к стилю, к манере речи, к характеру и способу изложения выражается словами: [2221] <1>

□

**речь # момент** ⇒ 1438; 1448; 1453; 1495; 1495; 1495; 1495; 1496; 1499; 1499; 1500; 1500; 1500; 1500; 1500; 1500; 1500; 1501; 1501; 1502; 1503; 1503; 1503; 1504; 1505; 1512; 1512; 1512; 1515; 1534; 1699; 1934; 2604; 2980; 2980; 3008.

Неспособностью сов. вида передавать течение действия объясняется невозможность употребления сов. вида при обозначении действия, протекающего в момент речи (сравним несов. вид: [1438];

В таких случаях в обширном периоде времени, охватываемом действием, может быть выделен какой-то конкретный момент (отрезок), включенный в этот период, в частности, момент речи («всегда и сейчас»): [1448];

«аннулированного результата» указание на наличие факта в прошлом осложняется дополнительным представлением об аннулировании результата действия и его замене к моменту речи противоположным действием: [1453];

Такой точкой отсчета является либо момент речи (*Он придет вовремя*), либо какой-нибудь другой момент, в частности время другого действия (*Он думал, что придет вовремя*). [1495];

Это абстрактное грамматическое понятие отражает в обобщенном виде как момент речи, так и любой другой момент, по отношению к которому определяется время действия в речи. [1495];

В данной системе оно определяется вне контекста, безотносительно к конкретному говорящему и моменту его речи. [1495];

В акте речи, при функционировании форм времени, отношение к грамматической точке отсчета, заключенное в данной форме, связывается либо с внеязыковым моментом речи (абсолютное употребление форм времени), либо с каким-либо иным моментом (относительное употребление). [1495];

Например, в предложении *Я буду писать* при употреблении формы будущего сложного выражается следование (будущее) с точки зрения момента речи говорящего; [1495];

реализуется при функционировании данной формы не только как одновременность действия по отношению к моменту речи или какому-либо иному моменту, но и как настоящее время в более широком смысле наличия обычной, типичной или постоянной ситуации. [1496];

конкретизируется как «настоящее момента речи». [1499];

прошлое действие изображается так, как будто оно протекает в момент речи. [1499];

настоящее актуальное (конкретное настоящее время момента речи) и настоящее неактуальное. [1500];

Настоящее актуальное характеризуется признаком отнесенности действия к моменту речи: [1500];

Настоящее неактуальное не выражает протекания действия в момент речи. [1500];

Настоящее актуальное (конкретное настоящее время момента речи) обозначает действие, протекающее в момент речи. [1500];

Настоящее актуальное (конкретное настоящее время момента речи) обозначает действие, протекающее в момент речи. [1500];

Одновременность действия с моментом речи может быть подчеркнута средствами контекста, например словами *вон, вот*, формами повелит. [1500];

План конкретного настоящего времени момента речи совместим лишь с несов. видом, способным передавать действие в процессе его протекания (см. [1500];

Выражение протекания действия в момент речи предполагает, что несов. вид выступает в конкретно-процессном типе употребления (см. [1500];

При обозначении постоянного действия в план настоящего времени не выражается протекание действия в момент речи, хотя и не исключается, что постоянное действие (отношение) действительно и для этого момента. [1501];

Когда передается постоянное отношение (*существует шахматная нотация*), момент речи специально не выделяется. [1501];

Настоящее абстрактное выражает повторяющееся, обычное, типичное действие, представленное в широком плане настоящего времени, не связанного с моментом речи. [1502];

Как и настоящее постоянное и абстрактное, они непосредственно не связаны с обозначением протекания действия в момент речи, т. е. [1503];

действия предстают перед взором автора, однако они не связаны непосредственно с моментом речи. [1503];

Картина выходит за пределы «непосредственного видения», восприятия и, как

художественное обобщение, приобретает независимость от момента речи, освобождается от прикрепленности лишь к этому моменту: [1503];

Обозначается действие, одновременное не с моментом речи, а со временем существования и восприятия той ситуации, которая комментируется. [1504];

События, о которых идет речь, и те, кто их производит, не соотносятся непосредственно с личностью говорящего (пишущего) и с моментом его речи. [1505];

В сочетании с отрицанием форма будущего простого может употребляться для выражения невозможности осуществления действия в момент речи: [1512];

к моменту речи относится лишь невозможность осуществления действия, а не его протекание. [1512];

При этом контекст в той или иной мере допускает, что данный модальный оттенок относится не только к моменту речи, но и к другим моментам более широкого и неопределенного плана настоящего времени. [1512];

Категориальные временные значения, основанные на указанных отношениях к грамматической точке отсчета, вступают в определенное соотношение с ситуацией речи, с внеязыковым моментом речи и другими моментами реального времени. [1515];

Так, при выражении единичных действий, осуществляющихся в момент речи (в настоящем актуальном), употребляются только формы наст. вр. [1534];

Однако отсутствие резкой грани между наречием и частицей обнаруживается здесь в том, что в первом предложении с наречием *вот* (так же, как и с *вон*) связано значение непосредственного указания, обязательно совпадающего с моментом речи; [1699];

она идентифицируется с отсутствием желаемого и с возможностью его осуществления «после момента речи». [1934];

накл., могут выражать вопрос о фактах, непосредственно относимых к моменту речи: [2604];

начало этого периода отодвинуто в прошлое («с тех пор»), а конечная граница совпадает с моментом речи. [2980];

(*сделался историческим лицом для сплетниц*) — информацию об актуальности результата в момент речи («являюсь и в настоящее время историческим лицом для сплетниц»). [2980];

В момент речи не констатируется ни реальность, ни нереальность сообщаемого: [3008] <38>

о

**речь # обстановка** ⇒ 1696; 1891; 1905.

Смысл ответа определяется интонацией и обстановкой речи. [1696];

Такой необходимый объясняющий контекст и/или совпадающая с ним по функции ситуация (внешняя обстановка речи) в дальнейшем изложении будет называться конситуацией. [1891];

В последнем случае говорящий при посредстве разных языковых средств так или иначе оценивает свое сообщение или способ сообщения, что-то в нем акцентирует, соотносит с обстановкой речи, с источником своей информации, выражает уверенность или неуверенность в том, о чем он говорит. [1905] <3>

о

**речь # объект** ⇒ 1158; 1726; 2040; 2268.

В зависимости от лексического значения слова, управляющего падежом, либо в зависимости от семантики всего предложения, распространяемого падежной формой с объектным значением, падеж может обозначать объект конкретный или отвлеченный, объект достижения или удаления, дачения или получения, созидания, речи, мысли,

воленправленного акта, восприятия, внутреннего отношения; [1158];

Дальнейшая дифференциация отношений опирается, во-первых, на разграничение разных видов объектов (например, объект конкретного действия, объект мысли, объект речи, объект-орудие, объект-адресат), во-вторых, на разграничение разных значений определительности. [1726];

объекта речи, мысли, знания, отношения: [2040];

Значение объекта в соответствии со значениями предикативного признака конкретизируется как значение объекта действия, деятельности (объект воздействия, производимый, достигаемый, изменяемый), объекта речи, мысли, отношения, восприятия, познания; [2268] <4>

□

**речь # окраска** ⇒ 1940.

в других случаях на выбор формы влияет стилистическая окраска речи и оттенок побудительного значения. [1940] <1>

□

**речь # окрашенность** ⇒ 1702.

С опорой на содержание и общую эмоциональную окрашенность речи и при поддержке других средств — как языковых (интонация), так и внеязыковых (жест, мимика) — одно и то же междометие может выражать одобрение и порицание, испуг и радость, восхищение и презрение, страх и решимость. [1702] <1>

□

**речь # органы** ⇒ 1; 1; 1; 6; 14.

Артикуляторная характеристика звуков основана на различиях в движении органов речи (см. [1];

К соматическим методам, в основе которых лежит регистрация движений органов речи, относится, например, рентгенографический. [1];

При произнесении согласных струя воздуха встречает преграду, образующуюся в результате смыкания (полного или частичного) органов речи (см. [1];

Основными органами речи являются губы (верхняя и нижняя); [6];

В зависимости от степени участия голосовых связок и от силы мускульного напряжения активного (или также пассивного) органа речи (см. [14] <5>

□

**речь # особенности внешние** ⇒ 2776.

*молчать* (не рассказывать о чем-н.), *умалчивать*, *помалкивать*, *скрывать*), а также лексика, не только называющая речь, но и характеризующая ее со стороны внешних особенностей (*басить*, *бубнить*, *бурчать*, *кричать*, *цедить*, *шептать*), роли в коммуникации (*добавлять*, *дополнять*, *вставлять*, *замечать*, *обобщать*, *повторять*, *подчеркивать*, *пояснять*), взаимоотношений субъекта с другими участниками общения — его целей, намерения, поведения (*благодарить*, *возражать*, *делать вид*, *добиваться*, *жаловаться*, *заверять*, *извиняться*, *исповедаться*, *каяться*, *лгать*, *лицемерить*, *насмехаться*, *обещать*, *обманывать*, *оправдываться*, *приставать*, *притворяться*, *ругаться*, *ручаться*, *сознаваться*, *спорить*, *смеяться*, *хвалиться*, *хитрить*). [2776] <1>

□

**речь # отрезок** ⇒ 154; 173; 1890; 1891.

Интонационно нечленимые смысловые отрезки речи, включающие предложение или часть его, называются синтагмами, а членение речи на синтагмы — синтагматическим членением. [154];

неспособностью включать внутрь себя какие-либо значимые отрезки речи, обладающие

такой свободой перемещения. [173];

Организованный на основе языковых связей и отношений отрезок речи, содержательно объединяющий синтаксические единицы в некое целое, называется текстом. [1890];

Высказывание — это любой линейный отрезок речи, в данной речевой обстановке выполняющий коммуникативную функцию и в этой обстановке достаточный для сообщения о чем-то. [1891] <4>

о

**речь # отрезок законченный информативно** ⇒ 1891.

и те и другие могут не только быть частью текста, но и сами формировать целый текст как информативно законченный (или относительно законченный) отрезок речи. [1891] <1>

о

**речь # оттенок официальный** ⇒ 158.

(При выражении незавершенности высказывания ИК-3 придает речи разговорный оттенок, а ИК-4 — официальный.) [158] <1>

о

**речь # оттенок разговорный** ⇒ 157; 158.

*Никол<sup>3</sup>аев, начальник экспедиции, / вернется через м<sup>1</sup>есяц. — Никол<sup>4</sup>аев, начальник экспедиции, / вернется через м<sup>1</sup>есяц. — Никол<sup>6</sup>аев, начальник экспедиции, / вернется через м<sup>1</sup>есяц* (здесь ИК-3 придает речи разговорный оттенок, ИК-4 — официальность, ИК-6 — приподнятость). [157];

(При выражении незавершенности высказывания ИК-3 придает речи разговорный оттенок, а ИК-4 — официальный.) [158] <2>

о

**речь # официальность** ⇒ 157; 167.

*Никол<sup>3</sup>аев, начальник экспедиции, / вернется через м<sup>1</sup>есяц. — Никол<sup>4</sup>аев, начальник экспедиции, / вернется через м<sup>1</sup>есяц. — Никол<sup>6</sup>аев, начальник экспедиции, / вернется через м<sup>1</sup>есяц* (здесь ИК-3 придает речи разговорный оттенок, ИК-4 — официальность, ИК-6 — приподнятость). [157];

ИК-4, в отличие от ИК-3, придает речи официальность: [167] <2>

о

**речь # поток** ⇒ 1; 1; 117; 117; 117; 136; 137; 138; 138; 138; 138; 150; 160; 160; 171; 171; 173; 1890; 1890; 1953; 1985; 2674.

Фонетика — раздел языкознания, изучающий звуки в потоке речи, их сочетаемость и их позиционные изменения. [1];

Выделение отдельных звуков является в известной мере огрубленным, так как в потоке речи звуки следуют непосредственно один за другим, изменяясь в зависимости от качества предшествующего или последующего звука. [1];

В отличие от звука, выделяемого и отождествляемого в потоке речи (см. [117];

Так, в потоке речи могут быть отождествлены [к] в словоформе [к]ара и [к] в словоформе но[к] (орфогр. [117];

В потоке речи дифференцируются звуки [ц] и [д<sup>00</sup>з]: [117];

В потоке речи постоянным признаком ударного слога является напряженность, а в изолированно произносимых словах — и напряженность, и длительность. [136];

Фонетическое слово — это либо одна словоформа, несущая на себе ударение, либо сочетание в потоке речи ударной словоформы с соседней безударной словоформой (реже — с двумя безударными словоформами). [137];

В потоке речи, как правило, безударны неодносложные предлоги *из-за, из-под, изо, надо,*

*обо, ото, передо, подо*: [138];

Слабоударяемыми в потоке речи, как правило, являются следующие слова. [138];

Предлоги *между, перед, через* в потоке речи могут быть как слабоударяемыми, так и безударными: [138];

8) Как слабоударяемыми, так и безударными могут быть в потоке речи немногосложные слова с различного рода модальными значениями. [138];

Интонация — это звуковое средство языка, с помощью которого говорящий и слушающий выделяют в потоке речи высказывание и его смысловые части, противопоставляют высказывания по их цели (повествование, волеизъявление, вопрос) и передают субъективное отношение к высказываемому. [150];

В потоке речи каждый тип ИК представлен рядом произнесений, которые далее будут называться реализациями ИК. [160];

При этом в потоке речи в отдельных произнесениях могут совмещаться признаки двух типов ИК, например, ИК-1 и ИК-2, ИК-2 и ИК-3, ИК-4 и ИК-1, ИК-4 и ИК-2, ИК-4 и ИК-6, ИК-5 и ИК-7 (эти интонационные конструкции обозначаются как ИК-1<sup>2</sup>, ИК-2<sup>3</sup>, ИК-4<sup>1</sup>, ИК-4<sup>2</sup>, ИК-4<sup>6</sup>, ИК-5<sup>7</sup>). [160];

В потоке речи происходит смена одного типа ИК другим. [171];

В потоке речи возрастают различные возможности интонации благодаря контрастности сочетающихся ИК. [171];

Принадлежа языку, словоформа вычленяется в потоке речи как значимый отрезок, характеризующийся двумя свойствами: [173];

Языковое общение людей (языковая коммуникация), как непосредственное, устное, так и письменное, осуществляется в форме, которую можно назвать потоком речи или просто речью. [1890];

Минимальные единицы сообщения, которые вычленяются из потока речи и могут быть рассмотрены как единицы синтаксические, в реальной языковой действительности существуют, таким образом, не изолированно друг от друга, а как части более сложного языкового комплекса, связанные внутри этого комплекса определенными отношениями друг с другом. [1890];

В потоке речи, в связном тексте предложение может оказаться в таком окружении, при котором соседствующие высказывания не обязательны для однозначного и достаточного понимания этого предложения. [1953];

В потоке речи, в разнообразных речевых ситуациях простое предложение обычно выступает как предложение распространенное. [1985];

Как сказано в 1891, в потоке речи, в условиях контекста или внеязыковой ситуации единицей сообщения, информации очень часто бывает высказывание, которое непосредственно не опирается ни на какой специально предназначенный для сообщения грамматический образец. [2674] <22>

о

**речь # предмет** ⇒ 1891; 2626; 2674; 2676; 2805.

Обе эти части, однако, тесно связаны друг с другом, с одной стороны, обстановкой и предметом речи, с другой стороны, единством говорящего (и думающего) лица. [1891];

предполагает, что предметом речи являются различные признаки медведей, которые выясняются постановкой следующих друг за другом вопросов: [2626];

Это, во-первых, высказывания, вводящие предмет речи, мысли, повествования, т. е. [2674];

словоформы, непосредственно именующие предмет речи; [2676];

Субъектно-объектный план косвенной речи организуется с учетом такой расстановки



субъекта речи (кто), адресата (кому) и предмета речи (о чем), которая ориентирована на говорящего, а не на того, кому принадлежит первичное сообщение; [2805] <5>

**речь # предмет i** ⇒ 1272; 2675.

не на говорящего и не на собеседника), а также вообще на предмет, о котором идет речь. [1272];

В условиях конситуации отдельные формы слов — им. п., инфинитив, косвенные падежи — употребляются для обозначения предмета мысли, вспоминаемого, того, о чем пойдет речь, на чем сосредоточивается внимание. [2675] <2>

**речь # приподнятость** ⇒ 157.

*Никол<sup>3</sup>аев, начальник экспедиции, / вернется через м<sup>1</sup>есяц. — Никол<sup>4</sup>аев, начальник экспедиции, / вернется через м<sup>1</sup>есяц. — Никол<sup>6</sup>аев, начальник экспедиции, / вернется через м<sup>1</sup>есяц* (здесь ИК-3 придает речи разговорный оттенок, ИК-4 — официальность, ИК-6 — приподнятость). [157] <1>

**речь # разновидности** ⇒ BIV.

При этом они не утрачивают своей принадлежности к письменной разновидности речи, а представляют ее «устную форму». [BIV] <1>

**речь # ситуация** ⇒ 1515; 1953.

Категориальные временные значения, основанные на указанных отношениях к грамматической точке отсчета, вступают в определенное соотношение с ситуацией речи, с внеязыковым моментом речи и другими моментами реального времени. [1515];

В других случаях предложение оказывается в таких условиях, при которых установление его языковых характеристик, а также его однозначное понимание обеспечивается лишь непосредственной текстуальной поддержкой или той реальной ситуацией, в которой осуществляется речь (примеры см. [1953] <2>

**речь # субъект** ⇒ 1159; 2029; 2805.

В зависимости от лексического значения того слова, с которым падеж непосредственно связан, либо в зависимости от семантики всего предложения, называющего ту ситуацию, которая исходит от субъекта или приписывается ему как носителю, падеж может называть субъект конкретного действия, речи, мысли, волеуказанного акта, отношения, субъект обладающий, а также субъект — носитель целой ситуации. [1159];

множественного взаимодействующего субъекта речи, отношения: [2029];

Субъектно-объектный план косвенной речи организуется с учетом такой расстановки субъекта речи (кто), адресата (кому) и предмета речи (о чем), которая ориентирована на говорящего, а не на того, кому принадлежит первичное сообщение; [2805] <3>

**речь # сферы** ⇒ 1834; 2000; 2936.

2) В разных сферах речи — разговорной, деловой, специальной — свободно примыкает к существительному, во-первых, им. п. [1834];

Во многих случаях неполнота словосочетаний оказывается в разных сферах речи узуально закрепленной, и компонент, постоянно употребляемый вне связи со стержневым словом, сосредоточивая в себе значение всего словосочетания, развивает самостоятельное лексическое значение: [2000];

В этих же сферах речи уступительность (не как осложняющее, а как самостоятельное

значение) иногда выражается без участия частицы *ни*, средствами только относительного слова: [2936] <3>

□

**речь # сферы сниженные стилистически** ⇒ 2936.

В стилистически сниженных сферах речи противительный союз иногда может появляться и в тех случаях, где уступительное значение не является основным семантическим компонентом, т. е. [2936] <1>

□

**речь # темп** ⇒ 1; 150; 150; 151; 164; 166; 166; 1900; 2125; 2636.

Длительность звука связана с темпом речи. [1];

Однако изменение длительности произнесения любого звука, слога, слова, предложения может быть связано и с темпом речи, который характеризуется количеством звуков, произнесенных в единицу времени: [150];

чем больше количество звуков, тем быстрее темп речи и меньше длительность звучания слога, слова, предложения. [150];

воспринимается резкое повышение тона на ударном гласном в слове *Наташа*, независимо от того, будет ли произнесен этот вопрос мужским или женским голосом, в убыстренном или замедленном темпе речи. [151];

В нейтральных реализациях ИК-1 варьируется степень понижения тона на гласном центра, темп речи, диапазон колебаний тона в предцентральной и постцентральной частях (рис. 21, 22, 23, 24, 38). [164];

Среди нейтральных реализаций ИК-3 варьируется темп речи, уровень тона на гласном центра, выраженность словесного ударения в предцентральной части и на гласном центра. [166];

Так, при повторении вопроса возможно убыстрение темпа речи, при выражении просьбы — незначительное повышение тона, при выражении оценки — усиление словесного ударения в предцентральной части (рис. 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43). [166];

К интонационным средствам относятся тип интонационной конструкции (ИК) во всем многообразии его реализации (различающихся по темпу речи, яркости оформления интонационного центра, особенностям движения тона в предцентральной и постцентральной частях), передвижение центра ИК, синтагматическое членение, пауза (см. [1900];

Произнесение какого-либо типа ИК в нижнем регистре обычно сочетается с убыстрением темпа речи. [2125];

Такой переспрос подчеркивается модальной реализацией ИК-6 с убыстренным темпом речи. [2636] <10>

□

**речь # темп # убыстрение** ⇒ 171.

Ниже приводятся несколько отрывков из звукозаписи, отражающей синтагматическое членение, тип ИК, место центра ИК, убыстрение темпа речи (точки над строкой), удлинение гласного центра (черта над цифрой), усиление словесного ударения (знак ударения), произнесение ИК в нижнем регистре (наклонная линия справа от цифры), пауза в пределах ИК (тире). [171] <1>

□

**речь # темп замедленный** ⇒ 169.

замедленный темп речи и пониженный уровень тона гласного центра и постцентральной части подчеркивают недоумение (рис. 59). [169] <1>

□

**речь # темп убыстренный** ⇒ 169.

Так, убыстренный темп речи и повышенный уровень тона гласного центра подчеркивают переспрос (рис. 58); [169] <1>

**речь # тональность** ⇒ 2757.

Развивая концепцию сочинения как функционально преобразованного оппозитивного диалога, Карцевский естественным образом объяснил специфические синтаксические свойства сочинительных союзов их близостью к частицам и междометиям, во-первых, и их назначением определять тональность речи и указывать на разные степени расхождения между содержанием соединяемых предложений, во-вторых. [2757] <1>

**речь # условия** ⇒ 1984; 1984; 2275; 2279.

так или иначе ведет себя в разных условиях речи. [1984];

Это же предложение в других условиях речи (особенно в форме прош. вр.), при иной лексической семантике глагола, может обозначать отношение между субъектом, его внутренним качеством (способностью) и объектом, на который направлена эта способность (я знаю, умею понимать людей). [1984];

Кроме того, следует иметь в виду, что многие семантические структуры близки друг к другу и в разнообразных условиях речи могут утрачивать черты различия (см. [2275];

В конкретных условиях речи говорящий может не использовать интонационные смысловые различительные средства, отличающие расчлененные предложения от нерасчлененных. [2279] <4>

**речь # участники** ⇒ 1899.

Эта классификация (которая может иметь и дальнейшее внутреннее членение) опирается на характер отношения участников речи: [1899] <1>

**речь # факт # указание на** ⇒ 2804.

Указание на самый факт речи может сочетаться с характеристикой его внешних особенностей (*бубнить, кричать, шептать*), роли в коммуникации (*замечать, добавлять, вставлять, подхватывать, отвечать, соглашаться, возражать*), содержательной стороны (*каяться, жаловаться, обещать, заверять, клясться, отрицать*) (см. [2804] <1>

**речь # формы** ⇒ 2877.

1) В простейших формах речи это чаще всего — лексический повтор: [2877] <1>

**речь # членение на синтагмы** ⇒ 154.

Интонационно нечленимые смысловые отрезки речи, включающие предложение или часть его, называются синтагмами, а членение речи на синтагмы — синтагматическим членением. [154] <1>

**речь # явления специфические** ⇒ VIII.

Для понимания грамматического строя языка в определенный момент его развития специфические явления речи могут быть чрезвычайно существенны: [VIII] <1>

**речь vs. язык** ⇒ VIII.

речь противопоставляется языку не как нечто индивидуальное, единичное, а как реальный вид существования языка, его живая и непосредственная реализация. [VIII] <1>

**речь авторская** ⇒ 1278; 1505; 2804; 2805; 2805.

1) В авторской речи в знач. [1278];

Вместе с тем настоящее историческое используется и в авторской речи, в исторических трудах, биографиях: [1505];

Связь между авторской речью и синтаксическим планом косвенной речи осуществляется союзами *что, чтобы, будто*, союзной частицей *ли*. [2804];

Изменениям модального плана соответствуют преобразования в употреблении обращения, которое либо устраняется, либо преобразуется в подлежащее, либо перемещается в авторскую речь: [2805];

Предельным случаем приспособления первичного высказывания к плану авторской речи является оформление такого высказывания в виде члена предложения: [2805] <5>

**речь адресованная** ⇒ 1750; 2059; 2065.

передачи, адресованной речи, адресованного действия; [1750];

Обращение — это распространяющий член предложения — имя в форме им.п., возможно — с зависящими от него словоформами, называющий того, к кому адресована речь. [2059];

2) Сохраняя функцию названия того, к кому адресована речь, обращение в художественной, поэтической речи часто сосредоточивает в себе центральную часть сообщения: [2065] <3>

**речь архаизированная** ⇒ 1574.

Форма *суть* употребительна как вспомогательный глагол в официальной, научной или архаизированной речи. [1574] <1>

**речь архаизирующая** ⇒ 1583.

такие причастия отмечаются преимущественно в книжной архаизирующей речи: [1583] <1>

**речь афористическая** ⇒ 3168; 3172.

накл., ограничены областью афористической речи. [3168];

5) Сочетание двух инфинитивов ограничено преимущественно областью афористической речи: [3172] <2>

**речь беглая** ⇒ 32; 59; 62; 62; 138.

Сочетание букв *тц* произносится в беглой речи как [чшв]: [32];

о[дбв]ить, [дж] (в беглой речи [д<sup>00</sup>жвж]): [59];

[тш] (в беглой речи [чш]): [62];

по[тш]ить, [дж] (в беглой речи [д<sup>00</sup>жвж]): [62];

[тъкскъзътъ], [гъвъръвит], в беглой речи [грвит]. [138] <5>

**речь вмещенная в синтаксические рамки придаточного предложения** ⇒ 2804.

С грамматической стороны косвенная речь — это речь, оформленная по принципу изъяснительной связи и вмещенная в синтаксические рамки придаточного предложения. [2804] <1>

**речь внутренняя** ⇒ 1891; 2591.

первая — до диалога, объединяющая внутреннюю речь Онегина и вытекающий из нее авторский текст, и вторая — весь последующий диалог. [1891];

Во внутренней речи, в размышлениях вопрос может быть не ориентирован на получение непосредственного ответа: [2591] <2>

□

**речь военная** ⇒ 1834; 1857.

*проблема номер один, вопрос, задача, новость, событие номер один, спортсмен номер один* (первоначально только *готовность номер один*, в военной речи: [1834];

*командир второго батальона — комбат два* (в военной речи). [1857] <2>

□

**речь вопросительная** ⇒ 2789.

Вместе с союзной частицей *ли* на принадлежность сообщения плану вопросительной речи указывает лексика, обозначающая познание (незнание — узнавание — знание). [2789] <1>

□

**речь воспроизведенная** ⇒ 2803.

Под чужой речью понимается речь, не принадлежащая говорящему, а лишь воспроизведенная (пересказанная) им с возможным указанием на ее цель, источник и ситуацию, в которой она реализовалась. [2803] <1>

□

**речь вульгарная** ⇒ BIV.

в ней не нашли отражения факты речи вульгарной; [BIV] <1>

□

**речь высокая** ⇒ BIV; 1916; 2398.

Поэтому в грамматику, так же, как и в толковые словари, вводятся такие специальные пометы и характеристики, как «разговорное», «просторечное», «в письменной речи», «в книжной речи», «в художественной литературе», «в поэзии», «в высокой речи», «в публицистике», «в специальной» или «профессиональной речи», а также такие экспрессивно-оценочные пометы, как «шутливое», «ироническое», «неодобрительное», «грубое» и под. [BIV];

наряду со стилистически нейтральной формой существуют формы и их варианты, свойственные экспрессивно окрашенной, разговорной, непринужденной речи, а в некоторых случаях — речи высокой или книжной. [1916];

в) Со связкой *есть* (с теми же ограничениями, что и для связки *это и есть*) — в логизированной, книжной или высокой речи, для подчеркивания полного тождества: [2398] <3>

□

**речь газетная** ⇒ 1139; 1148; 1220; 1221; 1377; 1819; 1829.

Перечисленными особенностями употребления слов — названий лиц типа *врач, бригадир* объясняются в разговорной и газетной речи, а также в художественной литературе «смешанные» согласования, когда род глагола в форме прош. вр. [1139];

существительных — названий лиц в обобщенно-собирательном значении распространено в газетной речи: [1148];

в современной разговорной, профессиональной, газетной речи обнаруживают тенденцию к неизменяемости. [1220];

12) В разговорной, профессиональной, газетной речи обнаруживают тенденцию к неизменяемости слова — наименования мест на *-ово, -ево* и *-ино, -ыно*: [1221];

Употребления, встречающиеся в устной и газетной речи, типа *противостоять*

полторастам стран, находиться в полторастах километров не являются нормативными; [1377];

р., называющих лицо по профессии, социальной, производственной деятельности и одинаково способных обозначать лицо как мужского, так и женского пола (*врач, фельдшер, директор, инженер, продавец, секретарь, диктор, архитектор*) в разговорной, газетной речи, в повествовании, если речь идет о лице женского пола, нормально употребление прилагательного в форме жен. р.: [1819];

новая сочетаемость с вин. п., отмечаемая в деловой, газетной речи: [1829] <7>

о

**речь газетно-публицистическая** ⇒ 355; 469; 472; 477; 488; 494; 496; 498; 499; 712; 715; 717; 744; 779.

терминологии и газетно-публицистической речи; [355];

Тип продуктивен в сфере газетно-публицистической речи; [469];

Тип продуктивен в газетно-публицистической речи и научно-технической терминологии; [472];

Тип обнаруживает продуктивность в научной терминологии и газетно-публицистической речи; [477];

Тип проявляет продуктивность в газетно-публицистической речи: [488];

терминологии и газетно-публицистической речи. [494];

Тип обнаруживает продуктивность в научно-технической терминологии и в газетно-публицистической речи, где *супер-* синонимичен преф. [496];

Тип продуктивен в газетно-публицистической речи. [498];

Тип проявляет продуктивность в газетно-публицистической речи. [499];

Тип продуктивен в научно-технической терминологии, газетно-публицистической речи. [712];

Тип продуктивен, особенно в газетно-публицистической речи. [715];

Тип продуктивен в научно-технической терминологии, в газетно-публицистической речи. [717];

Тип продуктивен в художественной и газетно-публицистической речи; [744];

и газетно-публицистической речи этим способом создаются новообразования: [779] <14>

о

**речь громоздкая** ⇒ 1861.

При совместности связей употребление нескольких одинаковых форм с разными значениями делает речь громоздкой и затрудняет ее восприятие; [1861] <1>

о

**речь деловая** ⇒ 545; 1768; 1829; 1834; 2634.

Тип проявляет некоторую продуктивность в деловой речи. [545];

в официальной, деловой речи — также в *адрес кого-н.*: [1768];

новая сочетаемость с вин. п., отмечаемая в деловой, газетной речи: [1829];

2) В разных сферах речи — разговорной, деловой, специальной — свободно примыкает к существительному, во-первых, им. п. [1834];

В официальной, деловой речи обычны вопросительные предложения с оттенком просьбы, требования, в которых отсутствуют местоименные слова *кто, какой, каков*. [2634]

<5>

о

**речь детская** ⇒ 170; 237; 836; 915.

Смычка голосовых связок акустически воспринимается как резкий перерыв звучания

гласного и хорошо прослушивается в отрицании *не-а* (в просторечии, в детской речи), которое произносится с ИК-7: [170];

речь). [237];

речь). [836];

речь). [915] <4>

□

**речь диалогическая** ⇒ 2650; 2807.

В диалогической речи *нет* употребляется в ответных репликах; [2650];

Расположение придаточного предложения перед главным для строгой письменной речи менее характерно, чем для речи непринужденной и разговорной (особенно диалогической). [2807] <2>

□

**речь жаргонная** ⇒ ВIV.

безусловно исключались все явления речи жаргонной. [BIV] <1>

□

**речь живая** ⇒ 141; 617; 2805.

2) варианты, получившие широкое распространение в живой речи и отвечающие тенденциям развития языка, например, разг. [141];

Живая речь, в особенности художественная, содержит неисчерпаемые возможности семантического сцепления слов, отражающиеся на контекстуальной семантике относительных прилагательных. [617];

частиц, междометий, интенсифицирующих и модальных слов, лексики и фразеологии живой речи. [2805] <3>

□

**речь журнальная** ⇒ ВIV.

Так, например, можно говорить о разных жанрах газетной, журнальной речи, о жанрах массового вещания, объявлений, информации и др. [BIV] <1>

□

**речь звучащая** ⇒ ВIV; 2; 2; 2; 152; 1718 ⇒ звучащая речь тех, кто лишь частично владеет нормами литературного языка. [BIV];

Устная, звучащая речь, являющаяся объектом изучения фонетики, отличается от письменной речи, которая фиксирует звучащую речь в буквенных обозначениях. [2];

Устная, звучащая речь, являющаяся объектом изучения фонетики, отличается от письменной речи, которая фиксирует звучащую речь в буквенных обозначениях. [2];

Для передачи звучащей речи на письме используется особая запись, отличная от орфографической. [2];

Тип соотношения тона, тембра, интенсивности и длительности звучащей речи, способный противопоставить несовместимые в одном контексте смысловые различия высказываний с одинаковым синтаксическим строением и лексическим составом или высказываний с разным синтаксическим строением, но одинаковым звуковым составом словоформ, называется интонационной конструкцией. [152];

Однако знание законов звучащей речи, интонационной системы языка позволяет читающему определить, как может быть произнесено данное конкретное предложение. [1718] <6>

□

**речь книжная** ⇒ ВIV; ВIV; 361; 364; 567; 611; 619; 636; 657; 683; 684; 685; 687; 690; 691; 694; 698; 704; 707; 750; 756; 777; 807; 851; 858; 878; 880; 962; 1184; 1310; 1521; 1530; 1583; 1771; 1916; 2348; 2397; 2605; 2766; 2786; 2806; 2811; 2818; 2903; 2909; 2925; 3176.

ниже), а также то, что обычно называют «книжной речью» — произведения научные, учебные, публицистические, документы деловой, официальной сферы. [BIV];

Поэтому в грамматику, так же, как и в толковые словари, вводятся такие специальные пометы и характеристики, как «разговорное», «просторечное», «в письменной речи», «в книжной речи», «в художественной литературе», «в поэзии», «в высокой речи», «в публицистике», «в специальной» или «профессиональной речи», а также такие экспрессивно-оценочные пометы, как «шутливое», «ироническое», «неодобрительное», «грубое» и под. [BIV];

терминологии, книжной речи; [361];

Тип продуктивен в книжной речи: [364];

Сложения этого продуктивного типа характерны преимущественно для книжной речи. [567];

Употребляемые в книжной речи прилагательные этого типа могут образовываться от несклоняемых фамилий на *-о* и *-и*: [611];

Большинство остальных морфов, сочетаясь с иноязычными (преимущественно интернациональными) основами, употребительно в книжной речи, особенно в научной терминологии. [619];

Слова этого типа, характерные для книжной речи, мотивируются преимущественно нерусскими фамилиями и другими собственными именами исторических лиц. [636];

Тип обнаруживает продуктивность в книжной речи и в научно-технической терминологии: [657];

терминологии, в книжной речи: [683];

Тип продуктивен в общественно-политической и научно-технической терминологии, в книжной речи. [684];

Тип продуктивен в книжной речи; [685];

Тип продуктивен в общественно-политической и научно-технической терминологии, в книжной речи. [687];

Тип продуктивен в научной (особенно исторической), технической, общественно-политической терминологии, в книжной речи. [690];

Тип продуктивен, преимущественно в научно-технической и географической терминологии, в книжной речи. [691];

Тип продуктивен в научно-технической и общественно-политической терминологии, в книжной речи. [694];

Тип обнаруживает продуктивность в книжной речи. [698];

терминологии, книжной речи. [704];

Тип продуктивен в научно-технической терминологии, в книжной речи. [707];

терминологии и книжной речи (приведенные слова — образования недавнего времени). [750];

Прилагательные с компонентами *еже-*, *псевдо-*, *квази-* характерны для книжной речи; [756];

Этот тип, как и предыдущий, продуктивен преимущественно в книжной речи, в научно-технической терминологии. [777];

Тип продуктивен (особенно второй подтип) главным образом в книжной речи, где широко представлены глаголы с суффиксальными морфами *-изова-*, *-урова-*, *-изирова-*: [807];

образованиях книжной речи: [851];

Тип проявляет продуктивность в книжной речи: [858];

Тип проявляет продуктивность в книжной речи: [878];



Тип продуктивен в книжной речи; [880];  
Глаголы относятся к книжной речи. [962];  
последний вариант более свойственен книжной речи и широко используется в поэзии. [1184];  
форма на *-ою, -ею* встречается в книжной речи, в поэзии: [1310];  
глагола в книжной речи употребляются при указании на говорящего в авторском изложении: [1521];  
Стилистически окрашено свойственное книжной речи употребление формы 1 л. [1530];  
такие причастия характерны для книжной речи. [1583];  
Кроме того, поскольку введение зависимых форм посредством *как* и *в качестве* — явление в языке сравнительно новое и стилистически не нейтральное (эти связи принадлежат преимущественно официальной и книжной речи), эти формы часто встречают сопротивление не со стороны синтаксической нормы, а со стороны языковых привычек употребления (языкового узуса). [1771];  
наряду со стилистически нейтральной формой существуют формы и их варианты, свойственные экспрессивно окрашенной, разговорной, непринужденной речи, а в некоторых случаях — речи высокой или книжной. [1916];  
В книжной речи наиболее употребительны экспрессивные варианты с инверсией сказуемого при наличии в предложении глагольной формы: [2348];  
в книжной речи можно, однако, констатировать некоторое преобладание формы тв. п. [2397];  
Такое распространение отмечается в книжной речи: [2605];  
Связь между главным и придаточным предложениями здесь также может осуществляться при поддержке местоименных указательных слов (для книжной речи их употребление является во многих случаях обязательным): [2766];  
в официальной, книжной речи употреблялся союз *дабы не*, к настоящему времени устаревший: [2786];  
если письменная, книжная речь стремится к полной синтаксической ассимиляции чужого высказывания, то разговорная, напротив, идет по пути нейтрализации авторского плана. [2806];  
Синонимом союза *чем* является союз *нежели*, функционирующий сейчас почти исключительно в условиях книжной (преимущественно научной) речи: [2811];  
В книжной (преимущественно научной) речи место компаратива может быть занято сочетанием прилагательного со словоформой *более, менее* (см. [2818];  
она используется преимущественно в книжной речи, особенно в описательно-повествовательных текстах. [2903];  
При этом в книжной речи действует правило, согласно которому слово *что* может занимать только позицию им. [2909];  
В строго нормированной, книжной речи анафорическая связь выступает, как правило, в сочетании с указательностью, осуществляемой посредством слов *тот, то, там, туда, оттуда*. [2925];  
Бессоюзные соединения со значением противопоставления широко распространены в художественной литературе и вообще в книжной речи, где они выполняют разнообразные экспрессивные функции: [3176] <47>

речь косвенная ⇒ 2803; 2803; 2803; 2804; 2804; 2804; 2804; 2805; 2805; 2805; 2805; 2805; 2805; 2806; 2806; 2806; 2806.

Особенности структуры изъяснительных придаточных предложений, и в еще большей

степени специфика самой изъяснительной связи, проявляются в косвенной речи. [2803];

Косвенная речь — это одна из форм передачи чужой речи, а именно — синтаксически организованная ее форма. [2803];

Если авторский план, существуя отдельно от плана чужой речи, в то же время синтаксически подчиняет себе последний, имеет место косвенная речь: [2803];

С грамматической стороны косвенная речь — это речь, оформленная по принципу изъяснительной связи и вмещенная в синтаксические рамки придаточного предложения. [2804];

В конструкциях с косвенной речью авторский план оформляется как главное предложение, структурно-семантическим центром которого являются глаголы со значением говорения, включая слова, называющие речевые проявления деятельности интеллектуальной (*думать*), эмоциональной (*охать, ахать*), оценочной (*хвалить, ругать*), волевой (*просить, приказывать, запрещать, советовать*) и познавательной (*спрашивать, интересоваться*). [2804];

Связь между авторской речью и синтаксическим планом косвенной речи осуществляется союзами *что, чтобы, будто*, союзной частицей *ли*. [2804];

Косвенная речь, организуемая союзной частицей *ли*, называется также косвенным вопросом. [2804];

Субъектно-объектный план косвенной речи организуется с учетом такой расстановки субъекта речи (кто), адресата (кому) и предмета речи (о чем), которая ориентирована на говорящего, а не на того, кому принадлежит первичное сообщение; [2805];

«*Я подарю вам эту книгу*», и субъектно-объектный план косвенной речи, организованный говорящим, по отношению к которому субъект действия (*отец*) выступает уже как третье лицо (*он*): [2805];

Существенным изменениям в косвенной речи подвергается модальная сторона первичного сообщения. [2805];

Литературная норма запрещает перенос в косвенную речь повелит. [2805];

переносится в косвенную речь без изменений: [2805];

Значительные ограничения накладываются на употребление в косвенной речи безглагольных предложений. [2805];

Универсальным союзом косвенной речи является здесь союз *что*. [2806];

В рамки косвенной речи свободно укладывается вопрос: [2806];

Регулярный характер имеет совмещение косвенной речи с косвенным вопросом, оформленным союзной частицей *ли* (*не...* [2806];

В косвенную речь свободно переносятся предложения любой синтаксической структуры — безглагольные, однокомпонентные, а также разного рода высказывания, не являющиеся грамматическими предложениями. [2806] <17>

□

**речь летчиков** ⇒ 870.

*перетянуть* (перелететь с трудом) (в речи летчиков): [870] <1>

□

**речь литературная** ⇒ Т; VI; VI; BIV; BIV; 1193; 1719; 1719; 1906; 2173; 2173; 2198; 2339; 2353; 2363; 2419; 2441; 2671; 2671; 2796; 2805; 2940; 3083.

Книга построена на материалах, извлеченных из разнообразных по жанрам письменных источников, а также на материалах разговорной литературной речи. [Т];

Эволюционный характер изменения грамматического строя, стабильность всех его основных категории, историчность нормы, сохранение и передача от одного поколения к другому лучших образцов литературной речи в классической и, шире, вообще в

художественной литературе, — все это делает вполне правомерным и более широкое понимание хронологических границ современного русского литературного языка — от Пушкина до наших дней. [BI];

Сказанное не означает, что со времен Пушкина как создателя неувядающих образцов классической русской литературной речи совсем не изменился грамматический строй нашего языка: [BI];

При устном произнесении в такие тексты (к ним относятся и официальные доклады, выступления, лекции) могут вводиться — и часто вводятся — элементы разговорной литературной речи. [BIV];

Это не значит, однако, что разговорная литературная речь лишена своих собственных грамматических правил. [BIV];

в нормативной литературной речи им соответствуют сочетания со словом *половина*: [1193];

Синтаксическая система литературного языка, так же как и литературный язык в целом, охватывает обе формы языка — письменную и разговорную, все его стилевые разновидности, все жанры литературной речи (см. [1719];

При изучении синтаксического строя литературного языка разговорная литературная речь служит столь же необходимым источником, как и речь письменная. [1719];

В стилистически нейтральной литературной речи тема расположена перед ремой, а центр интонационной конструкции, выделяющий рему, находится в конце предложения. [1906];

Некоторые из названных в 2170–2172 специфических черт словорасположения регулярно воспроизводятся в письменной литературной речи как средство стилизации речи разговорной. [2173];

такое присоединение противоречит нормам письменной литературной речи. [2173];

1–9, конструкции п. 10 принадлежат нейтральной или книжной литературной речи. [2198];

Экспрессивные варианты таких предложений для литературной речи не характерны. [2339];

В нейтральной литературной речи предложения с краткой формой предпочитают также в тех случаях, когда предложение распространено падежной формой с субъектным значением: [2353]; 1583) свойственны книжной, официальной, поэтической, а также старой литературной речи: [2363];

В литературной речи проявляется тенденция переносить в подобных случаях ударение с наречия на инфинитив или в конец предложения. [2419];

В литературной речи конструкции с вин. п. [2441];

Такое употребление характерно и для старой литературной речи (особенно при опосредованном действии отрицания): [2671];

Такое же употребление отмечается и в старой литературной речи: [2671];

Нормы строго выдержанной литературной речи предписывают обязательное употребление местоименного слова *то*, если объектное значение осложнено значением ограничительным; [2796];

В строго выдержанной литературной речи синтаксическая организация чужого высказывания, т. е. [2805];

В литературной речи условно-следственное значение чаще всего оформляется коррелятивной группой *где — там (и)*: [2940];

Предложения со сравнительным союзом *что* принадлежат старой литературной речи: [3083] <23>

о

**речь манерная** ⇒ 2224.

В манерной речи при выражении похвалы каждый слог может выделяться восходяще-нисходящим тоном: [2224] <1>

о

**речь медиков** ⇒ 460; 653; 1166.

речи), *коронар* (коронарный сосуд) (в речи медиков). [460];

*оперировать* — (не)*операбельный* (случай, больной, в речи медиков), *дискутировать* — *дискутабельный* (Смелое и даже, мы бы сказали, дискутабельное утверждение! [653];

*устойчивость против инфекции* — по отношению к инфекции — к инфекции (последнее — в речи медиков); [1166] <3>

о

**речь молодежи** ⇒ 31.

В положении перед мягкими губными [вь], [фь], [бь], [пь], [мь] зубные [т], [д], [с], [з] произносятся мягко внутри корня, а также на конце префиксов, оканчивающихся на з, с, что соответствует старомосковским нормам (при допустимом в речи молодежи твердом произношении зубных перед мягкими губными в указанных позициях): [31] <1>

о

**речь монологическая** ⇒ 1890; 1890; 2224.

В письменной речи, степень литературной обработанности которой бывает очень различна, это, соответственно, или обращенная к читателю монологическая речь пишущего, или воспроизведение более или менее ограниченных отрывков диалога, разговора, либо чьей-то чужой (не пишущего) монологической речи. [1890];

В письменной речи, степень литературной обработанности которой бывает очень различна, это, соответственно, или обращенная к читателю монологическая речь пишущего, или воспроизведение более или менее ограниченных отрывков диалога, разговора, либо чьей-то чужой (не пишущего) монологической речи. [1890];

В монологической речи эта интонация передает различные оттенки несоответствия ожидаемому: [2224] <3>

о

**речь народная** ⇒ 668; 774; 981; 1511; 1590; 3188.

Продуктивность типа ограничена образованиями от исконно русских качественных прилагательных, характерными для литературы, ориентированной на старую народную речь и фольклор. [668];

В литературных текстах, ориентированных на старую народную речь, фиксируются отдельные падежно-родовые формы прилагательных этого типа: [774];

преимущественная сфера употребления — тексты, ориентированные на старую народную речь и фольклор. [981];

В художественной литературе они могут использоваться для стилизации народной речи. [1511];

-учи употребляются в художественной литературе при ориентации на народную речь и фольклор: [1590];

В фольклоре, в стилизациях народной речи пояснительные отношения часто сопровождают собой отрицание идентичности (1) или уподобление (2): [3188] <6>

о

**речь народно-поэтическая** ⇒ 141; 583; 2830.

Ударением различаются стилистически нейтральные слова *девица*, *шёлковый*, *честный* и характерные для народно-поэтической речи *девица*, *шелковый*, *честной*; [141];

Такие образования характерны для народно-поэтической речи. [583];

Уподобление разных явлений — наиболее очевидный и обычный вид сравнения, широко используемый в художественной и народно-поэтической речи. [2830] <3>

□

**речь научная** ⇒ 655; 859; 1343; 1448; 2353; 2811; 2818.

Однако в других стилистических сферах возможны новообразования от глаголов иной семантики, лишённые оценочной экспрессии, например, в научной речи: [655];

Тип проявляет продуктивность в научной речи. [859];

В научной речи: [1343];

1) Констатируется существование, постоянная данность отношения, не связанного с временной протяженностью (такое употребление особенно характерно для научной речи, учебников). [1448];

Так, предложения с краткой формой явно предпочитают в официальной и научной речи, а также в сентенциях, изречениях: [2353];

Синонимом союза *чем* является союз *нежели*, функционирующий сейчас почти исключительно в условиях книжной (преимущественно научной) речи: [2811];

В книжной (преимущественно научной) речи место компаратива может быть занято сочетанием прилагательного со словоформой *более, менее* (см. [2818] <7>

□

**речь научно-техническая** ⇒ 1889.

примеры из газет и из научно-технической речи: [1889] <1>

□

**речь не принадлежащая говорящему** ⇒ 2803.

Под чужой речью понимается речь, не принадлежащая говорящему, а лишь воспроизведенная (пересказанная) им с возможным указанием на ее цель, источник и ситуацию, в которой она реализовалась. [2803] <1>

□

**речь нейтральная** ⇒ 159; 393; 2149; 2149; 2928.

В эмоциональной речи колебания тона более разнообразны по сравнению с речью нейтральной. [159];

некоторых из рассмотренных типов носят разговорную окраску и потому не могут использоваться в нейтральной речи в качестве официальных наименований лиц. [393];

Порядок следования коммуникативных частей предложения, характерный для нейтральной речи, может быть изменен в стилистических целях. [2149];

В нейтральной речи тема предшествует реме, выделяемой интонационным центром и понижением тона в конце предложения (ИК-1). [2149];

В нейтральной речи придаточное находится в постпозиции к главному, если оно выполняет функцию ремы. [2928] <5>

□

**речь нейтральная стилистически** ⇒ 2131; 2876.

В стилистически нейтральной речи тема предшествует реме, а рема выделяется центром ИК-1, т. е. [2131];

В предложениях с местоименно-интенсифицирующей связью придаточное может функционировать только как рема, положение которой постпозитивно в условиях стилистически нейтральной речи (см. [2876] <2>

□

**речь нейтрально-повествовательная** ⇒ 3157.

Конструктивные возможности бессоюзия при этом иногда расширяются, а некоторые

принципы бессоюзного соединения предложений становятся характерными приметам газетной, научной, нейтрально-повествовательной речи. [3157] <1>

□

**речь нелитературная** ⇒ BIV.

Просторечие представляет собою неоднородную по составу и всегда размытую в своих границах языковую сферу, в которой сложно взаимодействуют нелитературная речь малообразованных городских жителей, областные говоры, отчасти разговорная форма литературного языка, профессиональная речь. [BIV] <1>

□

**речь ненормативная** ⇒ 1571.

*болеть* отмечается лишь в ненормативной речи: [1571] <1>

□

**речь ненормированная** ⇒ 1518.

*болеть* (об ощущении боли) возможно только в ненормированной речи (см. 1571). [1518] <1>

□

**речь неофициальная** ⇒ 204.

Такие слова употребляются (часто в неофициальной речи) как однословные синонимы соответствующих полных наименований. [204] <1>

□

**речь непринужденная** ⇒ 1139; 1139; 1376; 1693; 1820; 1916; 1924; 1924; 1938; 1938; 2016; 2302; 2303; 2333; 2342; 2356; 2435; 2512; 2555; 2600; 2600; 2609; 2682; 2780; 2807; 2808; 2890; 2909; 2927; 3011.

В последнее время такие существительные муж. р., как *глава (чего)*, *коллега*, *староста*, *судья*, называющие лицо по общественному положению, роду деятельности, в непринужденной речи нередко сочетаются с определяющими словами в форме жен. р.: [1139];

В разговорной, непринужденной речи активно распространяются употребления типа *врач пришла*, *бригадир уехала в поле* (реже — сочетания типа *новая бригадир*, *прекрасная врач*). [1139];

В разговорной, непринужденной речи у числ. [1376];

Частицы *что*, *что ли*, *а*, как относятся к разговорной, непринужденной речи. [1693];

В разговорной, непринужденной речи в роли приложения при имени в форме им. [1820]; наряду со стилистически нейтральной формой существуют формы и их варианты, свойственные экспрессивно окрашенной, разговорной, непринужденной речи, а в некоторых случаях — речи высокой или книжной. [1916];

(в непринужденной речи — возможно также в сочетании с частицей *бы*). [1924];

В разговорной, непринужденной речи и в отражающих ее контекстах форма *будь*, открывающая собою предложение, может сочетаться с частицей *бы* (*будь бы*): [1924];

В разговорной, непринужденной речи в формах, описанных под п. [1938];

В непринужденной речи в предложениях, сообщающих о действии определенного или неопределенного субъекта, с *пусть* может сочетаться форма *его*, *ее*, *их*, вносящая оттенок смягчения, некатегоричности: [1938];

В разговорной, непринужденной речи при введении двуместоименного соединения с предлогом нормально повторение предлога при обоих местоименных словах: [2016];

в разговорной, непринужденной речи нормальны такие образования, как *случись*, *придись (бы) встретиться...*, *доведись (бы) узнать*. [2302];

3) В разговорной и непринужденной речи — реализации со связующим *это* (*вот это*) —

после открывающего предложение инфинитива; [2303];

Введение связки *это* в предложения со сравнительным союзом — признак непринужденной речи: [2333];

В разговорной и непринужденной речи, особенно в просторечии, им. п. [2342];

В непринужденной речи форма сослагат. [2356];

или — в разговорной и непринужденной речи — в форме вин. п; [2435];

3) В экспрессивной и непринужденной речи возможно образование формы побудит. [2512];

В непринужденной речи место главного члена в таких предложениях может быть занято предлогом *за* или *против*, способным в других случаях выступать в функции сказуемого: [2555];

В непринужденной речи *если* может замещаться частицей *как* (*Что как не поспеешь?* [2600];

Частица *а если* в непринужденной речи может разделяться и обрамлять собою все предложение: [2600];

В непринужденной речи такие предложения могут открываться вопросительной частицей *что* или заключаться частицей *а*: [2609];

В непринужденной речи связочное значение развивают в себе те же формы глагола *называться*: [2682];

*повесть, рассказ, сказка, легенда, анекдот*, в непринужденной речи также *книга, фильм, передача*), мысль и память (*думать, мечтать, представлять себе, вспоминать, забывать, помнить*). [2780];

Расположение придаточного предложения перед главным для строгой письменной речи менее характерно, чем для речи непринужденной и разговорной (особенно диалогической). [2807];

Однако в разговорной, непринужденной речи такое совпадение необязательно. [2808];

В разговорной и непринужденной речи, в поэзии местоименные определители при существительном обычно не употребляются: [2890];

Разговорная, непринужденная речь не знает этого ограничения: [2909];

В разговорной, непринужденной речи связь между главным и придаточным предложениями очень часто осуществляется без участия местоименного повтора — в тех случаях, когда в строго нормированной письменной речи такой повтор может быть обязателен. [2927];

Корреляты *так* и *тут* ограничены сферой разговорной, непринужденной речи. [3011] <30>

□

**речь несобственно-прямая** ⇒ 2803.

Если авторский план не существует отдельно от плана чужой речи, а слит с ним, имеет место несобственно-прямая речь: [2803] <1>

□

**речь неэкспрессивная** ⇒ 1817.

3) Обе формы прилагательного (в неэкспрессивной речи всегда предшествующего числительному) нормальны также в том случае, когда в сочетание входит числительное *полтора* — *полторы*: [1817] <1>

□

**речь нормированная** ⇒ 1286; 1289; 1856; 1938; 1996; 2002; 2026; 2031; 2031; 2441.

здесь возможна в не строго нормированной речи: [1286];

Местоимения *кто-нибудь, кто-либо* и *кто-то* при указании на лицо женского пола в не

строго нормированной речи допускают определяющее слово в форме жен. р. [1289];

размера, меры, веса, протяженности, цены и предложно-падежных форм, а в непринужденной, но строго нормированной речи — также и формы именительного падежа в определяющей функции: [1856];

В экспрессивной, не строго нормированной речи категоричность волеизъявления может усиливаться заменой спрягаемой формы инфинитивом: [1938];

все они характерны для газетной, разговорной, не строго нормированной речи, экспрессивно окрашены. [1996];

В не строго нормированной речи (иногда также в речи поэтической) в составе предложения в словосочетании часто дублируется предлог: [2002];

случаях, в не строго нормированной речи, — также *кого* (местоимением показана падежная форма имени; [2026];

без предлога — в не строго нормированной речи: [2031];

*Из кого — кого* (последняя форма — в не строго нормированной речи) — со знач. [2031];

1) Предложения без элемента значения количественности, которые в строго нормированной речи употребляются только с отрицанием и с именем в форме род. п. [2441] <10>

□

**речь образная** ⇒ 1835; 3177.

8) Для художественной, образной речи характерна такая сочетаемость, при которой определяющее значение — сравнения — сосредоточено в грамматически главенствующем слове, а примыкающий род. п. [1835];

Бессоюзные соединения этого типа ограничены сферой разговорной речи, а также речи поэтической, образной. [3177] <2>

□

**речь обращенная** ⇒ 1521; 2065.

действию говорящего и того, к кому обращена речь, обычное в докладах и лекциях, в учебных пособиях: [1521];

сама «обращенная речь» при этом или отсутствует или сводится к словам-приветствиям. [2065] <2>

□

**речь обращенная к** ⇒ 1899.

Различие этих двух классов состоит в том, что невопросительные предложения заключают в себе то или иное сообщение, направленное к тому (тем), к кому обращена речь; [1899] <1>

□

**речь обращенная к нескольким, многим** ⇒ 2059.

Если речь обращена к нескольким, многим, то в предложение может быть введено несколько обращений: [2059] <1>

□

**речь одного говорящего, направленная к слушателю** ⇒ 1890.

В устном общении это может быть или речь одного говорящего, направленная к слушателю, — монолог или диалог, т. е. [1890] <1>

□

**речь окрашенная экспрессивно** ⇒ 1816; 1906; 1955; 1997.

В экспрессивно окрашенной речи отмечается тенденция определять уменьшительное или ласкательное существительное таким прилагательным, которое также включает в себе значение уменьшительности или ласкательности: [1816];



В экспрессивно окрашенной речи происходит такое изменение порядка слов, при котором рема, сосредоточивающая на себе интонационный центр, перемещается в предложении с конечной позиции в начальную или срединную: [1906];

В непринужденной, экспрессивно окрашенной речи связующее слово *это* (в возможном сочетании с *вот*): [1955];

В газетной, публицистической, экспрессивно окрашенной речи обычны случаи замещения одного из членов словосочетания цитатой — целым предложением, часто — афористического характера: [1997] <4>

°

**речь ораторская** ⇒ 3037.

Обычные условия функционирования союза *ибо* (книжн.) — конструкции с развернутой аргументацией, со стилистическими характеристиками книжной, ораторской речи. [3037] <1>

°

**речь отчетливая** ⇒ 32; 32; 78.

[чшв]етно, [чшв]ательно, а в отчетливой речи — как [т] в]: [32];

В отчетливой речи возможно произношение [швш], одна часть которого принадлежит префиксу, а другая часть — корню: [32];

по[з(зв)н]ий (в отчетливой речи в словах книжного происхождения может сохраняться долгий затвор: [78] <3>

°

**речь официальная** ⇒ 156; 293; 977; 1768; 2044; 2344; 2346; 2634.

(официальная речь) — *Гостб<sup>6</sup>иницы, / поездки на тепл<sup>6</sup>оде, / автобусные экскур<sup>6</sup>сии, / — все нравилось ему, / все было ново!* [156];

и профессиональной речи, являясь основным средством образования однословных неофициальных наименований предметов и явлений, которые в официальной речи обозначаются сочетаниями прилагательного с существительным. [293];

Для официальной речи характерно сохранение у наречий, мотивированных относительными прилагательными, относительного значения: [977];

в официальной, деловой речи — также *в адрес кого-н.*: [1768];

Книжной, официальной речи такие построения не свойственны. [2044];

Это отмечается в не строго официальной речи, тогда, когда подлежащее — существительное муж. р., называющее лицо по роду деятельности, в данном предложении относится к лицу женского пола: [2344];

2) Реализации с полужнаменательными глаголами *бывать, стать, становиться, казаться, показаться, оказаться, оказываться, делаться, сделаться, получиться, получаться, выйти, выходить, остаться, оставаться*, в книжной и официальной речи — с глаголом-связкой *явиться, являться* (с тв. п.): [2346];

В официальной, деловой речи обычны вопросительные предложения с оттенком просьбы, требования, в которых отсутствуют местоименные слова *кто, какой, каков*. [2634] <8>

°

**речь официально-деловая** ⇒ 1447.

Такое потенциально-узу<sup>0</sup>альное употребление часто встречается в научной и официально-деловой речи: [1447] <1>

°

**речь оформленная по принципу изъяснительной связи** ⇒ 2804.

С грамматической стороны косвенная речь — это речь, оформленная по принципу

изъяснительной связи и вмещенная в синтаксические рамки придаточного предложения. [2804] <1>

о

**речь педагогов** ⇒ 551.

в речи педагогов); [551] <1>

о

**речь пересказанная** ⇒ 2803.

Под чужой речью понимается речь, не принадлежащая говорящему, а лишь воспроизведенная (пересказанная) им с возможным указанием на ее цель, источник и ситуацию, в которой она реализовалась. [2803] <1>

о

**речь письменная** ⇒ BIV; BIV; BIV; BIV; BIV; BIV; BIV; BIV; BIV; BIV; BIV; BIV; 2; 1178; 1178; 1190; 1190; 1207; 1220; 1221; 1221; 1321; 1375; 1376; 1376; 1378; 1378; 1584; 1590; 1719; 1719; 1823; 1879; 1890; 2100; 2128; 2170; 2170; 2173; 2173; 2293; 2331; 2342; 2368; 2388; 2518; 2627; 2627; 2668; 2687; 2806; 2807; 2808; 2909; 2914; 2927.

письменной («письменная речь») и разговорной («разговорная речь»). [BIV];

Письменная и разговорная речь, представляя собою две равноправные формы литературного языка, в определенной степени различаются, во-первых, самими языковыми средствами, во-вторых, характером нормы и отношением к норме. [BIV];

Внутри письменной речи существуют и другие частные разновидности, характеризующиеся своими индивидуальными языковыми чертами; [BIV];

Все тексты, представляющие письменную речь, естественно, могут произноситься, звучать. [BIV];

Из вариантов, которые представляет своим носителям литературный язык в целом, в разговорной речи используются те, которые принадлежат именно ей и отличают ее от речи письменной. [BIV];

Это не значит, что письменная речь лишена возможностей экспрессивного выражения; [BIV];

Норма существует как в литературной письменной речи, так и в речи разговорной. [BIV];

Нормы письменной речи зафиксированы в грамматиках, в учебных пособиях, специальных справочниках и словарях. [BIV];

По сравнению с письменной речью разговорные нормы проще и в каком-то смысле определеннее: [BIV];

Признание разговорной речи, специальной и профессиональной речи, просторечия языковыми сферами, либо входящими в литературный язык (разговорная, специальная речь), либо граничащими и взаимодействующими с ним (просторечие), не позволяет при изучении и описании грамматического строя языка ограничиться только явлениями речи письменной. [BIV];

В языке художественной литературы и близких к ней жанров письменности (очерки, фельетоны, мемуары, литературно обработанные дневниковые записи и др.) сложно взаимодействуют письменная и разговорная речь, специальная речь, просторечие. [BIV];

Поэтому в грамматику, так же, как и в толковые словари, вводятся такие специальные пометы и характеристики, как «разговорное», «просторечное», «в письменной речи», «в книжной речи», «в художественной литературе», «в поэзии», «в высокой речи», «в публицистике», «в специальной» или «профессиональной речи», а также такие экспрессивно-оценочные пометы, как «шутливое», «ироническое», «неодобрительное», «грубое» и под. [BIV];

Устная, звучащая речь, являющаяся объектом изучения фонетики, отличается от

письменной речи, которая фиксирует звучащую речь в буквенных обозначениях. [2];

Нормальны для письменной речи формы I скл. [1178];

Нормальны для письменной речи формы I скл; [1178];

1) В письменной речи, особенно в поэзии XIX в., встречаются формы косв. [1190];

В письменной речи такое употребление является отступлением от нормы. [1190];

В письменной речи употребление форм род. п. [1207];

Несмотря на это в письменной речи, в соответствии с действующими грамматическими правилами, географические названия на *-ов(о)*, *-ёв(о)*, *-ев(о)*, *-ин(о)*, *-ын(о)* склоняются: [1220];

В устной и письменной речи эти фамилии часто склоняются: [1221];

Это находит отражение и в речи письменной: [1221]; 1282), устаревает, однако она еще достаточно широко употребляется в письменной речи: [1321];

в письменной речи такое употребление ошибочно. [1375];

в письменной речи такое употребление ошибочно. [1376];

В устной речи, а вслед за ней и в речи письменной сложные числ. [1376];

Таким образом, встречаются следующие употребления составных числительных, для письменной речи не нормативные: [1378];

В письменной речи должны склоняться все компоненты составного числительного. [1378];

*-ви-* в письменной речи не рекомендуется. [1584];

Такие формы являются отступлением от нормы и в письменной речи не допускаются. [1590]; 1716, 1917), могут включать в свой состав конструкции разной стилистической окрашенности, принадлежащие либо всем сферам литературного языка, либо речи только письменной или только разговорной. [1719];

При изучении синтаксического строя литературного языка разговорная литературная речь служит столь же необходимым источником, как и речь письменная. [1719];

В письменной речи такое употребление допускается только в контекстах, воспроизводящих речь разговорную. [1823];

как в устной, так и в письменной речи фиксируются сочетания типа *семеро работниц, четверо помощниц*: [1879];

В письменной речи, степень литературной обработанности которой бывает очень различна, это, соответственно, или обращенная к читателю монологическая речь пишущего, или воспроизведение более или менее ограниченных отрывков диалога, разговора, либо чьей-то чужой (не пишущего) монологической речи. [1890];

В письменной речи встречается пунктуационное невыделение интонационно обособленных членов; [2100];

Особенности порядка слов разговорной речи находят отражение в письменной речи как средство стилизации. [2128];

По сравнению с письменной речью порядок слов в разговорной речи отличается большей свободой и вариативностью: [2170];

В непринужденной разговорной речи, в отличие от речи письменной, не существует определенного нейтрального расположения синтаксических групп и их компонентов; [2170];

То же словорасположение лежит в основе образования экспрессивных вариантов в речи письменной (см. [2173];

Это объясняется тем, что размещение на расстоянии членов синтаксических групп в письменной речи функционально нагружено: [2173];

В письменной речи варианты *Его мучило оно*; [2293];

в современном языке, особенно в письменной речи, более обычна и стилистически нейтральна. [2331];

В письменной речи во всех неисходных формах предложения в современном языке им. [2342];

Экспрессивные варианты типа *Закончена повесть* в письменной речи малоупотребительны. [2368];

Такие предложения в письменной речи фиксируются почти исключительно в форме наст. вр. [2388];

В письменной речи такое актуальное членение может быть однозначно выражено вынесением глагола на первое место в предложении. [2518];

В стилистически нейтральной письменной речи в вопросительных предложениях с частицей *ли* слово, за которым непосредственно следует эта частица, выносится в начало предложения: [2627];

*ли*, в стилистически нейтральной письменной речи нормально располагается в начале предложения: [2627];

В письменной речи в подобных случаях предпочтительнее употребление род. п. [2668];

В письменной речи такая неизменяемость является ошибкой. [2687];

За пределами строгой письменной речи требования, предъявляемые к оформлению чужого высказывания средствами подчинительной связи, во многом теряют свою силу или по меньшей мере значительно ослабляются. [2806];

Расположение придаточного предложения перед главным для строгой письменной речи менее характерно, чем для речи непринужденной и разговорной (особенно диалогической). [2807];

В строго выдержанной письменной речи членение изъяснительного предложения на тему и рему чаще всего совпадает с его синтаксическим членением на главное и придаточное предложение. [2808];

В разговорной речи, просторечии, а так-же в ориентированных на эти сферы языка жанрах письменной, особенно стихотворной речи присубстантивно-определяющая связь нередко оформляется словом *что*, в данной позиции неизменяемым. [2909];

В разговорной речи и в ориентированных на нее жанрах письменной речи, а также в поэзии, наряду со стилистически нейтральным *когда* могут употребляться наречия *как*, *пока*, *прот.* [2914];

В разговорной, непринужденной речи связь между главным и придаточным предложениями очень часто осуществляется без участия местоименного повтора — в тех случаях, когда в строго нормированной письменной речи такой повтор может быть обязателен. [2927] <56>

о

**речь повествовательная** ⇒ 2768; 2769; 2776; 2875; 3184.

в изъяснительных предложениях он выражает отношение сообщения к плану повествовательной речи, но оставляет невыраженной оценку сообщения с точки зрения его достоверности. [2768];

В предложениях изъяснительного типа союз *что* относит содержание придаточного предложения к сфере повествовательной речи и по этому признаку противостоит союзу *чтобы*, обслуживающему сферу волеизъявления, а также союзной частице *ли*, которая указывает на вопросительность (*Он спросил, помогут ли мне*). [2769];

Союз *что* — наиболее употребительный, стилистически нейтральный, семантически неспециализированный союз, указывающий на принадлежность сообщения плану повествовательной речи. [2776];

В предложениях местоименно-интенсифицирующего типа придаточное содержит сообщение, принадлежащее плану повествовательной речи. [2875];

Сообщение, заключенное во второй, характеризующей, части бессоюзного сочетания, принадлежит, как правило, плану повествовательной речи, поэтому и сами такие сочетания в большинстве случаев функционально соотносительны со сложноподчиненными предложениями, оформленными союзами *что, как и будто* (см. [3184] <5>

о

**речь подобострастная** ⇒ 1280.

В отдельных случаях в стилистически окрашенных контекстах, при передаче подобострастной, раболепной речи, форма *они* употребляется вместо форм ед. ч. [1280] <1>

о

**речь поэтическая** ⇒ 178; 178; 1177; 1177; 1188; 1188; 1212; 1235; 1239; 1343; 1344; 1347; 1481; 1562; 1584; 1816; 2002; 2065; 2065; 2065; 2117; 2353; 2536; 2536; 3177.

В поэтической речи в позиции после морфов, оканчивающихся на гласную фонему, возможно также употребление морфа *-ся*: [178];

Не в поэтической речи такое употребление морфа *-ся* является ненормативным. [178];

1) Слово *огнь*, употребляющееся только в поэтической речи, в косв. [1177];

*пламень*, употребляющееся только в поэтической речи, в косв. [1177];

В высокой поэтической речи те же основы отмечаются в формах им. п.: [1188];

3) В книжной, преимущественно поэтической речи у сущ. [1188];

Основная сфера употребления форм *древес* и *небес* — поэтическая речь. [1212];

Ударение типа В в поэтической речи возможно также у сущ. [1235];

В поэтической речи у *конь* возможно ударение акц. [1239];

Окказиональные образования встречаются в художественной, преимущественно поэтической речи: [1343];

степени у таких слов — профессиональная речь художников и поэтическая речь: [1344];

Многие из таких форм в употреблении редки и встречаются преимущественно в поэтической речи: [1347];

такое обращение характерно для поэтической речи. [1481];

Формы эти — устарелые либо употребительные в книжной и поэтической речи. [1562];

Однако употребление их регулярно в поэтической речи: [1584];

В поэтической речи при обособлении, когда краткое прилагательное в форме им. п. [1816];

В не строго нормированной речи (иногда также в речи поэтической) в составе предложения в словосочетании часто дублируется предлог: [2002];

1) В поэтической речи обращение может вводить основную тему, называть тот предмет, которому посвящено последующее повествование. [2065];

2) Сохраняя функцию называния того, к кому адресована речь, обращение в художественной, поэтической речи часто сосредоточивает в себе центральную часть сообщения: [2065];

3) В поэтической речи обращение может приобретать функцию собственно называния, представления предмета; [2065];

Полупредикативное употребление кратких прилагательных свойственно поэтической речи: [2117]; 2117) продолжает оставаться поэтическая речь. [2353];

у этих предложений фиксируется преимущественно в экспрессивной и поэтической речи. [2536];

В высокой, поэтической речи возможно образование формы побудит. [2536];

Бессоюзные соединения этого типа ограничены сферой разговорной речи, а также речи поэтической, образной. [3177] <25>

о

**речь приподнятая** ⇒ 156; 2460.

(приподнятая речь) [156];

В торжественной, приподнятой речи, в поэзии возможно употребление формы побудит. [2460] <2>

о

**речь прозаическая** ⇒ 2117; 2128; 2128; 2128; 2173; 2174; 2174; 2175; 2182.

В прозаической речи обособленные краткие прилагательные редки: [2117];

Более или менее строгими правилами словорасположения характеризуется письменная прозаическая речь; [2128];

В письменной прозаической речи основной функцией порядка слов является осуществление определенной коммуникативной задачи, или актуального членения предложения (см. [2128];

поэтому здесь порядок слов располагает большей свободой по сравнению с письменной прозаической речью. [2128];

Экспрессивные варианты словорасположения, в отличие от вариантов с разговорной окраской, включены в ритмико-интонационный, синтаксический, лексический и стилистический контекст художественной прозаической речи. [2173];

Порядок слов в стихотворной речи отличается большей вариативностью и свободой по сравнению с речью прозаической. [2174];

Прозаическая и стихотворная речь имеют разные ритмические единицы. [2174];

Интонационная структура стихотворной строки отличается от интонационной структуры синтагмы в прозаической речи. [2175];

В субстантивных словосочетаниях с предложно-падежными формами вынесение в препозицию зависимого имени создает специфичные для стиха конструкции с необычным для прозаической речи расположением предлогов: [2182] <9>

о

**речь профессиональная** ⇒ ВIV; ВIV; ВIV; ВIV; 141; 149; 253; 262; 293; 434; 459; 460; 461; 653; 1202; 1202; 1204; 1204; 1220; 1221; 1344; 1703.

Такая специальная, или профессиональная, речь обычно имеет свои характеристики — прежде всего в области лексики, словообразования и фразеологии, а иногда и в связях слов, в ударении и формообразовании. [ВIV];

Просторечие представляет собою неоднородную по составу и всегда размытую в своих границах языковую сферу, в которой сложно взаимодействуют нелитературная речь малообразованных городских жителей, областные говоры, отчасти разговорная форма литературного языка, профессиональная речь. [ВIV];

Признание разговорной речи, специальной и профессиональной речи, просторечия языковыми сферами, либо входящими в литературный язык (разговорная, специальная речь), либо граничащими и взаимодействующими с ним (просторечие), не позволяет при изучении и описании грамматического строя языка ограничиться только явлениями речи письменной. [ВIV];

Поэтому в грамматику, так же, как и в толковые словари, вводятся такие специальные пометы и характеристики, как «разговорное», «просторечное», «в письменной речи», «в книжной речи», «в художественной литературе», «в поэзии», «в высокой речи», «в публицистике», «в специальной» или «профессиональной речи», а также такие экспрессивно-оценочные пометы, как «шутливое», «ироническое», «неодобрительное»,

«грубое» и под. [BIV];

Отступлением от нормы часто являются также варианты ударения, характерные для профессиональной речи, например: [141];

Варианты ударения, широко распространенные в профессиональной речи, приводятся с пометой «спец.», а просторечные варианты — с пометой «прост.»; [149]; 937, 951), обнаруживается в сфере профессиональной речи. [253];

и профессионально-технической речи: [262];

и профессиональной речи, являясь основным средством образования однословных неофициальных наименований предметов и явлений, которые в официальной речи обозначаются сочетаниями прилагательного с существительным. [293];

в профессиональной речи и просторечии. [434];

Искл., имеющие значение отвлеченного признака, характерны для разговорной и профессиональной речи: [459];

Искл., имеющие значение «носитель признака, названного мотивирующим прилагательным», также характерны для разговорной и профессиональной речи. [460];

и профессиональной речи; [461];

Продуктивность типа обнаруживается в разговорной и профессиональной речи. [653];

Сферой употребления форм на *-а*, *-я* в тех случаях, когда эти формы выступают как варианты, является разговорная и профессиональная речь. [1202];

Из вариантных форм *дизели* и *дизеля* первая форма стилистически нейтральна, а вторая принадлежит профессиональной речи. [1202];

она употребляется в разговорной, профессиональной речи и в просторечии (границы между этими сферами условны и подвижны). [1204];

В профессиональной речи широко употребительна форма на *-а*, *-я* от существительных — названий механизмов и их частей (*бампер*, *вентиль*, *дизель*, *конус*, *маркер*, *ниппель*, *румпель*, *сейнер*, *танкер*, *тендер*, *триер*, *фрезер*, *шпindelь*, *юпитер* в знач. [1204];

в современной разговорной, профессиональной, газетной речи обнаруживают тенденцию к неизменяемости. [1220];

12) В разговорной, профессиональной, газетной речи обнаруживают тенденцию к неизменяемости слова — наименования мест на *-ово*, *-ево* и *-ино*, *-ыно*: [1221];

степени у таких слов — профессиональная речь художников и поэтическая речь: [1344];

Значительная их часть представляет собой заимствования из других языков и принадлежит профессиональной речи военных, охотников, моряков, строителей, дрессировщиков: [1703] <22>

□

**речь профессиональная актеров** ⇒ 628.

речи актеров, от прост. [628] <1>

□

**речь прямая** ⇒ 671; 671; 1505; 2803.

В художественной литературе в прямой речи персонажей встречаются прилагательные усилительного значения с суф. [671];

[уч]), также встречающиеся в художественной литературе (в прямой речи): [671];

Настоящее историческое как живой и непосредственный прием актуализации прошедших событий (когда действия изображаются так, как будто они протекают перед глазами говорящего) характерно для устной речи в условиях непосредственного общения, соответственно для прямой речи персонажей. [1505];

Если авторский план существует отдельно от плана чужой речи и к тому же

синтаксически с ним не связан, имеет место прямая речь: [2803] <4>

о

**речь публицистическая** ⇒ 217; 272; 423; 463; 614; 686; 696; 699; 738; 1139; 1590; 3176.  
и публицистической речи. [217];

*отозвать* (*отзовут*) — *отзовизм*, *приземлять* (перен.) — *приземлизм* (в публицистической речи). [272];

Тип продуктивен в разг., художественной и публицистической речи: [423];

*Я к вам приду в коммунистическое далеко* (Маяк.) Тип обнаруживает продуктивность в художественной и публицистической речи, например: [463];

В художественной и публицистической речи возможны окказионализмы, мотивированные неодошевленными сущ.: [614];

терминологии, в художественной и публицистической речи. [686];

В художественной и публицистической речи возможны окказ. [696];

Кроме научной терминологии, продуктивность типа проявляется в новообразованиях книжной публицистической речи, обычно с оттенком «примыкающий к...» и отрицательно-оценочной экспрессией: [699];

Некоторую продуктивность проявляет в художественной и публицистической речи редкий префикс *среди-* (фонемат. [738];

В разговорной, публицистической речи отмечается употребление сочетаний со словами *один, единственный*, в которых эти слова принимают форму муж. [1139];

В современной художественной и публицистической речи такие образования имеют стилистически сниженный характер: [1590];

сфера их функционирования ограничена в основном экспрессивной публицистической речью: [3176] <12>

о

**речь публицистическая экспрессивная** ⇒ 3176.

сфера их функционирования ограничена в основном экспрессивной публицистической речью: [3176] <1>

о

**речь раболепная** ⇒ 1280.

В отдельных случаях в стилистически окрашенных контекстах, при передаче подобоострастной, раболепной речи, форма *они* употребляется вместо форм ед. ч. [1280] <1>

о

**речь разговорная** ⇒ VIII; BIV; BIV; BIV; BIV; BIV; BIV; BIV; BIV; BIV; BIV; BIV; BIV; BIV; 154; 161; 171; 219; 269; 272; 291; 292; 297; 299; 317; 324; 329; 334; 340; 384; 385; 395; 412; 435; 437; 438; 590; 812; 814; 828; 828; 839; 1009; 1094; 1146; 1178; 1181; 1183; 1193; 1204; 1207; 1220; 1221; 1221; 1221; 1277; 1280; 1289; 1343; 1375; 1375; 1376; 1377; 1422; 1427; 1473; 1482; 1487; 1502; 1502; 1505; 1513; 1522; 1527; 1530; 1562; 1611; 1672; 1681; 1681; 1695; 1695; 1695; 1695; 1697; 1699; 1699; 1719; 1777; 1821; 1823; 1823; 1825; 1834; 1919; 1922; 1924; 1926; 1926; 1926; 1932; 1932; 1932; 1934; 1938; 1939; 1942; 1948; 1950; 1950; 1972; 1998; 2010; 2011; 2011; 2014; 2015; 2021; 2044; 2059; 2076; 2086; 2099; 2112; 2128; 2128; 2128; 2156; 2170; 2170; 2170; 2170; 2170; 2170; 2170; 2170; 2170; 2171; 2171; 2171; 2171; 2172; 2172; 2172; 2173; 2173; 2173; 2192; 2195; 2197; 2198; 2201; 2202; 2206; 2211; 2211; 2212; 2222; 2242; 2249; 2253; 2257; 2257; 2264; 2280; 2286; 2293; 2298; 2305; 2305; 2308; 2309; 2319; 2330; 2333; 2339; 2345; 2345; 2346; 2346; 2346; 2352; 2352; 2364; 2364; 2372; 2373; 2378; 2381; 2394; 2402; 2403; 2405; 2411; 2414; 2414; 2430; 2431; 2438; 2441; 2447; 2449; 2449; 2451; 2452; 2457; 2460; 2460; 2461; 2461; 2461; 2474; 2479; 2482; 2482; 2485; 2485; 2492; 2493; 2494; 2502; 2508; 2509; 2509; 2527; 2536; 2537; 2537; 2547; 2551; 2564; 2567;



2569; 2585; 2586; 2598; 2599; 2600; 2608; 2610; 2611; 2621; 2625; 2625; 2628; 2628; 2631; 2635; 2637; 2638; 2638; 2639; 2652; 2656; 2662; 2663; 2666; 2667; 2687; 2692; 2747; 2750; 2783; 2787; 2792; 2806; 2807; 2807; 2847; 2849; 2851; 2873; 2873; 2881; 2882; 2894; 2895; 2899; 2903; 2909; 2912; 2914; 2924; 2925; 2927; 2927; 2927; 2942; 2964; 2998; 3006; 3010; 3028; 3036; 3036; 3056; 3057; 3067; 3119; 3121; 3129; 3157; 3172; 3174; 3174; 3177; 3183;

они распределены в ней между письменной и разговорной речью, окрашены функционально, экспрессивно и стилистически. [VIII];

письменной («письменная речь») и разговорной («разговорная речь»). [BIV];

Письменная и разговорная речь, представляя собою две равноправные формы литературного языка, в определенной степени различаются, во-первых, самими языковыми средствами, во-вторых, характером нормы и отношением к норме. [BIV];

Это — художественная литература и смежные с ней жанры (о специфике языка художественной литературы и об отражении в ней речи разговорной и просторечия см. [BIV];

Из вариантов, которые представляет своим носителям литературный язык в целом, в разговорной речи используются те, которые принадлежат именно ей и отличают ее от речи письменной. [BIV];

однако по сравнению с разговорной речью эти возможности у нее иные. [BIV];

Норма существует как в литературной письменной речи, так и в речи разговорной. [BIV];

Грамматические нормы разговорной речи фиксируются несистематически и случайно, — главным образом, в связи с фиксацией норм письменных и путем противопоставления им. [BIV];

Поэтому разговорная речь часто определяется как неcodифицированная. [BIV];

Признание разговорной речи, специальной и профессиональной речи, просторечия языковыми сферами, либо входящими в литературный язык (разговорная, специальная речь), либо граничащими и взаимодействующими с ним (просторечие), не позволяет при изучении и описании грамматического строя языка ограничиться только явлениями речи письменной. [BIV];

Специфические образования, формы, конструкции, принадлежащие разговорной речи, специальной речи, просторечию, находятся в тесных и сложных связях с равнозначными стилистически нейтральными (или книжными, высокими и т. п.) образованиями, входят с ними в такие функционально-смысловые соотношения (вариативные ряды), которые уже сами по себе, объективно принадлежат языку, сами являются единицами языка. [BIV];

Не описывались также (это относится прежде всего к синтаксису) такие конструкции разговорной речи, которые не находят отражения ни в каких жанрах письменности, включая даже произведения литературы, сознательно ориентированные на разговорную речь и просторечие. [BIV];

Не описывались также (это относится прежде всего к синтаксису) такие конструкции разговорной речи, которые не находят отражения ни в каких жанрах письменности, включая даже произведения литературы, сознательно ориентированные на разговорную речь и просторечие. [BIV];

В языке художественной литературы и близких к ней жанров письменности (очерки, фельетоны, мемуары, литературно обработанные дневниковые записи и др.) сложно взаимодействуют письменная и разговорная речь, специальная речь, просторечие. [BIV];

речь) и: [154];

речи, кинофильмов, радиопередач, а также предложения, специально произнесенные вне контекста. [161];

Разговорная речь (на экзамене): [171];  
Тип обнаруживает продуктивность в разговорной речи и в просторечии. [219];  
речи и просторечии; [269];  
речи и просторечии. [272];  
речи и просторечии: [291];  
речи и просторечии: [292];  
речи и просторечии: [297];  
речи и просторечии; [299];  
речи: [317];  
речи: [324];  
Тип продуктивен, особенно в разговорной речи, в названиях лиц; [329];  
речи и в просторечии: [334];  
речи и просторечии: [340];  
Продуктивность обоих подтипов обнаруживается в разговорной речи. [384];  
речь; [385];  
Тип проявляет продуктивность, преимущественно в разговорной речи; [395];  
Образования с суффиксами субъективной оценки характерны для разговорной речи.  
[412];  
речи и просторечии. [435];  
речи и просторечии ту же функцию, что и образования предыдущих типов. [437];  
речи и просторечии образуются шуточные синонимы мотивирующих слов жен. р. [438];  
Аббревиация используется также в разговорной речи и просторечии для образования  
сокращенных стилистически сниженных синонимов существительных-неаббревиатур:  
[590];  
речи и просторечии; [812];  
речи и просторечии; [814];  
речи и просторечии возможны от существительных ( — *Да что «Ванька», что «Ванька»!*  
[828];  
речи и просторечии: [828];  
речи и просторечии: [839];  
речь: [1009];  
Однако морф *-оньк-* допускает (в таких вариантных образованиях разговорной речи, как  
*сухенький, лёгенький, тихенький*) смягчение твердых заднеязычных и тем самым  
совмещает в себе признаки альтернац. [1094];  
1) Существительные, нормально употребляющиеся в одном роде — преимущественно в  
мужском, в разговорной речи, просторечии или в народно-поэт. [1146];  
В разговорной речи неодоушвл. [1178];  
речь и отражающие ее жанры художественной литературы. [1181];  
Так, в каждом из двух сопоставляемых ниже сочетаний второе (с формой на *-е*) несет  
оттенок книжности или устарелости, первое (с формой на *-у*) — стилистически нейтрально  
или относится к речи разговорной, профессиональной либо специальной: [1183];  
Сферой их употребления является разговорная речь; [1193];  
Формы на *-а* у слов второй группы преимущественно употребляются в разговорной  
речи. [1204];  
В разговорной речи формы род. п. [1207];  
в современной разговорной, профессиональной, газетной речи обнаруживают  
тенденцию к неизменяемости. [1220];  
В разговорной речи фамилии на *-их, -ыл* могут склоняться. [1221];

Склоняемость таких аббревиатурных наименований возможна в разговорной речи: [1221];

12) В разговорной, профессиональной, газетной речи обнаруживают тенденцию к неизменяемости слова — наименования мест на *-ово, -ево* и *-ино, -ыно*: [1221];

3) В разговорной речи и в просторечии местоимение *он* в форме сред. р. [1277];

Такое употребление устарело и сейчас отмечается только в просторечии, а также в разговорной речи в шутливых и иронических контекстах. [1280];  
речь). [1289];

Вариантная форма с морфом *-ей* употребляется главным образом в разговорной речи, а также в поэзии: [1343];

первые свойственны непринужденной и разговорной речи. [1375];

В разговорной речи наблюдается тенденция в форме тв. п. [1375];

речь). [1376];

Встречающееся в разговорной речи и просторечии количественное числ. [1377];

Все такие глаголы принадлежат разговорной речи. [1422];

речь); [1427];

в функции побуждения распространено в разговорной речи, широко отражается в художественной литературе при передаче диалога. [1473];

В разговорной речи формы повелит. [1482];

В художественной литературе отражено употребление этих форм в разговорной речи и в просторечии: [1487];

распространены в разговорной речи, в художественной литературе и публицистике. [1502];

Настоящее актуальное представлено преимущественно в разговорной речи и в художественной литературе. [1502];

В отличие от настоящего исторического в живой разговорной речи, характеризующегося постоянной и непосредственной связью времени действий со временем высказывания и личностью говорящего, для настоящего исторического в литературном авторском повествовании такая связь не всегда существенна. [1505];

Это сочетание, характерное для разговорной речи, выражает внезапное наступление действия, отличающегося особой интенсивностью: [1513];

речь). [1522];

речь); [1527];

С другой стороны, в разговорной речи те же формы употребляются вместо форм ед. ч. [1530];

Формы, образованные по кл. I, характерны для разговорной речи. [1562];

сфера распространения этих ударений — разговорная речь. [1611];

речь). [1672];

речь). [1681];

речь). [1681];

речь); [1695];

речь) (уверенное отрицание); [1695];

речь) (колебание); [1695];

речь: [1695];

речь). [1697];

речь). [1699];

речь). [1699]; 1716, 1917), могут включать в свой состав конструкции разной стилистической окрашенности, принадлежащие либо всем сферам литературного языка,

либо речи только письменной или только разговорной. [1719];

такие сочетания характерны для непринужденной, разговорной речи. [1777];

она отмечается также в непринужденной разговорной речи. [1821];

При падежном изменении соединений типа *тетя Катя, дядя Ваня* в разговорной речи личное имя может заменяться притяжательным прилагательным: [1823];

В письменной речи такое употребление допускается только в контекстах, воспроизводящих речь разговорную. [1823];

В разговорной речи те же отношения обнаруживаются в тавтологических сочетаниях, в которых лексическое значение управляемого слова частично дублируется значением слова управляющего: [1825];

2) В разных сферах речи — разговорной, деловой, специальной — свободно примыкает к существительному, во-первых, им. п. [1834];

речь). [1919];

речь); [1922];

Такие образования характерны для непринужденной, разговорной речи, для просторечия. [1924];

Такие образования характерны для разговорной речи и просторечия и фиксируются в записях. [1926];

Такие образования характерны для разговорной речи; [1926];

Она характерна для разговорной речи, просторечия, текстов с фольклорным колоритом, ярко экспрессивно и стилистически окрашена: [1926];

речь). [1932];

речь). [1932];

речь); [1932];

речь; [1934];

она принадлежит разговорной речи и просторечию и выражает категорическое требование: [1938];

Эта форма принадлежит непринужденной, разговорной речи и просторечию. [1939];

речь); [1942];

она принадлежит разговорной речи и просторечию и фиксируется в соответствующих записях и в отражающих эту речь жанрах художественной литературы. [1948];

речь); [1950];

речь). [1950];

В таких принадлежащих непринужденной, разговорной речи предложениях, как *У ребят наловлено рыбы*; [1972];

речь); [1998];

речь); [2010];

В разговорной речи формы дат. [2011];

речь); [2011];

В газетной, публицистической, разговорной речи обычно сочетание личного местоимения с несогласуемой словоформой, определяющей по месту деятельности, пребывания, средоточия: [2014];

В разговорной речи и в отражающих ее жанрах письменности местоимение-существительное в предложении получает способность определяться другим местоимением-существительным: [2015];

Такие конструкции принадлежат разговорной речи и просторечию. [2021];

в разговорной речи фиксируются построения типа *У меня у соседки была такая же история*; [2044];

В разговорной речи и отражающих ее письменных текстах форма им. п. [2059];  
речь). [2076];  
речь). [2086];  
речь). [2099];  
речь). [2112];

Значительная степень свободы в расположении слов характерна для разговорной речи. [2128];

Особенности порядка слов разговорной речи находят отражение в письменной речи как средство стилизации. [2128];

Для стихотворной, а также и разговорной речи выражение этой функции при помощи порядка слов менее существенно; [2128];

Постпозиция прилагательного при сохранении интонационного центра на существительном характерна для устойчивых сочетаний, имеющих своим источником разговорную речь: [2156];

По сравнению с письменной речью порядок слов в разговорной речи отличается большей свободой и вариативностью: [2170];

Однако свобода словорасположения в разговорной речи не безгранична; [2170];

в ней существуют некоторые регулярно воспроизводимые способы словорасположения, являющиеся специфическими синтаксическими характеристиками разговорной речи. [2170];

Для разговорной речи характерно такое дистантное расположение синтаксически связанных членов, которое не обусловлено актуальным членением предложения, т. е. [2170];

В непринужденной разговорной речи, в отличие от речи письменной, не существует определенного нейтрального расположения синтаксических групп и их компонентов; [2170];

Так, например, если контактное расположение членов словосочетаний (*Мне сегодня принесли интересную книгу*) — вариант, общий для письменной и разговорной речи, то специфической чертой разговорной речи является дистантное их расположение: [2170];

Так, например, если контактное расположение членов словосочетаний (*Мне сегодня принесли интересную книгу*) — вариант, общий для письменной и разговорной речи, то специфической чертой разговорной речи является дистантное их расположение: [2170];

Для разговорной речи характерно дистантное расположение членов субстантивных словосочетаний — существительного и определяющего его прилагательного (1), существительного и зависимой падежной формы (2): [2170];

Этим разговорная речь отличается от письменной, в которой, как было показано в 2152–2169, один вариант нейтрален, а другой семантически или стилистически обусловлен. [2171];

Для разговорной речи специфичны варианты типа *плащ голубой, полку повесить, сестры комната, бегать быстро, спать захотел, шумный слишком, высоко очень, топором стучать*, в которых первый компонент интонационно выделяется: [2171];

В разговорной речи тенденция к препозиции интонационно выделяемого компонента характерна и для коммуникативно нерасчлененных предложений: [2171];

Для разговорной речи характерна тенденция к начальному положению ремы, всегда выделяемой интонационно; [2171];

В разговорной речи слова в предложении могут располагаться по принципу ассоциативного присоединения. [2172];

Эта черта в наибольшей степени отражает неподготовленный характер разговорной

речи: [2172];

Принцип ассоциативного присоединения проявляется и в типичных для разговорной речи конструкциях, в которых в конце предложения располагается имя, в начале или в середине предложения уже обозначенное указательным словом: [2172];

Препозиция интонационно выделяемого компонента отражает эмоциональный характер разговорной речи. [2173];

Однако в художественной речи экспрессивные варианты словорасположения по своему стилистическому характеру не тождественны аналогичным конструкциям разговорной речи, поскольку они представляют собой специфический литературный экспрессивный прием. [2173];

Сравним, например, реплики разговорной речи: [2173];

сфера их употребления — разговорная речь, отражающие эту речь жанры художественной литературы и публицистики, просторечие. [2192];

речь). [2195];

речь). [2197];

речь). [2198];

речь). [2201];

речь). [2202]; 2676) в разговорной речи близки такие выносы, как *Жизнь — она ведь всякая*; [2206];

речь), *что ни на есть лучший сорт* (разг. [2211];

речь). [2211];

речь); [2212];

речь). [2222];

речь). [2242];

Такие колебания характерны для газетной, разговорной речи. [2249];

В разговорной речи формы типа *работай он..., упади человек...* [2253];

Такие реализации, не обусловленные грамматическим окружением, — характерная черта экспрессивной и непринужденной, разговорной речи. [2257];

речь); [2257];

речь) (*с чем — посредством чего — при помощи чего*). [2264];

Экспрессивный вариант таких предложений характерен для разговорной речи: [2280];

Другие возможные виды актуализации встречаются в редких условиях конситуации — преимущественно в разговорной речи. [2286];

*Меня поразила она* возможны лишь при имитации разговорной речи. [2293];

Предложения с подлежащим-существительным имеют два экспрессивных варианта, характерных в основном для разговорной речи: [2298];

речь). [2305];

речи: [2305];

Экспрессивные варианты таких предложений характерны для разговорной речи: [2308];

Экспрессивные варианты таких предложений характерны для разговорной речи: [2309];

Экспрессивные варианты таких предложений характерны для разговорной речи: [2319];

), однако в непринужденной, разговорной речи возможно образование этой формы путем постановки глагола в форме, совпадающей с морфологической формой побудит. [2330];

речь). [2333];

Препозиция *ремы-сказуемого* возможна в разговорной речи: [2339];

грамматически правильна, но фиксируется только в записях разговорной речи (см. [2345];

речь). [2345];

речь); [2346];

3) В непринужденной, разговорной речи позиция сказуемого, несущего в себе оценочно-характеризующее значение, может быть замещена целым предложением, чаще всего — с обобщающим значением: [2346];

речь). [2346];

Экспрессивный вариант употребляется в разговорной речи: [2352];

Экспрессивный вариант употребляется в разговорной речи: [2352];

фиксируется в записях разговорной речи. [2364];

речь). [2364];

речь). [2372];

Эта форма фиксируется в записях разговорной речи, в пословицах: [2373];

Экспрессивные варианты, в которых начальную позицию занимает сказуемое-рема, выделенная интонационно, характерны в основном для разговорной речи и употребляются в художественной литературе при имитации такой речи: [2378];

Экспрессивный вариант с обратным расположением компонентов характерен для разговорной речи: [2381];

В разговорной речи указательное слово *это* может быть расположено после ремы: [2394];

В разговорной речи прилагательное может перетягивать на себя интонационный центр: [2402];

Экспрессивные варианты предложений со сказуемым-темой и подлежащим-ремой возможны лишь в коротких предложениях в разговорной речи (*Поехать было нашей целью*). [2403];

речь; [2405];

Экспрессивные варианты с препозицией ремы возможны в разговорной речи. [2411];

Как реализации предложений типа *Кататься весело* могут рассматриваться свойственные непринужденной, разговорной речи построения, в которых место сказуемого замещено целым предложением, обычно обобщающего характера, малораспространенным: [2414];

речь), ср.: [2414];

они характерны для разговорной речи: [2430];

Такие экспрессивные варианты характерны для разговорной речи. [2431];

речь). [2438];

3) Принадлежащие непринужденной, разговорной речи предложения, не принимающие отрицания, с род. п. [2441];

Позиция детерминанта в конце предложения возможна в подобных случаях лишь в разговорной речи: [2447];

речь). [2449];

речь). [2449];

Формы эти фиксируются в записях разговорной речи. [2451];

2) В непринужденной, разговорной речи, в просторечии часты реализации с замещением места количественного слова целым предложением, обычно однокомпонентным, нераспространенным, часто (но не обязательно) — фразеологизмом: [2452];

Экспрессивные варианты типа *Только дочка — детей у него* возможны в разговорной речи. [2457];

Такие формы фиксируются в записях разговорной речи. [2460];

речь). [2460];

В разговорной речи и просторечии предложения, сообщающие об отсутствии чего-н. [2461];

речь); [2461];

речь). [2461];

образуются экспрессивные варианты, характерные для разговорной речи: [2474];

Экспрессивные варианты возможны в разговорной речи: [2479];

Регулярны реализации с глаголами *оказаться, оказываться, стать* — с удвоением отрицания и, в разговорной речи, — без такого удвоения: [2482];

речь); [2482];

Экспрессивные варианты характерны для разговорной речи: [2485];

Экспрессивные варианты таких предложений возможны в разговорной речи: [2485];

Такое словорасположение характерно для разговорной речи. [2492];

Экспрессивные варианты таких предложений возможны лишь в разговорной речи. [2493];

речь). [2494];

речь). [2502];

речь). [2508];

Экспрессивные варианты с вынесением в начало предложения глагола-ремы, выделяемого интонационно, характерны для разговорной речи: [2509];

Экспрессивные варианты с обратным расположением всех компонентов характерны для разговорной речи: [2509];

речь); [2527];

они фиксируются в записях разговорной речи. [2536];

речи: [2537];

речь); [2537];

речь). [2547];

речь). [2551];

речь). [2564];

отмечаются преимущественно в художественной литературе, в пословицах, в разговорной речи: [2567];

речь). [2569];

Все фразеологизированные предложения принадлежат непринужденной и разговорной речи и находят широкое отражение в художественной литературе и в смежных с ней жанрах. [2585];

речь). [2586];

речь). [2598];

В разговорной речи частица *разве* нередко ставится также в середине или в конце предложения — непосредственно перед словом, называющим то, о чем спрашивается (при этом частица находится в середине предложения), или после такого слова (при этом частица находится в конце предложения): [2599];

В тех же функциях для разговорной речи обычны частицы *вдруг, а вдруг, вдруг да*: [2600];

речь). [2608];

речь). [2610];

речь). [2611];

речь); [2621];

Для вопросительных предложений в первичной функции, выступающих в качестве первой части диалогического единства, характерна общая особенность разговорной речи — относительная свобода словорасположения (см. [2625];



Для предложений, не отражающих непринужденный характер разговорной речи, более обычен порядок слов, совпадающий с нейтральным порядком слов невопросительных предложений: [2625];

В непринужденной, разговорной речи вопросительные местоименные слова, словоформы с частицей *ли* и *не...* [2628];

Эта особенность словорасположения используется при стилизации разговорной речи: [2628];

речь); [2631];

речь). [2635];

речь). [2637];

речь). [2638];

речь). [2638];

речь); [2639];

речь). [2652];

речь); [2656];

однако в разговорной речи они могут употребляться в предложениях с отрицанием. [2662];

В разговорной речи в предложениях без отрицания в сказуемом употребляется наречие *никуда* в знач. [2663];

речь). [2666];

при глаголах с отрицанием в современном языке под влиянием разговорной речи не выдерживается: [2667];

В беглой разговорной речи и в просторечии возможно сохранение им. п. [2687];

речь) (см. [2692];

возможно лишь для нескольких оторвавшихся от глагольной парадигмы слов — в разговорной речи, граничащей с просторечием (*выпивши, не мывшись, уставши, не спавши, не евши*). [2747];

Среди этих последних ограничена способность к детерминации, во-первых, у спрягаемой формы глагола (в разговорной речи: [2750];

речь). [2783];

В разговорной речи и просторечии для выражения опасения употребляется частица *ну-ка* (*ну как*): [2787];

В разговорной речи и просторечии открытый вопрос может быть оформлен союзом *что...что*, модальным словом *может* (*может...* [2792];

Таким образом, общая тенденция непринужденной и разговорной речи в области синтаксического оформления чужого высказывания прямо противоположна тенденции собственно письменной, книжной: [2806];

Расположение придаточного предложения перед главным для строгой письменной речи менее характерно, чем для речи непринужденной и разговорной (особенно диалогической). [2807];

В разговорной речи постпозитивное придаточное часто выделяется при помощи вопросительного местоимения *что*: [2807];

В разговорной речи и просторечии интенсифицирующие отношения в предложениях данного типа могут реализоваться и без участия местоименного определителя при прилагательном. [2847];

В разговорной речи и отражающих ее текстах местоименный интенсификатор может отсутствовать и в других, менее специальных условиях: [2849];

В разговорной речи и просторечии отношения интенсификации нередко получают

экспрессивную оценку теми или иными синтаксическими или лексико-синтаксическими средствами. [2851];

речь). [2873];

В разговорной речи опорные слова с семантикой незнания и непонимания нередко сливаются с вопросительным местоимением во фразеологизм, функционирующий — уже вне рамок сложного предложения — в качестве экспрессивно окрашенного отрицательного местоимения: [2873];

он специфичен только для разговорной речи: [2881];

В разговорной речи и особенно в просторечии возможны конструкции, в которых придаточное предложение предшествует главному; [2882];

В разговорной речи и просторечии акцентирующая функция придаточного предложения делает возможным его размещение в непосредственной близости к определяющему прилагательному, т. е. [2894];

В разговорной речи такое придаточное иногда ставится в препозиции к существительному. [2895];

В разговорной речи и просторечии в предложениях этого типа слово *какой* нередко ставится перед определяемым существительным (после *весь*, если последнее имеется): [2899];

Для разговорной речи эта связь на характерна. [2903];

В разговорной речи, просторечии, а так-же в ориентированных на эти сферы языка жанрах письменной, особенно стихотворной речи присубстантивно-определяющая связь нередко оформляется словом *что*, в данной позиции неизменяемым. [2909];

Как замены слова *который* местоимения *кто* и *что* употребляются преимущественно в стихотворной речи, в речи разговорной и близких ей описательных контекстах. [2912];

В разговорной речи и в ориентированных на нее жанрах письменной речи, а также в поэзии, наряду со стилистически нейтральным *когда* могут употребляться наречия *как*, *пока*, прост. [2914];

речь). [2924];

речь). [2925];

Эту черту разговорной речи хорошо отражают произведения эпистолярного жанра; [2927];

Нормы разговорной речи хорошо отражаются в таких жанрах и формах художественной речи, как басня, диалог, стихотворная речь. [2927];

Общим условием реализации неориентированной анафорической связи в разговорной речи является упрощенность синтаксической организации сложного предложения, предметная соотнесенность придаточного, его малая распространенность. [2927];

В разговорной речи и просторечии условное значение, развивающееся на основе относительной связи, обнаруживает тенденцию к самостоятельному выражению посредством союзов *если*, *ежели* (устар. [2942];

речь). [2964];

речь). [2998];

речь). [3006];

Союзы *ежели* и *коли* (*коль*) употребляются при воспроизведении просторечия, разговорной речи, в целях стилизации: [3010];

В разговорной речи эта закономерность нарушается: [3028];

речь). [3036];

речь); [3036];

речь). [3056];

речь). [3057];

Такое оформление характерно для разговорной речи. [3067];

речь). [3119];

речь). [3121];

речь). [3129];

Бессоюзный способ соединения предложений ограничен преимущественно рамками разговорной речи. [3157];

речь). [3172];

Этот вид бессоюзия особенно широко распространен в разговорной речи и в фиксирующих ее литературных жанрах: [3174];

речь). [3174];

Бессоюзные соединения этого типа ограничены сферой разговорной речи, а также речи поэтической, образной. [3177];

Соединения, соотносительные с определительными сложноподчиненными предложениями местоименного типа, ограничены сферой разговорной речи и просторечия; [3183];

Наряду с бессоюзными определительными сочетаниями в разговорной речи и просторечии употребляются конструкции, в которых определяемый компонент не отделен от определяющего, а выступает вместе с ним как единое целое: [3183] <307>

□

**речь разговорная # стилизация** ⇒ 2173.

Некоторые из названных в 2170–2172 специфических черт словорасположения регулярно воспроизводятся в письменной литературной речи как средство стилизации речи разговорной. [2173] <1>

□

**речь разговорная во время Великой Отечественной войны** ⇒ 434.

речи во время Великой Отечественной войны). [434] <1>

□

**речь разговорная живая** ⇒ П.

живая разговорная речь, записывавшаяся как самими авторами, так и собранная и отраженная в специальных лингвистических исследованиях; [П] <1>

□

**речь русская** ⇒ П; П.

современная русская речь, звучащая в театре, кино, по радио и телевидению; [П];

Грамматическая правильность русской речи. [П] <2>

□

**речь русская старая** ⇒ 1831.

в старой русской речи: [1831] <1>

□

**речь самого говорящего** ⇒ 2803.

Чужой называется также речь самого говорящего, если она сопровождается комментарием, характеризующим говорящего как участника диалога. [2803] <1>

□

**речь связная** ⇒ 1720.

В предложении, взятом отдельно или входящем в какой-либо отрезок связной речи, в текст (см. [1720] <1>

□

**речь сниженная стилистически** ⇒ 2872.

Тематизация придаточного — явление редкое и более характерное для стилистически сниженной речи: [2872] <1>

□

**речь современная** ⇒ 336; 1139; 1379; 2679.

Встречающиеся в современной речи отчества от русских имен на -а с морфом -овыч (*Никитович, Саввович*) противоречат литературной норме. [336];

необходимость сообщения о поле называемого лица, обеспечивает таким сочетаниям употребительность в современной речи. [1139];

в современной речи здесь преобладает. [1379];

Ниже перечисляются наиболее обычные для современной речи формы названий и заголовков. [2679] <4>

□

**речь специальная** ⇒ ВIV; ВIV; ВIV; ВIV; ВIV; ВIV; ВIV; ВIV; ВIV; ВIV; 805; 1834; 1889.

В литературный язык входит также «специальная речь», т. е. [ВIV];

Такая специальная, или профессиональная, речь обычно имеет свои характеристики — прежде всего в области лексики, словообразования и фразеологии, а иногда и в связях слов, в ударении и формообразовании. [ВIV];

Однако эти специфические характеристики не противопоставляют специальную речь общей системе литературного языка. [ВIV];

Признание разговорной речи, специальной и профессиональной речи, просторечия языковыми сферами, либо входящими в литературный язык (разговорная, специальная речь), либо граничащими и взаимодействующими с ним (просторечие), не позволяет при изучении и описании грамматического строя языка ограничиться только явлениями речи письменной. [ВIV];

Признание разговорной речи, специальной и профессиональной речи, просторечия языковыми сферами, либо входящими в литературный язык (разговорная, специальная речь), либо граничащими и взаимодействующими с ним (просторечие), не позволяет при изучении и описании грамматического строя языка ограничиться только явлениями речи письменной. [ВIV];

Поэтому в «Русской грамматике» отражены и описаны — с соответствующими пометами или развернутыми характеристиками — очень многие явления разговорной и специальной речи, а иногда и просторечия. [ВIV];

Специфические образования, формы, конструкции, принадлежащие разговорной речи, специальной речи, просторечию, находятся в тесных и сложных связях с равнозначными стилистически нейтральными (или книжными, высокими и т. п.) образованиями, входят с ними в такие функционально-смысловые соотношения (вариативные ряды), которые уже сами по себе, объективно принадлежат языку, сами являются единицами языка. [ВIV];

В языке художественной литературы и близких к ней жанров письменности (очерки, фельетоны, мемуары, литературно обработанные дневниковые записи и др.) сложно взаимодействуют письменная и разговорная речь, специальная речь, просторечие. [ВIV];

Принадлежность того или иного явления к разговорной или специальной речи, его экспрессивная окрашенность, его новизна или, наоборот, тенденция к ограничению в употреблении не выводят это явление за пределы современного литературного языка. [ВIV];

Тип в целом и многие подтипы (4, 5, 9, 8 — первая группа) продуктивны, особенно в книжной и специальной речи, где широко распространены глаголы с суффиксальными морфемами -изова-, -ирова-, -изирова-: [805];

2) В разных сферах речи — разговорной, деловой, специальной — свободно примыкает к

существительному, во-первых, им. п. [1834];

Многочленные комбинированные словосочетания характерны для официальной, деловой, научной, специальной речи; [1889] <12>

°

**речь старая** ⇒ 2562; 2724.

В контекстах, отражающих старую речь и просторечие, с глаголами *(не) занимать, (не) привыкать* может фразеологически сочетаться инфинитив глагола *стать*, не вносящий никакого дополнительного значения: [2562];

В просторечии и в старой речи вин. [2724] <2>

°

**речь стихотворная** ⇒ 1212; 2128; 2145; 2174; 2174; 2174; 2174; 2174; 2175; 2176; 2177; 2178; 2179; 2180; 2180; 2181; 2181; 2181; 2183; 2185; 2188; 2189; 2285; 2909; 2911; 2912; 2927.

выступают как самостоятельное слово *pluralia tantum*, которое употребляется в стихотворной речи в том же значении, что и слово *небо*: [1212];

в стихотворной речи порядок слов более свободен. [2128];

в орнаментальной (украшенной, поэтической) прозе такая препозиция имеет поэтическую окраску — по ассоциации со стихотворной речью (см. [2145];

Порядок слов в стихотворной речи отличается большей вариативностью и свободой по сравнению с речью прозаической. [2174];

В стихотворной речи на первый план выдвигается ритмообразующая функция порядка слов, в связи с чем значительно ослабляется и почти утрачивает свою роль функция выражения актуального членения. [2174];

Прозаическая и стихотворная речь имеют разные ритмические единицы. [2174]; 154), в стихотворной речи — стих (стихотворная строка). [2174];

При дистантном (разъединенном) расположении компонентов существуют стандартные для стихотворной речи и нестандартные (индивидуальные) формы их разъединения. [2174];

В следующем ниже описании представлены лишь такие варианты словорасположения в стихотворной речи, которые обладают регулярной воспроизводимостью и являются обычными в стихах. [2175];

В стихотворной речи в субстантивных словосочетаниях с прилагательным постпозиция прилагательного так же нормальна, как и его препозиция: [2176];

В стихотворной речи прилагательное экспрессивно выделяется в зависимости от своей позиции в строке. [2177];

Для стихотворной речи характерна конструкция, в которой существительное обрамлено двумя прилагательными: [2178];

Для стихотворной речи характерно дистантное расположение существительного и относящегося к нему прилагательного. [2179];

Для стихотворной речи нормально разъединение компонентов субстантивного словосочетания с прилагательным формой род. п. [2180];

К необычным, но всегда возможным в стихотворной речи случаям относится разъединение существительного и прилагательного больше чем одной словоформой: [2180];

Характерной чертой стихотворной речи является препозиция в субстантивном словосочетании зависимой падежной формы, чаще всего — род. п.: [2181];

Препозиция зависимого имени (вместе с относящимися к нему прилагательными) в стихотворной речи так же нормальна, как и его постпозиция. [2181];

В стихотворной речи существует тенденция к препозиции зависимого существительного, если прилагательное при стержневом компоненте словосочетания находится в препозиции (*огней нетленные цветы*). [2181];

В стихотворной речи нормально дистантное расположение компонентов субстантивного словосочетания. [2183];

Для стихотворной речи характерно дистантное расположение компонентов глагольного словосочетания с наречием. [2185];

Порядок синтаксических групп подлежащего, сказуемого и детерминантов, а также темы и ремы, выраженных любыми членами предложения, в стихотворной речи свободен. [2188];

Такой распространенный в стихотворной речи способ словорасположения называется хиазмом. [2189];

Поэтическая окраска таких вариантов связана с тем, что они, как и другие случаи дистантного расположения компонентов словосочетаний, широко распространены в стихотворной речи (см. [2285];

В разговорной речи, просторечии, а также в ориентированных на эти сферы языка жанрах письменной, особенно стихотворной речи присубстантивно-определяющая связь нередко оформляется словом *что*, в данной позиции неизменяемым. [2909];

Односложность, позиционно обусловленная неизменяемость и широта функционирования местоименного слова *что* являются причиной его преимущественного использования в стихотворной речи. [2911];

Как замены слова *который* местоимения *кто* и *что* употребляются преимущественно в стихотворной речи, в речи разговорной и близких ей описательных контекстах. [2912];

Нормы разговорной речи хорошо отражаются в таких жанрах и формах художественной речи, как басня, диалог, стихотворная речь. [2927] <27>

о

**речь студентов** ⇒ 590.

*специалист* — *спец*, *заведующий* — *зав*, *председатель* — *пред*, *заместитель* — *зам*, *психопат* — *псих*, *магнитофон* — *маг*, *трансформатор* — *транс*, *факультет* — *фак* (в речи студентов), *баскетбол* — *баскет*, *бутерброд* — *бутер* (*Одним бутером сыт не будешь* — устн. [590] <1>

о

**речь торжественная** ⇒ 1190; 2460.

2) В торжественной речи, в поэзии употребляются слова муж. р. [1190];

В торжественной, приподнятой речи, в поэзии возможно употребление формы побудит. [2460] <2>

о

**речь торжественно-приподнятая** ⇒ 169; 2562; 2784.

При этом ИК-6 преобладает в торжественно-приподнятой речи: [169];

в старой торжественной речи: [2562];

ограниченная в своем функционировании сферой высокой, торжественной речи: [2784] <3>

о

**речь устарелая** ⇒ 2767.

они употребляются преимущественно в книжной, нередко также и устарелой речи. [2767] <1>

о

**речь устная** ⇒ 2; 214; 228; 237; 261; 261; 281; 295; 295; 303; 317; 324; 326; 377; 381; 381;

413; 424; 438; 450; 453; 453; 459; 460; 528; 547; 571; 590; 617; 626; 642; 643; 655; 663; 664; 671; 700; 711; 759; 779; 794; 798; 814; 814; 828; 828; 828; 839; 855; 855; 856; 857; 860; 861; 862; 864; 867; 868; 868; 870; 871; 872; 875; 875; 877; 879; 881; 881; 881; 881; 881; 881; 891; 892; 892; 893; 895; 900; 900; 902; 904; 905; 937; 947; 949; 951; 956; 957; 958; 991; 1207; 1221; 1366; 1376; 1378; 1378; 1505; 1764; 2173; 2289; 2315; 2584.

Устная, звучащая речь, являющаяся объектом изучения фонетики, отличается от письменной речи, которая фиксирует звучащую речь в буквенных обозначениях. [2];

речь). [214];

речь). [228];

речь). [237];

речь); [261];

речь); [261];

речь). [281];

речь), *черствятину есть* (устн. [295];

речь); [295];

речь); [303];

речь), *комсомольский — комсомольство* (Москва. [317];

речь). [324];

речь); [326];

речь). [377];

речь); [381];

речь). [381];

речь) и: [413];

речь). [424];

речь). [438];

речь); [450];

речь) — *финаль -ова-*. [453];

речь). [453];

речь), *наивный — наив* (наивность) (разг.), *примитивный — примитив* (примитивность) (разг., наряду со знач. [459];

речь). [460];

речь). [528];

речь). [547];

речь). [571];

речь), *фанатик — фанат*. [590];

речь). [617];

речь). [626];

речь). [642];

речь). [643];

речь). [655];

речь); [663];

речь). [664];

речь). [671];

речь); [700];

речь). [711];

речь). [759];

речь); [779];

речь), *мадригалить*: [794];

речь). [798];  
речь). [814];  
речь). [814];  
речь), междометий (*спасибкать*, устн. [828];  
речь). [828];  
речь). [828];  
речь). [839];  
речь); [855];  
речь). [855];  
речь); [856];  
речь). [857];  
речь). [860];  
речь). [861];  
речь); [862];  
речь). [864];  
речь); [867];  
речь). [868];  
речь). [868];  
речь). [870];  
речь); [871];  
речь). [872];  
речь); [875];  
речь). [875];  
речь). [877];  
речь). [879];  
речь); [881];  
речь). [881];  
речь), *совсем его утюкали* (устн. [881];  
речь). [881];  
речь). [881];  
речь). [881];  
речь); [891];  
речь); [892];  
речь). [892];  
речь); [893];  
речь). [895];  
речь); [900];  
речь). [900];  
речь). [902];  
речь). [904];  
речь). [905];  
речь). [937];  
речь). [947];  
речь). [949];  
речь). [951];  
речь). [956];  
речь). [957];  
речь); [958];



речь). [991];

В устной речи эти формы неупотребительны. [1207];

Встречающиеся в устной речи случаи склонения слов группы (б) ненормативны. [1221];  
устная речь). [1366];

В устной речи, а вслед за ней и в речи письменной сложные числ. [1376];

В современной устной речи наблюдается тенденция к упрощенному склонению составных числительных; [1378];

В устной речи возможны также такие случаи склонения составных числительных, когда кроме последнего компонента, называющего единицы, изменяются по падежам компоненты, называющие десятки и, реже, сотни, например род. п.: [1378];

Настоящее историческое как живой и непосредственный прием актуализации прошедших событий (когда действия изображаются так, как будто они протекают перед глазами говорящего) характерно для устной речи в условиях непосредственного общения, соответственно для прямой речи персонажей. [1505];

В современной устной речи, в печати отмечается общая тенденция к обогащению вариативности подчинительных связей, большое количество новых связей. [1764];

В художественном диалоге, в повествовании, ориентированном на устную речь, при имитации устного рассказа, во внутреннем монологе возможна препозиция интонационно выделяемого компонента предложения или словосочетания. [2173];

*Дядя Леня // работал с рассвету до сумерек* и *Дядя Леня работал // с рассвету до сумерек* (в устной речи актуальное членение выражается синтагматическим членением). [2289];

речь). [2315];

Экспрессивный вариант таких предложений характерен для устной речи: [2584] <102>

□

**речь фамильярная** ⇒ 2062.

Позиция обращения в непринужденной, фамильярной речи может быть занята словоформой, называющей лицо по внешнему, ситуативному признаку, обычно — случайному, окказиональному: [2062] <1>

□

**речь физиков** ⇒ 460.

*неликвид* (неликвидированное имущество), *термояд* (термоядерная реакция (в речи физиков), *кибер* (кибернетическая машина, устройство) (проф.). [460] <1>

□

**речь футболистов** ⇒ 1028.

*играть* — в речи футболистов); [1028] <1>

□

**речь характеризуемая нейтральными реализациями** ⇒ 160.

Нейтральные реализации характеризуют речь, в которой субъективное отношение говорящего к высказываемому интонационно не выражено или выражено минимально. [160] <1>

□

**речь художественная** ⇒ 221; 248; 249; 261; 266; 267; 278; 281; 303; 305; 306; 316; 320; 322; 323; 325; 326; 394; 408; 409; 410; 413; 414; 415; 416; 419; 420; 421; 422; 432; 433; 449; 449; \*456; 456; 463; 465; 474; 480; 486; 491; 504; 519; 541; 544; 546; 549; 549; 579; 591; 611; 611; 611; 612; 612; 614; 637; 638; 640; 641; 642; 643; 651; 652; 656; 658; 660; 661; 662; 666; 667; 673; 673; 674; 678; 682; 700; 702; 706; 711; 729; 745; 752; 752; 757; 757; 772; 772; 830; 918; 977; 985; 1001; 1003; 1009; 1028; 1278; 1861; 1920; 1946; 1990; 2002; 2173; 2236; 2312;

2676; 2877; 3180.

и художественной речи). [221];

и художественной речи; [248];

и художественной речи: [249];

терминологии, книжной, разг., художественной речи: [261];

Тип проявляет некоторую продуктивность в художественной речи: [266];

речи и просторечии, в художественной речи: [267];

Тип обнаруживает продуктивность в художественной речи. [278];

и художественной речи; [281];

и художественной речи; [303];

Тип проявляет продуктивность в художественной речи; [305];

Тип высокопродуктивен в газетно-публицистической и художественной речи. [306];

Примеры из художественной речи: [316];

Продуктивность типа обнаруживается преимущественно в художественной речи; [320];

Тип проявляет продуктивность в художественной речи; [322];

В художественной речи возможны окказиональные образования: [323];

и художественной речи; [325];

и художественной речи; [326];

В художественной речи возможны окказионализмы этого типа, мотивированные неодушевленными существительными и создаваемые для того, чтобы представить соответствующие предметы одушевленными, например: [394];

и художественной речи; [408];

и художественной речи; [409];

и художественной речи; [410];

и художественной речи: [413];

и художественной речи: [414];

и художественной речи: [415];

Тип продуктивен в разг., газетно-публицистической и художественной речи: [416];

и художественной речи: [419];

и художественной речи и широко используется в фольклоре: [420];

и художественной речи: [421];

и художественной речи: [422];

и художественной речи: [432];

и художественной речи; [433];

и художественной речи: [449];

Для художественной речи характерны также образования от беспрефиксальных глаголов со знач. [449];

и профессиональной, а также в художественной речи; [\*456];

Тип обнаруживает некоторую продуктивность в художественной речи; [456];

Тип обнаруживает продуктивность в художественной речи. [463];

Тип обнаруживает продуктивность в художественной речи: [465];

образованиях художественной речи: [474];

Тип обнаруживает продуктивность в художественной речи. [480];

Тип обнаруживает продуктивность в научно-технической терминологии, а также в художественной речи; [486];

и художественной речи: [491];

Тип продуктивен в художественной речи; [504];

Тип продуктивен в сфере географической терминологии, в художественной речи; [519];

Тип обнаруживает продуктивность в художественной речи; [541];

и художественной речи: [544];

и художественной речи: [546];

и художественной речи, где субстантивированные причастия образуются свободно в соответствии с нуждами контекста: [549];

Тип продуктивен, преимущественно в газетно-публицистической и художественной речи: [549];

и художественной речи; [579];

Окказиональные существительные, образуемые этим способом с помощью суффиксов, продуктивных при чистой суффиксации, отмечаются в разг., газетно-публицистической, художественной речи. [591];

речи и, как отражение ее, в художественной речи образуются прилагательные, мотивированные нарицательными названиями лиц и собственными личными именами (только словами муж. р. [611];

2) Для книжной и, как отражение ее, художественной речи характерны образования, мотивированные фамилиями исторических деятелей (преимущественно нерусскими, т. е. [611];

В художественной речи встречаются окказ. [611];

и художественной речи: [612];

В художественной речи встречаются окказ. [612];

и художественной речи: [614];

и художественной речи; [637];

и художественной речи; [638];

и художественной речи; [640];

и художественной речи. [641];

и художественной речи; [642];

и художественной речи: [643];

и художественной речи; [651];

и художественной речи: [652];

и художественной речи; [656];

и художественной речи; [658];

и художественной речи; [660];

и художественная речь; [661];

и художественной речи: [662];

и художественной речи; [666];

и художественной речи; [667];

Тип продуктивен, преимущественно в научной (особенно химической) терминологии, а также в художественной речи; [673];

Встречающиеся в художественной речи образования с суф. [673];

терминологии, а также в художественной речи; [674];

и художественной речи; [678];

В художественной речи можно встретить редкие окказиональные прилагательные с нулевым суффиксом, мотивированные существительными и глаголами: [682];

и художественной речи. [700];

и художественной речи: [702];

Тип продуктивен преимущественно в художественной речи. [706];

и художественной речи; [711];

терминологии, в художественной речи. [729];

терминологии, в книжной и художественной речи: [745];

Тип продуктивен в художественной речи; [752];

В художественной речи встречаются прилагательные этого типа, мотивированные существительными других семантических групп: [752];

Для художественной речи характерны сложения сочинительного типа, свободно, без ограничений составляемые из двух и более прилагательных: [757];

Высокопродуктивны в художественной речи также: [757];

В рамках указанных ограничений тип продуктивен, в особенности в художественной речи и в естественнонаучной терминологии; [772];

В художественной речи возможны образования с семантически более широким кругом опорных основ: [772];

и художественной речи: [830];

и художественной речи: [918];

Такие наречия часто используются в качестве новообразований в художественной речи: [977];

Тип проявляет некоторую продуктивность в художественной речи: [985];

В художественной речи возможны окказ. [1001];

Тип продуктивен в художественной речи: [1003];

речь: [1009];

и художественной речи: [1028];

В художественной речи и в индивидуальном употреблении *мы* может обозначать не только группу «говорящий и какое-н. [1278];

В художественной речи обычны случаи совместности разных видов падежного примыкания, с разных сторон определяющих существительное: [1861];

Такие построения характерны для разговорной, художественной речи (в повествовании). [1920];

1) Встречающиеся в художественной речи употребления формы побудит. [1946];

в контексте, в живом употреблении, особенно в образной, художественной речи слово по своей семантике нередко оказывается шире, объемнее, чем это же слово, представленное в словаре. [1990];

В художественной речи такое повторение может создавать фольклорный колорит: [2002];

Однако в художественной речи экспрессивные варианты словорасположения по своему стилистическому характеру не тождественны аналогичным конструкциям разговорной речи, поскольку они представляют собой специфический литературный экспрессивный прием. [2173];

такие сочетания характерны для экспрессивной, непринужденной, художественной речи. [2236];

фиксируются преимущественно в экспрессивной, художественной речи: [2312];

Это явление характерно для художественной речи: [2676];

Лексическая связь предложений используется и в описательных контекстах художественной речи: [2877];

Такие сочетания характерны для повествования, для описательных контекстов художественной речи. [3180] <108>

о

**речь художественно-публицистическая** ⇒ 211; 252.

лица выступают как окказионализмы преимущественно в художественно-публицистической речи: [211];

терминологии и художественно-публицистической речи: [252] <2>

о

**речь чужая** ⇒ 2201; 2803; 2803; 2803; 2803; 2803; 2803; 2803; 2803; 2803; 2803; 2803; 2803; 2803; 2803; 2803; 2805; 2805; 3192.

Повторение слов, всегда с их интонационным разделением, употребляется для неодобрительного воспроизведения чужой речи: [2201];

Косвенная речь — это одна из форм передачи чужой речи, а именно — синтаксически организованная ее форма. [2803];

Под чужой речью понимается речь, не принадлежащая говорящему, а лишь воспроизведенная (пересказанная) им с возможным указанием на ее цель, источник и ситуацию, в которой она реализовалась. [2803];

Чужой называется также речь самого говорящего, если она сопровождается комментарием, характеризующим говорящего как участника диалога. [2803];

Самый факт воспроизведения чужой речи предполагает наличие авторского плана, т. е. [2803];

плана говорящего лица (рассказчика, автора), на фоне которого чужая речь только и может быть выделена. [2803];

В русском языке существует несколько способов передачи чужой речи, различающихся, во-первых, тем, как синтаксически организован авторский план — существует ли он отдельно или слит с планом чужой речи, и, во-вторых, тем, как этот план формально соотносится с чужой речью — подчиняет ее себе или нет. [2803];

В русском языке существует несколько способов передачи чужой речи, различающихся, во-первых, тем, как синтаксически организован авторский план — существует ли он отдельно или слит с планом чужой речи, и, во-вторых, тем, как этот план формально соотносится с чужой речью — подчиняет ее себе или нет. [2803];

В русском языке существует несколько способов передачи чужой речи, различающихся, во-первых, тем, как синтаксически организован авторский план — существует ли он отдельно или слит с планом чужой речи, и, во-вторых, тем, как этот план формально соотносится с чужой речью — подчиняет ее себе или нет. [2803];

Если авторский план существует отдельно от плана чужой речи и к тому же синтаксически с ним не связан, имеет место прямая речь: [2803];

Если авторский план, существуя отдельно от плана чужой речи, в то же время синтаксически подчиняет себе последний, имеет место косвенная речь: [2803];

Если авторский план не существует отдельно от плана чужой речи, а слит с ним, имеет место несобственно-прямая речь: [2803];

В традиционную типологию чужой речи не укладывается четвертый вид соотношения между авторской и чужой речью, когда, в условиях вводности (см. 2220), авторский план оказывается подчиненным плану чужой речи: [2803];

В традиционную типологию чужой речи не укладывается четвертый вид соотношения между авторской и чужой речью, когда, в условиях вводности (см. 2220), авторский план оказывается подчиненным плану чужой речи: [2803];

В традиционную типологию чужой речи не укладывается четвертый вид соотношения между авторской и чужой речью, когда, в условиях вводности (см. 2220), авторский план оказывается подчиненным плану чужой речи: [2803];

оформление его средствами подчинительной связи, сопровождается рядом преобразований структурного и стилистического порядка, во всей их совокупности обусловленных доминирующим положением авторского плана, активностью говорящего, который не просто пересказывает чужую речь, но конструирует ее в соответствии со

своими целями и намерениями. [2805];

В области синтаксиса преобразованию подвергаются следующие аспекты чужой речи (первичного сообщения): [2805];

2) если нерасчлененность или расчлененность частей соотносятся как средства построения разных способов передачи чужой речи: [3192] <18>

**речь шоферов** ⇒ 220.

*тягун* (затяжной подъем) (в речи шоферов, спортсменов; [220] <1>

**речь шутливая** ⇒ 1278.

4) В насмешливой, шутливой речи: [1278] <1>

**речь экспрессивная** ⇒ 1278; 1957; 2242; 2255; 2536; 2786; 2846; 2850; 2854; 2864; 2876; 2928; 3176; 3180.

6) В экспрессивной речи при выражении снисходительного, иронического или участливого отношения возможно употребление *мы* в знач. [1278];

Здесь относятся следующие явления (все они — принадлежность непринужденной экспрессивной речи). [1957];

В непринужденной, экспрессивной речи, в просторечии возможны и более свободные замещения позиции подлежащего. [2242];

В разговорной и непринужденной, экспрессивной речи при подлежащем (или при обращении) — имени в форме мн. ч. [2255];

8) В экспрессивной речи в функции формы побудит. [2536];

В экспрессивной речи в круг слов с семантикой опасения могут вовлекаться слова, способные в контексте обозначать другие виды отрицательных эмоций и поведения: [2786];

В экспрессивной речи следственное значение может реализоваться и без участия числительного *столько*, а также бессоюзно: [2846];

Интенсификация не качественного, а количественного или квалифицирующего признака наблюдается только в экспрессивной речи: [2850];

В экспрессивной речи такие предложения нередко используются в целях категорического отрицания самого признака: [2854];

В экспрессивной речи характеристика лица или предмета по назначению осуществляется в рамках фразеологического оборота *на то (он) и...* [2864];

примеры в 2875) и препозитивно в условиях экспрессивной речи: [2876];

Постановка придаточного-темы после главного предложения, а придаточного-ремы перед главным возможна только в условиях экспрессивной речи; [2928];

сфера их функционирования ограничена в основном экспрессивной публицистической речью: [3176];

В непринужденной, экспрессивной речи требования к организации перечислительного ряда ослаблены: [3180] <14>

**речь эмоциональная** ⇒ 159; 2149; 2149.

В эмоциональной речи колебания тона более разнообразны по сравнению с речью нейтральной. [159];

В эмоциональной речи возможна перестановка темы и ремы. [2149];

В эмоциональной речи возможна и перестановка компонентов словосочетаний, в результате которой также появляется экспрессивная интонация; [2149] <3>

о

**речь диалогическая** ⇒ BIV.

Эта диалогическая или монологическая речь — неподготовленная, специально никак не обрабатываемая, — отличается своими собственными синтаксическими конструкциями, интонацией, своими тенденциями отбора слов и их форм. [BIV] <1>

о

**речь монологическая** ⇒ BIV.

Эта диалогическая или монологическая речь — неподготовленная, специально никак не обрабатываемая, — отличается своими собственными синтаксическими конструкциями, интонацией, своими тенденциями отбора слов и их форм. [BIV] <1>

о

**решение** ⇒ 1697; 1958; 2191; 2235; 2271.

принятия, решения, согласия (*Еще бы вы в салон нарядились да по Невскому прогулялись. — И наряжусь, ей-богу, наряжусь.* [1697];

значение предикативного признака сочетается со значением его начала, конца или продолжения, либо со значением намерения, волеизъявления, решения, желания, долженствования, возможности. [1958];

разные виды волеизъявления (решение, призыв, побуждение, предостережение, угроза); [2191];

решения, желания, волеизъявления; [2235];

[4] «Субъект — его действие как волеизъявление, волевое воздействие, решение, намерение — объект этого действия»: [2271] <5>

о

**решение внутреннее, для себя** ⇒ 2209.

при внутреннем, для себя решении: [2209] <1>

о

**решения (несколько р.)** ⇒ 2790.

Открытый вопрос предполагает возможность выбора между несколькими решениями; [2790] <1>

о

**решимость** ⇒ 1473; 1506; 1695; 1702; 2210.

могут наслаиваться оттенки объективно обусловленной возможности или невозможности и различные модальные характеристики (намерения, решимости, угрозы, готовности, нежелания). [1473];

действие осуществляется в будущем, но намерение, готовность, решимость его осуществить или уверенность в том, что оно произойдет, появляются уже в настоящем. [1506];

решимость. [1695];

С опорой на содержание и общую эмоциональную окрашенность речи и при поддержке других средств — как языковых (интонация), так и внеязыковых (жест, мимика) — одно и то же междометие может выражать одобрение и порицание, испуг и радость, восхищение и презрение, страх и решимость. [1702];

решимости, просьбы дать возможность сделать что-н.: [2210] <5>

о

**своевременность** ⇒ 1695; 1695; 1697; 1913; 2191; 2211; 2216; 2424; 2428; 2563; 2563.

своевременность; [1695];

— *Нельзя, брат, — Метелица развел руками, — самое разведать, пока темно* (Фад.) (своевременность); [1695];

соответствия, своевременности (Так... [1697];

«наличие субъектного состояния как возможности, необходимости, способности, своевременности осуществить действие, состояние»; [1913];

по своевременности или несвоевременности, целесообразности или нецелесообразности; [2191];

своевременности: [2211];

Значение своевременности или полного соответствия чему-н. [2216];

*Приказано наступать* (схема Praed — Inf) позицию первого компонента занимают предикативы и фразеологизмы с модальными значениями возможности, целесообразности, волеизъявления, своевременности. [2424];

Семантика схемы — «наличие субъектного состояния как возможности, необходимости, способности, своевременности осуществить действие, состояние». [2428];

побуждение, желание, субъективно осознаваемую целесообразность или своевременность. [2563];

3) Предложения со значением субъективно осознаваемой целесообразности и своевременности употребляются как с субъектным детерминантом, так и без него: [2563] <11>

□

**сглаженность выражения** ⇒ 1695.

стремление к сглаженности, сглаженности, нерезкости выражения. [1695] <1>

□

**склонности** ⇒ 272; 355; 597; 695.

[изм|]), обозначающие действие, представляют собой названия идейных и политических направлений, склонностей: [272];

1) названия направлений и систем, сфер деятельности, склонностей, заболеваний по отношению к предмету, явлению, названному неодушевл. [355];

направлений, свойств, склонностей, занятий: [597];

*надличный* (*талант в некотором смысле надличен*, журн.) — (стоящий выше личного (личных черт, склонностей и т. д.)). [695] <4>

□

**склонность** ⇒ 316; 343; 343; 344; 355; 356; 357; 374; 606; 606; 1831; 1984; 2359.

Существительные, мотивированные отглагольными прилагательными, обозначают склонность или способность к действию, названному в мотивирующей основе прилагательного: [316];

[исзт|]) называют лицо по принадлежности к общественно-политическому, идеологическому, научному направлению, по сфере занятий, склонности, названным мотивирующим словом. [343];

по действию или склонности (*шантажист, скандалист, аферист, бойкотист* (устар.), *службист* (разг.), *оптимист*); [343];

по склонности характера или направлению мыслей (*меланхолик, циник, мистик, фанатик, догматик, электрик*); [344];

[изм|]) называют общественно-политические и научные направления, системы, качества, склонности, связанные с тем, что названо мотивирующим словом. [355];

[ик|]) называют научные направления, сферы занятий, склонности, характеризующиеся отношением к лицу, (реже) предмету, явлению, названному мотивирующим словом. [356];

1) Слова, называющие явления, научные дисциплины, сферы занятий, болезни и склонности, характеризующиеся отношением к лицу или предмету, названному мотивирующим словом. [357];



|ej|/|αчеj|), имеют значение «лицо, связанное по роду занятий или по склонности с тем, что названо мотивирующим словом». [374];

5) значение действия как определенного направления, склонности — в словах с суф. [606];

При опосредствованной мотивации глаголом значение действия как направления или склонности представлено в словах на *-енчество* с суф. [606];

1) Отношения информативного восполнения возникают при примыкании инфинитива к нескольким словам с ярко выраженной экспрессивной окраской, которые называют лицо по характеризующему его признаку умения, склонности, расположенности к чему-н. [1831];

здесь признак субъекта определяется по его внутреннему качеству, склонности. [1984];

«субъект — его состояние вынужденности, способности, склонности или готовности к совершению действия»: [2359] <13>

□

**склонность лица** ⇒ 596.

*-ич/-ович*), коллектив, к которому принадлежит данное лицо (*академик, хорист, однополчанин*), сфера деятельности, общественно-политическое или научное направление, склонность лица (*связист, сатирик, революционер*). [596] <1>

□

**склонность субъекта** ⇒ 1469.

5) Глаголы характеризующе-качественного значения называют (при тех же условиях, что и в п. 4) действие как характерную для субъекта склонность или способность подвергаться какому-либо воздействию: [1469] <1>

□

**слушатель** ⇒ 1278; 1890; 2129; 2129; 2129; 2129; 2133; 2133.

3) К употреблению *мы* вместо *я* прибегают иногда в целях самоутверждения или при стремлении поднять свой авторитет в глазах собеседников, слушателей: [1278];

В устном общении это может быть или речь одного говорящего, направленная к слушателю, — монолог или диалог, т. е. [1890];

Такая коммуникативная задача предполагает, что слушателям известно, что брат купил какой-то предмет, но неизвестно, какой именно. [2129];

исходный пункт сообщения часто (но не всегда) бывает известен слушателям или может предопределяться ситуацией или контекстом. [2129];

чаще всего вторая часть содержит новое, неизвестное читателю или слушателю. [2129];

Тема, если она содержит нечто известное читателю или слушателю, в неполных реализациях предложений может быть опущена; [2129];

известное читателю или слушателю из контекста или предопределяемое кон ситуацией; [2133];

Рема сообщения чаще всего содержит новое, неизвестное читателю или слушателю. [2133] <8>

□

**слушающий** ⇒ 150; 151; 158; 158; 167; 1521; 2631.

Интонация — это звуковое средство языка, с помощью которого говорящий и слушающий выделяют в потоке речи высказывание и его смысловые части, противопоставляют высказывания по их цели (повествование, волеизъявление, вопрос) и передают субъективное отношение к высказываемому. [150];

Однако слушающие и говорящие воспринимают не абсолютное, а относительное количественное изменение ее компонентов. [151];

Слушающие обычно ассоциируют эти конструкции с одним из высказываний, для которого характерно употребление данного типа ИК: [158];

Эти же типы ИК не различаются слушающими или различаются слабо, если служат средством выражения различий, совместимых в одном контексте, например, ИК-3 и ИК-4 в неконечной синтагме: [158];

для диктора — перечисление часов и минут, для слушающего — отдельное сообщение о времени. [167];

говорящий как бы привлекает слушающих к участию в анализе, в развитии мысли: [1521];

С такими вопросительными предложениями функционально сближаются невопросительные предложения-названия, в которых ряд неизвестных известен говорящему, но неизвестен слушающему: [2631] <7>

□

**слушающий # внимание** ⇒ 3189.

Посредством ИК-1 или ИК-2 говорящий заостряет внимание слушающего на той части предложения, которая требует распространения, и тем самым усиливает ее смысловую нагрузку, а необходимость распространения служит сигналом продолжения высказывания, что обычно является функцией интонации незавершенности (ИК-3, ИК-4, ИК-6). [3189] <1>

□

**слушающий # точка зрения** ⇒ 167.

В данном случае наблюдается смысловое несоответствие интонации и текста с точки зрения говорящего и слушающего: [167] <1>

□

**смягчение (= некатегоричность)** ⇒ 1938.

В непринужденной речи в предложениях, сообщающих о действии определенного или неопределенного субъекта, с *пусть* может сочетаться форма *его, ее, их*, вносящая оттенок смягчения, некатегоричности: [1938] <1>

□

**смягченность** ⇒ 1693; 2209.

*ли* вносит в вопрос оттенок смягченности, некатегоричности, иногда — неуверенности (*Не устал ли ты?* [1693];

смягченности при побуждении: [2209] <2>

□

**смягченность выражения** ⇒ 1695.

стремление к смягченности, сглаженности, нерезкости выражения. [1695] <1>

□

**смягчительность** ⇒ 1423.

Глаголы *перебыть* (прост.), *перегудить* (прост.), кроме значения смягчительности, имеют еще значение ограничительности: [1423] <1>

□

**снисходительность** ⇒ 2229.

При выражении интенсивности и ограниченности действия интонационно может быть выражено недовольство, возмущение (ИК-5), пренебрежение (ИК-7), снисходительность (модальная реализация ИК-7, характеризующаяся высоким тоном на предцентровом слоге и восходяще-нисходящим движением тона на гласном центра). [2229] <1>

□

**снисхождение** ⇒ 170; 1521; 1530.

Эта реализация ИК-7 вносит оттенок снисхождения, добродушия: [170];

Это действие представляется так, будто говорящий к нему причастен (при этом обычна окраска снисхождения, участия, иронии): [1521];

может употребляться при обращении к одному лицу с оттенками участия, снисхождения, иронии (см. [1530] <3>

о

**собеседник** ⇒ 1479; 1520; 1521; 2601.

к собеседнику (либо собеседникам, группе лиц, включающих собеседника) и к самому говорящему. [1479];

во мн. ч. — отнесенность действия к группе лиц, включающей собеседника: [1520];

ед. ч.) собеседника: [1521];

Частицы *правда, не правда ли, так, так ведь, не так ли, хорошо, ладно* (прост.) употребляются в тех случаях, когда говорящий хочет привлечь внимание собеседника, либо узнать, согласен ли с ним собеседник: [2601] <4>

о

**собеседник # внимание** ⇒ 2221.

1) Значение акцентирования, подчеркивания, выделения в сочетании с усилением и с обращенностью к адресату с желанием привлечь внимание собеседника — выражается такими вводными словами, сочетаниями и предложениями, как *напоминаю* (*напоминаем, напомню, напомним*), *повторяю, подчеркиваю, что важно, что еще важнее, что существенно, что еще существеннее, представьте, представь себе, поверьте, поверите, поверишь ли, вообразите, не поверишь, согласишься, заметьте, заметим, можете себе представить, например, к примеру*. [2221] <1>

о

**совет** ⇒ 1484; 1931; 1931; 1932; 1933; 1934; 1942; 1947; 1947; 2217; 2591; 2596; 2604; 2604; 2621; 2783; 2805; 3190; 3190; 3190.

может конкретизироваться как требование, просьба, совет, увещание, мольба. [1484];

а) желания-допущения, одобрения, б) желания-просьбы либо совета и в) желания — утверждения позитивного. [1931];

б) Значение желания-просьбы либо совета ((хочу, чтобы ты сделал так), (сделай так)) выражается частицей *бы*: [1931];

При значении предпочтительности ((было бы лучше, если бы осуществилось то, а не это)) в этот ряд частиц входят *лучше бы, пусть бы лучше* (последняя — при исключенности оттенка совета, обращенного в прошлое): [1932];

Это значение выражается частицами *бы, лучше бы, пусть бы лучше* (последняя — при исключенности оттенка совета, просьбы): [1933];

«а»), обращенная в план прошлого или будущего, но не настоящего, и желание-просьба либо совет ( 1931, п. [1934];

Значение собственно побуждения может конкретизироваться как требование, просьба, совет, увещание, мольба. [1942];

совет, просьбу, мольбу, разрешение, приглашение, подбадривание, предостережение: [1947];

ИК-1 — совет, разрешение (— *Что мне делать?* [1947];

(совет, просьба); [2217];

(газ.) содержит совет. [2591];

2) При вопросе, осложненном значениями совета, предложения, просьбы; [2596];

может выражать вопрос, осложненный значением предложения, совета: [2604];

с частицами *а, да, так, ладно, что ли* выражают совет, смягченное предложение, просьбу: [2604];

Такие предложения означают вопрос о возможности, осложненный советом или утверждением. [2621];

просьбы, совета, призыва или предложения (*просить, упрасивать, молить, заклинать, советовать, побуждать, предлагать, призывать*); [2783];

Подобно императиву ведет себя желательное наклонение, обозначающее совет или побуждение: [2805];

Различные оттенки волеизъявления выражаются взаимодействием тех же синтаксических форм с другим типом интонации, чаще всего — ИК-2 при выражении требования, приказа, ИК-1 — при выражении совета. [3190]; 3163) с ИК-3 и ИК-1 соответственно разграничиваются значения условия и совета: [3190]; 3167) посредством ИК-1 (также ИК-4) и ИК-2 во второй части разграничиваются значения совета и цели: [3190] <20>

□

**совет спокойный** ⇒ 2217.

*Эй, образ<sup>1</sup>умься* (спокойный совет); [2217] <1>

□

**сожаление** ⇒ 168; 1702; 2209; 2218; 2221.

При волеизъявлении ИК-5 усиливает значение желания, сожаления, предпочтительности: [168];

презрение, пренебрежение, насмешку, отвращение, досаду, укор, порицание, угрозу, протест, осуждение, раздражение, испуг, огорчение, растерянность, недовольство, недоверие, вызов, неодобрительное или чрезвычайное удивление, замешательство, сожаление, клятвенное уверение, возмущение, горе, тоску, печаль, боль. [1702];

осуждения, сожаления, оценки совершенного как нецелесообразного: [2209];

1) Всегда начинающие собою предложение междометия *эх, ах, ох* в возможном сочетании с существительным, часто в условиях повтора, выражают сожаление, неодобрение: [2218];

сожаления, неодобрения, отрицательной оценки: [2221] <5>

□

**сожаление по поводу неосуществленности (или неосуществимости) намерения, недостижимости желаемого** ⇒ 3007.

1) Значение обусловленности может сопровождаться субъективно-оценочным значением сожаления по поводу неосуществленности (или неосуществимости) намерения, недостижимости желаемого: [3007] <1>

□

**сожаление по поводу неуместности или незакономерности** ⇒ 2194.

Так, в предложениях, означающих неодобрение, недовольство, сожаление по поводу неуместности или незакономерности чего-л.: [2194] <1>

□

**сожаление по поводу того, что не осуществлено то, что было бы целесообразно, причем эта неосуществленность имеет негативный результат** ⇒ 2567.

не является сочетание инфинитива со сложной частицей *было бы* (в старом московском произношении *было б*), означающее сожаление по поводу того, что не осуществлено то, что было бы целесообразно, причем эта неосуществленность имеет негативный результат: [2567] <1>

□

**сомнение** ⇒ 1483; 1693; 1693; 1695; 1696; 1696; 1698; 1699; 2198; 2209; 2214; 2224; 2562; 2595; 2597; 2599; 2623; 2630; 2777; 2777; 2785; 3024; 3025; 3060.

и употребляются в функции модальных частиц, выражающих недоверие, сомнение,

удивление: [1483];

), так и вопрос с оттенком сомнения (*Так ли это?* [1693];

Частицы *неужели, разве, никак* (прост.) всегда вносят в вопросительное предложение оттенок сомнения, неуверенности или удивления (*Неужели это правда?* [1693];

сомнение, неуверенность, неопределенность отношения; [1695];

— *Лентяй он. — Будто уж (Ну уж)* (сомнение); [1696];

(сомнение, ирония); [1696];

Частицы, выражающие сомнение, неуверенность, часто контаминируются друг с другом в свободные и непостоянные двучленные соединения; [1698];

Частица *разве* совмещает значение сомнения, колебания с функцией противопоставляющего союза: [1699];

9) Обозначающие отрицательную оценку, ироническое отношение, сомнение сочетания формы *пойди(те)* (*и поди-те*), *иди(те)* с другим глаголом в форме повелит. [2198];

сомнения, неуверенности, неясности, неопределенности: [2209];

и прост.) выражает значение неуверенности, сомнения или неполноты: [2214];

В ответных репликах эта интонация подчеркивает несогласие или выражает утверждение в ответ на сомнение: [2224];

При значении возможности нормально введение частиц *едва, едва ли* (последняя — при выражении сомнения в возможности): [2562];

При выражении вопроса, осложненного значением неуверенности, сомнения, частица *ли* взаимодействует с интонацией и контекстом: [2595];

Частица *что* употребляется для выражения сомнения, предположения: [2597];

Частицы *разве, неужели* осложняют вопрос оттенками недоверия, неуверенности, сомнения, удивления, недоумения. [2599];

б) неопределенно-вопросительные предложения совмещают вопрос с догадкой, предположением, неуверенностью, сомнением: [2623];

Ослабление необходимости выбора определенного члена из ряда неизвестных влечет за собой ослабление вопросительности и изменение коммуникативного задания (направленность на выражение догадки, удивления, опасения, сомнения, несогласия и под.). [2630];

При этом наибольшую активность обнаруживают слова, в самих своих значениях несущие элементы необъективности, неточного знания, неуверенности, предубеждения, сомнения, неодобрения или осуждения, т. е. [2777];

Сомнению может быть подвергнуто не содержание, а самый факт существования сообщения; [2777];

Заместительное употребление союза *чтобы* наблюдается в тех случаях, когда ситуация, описываемая в придаточном предложении, подвергается сомнению или отрицанию, и это выражается средствами лексики, вопросительной интонации или отрицательной частицы *не*. [2785];

придаточная часть, выполняющая в этих условиях роль аргумента, довода, сообщает о факте, достоверность которого не подлежит сомнению. [3024];

Особый вид семантического осложнения представляют предложения с союзом *если*, в которых главная часть, оформленная как вопрос, содержит позитивную информацию о реальном факте, ставящем под сомнение или опровергающем истинность, достоверность утверждаемого в придаточной части. [3025];

3) конструкции, в которых поставлена под сомнение необходимость осуществленной предпосылки, и акцентируется парадоксальность сложившейся ситуации. [3060] <24>

**сомнение в реальности части информации** ⇒ 2148.

Частичный модальный вопрос выражает сомнение в реальности части информации, например: [2148] <1>  
o

**сообщение** ⇒ 1695; 1706; 1706; 1708; 1708; 1768; 1890; 1890; 1891; 1892; 1894; 1899; 1900; 1905; 1907; 1919; 1948; 1975; 2129; 2129; 2130; 2130; 2130; 2130; 2141; 2190; 2191; 2191; 2191; 2191; 2220; 2220; 2220; 2221; 2221; 2257; 2328; 2399; 2400; 2515; 2583; 2674; 2773; 2775; 2778; 2779; 2794; 2875; 2924; 2952.

1) К первой группе относятся частицы, подчеркивающие (усиливающие, акцентирующие) сообщение или какую-то его часть; [1695];

Функционируя в сообщении и для сообщения, слова имеют еще и другое назначение: [1706];

Функционируя в сообщении и для сообщения, слова имеют еще и другое назначение: [1706];

Синтаксис как область грамматического строя языка объединяет в своих границах такие единицы, которые или непосредственно формируют сообщение, или служат компонентами формирующей его конструкции. [1708];

В условиях языковой или внеязыковой ситуации словосочетание может функционировать и вне сообщения как самостоятельная и законченная называющая (номинативная, именующая) единица — в названиях, подписях. [1708];

сообщения, речи, мысли; [1768];

с другой стороны, это чисто содержательные отношения, вытекающие из самой информации, сообщения. [1890];

отношениями местоименных и местоименных слов, интонацией, лексической семантикой слов, специальными средствами выражения субъективного отношения к сообщению. [1890];

Высказывание — это любой линейный отрезок речи, в данной речевой обстановке выполняющий коммуникативную функцию и в этой обстановке достаточный для сообщения о чем-то. [1891];

2) функция сообщения (коммуникативная); [1892];

Этим значением является предикативность — категория, которая целым комплексом формальных синтаксических средств соотносит сообщение с тем или иным временным планом действительности. [1894];

Интонация сопровождает и оформляет любое сообщение. [1899];

4) по выделению главного в сообщении: [1900];

В последнем случае говорящий при посредстве разных языковых средств так или иначе оценивает свое сообщение или способ сообщения, что-то в нем акцентирует, соотносит с обстановкой речи, с источником своей информации, выражает уверенность или неуверенность в том, о чем он говорит. [1905];

Назначение быть сообщением при этом сохраняется, однако в качестве придаточной части простое предложение обычно претерпевает осложнения или преобразования своего объективно-модального значения. [1907];

*Придется ехать*), сообщение относится в план будущего, а форма наст. [1919];

Содержание таких предложений — это сообщение о том, что может кем-то требоваться, считаться должным, обязательным, причем тот, кто требует или считает что-то должным, всегда известен или мыслится (часто обобщенно): [1948];

субъекта либо его главенствующей (в данном сообщении) характеристики: [1975];

Например, в предложении *Брат купил книгу* коммуникативной задачей может быть

сообщение о том, что сделал брат (*купил книгу*). [2129];

Коммуникативной задачей может быть сообщение о том, каким способом брат приобрел книгу: [2129];

Например, в предложении *Студенты третьего курса // уехали в экспедицию* коммуникативной задачей может быть сообщение о том, что сделали студенты. [2130];

В предложении *Миша // был хорошим собеседником* коммуникативной задачей является сообщение о том, каким свойством обладал Миша; [2130];

При порядке слов *Хорошим собеседником был // Миша* предложение осуществляет другую коммуникативную задачу — сообщение о том, кто был хорошим собеседником; [2130];

В предложении *Девочек // избаловали* коммуникативная задача — сообщение о том, что сделали с девочками; [2130];

Нейтрально также положение обстоятельственных детерминантов перед предикативной группой, поскольку различные обстоятельственные характеристики могут быть приурочены к любому сообщению вне зависимости от условий контекста. [2141];

говорящий может никак не выразить своего отношения к сообщению. [2190];

Эта действительность в сообщении может получать те или иные эмоциональные или рациональные характеристики; [2191];

Так, например, к сообщению, заключенному в предложении *Дождь*, говорящий субъективно может относиться очень по-разному: [2191];

мысленно соотносить это сообщение с каким-то другим фактом или событием; [2191];

в сообщении, усилить какую-то часть заключенной в нем информации, сосредоточить внимание на чем-л; [2191];

экспрессивную реакцию на сообщение; [2220];

отнесение сообщения к его источнику (подробнее см. [2220];

Вводные предложения по своей функции (выражение отношения к сообщению) смыкаются с вводными словами и сочетаниями слов; [2220];

4) По разнообразным связям, отношениям и зависимостям, а также по месту в строе текста сообщения характеризуют вводные слова и сочетания: [2221];

5) По источнику, по отнесенности к автору речи сообщение характеризуется вводными словами, сочетаниями и предложениями: [2221];

а) реализации предложений с отсутствующим сказуемым — глаголом сообщения, движения, получения или вручения, наличия или обнаружения не образуют форм прош., буд. вр., сослагат. [2257];

Предложения, в которых определяется назначение субъекта или его функция, содержат сообщение о его внутреннем состоянии, предназначенности, о роли, позиции в чем-л., о месте в кругу каких-л. [2328];

ниже), относит все сообщение к субъекту как к носителю состояния или отношения. [2399];

Во всех случаях субъектной и субъектно-пространственной детерминации, так же, как при распространении присловными формами с субъектным значением, вся часть предложения, следующая за распространителем, оказывается сообщением о состоянии субъекта, о его отношении к чему-л., о его свойстве; [2400];

Кроме того, в условиях конситуации неопределенность субъекта может сниматься и субъект может мыслиться говорящим как вполне определенный, данный (например, в сообщении о приходе того, кого ожидают: [2515];

Предложения с неопределенным или несущественным для сообщения субъектом действия соотносятся с неопределенно-личными предложениями: [2583];

1) отсутствие совпадающего именно с данным высказыванием специального синтаксического образца, абстрактной схемы, предназначенной для сообщения, а лишь возможная скрытая ориентированность на такую схему; [2674];

Характеристика сообщения с точки зрения его принадлежности к сфере повествования, волеизъявления или вопроса выражается лексически — значением опорного слова и синтаксически — союзом, связывающим данное сообщение с данным опорным словом. [2773];

Основой их противопоставления является соотношение точек зрения субъекта действия или состояния и лица, воспроизводящего сообщение, т. е. [2775];

Союзы *что будто, что будто бы, что как будто, что как будто бы* следует отличать от сочетания союза *что* с модальными частицами *будто, будто бы, как будто* и *как будто бы*, соотносящимися не со всем сообщением, а только с какой-либо его частью: [2778];

1) это сообщение связано с ощущением или впечатлением, по самой своей природе субъективными (*чувствовать, ощущать, казаться, чудиться, слышаться*): [2779];

Как было показано в 2772, в коммуникативном плане опорное слово обслуживает придаточное предложение, указывая на коммуникативную направленность заключенного в нем сообщения и характеризуя это сообщение с той или иной точки зрения. [2794];

В выражении изъяснительно-интенсифицирующего значения местоименные слова взаимодействуют со словами знания, понимания, интеллектуального восприятия, суждения, размышления, сообщения. [2875];

Придаточное является наименованием ситуации, если оно занимает позицию при глаголах существования, мысли, сообщения, памяти и др., функционирующих также в конструкциях изъяснительного типа (см. [2924];

Одна из соотносимых ситуаций (как правило, та, сообщение о которой оформлено как придаточная часть) выполняет в рамках временной конструкции роль ориентира, с помощью которого — путем указания на совпадение с ним, предшествование или следование — характеризуется временной признак другой части. [2952] <50>

о  
**сообщение # [значение]** ⇒ 2257.  
сообщения, речи: [2257] <1>

о

**сообщение # виды** ⇒ 1899.

Языку принадлежат определенные интонационные конструкции, распределенные между разными видами сообщений и сложно взаимодействующие с синтаксической структурой предложения и с его лексическим составом (эти конструкции описаны в 153–160). [1899] <1>

о

**сообщение # достоверность** ⇒ 2768; 2803.

в изъяснительных предложениях он выражает отношение сообщения к плану повествовательной речи, но оставляет невыраженной оценку сообщения с точки зрения его достоверности. [2768];

*Она утверждает, что слышала этот шум* (или с оценкой сообщения с точки зрения достоверности: [2803] <2>

о

**сообщение # единица** ⇒ 1708; 1708; 1708; 1708; 1709; 1718; 1890; 2674; 2674.

В сферу синтаксиса входят также единицы сообщения, которые не имеют собственных грамматических характеристик и объединяются с грамматическими предложениями функционально (см. [1708];



имени в объектном значении, подчиняет себе эту форму и на основе этой связи образует сочетание (*читать книгу, письмо, стихи...*), которое входит в единицу сообщения как ее компонент: [1708];

Словосочетание входит в единицу сообщения как ее компонент, — необходимо в ней присутствующий или распространяющий, расширяющий ее. [1708];

Свойства словосочетания входить в единицу сообщения, участвовать в формировании простого и сложного предложения, функционировать в качестве называющей единицы, все его языковые характеристики относятся к области синтаксиса словосочетания. [1708];

Однако оно не имеет грамматического оформления, специально предназначенного для единицы сообщения, и, следовательно, всего комплекса соответствующих грамматических характеристик. [1709];

Поэтому правомерно утверждение, что единица сообщения — предложение, высказывание — в любом случае, всегда интонационно оформлена. [1718];

Текст как языковое окружение, языковая обстановка, небезразличная для языковых характеристик объединившихся в нем единиц сообщения (и, шире, вообще значимых языковых единиц), обозначается термином контекст. [1890];

Как сказано в 1891, в потоке речи, в условиях контекста или внеязыковой ситуации единицей сообщения, информации очень часто бывает высказывание, которое непосредственно не опирается ни на какой специально предназначенный для сообщения грамматический образец. [2674];

Как сказано в 1891, в потоке речи, в условиях контекста или внеязыковой ситуации единицей сообщения, информации очень часто бывает высказывание, которое непосредственно не опирается ни на какой специально предназначенный для сообщения грамматический образец. [2674] <9>

□

**сообщение # единица законченная относительно ⇒ 1892.**

1) наличие в грамматической основе предложения некоего отвлеченного формального образца (предикативной основы или, что то же самое, структурной схемы предложения), специально предназначенного языком для построения относительно законченной единицы сообщения, причем по этому образцу может быть построено неограниченное количество конкретных предложений одинаковой формальной структуры; [1892] <1>

□

**сообщение # единица звучащая ⇒ 1718 ⇒ Звучащая единица сообщения всегда интонационно оформлена. [1718] <1>**

□

**сообщение # единица минимальная ⇒ 1890.**

Минимальные единицы сообщения, которые вычлняются из потока речи и могут быть рассмотрены как единицы синтаксические, в реальной языковой действительности существуют, таким образом, не изолированно друг от друга, а как части более сложного языкового комплекса, связанные внутри этого комплекса определенными отношениями друг с другом. [1890] <1>

□

**сообщение # единица оформленная ⇒ 1708.**

Вступая с другими словами в синтаксические связи, слово принимает участие в образовании синтаксических конструкций, которые являются компонентами оформленной единицы сообщения. [1708] <1>

□

**сообщение # единица самостоятельная относительно ⇒ 1893.**

простое предложение — это такое высказывание, в основе построения которого лежит отвлеченный грамматический образец (структурная схема, предикативная основа), специально предназначенный языком для построения отдельной относительно самостоятельной единицы сообщения. [1893] <1>

**сообщение # единица целостная** ⇒ 1720.

(1890), словоформы предстают в синтаксических связях и отношениях, организующих предложение в целостную единицу сообщения. [1720] <1>

**сообщение # единицы** ⇒ 1890.

Текст в целом или какие-то его части в том или ином смысле всегда существенны для понимания и определения входящих в него единиц сообщения. [1890] <1>

**сообщение # завершенность** ⇒ 1923.

При завершенности сообщения употребляется ИК-1, при незавершенности — ИК-3, ИК-4, ИК-6; [1923] <1>

**сообщение # задача** ⇒ 1891; 2073.

Высказывание не существует, во-первых, без интонации, которая соответствует данной конкретной задаче сообщения, во-вторых, без конкретной цели этого сообщения. [1891];

При любом внутривидовом отношении дифференциация членов ряда в соответствии с задачей сообщения может быть осуществлена путем подчеркивания, выделения одного из членов (обычно не первого) с помощью различных лексических и синтаксических средств. [2073] <2>

**сообщение # задача коммуникативная** ⇒ 2130.

Порядок слов может варьироваться в зависимости от коммуникативной задачи сообщения. [2130] <1>

**сообщение # задача конкретная** ⇒ 1891.

Высказывание не существует, во-первых, без интонации, которая соответствует данной конкретной задаче сообщения, во-вторых, без конкретной цели этого сообщения. [1891] <1>

**сообщение # задачи** ⇒ 1718; 1891; 1988; 2767.

Языку принадлежит система интонационных конструкций, соотношенных с определенными коммуникативными типами предложений и модифицируемых в зависимости от задач сообщения, от его экспрессии и субъективно-оценочных характеристик (см. [1718]);

Все минимальные сообщающие единицы, объединенные в этом тексте, с точки зрения задач сообщения одинаково важны: [1891];

2) Задачами сообщения может объясняться конситуативно обусловленная информативная неразложимость словосочетания в предложении. [1988];

Примером могут служить определительные предложения с союзным словом *который* — в тех случаях, когда присутствие придаточного предложения при опорном существительном не является обязательным ни с точки зрения семантики самого существительного, ни с точки зрения задач сообщения. [2767] <4>

**сообщение # задачи конкретные** ⇒ \*1706.

простое предложение — его строение, правила его распространения и его функционирование, обусловленное конкретными задачами сообщения; [\*1706] <1>

**сообщение # законченность** ⇒ 1714.

она выражает законченность сообщения, различает вопросительность и невопросительность (особенно очевидно — при отсутствии в предложении специальных вопросительных слов), акцентирует значения тех или иных форм предложения, оформляет его актуальное членение и его экспрессивные субъективно-модальные характеристики. [1714] <1>

**сообщение # значение субъективно-модальное** ⇒ 2199.

[тЛк] или [тък]), придающей сообщению несколько разных субъективно-модальных значений. [2199] <1>

**сообщение # значимость самостоятельная коммуникативная** ⇒ 2919.

Сообщение и его квалификация здесь разобщены, причем сообщению придана самостоятельная коммуникативная значимость. [2919] <1>

**сообщение # интонация** ⇒ 1892.

3) интонация сообщения: [1892] <1>

**сообщение # источник** ⇒ 1695; 1695; 2212.

3) частицы, устанавливающие разнообразные связи и отношения сообщения с его источником, с другими частями сообщения, с другими событиями и фактами. [1695]; отношение сообщения к его источнику. [1695];

На источник сообщения указывают (обычно с оттенком недостоверности) частицы *мол*, *де*, *дескать* (прост.): [2212] <3>

**сообщение # компонент отдельный** ⇒ 3059.

При интерпозиции целевое значение может быть ориентировано не на все содержание главного предложения, а на какой-то отдельный компонент сообщения: [3059] <1>

**сообщение # конструирование** ⇒ 1891.

Наиболее широкие возможности открыты здесь перед предложениями грамматически завершенными, специально предназначенными для конструирования сообщения, а также перед диалогическими единствами: [1891] <1>

**сообщение # мнимость** ⇒ 2778.

Союзы *будто бы* и *якобы* акцентируют значение недостоверности и мнимости вводимого ими сообщения: [2778] <1>

**сообщение # направленность коммуникативная** ⇒ 2772; 2794; 2919.

Таким образом, изъяснительное предложение является одной из форм выражения характеризующего значения, а именно такой его формой, в которой лексическими и формальными средствами выявляется коммуникативная направленность сообщения (1) и его отнесенность — неотнесенность к определенному субъекту (2). [2772];

Как было показано в 2772, в коммуникативном плане опорное слово обслуживает

придаточное предложение, указывая на коммуникативную направленность заключенного в нем сообщения и характеризуя это сообщение с той или иной точки зрения. [2794]; его назначение — выявлять коммуникативную направленность сообщения, содержащегося в придаточном предложении, адресовать и оценивать его в каком-либо отношении. [2919] <3>

**сообщение # недоверность** ⇒ 2778.

Союзы *будто бы* и *якобы* акцентируют значение недоверности и мнимости вводимого ими сообщения: [2778] <1>

**сообщение # незавершенность** ⇒ 1923.

При завершенности сообщения употребляется ИК-1, при незавершенности — ИК-3, ИК-4, ИК-6; [1923] <1>

**сообщение # объем** ⇒ 2753.

В коммуникативном плане различие между простым и сложным предложениями сводится к различию в объеме передаваемых ими сообщений. [2753] <1>

**сообщение # организация синтаксическая** ⇒ 2926.

Таким образом, в отличие от относительного указательное слово не только информирует о характере предметной соотнесенности придаточного предложения, но и своей формой сигнализирует о той роли, которую это придаточное выполняет в синтаксической организации сообщения. [2926] <1>

**сообщение # отнесенность — неотнесенность к определенному субъекту** ⇒ 2772.

Таким образом, изъяснительное предложение является одной из форм выражения характеризующего значения, а именно такой его формой, в которой лексическими и формальными средствами выявляется коммуникативная направленность сообщения (1) и его отнесенность — неотнесенность к определенному субъекту (2). [2772] <1>

**сообщение # отношение к действительности** ⇒ 1689.

или отношения (отнесенности) действия, состояния либо целого сообщения к действительности, или отношения говорящего к сообщаемому, причем оба эти вида отношений очень часто совмещаются в значении одной частицы. [1689] <1>

**сообщение # отношение к источнику** ⇒ 1695.

отношение сообщения к его источнику. [1695] <1>

**сообщение # отношение к плану повествовательной речи** ⇒ 2768.

в изъяснительных предложениях он выражает отношение сообщения к плану повествовательной речи, но оставляет невыраженной оценку сообщения с точки зрения его достоверности. [2768] <1>

**сообщение # отношения с его источником** ⇒ 1695.

3) частицы, устанавливающие разнообразные связи и отношения сообщения с его источником, с другими частями сообщения, с другими событиями и фактами. [1695] <1>

**сообщение # оттенки смысловые и эмоционально-стилистические** ⇒ 154.

Взаимодействием этих средств передаются различные смысловые и эмоционально-стилистические оттенки сообщения. [154] <1>

□

**сообщение # отчленение от интерпретации** ⇒ 2781.

Несовпадение семантических функций союза и частицы может быть акцентировано путем отчленения сообщения о ситуации от ее интерпретации: [2781] <1>

□

**сообщение # оценка** ⇒ 2776.

Оценка сообщения может быть опосредована характеристикой его субъекта; [2776] <1>

□

**сообщение # оценка с точки зрения достоверности** ⇒ 2768; 2803.

в изъяснительных предложениях он выражает отношение сообщения к плану повествовательной речи, но оставляет невыраженной оценку сообщения с точки зрения его достоверности. [2768];

*Она утверждает, что слышала этот шум* (или с оценкой сообщения с точки зрения достоверности: [2803] <2>

□

**сообщение # оценки** ⇒ 1689.

во-вторых, выражают самые разнообразные субъективно-модальные характеристики и оценки сообщения или отдельных его частей; [1689] <1>

□

**сообщение # поиск** ⇒ 1899; 1907.

Вопросительные предложения в своей первичной функции заключают в себе поиск сообщения: [1899];

Универсальная и важнейшая функция предложения — это функция самостоятельного (или относительно самостоятельного) сообщения (у невопросительных предложений) или поиск сообщения (у вопросительных предложений); [1907] <2>

□

**сообщение # потребности** ⇒ 2904; 2905; 2916.

Присубстантивно-определяющая связь имеет ограничительный или ограничительно-выделительный характер, если она восполняет значение существительного или уточняет его соответственно потребностям сообщения. [2904];

Последнее имеет место в тех случаях, когда ограничительная связь предопределяется не семантическими свойствами существительного, а потребностями сообщения. [2905];

Функциями ограничительной связи здесь, как и в других случаях, являются уточнение значения существительного или ограничение его соответственно потребностям сообщения. [2916] <3>

□

**сообщение # предмет** ⇒ 1906; 2129; 2135; 2138.

В зависимости от коммуникативного задания предложение может члениться на две части — исходный пункт или предмет сообщения и то, что сообщается. [1906];

Исходная коммуникативная часть предложения, содержащая предмет сообщения, то, о чем сообщается, называется темой. [2129];

Для выражения темы как предмета сообщения наиболее приспособлены и наиболее обычны существительные, т. е. [2135];

В нерасчлененных предложениях нет исходного пункта, нет предмета сообщения. [2138] <4>

□

**сообщение # принадлежность плану вопросительной речи ⇒ 2789.**

Вместе с союзной частицей *ли* на принадлежность сообщения плану вопросительной речи указывает лексика, обозначающая познание (незнание — узнавание — знание). [2789] <1>

□

**сообщение # принадлежность плану повествования ⇒ 2769; 2776.**

Наряду с союзом *что* принадлежность сообщения плану повествования может быть обозначена также союзами *будто* и *как*. [2769];

На принадлежность сообщения плану повествования указывают употребляющиеся только с союзом *что* слова с семантикой бытия и существования (*быть, бывать, случаться*), глаголы *начинать* (*чем-н.*), *начинаться* (*чем-н.*), *кончать* (*чем-н.*), *кончаться* (*чем-н.*), называющие приступ к действию или его окончание, а также слова с семантикой обозначения (*значить, обозначать, знаменовать*). [2776] <2>

□

**сообщение # принадлежность плану повествовательной речи ⇒ 2776.**

Союз *что* — наиболее употребительный, стилистически нейтральный, семантически неспециализированный союз, указывающий на принадлежность сообщения плану повествовательной речи. [2776] <1>

□

**сообщение # пункт исходный ⇒ 1906; 2129; 2129; 2136.**

Исходный пункт сообщения называется темой, а то, что сообщается о теме, — ремой. [1906];

одна часть представляет собой исходный пункт сообщения, то, о чём сообщается; [2129]; исходный пункт сообщения часто (но не всегда) бывает известен слушателям или может предопределяться ситуацией или контекстом. [2129];

исходным пунктом сообщения, его темой может стать слово со значением признака, а ремой — слово с предметным значением: [2136] <4>

□

**сообщение # расширение ⇒ 2758.**

в простом предложении сочинение служит только целям расширения, усложнения сообщения; [2758] <1>

□

**сообщение # рема ⇒ 2133; 2162.**

Рема сообщения чаще всего содержит новое, неизвестное читателю или слушателю. [2133];

Наречие является ремой такого сообщения и носителем интонационного центра: [2162] <2>

□

**сообщение # содержание ⇒ 1118; 1944; 2190; 2191; 2775; 2776; 2777.**

Служебные слова употребляются для связи слов, предложений или частей предложения, а также служат для выражения разных оттенков субъективного отношения говорящего к содержанию сообщения. [1118];

1) когда самим содержанием сообщения исключено наличие как индивидуального волеизъявления, так и конкретного исполнителя индивидуальной воли; [1944];

это — вопрос о том, соответствует ли действительности содержание сообщения (см. [2190];

Это — многообразные значения, заключающие в себе личное, субъективное отношение говорящего к содержанию сообщения: [2191]; 2777) характеризует содержание сообщения

как такое, которое говорящий не признает своим и (или) в достоверности которого сомневается; [2775];

Среди слов, выражающих в изъяснительных предложениях отношение субъекта к содержанию сообщения, особо выделяется большая группа собственно оценочной лексики, включающей предикативные наречия и существительные: [2776];

и книжн.), а также союзы *словно, точно, ровно* (прост.) характеризуют содержание вводимого ими сообщения как такое, которое говорящий не признает своим и (или) в достоверности которого сомневается. [2777] <7>

□

**сообщение # способ** ⇒ 1905.

В последнем случае говорящий при посредстве разных языковых средств так или иначе оценивает свое сообщение или способ сообщения, что-то в нем акцентирует, соотносит с обстановкой речи, с источником своей информации, выражает уверенность или неуверенность в том, о чем он говорит. [1905] <1>

□

**сообщение # сторона информативная** ⇒ 1953.

— *В театр*) или может не иметь каких-либо специальных грамматических характеристик, а определяться только информативной стороной сообщения. [1953] <1>

□

**сообщение # сторона содержательная собственно** ⇒ ВП.

При таком подходе может быть обеспечена последовательная и систематическая организация материала, менее реальной оказывается опасность смешения грамматических значений со значениями неязыковыми, с собственно содержательной стороной сообщения. [ВП] <1>

□

**сообщение # существо** ⇒ 3051.

функцию придаточной части может брать на себя главная часть, при этом существо сообщения не меняется: [3051] <1>

□

**сообщение # существование** ⇒ 2777; 2779.

Сомнению может быть подвергнуто не содержание, а самый факт существования сообщения; [2777];

Употребление союза *будто* при словах с оценочным значением ограничено только лексикой, опровергающей самый факт существования сообщения, т. е. [2779] <2>

□

**сообщение # сущность** ⇒ 3153.

в основе градиционного сопоставления здесь лежит разграничение формы сообщения и его сущности. [3153] <1>

□

**сообщение # тема** ⇒ 2133; 2881.

Тема сообщения может заключать в себе нечто данное — т. е. [2133];

Все относительные слова обслуживают как грамматические, так и коммуникативные связи придаточного предложения, совмещая союзную функцию с функцией темы сообщения (или какой-то ее части); [2881] <2>

□

**сообщение # усложнение** ⇒ 2758.

в простом предложении сочинение служит только целям расширения, усложнения сообщения; [2758] <1>

o

**сообщение # установка** ⇒ 1899.

С точки зрения цели (или установки) сообщения (коммуникативного задания) все предложения распределяются по двум большим классам: [1899] <1>

o

**сообщение # установка целевая** ⇒ 2760.

Взаимное приспособление предложений при их объединении в сложное может проявляться в порядке слов, взаимных ограничениях видов, форм времени и наклонения, в ограничениях целевой установки сообщения. [2760] <1>

o

**сообщение # форма** ⇒ 3153.

в основе градационного сопоставления здесь лежит разграничение формы сообщения и его сущности. [3153] <1>

o

**сообщение # формирование i** ⇒ 1726.

ни восполняющие, ни объектные, ни определительные отношения не формируют сообщения: [1726] <1>

o

**сообщение # характер** ⇒ 2753.

Сложное предложение — это синтаксическая конструкция, тесно связанная с простым предложением, но отличающаяся от него как структурно, так и по характеру сообщения. [2753] <1>

o

**сообщение # характеристика с той или иной точки зрения** ⇒ 2794.

Как было показано в 2772, в коммуникативном плане опорное слово обслуживает придаточное предложение, указывая на коммуникативную направленность заключенного в нем сообщения и характеризуя это сообщение с той или иной точки зрения. [2794] <1>

o

**сообщение # характеристика с точки зрения его принадлежности к сфере повествования, волеизъявления или вопроса** ⇒ 2773.

Характеристика сообщения с точки зрения его принадлежности к сфере повествования, волеизъявления или вопроса выражается лексически — значением опорного слова и синтаксически — союзом, связывающим данное сообщение с данным опорным словом. [2773] <1>

o

**сообщение # характеристика со стороны коммуникативных намерений субъекта, речевого поведения последнего, его психического состояния, взаимоотношений с другими участниками речевого общения и т. п.**

2772.

Характеристика сообщения со стороны коммуникативных намерений субъекта, речевого поведения последнего, его психического состояния, взаимоотношений с другими участниками речевого общения и т. п. [2772] <1>

o

**сообщение # характеристики** ⇒ 1689.

Перечисленные функции частиц группируются, с одной стороны, в функции формообразования, с другой стороны, в функции разнообразных коммуникативных характеристик сообщения. [1689] <1>

o



**сообщение # характеристики субъективно-модальные ⇒ 1689.**

во-вторых, выражают самые разнообразные субъективно-модальные характеристики и оценки сообщения или отдельных его частей; [1689] <1>

□

**сообщение # характеристики субъективно-оценочные ⇒ 1718 ⇒ Языку принадлежит система интонационных конструкций, соотнесенных с определенными коммуникативными типами предложений и модифицируемых в зависимости от задач сообщения, от его экспрессии и субъективно-оценочных характеристик (см. [1718] <1>**

□

**сообщение # цель ⇒ 154; 1689; 1899; 1900; 2154.**

Наибольшие смысловозначительные возможности синтагматического членения проявляются при выражении различий по цели сообщения у высказываний с одинаковым синтаксическим строением и лексическим составом и различий высказываний с разным синтаксическим строением, но одинаковым звуковым составом словоформ: [154];

в-третьих, участвуют в выражении цели сообщения (вопросительность), а также в выражении утверждения или отрицания; [1689];

С точки зрения цели (или установки) сообщения (коммуникативного задания) все предложения распределяются по двум большим классам: [1899];

Эта классификация невопросительных предложений по цели сообщения не опирается на какие-либо самостоятельные и целостные комплексы грамматических признаков. [1899];

При одной и той же интонации высказывания с одинаковым синтаксическим строением и лексическим составом могут быть по-разному связаны с окружающим их текстом и иметь разные цели сообщения. [1900];

Если прилагательное обозначает качественный признак и находится при существительном, для цели данного сообщения обладающем информативной полнотой и не упомянутом в предшествующем контексте, то постпозиция прилагательного служит для выражения дополнительного сообщения. [2154] <6>

□

**сообщение # центр ⇒ 2829.**

Важной особенностью предложений с качественно-характеризующим значением (определение со стороны свойств и качеств), равно отличающей их как от предложений интенсифицирующего типа, так и от предложений компаративных, является то, что в центре сообщения здесь находится самый факт сравнения, а не признак, лежащий в его основе. [2829] <1>

□

**сообщение # центр содержательный ⇒ 1902.**

Распространяющие группы (причастные, деепричастные обороты, союзные введения) очень часто несут такую информативную нагрузку, которая делает их содержательным центром сообщения. [1902] <1>

□

**сообщение # части ⇒ 1695; 2191.**

3) частицы, устанавливающие разнообразные связи и отношения сообщения с его источником, с другими частями сообщения, с другими событиями и фактами. [1695];

отдельные части сообщения могут подчеркиваться, выделяться. [2191] <2>

□

**сообщение # часть важнейшая ⇒ 2009.**

Общей чертой всех описанных в 2008–2009 распространителей является то, что они несут в себе большую информативную нагрузку, часто — важнейшую часть сообщения.

[2009] <1>

о

**сообщение # часть исходная** ⇒ 2807; 2807.

Главное предложение находится в препозиции, если в нем сосредоточивается исходная часть сообщения (тема), и в постпозиции, если оно включает в себе коммуникативно центральную часть (рему). [2807];

Соответственно придаточное предложение, являющееся ремой, следует за главным (*Всем известно, что он хороший работник*) и предшествует главному, если служит исходной частью сообщения (*Что он хороший работник, всем известно*). [2807] <2>

о

**сообщение # часть коммуникативная главная** ⇒ 2129.

Главная коммуникативная часть сообщения, содержащая то, что сообщается о теме, называется ремой. [2129] <1>

о

**сообщение # часть новая** ⇒ 2126; 2134.

информативность оборота возрастает, если заключенная в нем часть сообщения является новой и не вытекает из предшествующего контекста: [2126];

Возможны случаи, когда рема, в целом содержащая в себе новую часть сообщения, включает в свой состав некоторые элементы данного, т. е. [2134] <2>

о

**сообщение # часть центральная** ⇒ 2065.

2) Сохраняя функцию называния того, к кому адресована речь, обращение в художественной, поэтической речи часто сосредоточивает в себе центральную часть сообщения: [2065] <1>

о

**сообщение # часть центральная информативно** ⇒ 2819.

Придаточное предложение, расположенное после главного, обычно включает в себе информативно центральную часть сообщения: [2819] <1>

о

**сообщение # экспрессия** ⇒ 1718 ⇒ Языку принадлежит система интонационных конструкций, соотнесенных с определенными коммуникативными типами предложений и модифицируемых в зависимости от задач сообщения, от его экспрессии и субъективно-оценочных характеристик (см. [1718] <1>

о

**сообщение # элемент** ⇒ 2195.

Первая часть такого построения служит для введения (обычно — местоименным словом) того элемента сообщения, который подчеркивается, выделяется: [2195] <1>

о

**сообщение # элемент центральный** ⇒ 1711.

Так, например, вынесение прилагательного в позицию ремы (центрального элемента данного сообщения; [1711] <1>

о

**сообщение в котором субъект и говорящее лицо совпадают** ⇒ 2779.

Союз *будто* легко совместим с сообщением, в котором субъект и говорящее лицо совпадают, если: [2779] <1>

о

**сообщение взятое вне контекста** ⇒ 2137.

Предложения с таким порядком компонентов часто служат для выражения общих

суждений, не предполагающих определенного контекста, а также любых сообщений, взятых вне контекста: [2137] <1>

□

**сообщение времени автоматическое** ⇒ 167.

ИК-4<sup>2</sup> звучит при автоматическом сообщении времени по московскому телефону: [167] <1>

□

**сообщение дополнительное** ⇒ 2103; 2112; 2154.

они содержат дополнительное сообщение, сопутствующее сообщению, содержащемуся в распространяемой части предложения, и характеризуются относительной информативной самостоятельностью. [2103];

Постпозитивные обороты наряду с качественно-характеризующим значением могут заключать в себе дополнительное сообщение о субъекте: [2112];

Если прилагательное обозначает качественный признак и находится при существительном, для цели данного сообщения обладающем информативной полнотой и не упомянутом в предшествующем контексте, то постпозиция прилагательного служит для выражения дополнительного сообщения. [2154] <3>

□

**сообщение дополнительное # рема** ⇒ 2153.

прилагательное служит ремой дополнительного сообщения: [2153] <1>

□

**сообщение дополнительное о действии** ⇒ 2162.

При глаголах, обладающих информативной полнотой и не названных в предшествующем контексте, постпозиция наречия служит для дополнительного сообщения о действии. [2162] <1>

□

**сообщение дополнительное о признаке** ⇒ 2168.

В постпозиции по отношению к прилагательному такая словоформа приобретает значение дополнительного сообщения о признаке: [2168] <1>

□

**сообщение достоверное** ⇒ 2768.

Союз *как* во всех случаях своего употребления выражает одно и то же модальное значение — достоверности, которое в предложениях изъяснительного типа конкретизируется как значение достоверного сообщения (см. [2768] <1>

□

**сообщение достоверное вполне** ⇒ 2780.

Союзам *что* и *будто* противостоит союз *как*, сигнализирующий о полном совпадении точек зрения субъекта и говорящего, который оценивает сообщение как вполне достоверное (речь идет именно о совпадении, тождестве указанных точек зрения, но не об их неразличении). [2780] <1>

□

**сообщение зависимое** ⇒ 2924.

представляет собой зависимое сообщение, тогда как в сложных предложениях рассматриваемого типа придаточное может утрачивать эту функцию: [2924] <1>

□

**сообщение заключенное в предложении** ⇒ 2191.

он может быть уверен или не уверен в истинности этого сообщения; [2191] <1>

□

**сообщение заключенное в рамки придаточного предложения ⇒ 2772.**

Сообщение, заключенное в рамки придаточного предложения, сопровождается указанием на его целенаправленность (повествование — волеизъявление — вопрос), отнесенность или неотнесенность к определенному субъекту, а также, в случае отнесенности к субъекту, на коммуникативные намерения последнего. [2772] <1>

□

**сообщение заключенное в сложном предложении в целом ⇒ 2760.**

во-первых, здесь вступают в различные взаимодействия объективно-модальные значения частей, и в результате этих взаимодействий формируется новое модальное значение, относящее в план реальности или ирреальности уже все сообщение, заключенное в сложном предложении в целом; [2760] <1>

□

**сообщение заключенное во второй, характеризующей, части бессоюзного сочетания ⇒ 3184.**

Сообщение, заключенное во второй, характеризующей, части бессоюзного сочетания, принадлежит, как правило, плану повествовательной речи, поэтому и сами такие сочетания в большинстве случаев функционально соотносительны со сложноподчиненными предложениями, оформленными союзами *что, как* и *будто* (см. [3184] <1>

□

**сообщение законченное ⇒ 1882; 1882; 2674.**

но, в отличие от предложения, словосочетание никогда не является относительно законченным сообщением, относящим эту информацию в тот или иной объективно-модальный и временной план (см. [1882];

такой, которая является относительно законченным сообщением. [1882];

1) интонация законченного или относительно законченного сообщения; [2674] <3>

□

**сообщение законченное относительно ⇒ 1709; 1882; 1914; 2674.**

это — функция относительно законченного сообщения, интонационная оформленность, способность к распространению (правда, более ограниченная, чем у предложения), способность включать в свой состав показатели субъективного отношения (частицы, междометия), способность участвовать в формировании сложного предложения и более сложных, развернутых фрагментов текста. [1709];

такой, которая не заключает в себе относительно законченного сообщения, предложению как единице сообщаемой, т. е. [1882];

В конситуации все предложения — первые члены приведенных пар могут быть относительно законченными самостоятельными сообщениями. [1914];

1) интонация законченного или относительно законченного сообщения; [2674] <4>

□

**сообщение как таковое ⇒ 2781.**

Эти частицы подвергают модальной оценке не сообщение как таковое, а самое существо описываемой в нем ситуации, которая конструируется по сходству. [2781] <1>

□

**сообщение конкретное ⇒ 2516.**

когда неопределенность субъекта содержанием данного конкретного сообщения снимается. [2516] <1>

□

**сообщение конкретное # носитель ⇒ 1714.**

Как носитель конкретного сообщения, предложение характеризуется определенным соотношением своих коммуникативных элементов, актуальным членением, которое выражается средствами словопорядка и интонации (см. [1714] <1>

**сообщение направленное к тому (тем), к кому обращена речь** ⇒ 1899.

Различие этих двух классов состоит в том, что невопросительные предложения заключают в себе то или иное сообщение, направленное к тому (тем), к кому обращена речь; [1899] <1>

**сообщение непосредственное** ⇒ 2623.

во вторичных функциях он направлен не на поиск информации, а на ее передачу, на непосредственное сообщение о чем-л. [2623] <1>

**сообщение новое** ⇒ 2138; 2140; 2278; 2591.

Такие предложения содержат новое сообщение, поэтому они часто фигурируют в описательных и повествовательных контекстах, информируя о сосуществующих либо чередующихся событиях: [2138];

Контекстуально независимыми, как было показано в 2138, являются и коммуникативно нерасчлененные предложения, поскольку они представляют собой комплексную ремю и в целом содержат новое сообщение. [2140];

Они содержат новое сообщение. [2278];

— ожидается ответ, содержащий новое сообщение, новые сведения). [2591] <4>

**сообщение о внешних или внутренних свойствах** ⇒ 2924.

Не будучи названными непосредственно, лицо, предмет или ситуация, к которым отсылает относительное местоименное слово, получают свою — большую или меньшую — определенность из содержания придаточного предложения, через сообщение об их внешних или внутренних свойствах, т. е. [2924] <1>

**сообщение о высокой степени признака** ⇒ 1900.

Взаимодействие синтаксического строения и лексического состава высказывания может быть достаточным для выражения однозначной информации, Например, при сообщении о высокой степени признака: [1900] <1>

**сообщение о двух или более ситуациях и об отношениях между ними** ⇒ 2753.

Таким образом, сложное предложение — это целостная синтаксическая единица, представляющая собой грамматически оформленное сочетание предложений и функционирующая в качестве сообщения о двух или более ситуациях и об отношениях между ними. [2753] <1>

**сообщение о действии сменяющем или прерывающем** ⇒ 2202.

Так, повторение глаголов с ограничительным префиксом *по-*, за которым следует сообщение о действии сменяющем или прерывающем, не включает в себе указания ни на длительность, ни на интенсивность, а, напротив, подчеркивает ограниченность действия во времени: [2202] <1>

**сообщение о должном** ⇒ 1899.

Так может быть выражено, например, и сообщение о должном (*Учитель должен быть*

учителем; [1899] <1>

□

**сообщение о должном или привычно предопределенном** ⇒ 1899.

Однако сообщение о должном или привычно предопределенном может выражаться и особой формой предложения — долженств. [1899] <1>

□

**сообщение о другой ситуации, естественно связанной с обозначенной** ⇒ 3026.

Это означает, что из такого предложения не извлекается сообщения о другой ситуации, естественно связанной с обозначенной. [3026] <1>

□

**сообщение о поле называемого лица** ⇒ 1139.

необходимость сообщения о поле называемого лица, обеспечивает таким сочетаниям употребительность в современной речи. [1139] <1>

□

**сообщение о психическом, эмоциональном, интеллектуальном состоянии** ⇒ 2359.

При распространении субъектным детерминантом или другой формой с субъектным значением такие предложения способные стать сообщением о психическом, эмоциональном, интеллектуальном состоянии, сосредоточивают это значение во всей части «после распространителя»: [2359] <1>

□

**сообщение о ситуации** ⇒ 2781.

Несовпадение семантических функций союза и частицы может быть акцентировано путем отчленения сообщения о ситуации от ее интерпретации: [2781] <1>

□

**сообщение о ситуациях с обобщенным или всеобщим носителем** ⇒ 2416.

Эта расчлененность на два семантических компонента с особенной очевидностью выступает в афоризмах или сообщениях о ситуациях с обобщенным или всеобщим носителем: [2416] <1>

□

**сообщение о субъекте существующем** ⇒ 2644.

Так, если в предложении с обязательным отрицанием присутствуют члены, так или иначе уточняющие, ограничивающие отрицание, то употребление этих предложений нормально и для сообщения о субъекте существующем: [2644] <1>

□

**сообщение о существовании, наличии или возникновении каких-то явлений, представляемых как единое целое** ⇒ 2138.

Коммуникативная цель таких предложений — сообщение о существовании, наличии или возникновении каких-то явлений, представляемых как единое целое: [2138] <1>

□

**сообщение о той или иной целостной ситуации, связанной с субъектом** ⇒ 2463.

Так детерминированное предложение становится сообщением о той или иной целостной ситуации, связанной с субъектом, о чем-то невладении чем-л., недействии. [2463] <1>

□

**сообщение о том, куда уехали студенты** ⇒ 2130.

Предложение с таким порядком слов может соответствовать и другой коммуникативной задаче — сообщению о том, куда уехали студенты: [2130] <1>

□

**сообщение о том, что спрашивается** ⇒ 2623.

б) Предложения, требующие в ответе информации, сообщения о том, что спрашивается: [2623] <1>

□

**сообщение о факте** ⇒ 2283.

*И сон привиделся ему // простой и радостный, как солнечный шар* (Булг.) тема содержит сообщение о факте, а рема заключает в себе характеристику того явления, о наличии или возникновении которого сообщает тема. [2283] <1>

□

**сообщение о факте, впервые введенном в контекст** ⇒ 2286.

тема содержит сообщение о факте, впервые введенном в контекст, а рема дает характеристику действия или состояния, названного в теме. [2286] <1>

□

**сообщение об истечении периода времени** ⇒ 2245.

также при сообщении об истечении периода времени (*Пройдет два года*; [2245] <1>

□

**сообщение об эмоциональных реакциях или состояниях** ⇒ 2758.

Так, например, в сложноподчиненных предложениях с союзом *когда*, при наличии в главном предложении сообщения об эмоциональных реакциях или состояниях, на фоне собственно временного значения с большей или меньшей силой проступают элементы причинного значения: [2758] <1>

□

**сообщение от первого лица** ⇒ 2779.

Употребление союза *будто* в сообщениях от первого лица возможно также в тех случаях, когда имеет место опровержение сообщаемого факта: [2779] <1>

□

**сообщение отдельное о времени** ⇒ 167.

для диктора — перечисление часов и минут, для слушающего — отдельное сообщение о времени. [167] <1>

□

**сообщение оформляемое союзами** ⇒ 2786.

Сообщение, оформляемое союзами *чтобы не* и *как бы не*, имеет характер предположения, а описываемая в нем ситуация оценивается как нежелательная. [2786] <1>

□

**сообщение оценочно-комментирующее** ⇒ 3023.

Предложения, в которых союз *если*, утрачивая или ослабляя условное значение, выполняет роль выделителя предмета для последующего оценочно-комментирующего сообщения, функционально близки предложениям, построенным по схеме «*если говорить о...*» [3023] <1>

□

**сообщение первичное** ⇒ 2805; 2805.

Субъектно-объектный план косвенной речи организуется с учетом такой расстановки субъекта речи (кто), адресата (кому) и предмета речи (о чем), которая ориентирована на говорящего, а не на того, кому принадлежит первичное сообщение; [2805];

субъектно-объектный (объект-адресат) план первичного сообщения, организованного субъектом действия: [2805] <2>

□

**сообщение первичное # автор** ⇒ 2806.

Употребление личных форм нередко определяется точкой зрения автора первичного сообщения, а не говорящего: [2806] <1>

□  
**сообщение первичное # аспекты** ⇒ 2805.

В области синтаксиса преобразованию подвергаются следующие аспекты чужой речи (первичного сообщения): [2805] <1>

□  
**сообщение первичное # интонация** ⇒ 2806.

Воспроизводятся лексические особенности первичного сообщения, его интонация и фразеология. [2806] <1>

□  
**сообщение первичное # особенности лексические** ⇒ 2806.

Воспроизводятся лексические особенности первичного сообщения, его интонация и фразеология. [2806] <1>

□  
**сообщение первичное # сторона интонационная** ⇒ 2805.

Преобразуется также интонационная сторона первичного сообщения. [2805] <1>

□  
**сообщение первичное # сторона модальная** ⇒ 2805.

Существенным изменениям в косвенной речи подвергается модальная сторона первичного сообщения. [2805] <1>

□  
**сообщение первичное # установка целевая** ⇒ 2806.

Сохраняется целевая установка первичного сообщения: [2806] <1>

□  
**сообщение первичное # фразеология** ⇒ 2806.

Воспроизводятся лексические особенности первичного сообщения, его интонация и фразеология. [2806] <1>

□  
**сообщение последующее** ⇒ 3023.

Предложения, в которых союз *если*, утрачивая или ослабляя условное значение, выполняет роль выделителя предмета для последующего оценочно-комментирующего сообщения, функционально близки предложениям, построенным по схеме «*если говорить о...*» [3023] <1>

□  
**сообщение предшествующее** ⇒ 2635; 3124; 3134; 3149.

Вопрос, в котором все неизвестные одинаково вероятны, может употребляться с целью уточнения предшествующего сообщения или его части. [2635];

В предложениях, выражающих присоединительно-распространительные отношения, вторая часть служит факультативным примечанием по поводу того, о чем сообщается в первой части, или развивает, продолжает предшествующее сообщение. [3124];

При этом сообщаемое во второй части информативно может быть не менее важным, чем предшествующее сообщение (первая часть). [3134];

б) Союзный аналог *только* указывает на препятствующее ограничение, ограничивающее исключение или вносит корректив, уточнение к предшествующему сообщению; [3149] <4>

□  
**сообщение принадлежащее плану повествовательной речи** ⇒ 2875.



В предложениях местоименно-интенсифицирующего типа придаточное содержит сообщение, принадлежащее плану повествовательной речи. [2875] <1>

□

**сообщение самостоятельное** ⇒ 1907; 1914.

Универсальная и важная функция предложения — это функция самостоятельного (или относительно самостоятельного) сообщения (у невопросительных предложений) или поиск сообщения (у вопросительных предложений); [1907];

В конситуации все предложения — первые члены приведенных пар могут быть относительно законченными самостоятельными сообщениями. [1914] <2>

□

**сообщение самостоятельное относительно** ⇒ 1907; 1922.

Универсальная и важная функция предложения — это функция самостоятельного (или относительно самостоятельного) сообщения (у невопросительных предложений) или поиск сообщения (у вопросительных предложений); [1907];

Функция относительно самостоятельного сообщения для этой формы не исключена, но обычно оказывается тесно обусловленной конситуативно: [1922] <2>

□

**сообщение самостоятельное потенциально** ⇒ 2951.

в нефразеологизированных построениях, как правило, обе части заключают в себе потенциально самостоятельные сообщения. [2951] <1>

□

**сообщение содержащееся в предложении** ⇒ 2524.

2) В предложениях, сообщающих о ситуации или событии в полном отвлечении от их производителя (носителя), такой носитель мыслится или как всеобщий (а) или, в силу своей несущественности для содержащегося в предложении сообщения, неопределенный (б). [2524] <1>

□

**сообщение содержащееся в распространяемой части предложения** ⇒ 2103.

они содержат дополнительное сообщение, сопутствующее сообщению, содержащемуся в распространяемой части предложения, и характеризуются относительной информативной самостоятельностью. [2103] <1>

□

**сообщение целое** ⇒ 1689.

или отношения (отнесенности) действия, состояния либо целого сообщения к действительности, или отношения говорящего к сообщаемому, причем оба эти вида отношений очень часто совмещаются в значении одной частицы. [1689] <1>

□

**сообщения о нескольких ситуациях — одновременных или следующих друг за другом, — характеризующихся единством (общностью) субъекта** ⇒ 2754.

Соответственно и в семантическом плане они могут быть интерпретированы как сообщения о нескольких ситуациях — одновременных или следующих друг за другом, — характеризующихся единством (общностью) субъекта. [2754] <1>

□

**соответствие** ⇒ 1697; 1781; 1799; 1870; 2009; 2045; 2053; 2221; 2535; 2710; 2714; 2714; 2715; 2715; 2715; 2732; 2732; 2732; 2732; 2732; 2832; 2842; 2884; 2889; 3094; 3098; 3105; 3109; 3111; 3112; 3121.

соответствия, своевременности (Так... [1697];

значение места, времени, меры, цели и назначения, причины и повода, следствия,

источника, условия, возмещения, совместности, соответствия, способа и средства, качественной характеристики (квалификации), характеристики внешнего и внутреннего состояния (подробнее см. [1781];

соответствия или несоответствия. [1799];

Значения меры, степени, соответствия: [1870];

соответствия или несоответствия, причины, обоснования, уступки: [2009];

8) сопутствия, соответствия; [2045];

сопутствия, обоснования, соответствия отвечают на вопросы: [2053];

по значению соответствия чему-н.: [2221];

Не исключено здесь и значение соответствия; [2535];

7) Со значением определения по качеству, по соответствию, квалифицирующего, сопоставляющего: [2710];

по соответствию: [2714];

3) определительное — обстоятельственно-квалифицирующее, при детерминации по месту, времени, соответствию, основанию, ограничению: [2714];

значение определительное по зависимости, соответствию: [2715];

значение определительное по соответствию: [2715];

значение определительное по соответствию: [2715];

— определение по соответствию, по примененности к чему-н.: [2732];

— определение по соответствию: [2732];

книжн.) — определение по соответствию: [2732];

— определение по соответствию, совпадению: [2732];

— определение по соответствию: [2732];

Значение соответствия может быть выражено также средствами относительной связи: [2832];

Значение способа действия может конкретизироваться как значение соответствия: [2842];

Как средство оформления анафорической связи слово *какой* употребляется в тех случаях, когда лицо или предмет, названные существительным, характеризуются через их отношение к другим лицам или предметам того же класса (или множества), причем само это отношение является отношением соответствия, подобия или сходства: [2884];

Среди предложений со значением подобия или соответствия такие предложения занимают несколько обособленное положение и характеризуются следующими свойствами. [2889];

В предложениях, выражающих сопоставительные отношения, две реально существующие ситуации соотносятся друг с другом по признаку различия или сходства, соответствия или несоответствия одна другой. [3094];

Значение сходства, соответствия конкретизируется как градационно-сопоставительное (1) или как значение акцентуруемой аналогии (2). [3098];

Сопоставление, оформляемое союзами *по мере того как, чем — тем, настолько* — строится на акцентировании сходства, соответствия соотносимых ситуаций, причем союз может специально обозначать тот или иной вид соответствия. [3105];

Носителями позитивной модальной квалификации могут быть союзы с семантическим компонентом соответствия, формирующие — самостоятельно или при поддержке конкретизаторов — отношение типа (в соответствии с ожидаемым), (не вопреки ожидаемому); [3109];

Семантика союза *и* поддерживается его близостью к модальной частице *и*, в значении которой доминирует компонент утверждения, подтверждения, соответствия: [3111];

Поэтому собственно соединительная функция союза в контексте, как правило, поддерживается взаимодействующими средствами, сигнализирующими об отношениях общности, сходства, соответствия, согласованности, синхронности. [3112];

4) Значение соответствия или несоответствия, которое в зависимости от контекста конкретизируется как нейтрально-сопоставительное или уступительно-сопоставительное (*и вместе с тем, и наряду с тем, и в то же время, и как раз, и именно*). [3121] <31>

□

**соответствие действительности** ⇒ 2623; 3008; 3008; 3026; 3109.

ответа о соответствии или несоответствии действительности. [2623];

здесь представлена альтернатива (если он вернулся из отпуска, он придет сегодня на работу) — (если он не вернулся из отпуска, он не придет сегодня на работу), причем обе версии равноценны с точки зрения соответствия действительности. [3008];

информация о соответствии действительности представлена здесь в виде дилеммы. [3008];

1) Основная модальная квалификация (характеристика сообщаемого с точки зрения соответствия действительности) главной части всегда самостоятельна, т. е. [3026];

Специфика сочинительных союзов по сравнению с союзами подчинительными заключается также в том, что ни одно из простых предложений, соединяемых таким союзом в составе сложносочиненного, не квалифицируется этим союзом с точки зрения соответствия или несоответствия действительности, т. е. [3109] <5>

□

**соответствие другому количественному признаку** ⇒ 2832.

В предложениях с опорным компонентом — количественным именным сочетанием количественный признак характеризуется не по степени его проявления, а по соответствию другому количественному признаку, заключенному в придаточном предложении. [2832] <1>

□

**соответствие норме** ⇒ 2885.

1) сходства, подобия, соответствия норме; [2885] <1>

□

**соответствие обычному** ⇒ 1697; 2199.

соответствия обычному (*У лешего наружность обыкновенная*. [1697];

а) В соединениях в сказуемом — значение обыкновенности, соответствия обычному: [2199] <2>

□

**соответствие обычному, норме** ⇒ 2193.

Это такие предложения, как *Дом как дом* (значение соответствия обычному, норме); [2193] <1>

□

**соответствие полное** ⇒ 2216; 2216.

Так, значение высокой степени или полного соответствия называемому несут в себе такие прилагательные, как *сухий, истинный, настоящий, подлинный*, местоименные слова *какой* (при усилении, подчеркивании), *такой*: [2216];

Значение своевременности или полного соответствия чему-н. [2216] <2>

□

**соответствие полное необходимому, желаемому, должному** ⇒ 2199.

б) Значение полного соответствия необходимому, желаемому, должному: [2199] <1>

□

**соответствие предмета или действия тому, что считается нормальным, обычным, желательным или предпочтительным** ⇒ 2830.

В сферу сравнения входит также отношение соответствия предмета или действия тому, что считается нормальным, обычным, желательным или предпочтительным: [2830] <1>  
□

**соответствие пропорциональное** ⇒ 3106; 3106; 3106; 3106.

В основе сопоставительного значения конструкций с союзом *чем — тем* (*тем — чем*) лежит значение пропорционального соответствия. [3106];

Значение пропорционального соответствия поддерживается компаративом, обязательно присутствующим в составе обеих частей в качестве опорного компонента. [3106];

Значение пропорционального соответствия обычно конкретизируется как пропорциональность возрастания признаков. [3106];

Значение пропорционального соответствия обычно реализуется в сочетании с контекстуально обусловленной информацией о внутренней зависимости соотносимых явлений: [3106] <4>  
□

**соответствие содержания предложения действительности** ⇒ 2148.

Диктальные вопросы имеют целью получить сведения, относящиеся к содержанию предложения, модальные вопросы направлены на установление соответствия содержания предложения действительности. [2148] <1>  
□

**соответствие сообщаемого действительности** ⇒ 2596.

1) При вопросе о соответствии сообщаемого действительности, осложненном значением неуверенного предположения: [2596] <1>  
□

**соответствие соотносимых ситуаций** ⇒ 3105.

Сопоставление, оформляемое союзами *по мере того как, чем — тем, насколько — настолько*, строится на акцентировании сходства, соответствия соотносимых ситуаций, причем союз может специально обозначать тот или иной вид соответствия. [3105] <1>  
□

**соответствие тому, что считается нормальным или обычным** ⇒ 2830; 2835.

В предложениях с союзом *как* предмет или действие, о котором говорится в главном предложении, характеризуется по сходству с предметом или действием, о котором говорится в придаточном, либо по соответствию тому, что считается нормальным или обычным. [2830];

Если действие, названное опорным словом, характеризуется по его соответствию тому, что считается нормальным или обычным, определительная функция придаточного в значительной степени нейтрализуется; [2835] <2>  
□

**соответствие тому, что считается нормальным, обычным** ⇒ 2910.

Слово *что* равнозначно слову *какой*, если оно выражает отношения сходства или соответствия тому, что считается нормальным, обычным. [2910] <1>  
□

**соответствие точное называемому** ⇒ 2199.

в) Значение точного соответствия называемому, истинности и полноты имеют соединения с *так*, вводимые ударной частицей *вот*: [2199] <1>  
□

**соответствие требуемому, желаемому, ожидаемому** ⇒ 2191.

по обычности или необычности, соответствию или несоответствию требуемому, желаемому, ожидаемому; [2191] <1>

о

**сопоставление** ⇒ 1279; 1802; 1870; 1951; 1955; 2055; 2197; 2230; 2379; 2406; 2406; 2453; 2712; 2729; 2729; 2732; 2732; 2989; 3048; 3094; 3095; 3095; 3100; 3101; 3101; 3102; 3102; 3103; 3105; 3135; 3191.

Сравним сопоставление: [1279];

сопоставления, уподобления (неуподобления). [1802];

Значения сравнения, сопоставления: [1870];

обычно связана противопоставлением или сопоставлением с предшествующим текстом, и эти связи передаются и варьируются интонацией: [1951];

К связочным образованиям относятся словоформы и сочетания, заключающие в себе элементы значений толкования (*это значит, это означает, это называется.*), указательности (*вот, вот это, таков, вот таков*), идентификации или отождествления (*и есть, это и есть, то же самое что, это то же самое что, не что иное как, не кто иной как, это и значит, это и означает, это и называется*), сопоставления (*как*, разг. [1955];

сравнения, сопоставления отвечают на вопросы: [2055];

Субъективно-модальное значение таких сочетаний — уверенное акцентирование признака, часто в сочетании с сопоставлением: [2197];

(при сопоставлении) и: [2230];

Сказуемое становится темой лишь в редких условиях конситуации (обычно при сопоставлении или противопоставлении): [2379];

5) по сравнению, сопоставлению. [2406];

5) Квалификация на основании сравнения, сопоставления (*это похоже на то-то*): [2406];

*Согласно проекту — масса нововведений*), уступки (*Несмотря на предупреждение, много нарушений*), сравнения, сопоставления (*По сравнению с прошлым годом осадков очень мало*), заместительности (*Вместо дела — целая куча отписок*). [2453];

по сопоставлению (разг.) (*повзрослел против прошлого года*; [2712];

по сопоставлению: [2729];

позиция сказуемого открыта для всех присловных значений, кроме значения сопоставления: [2729];

— определение по сопоставлению, уподоблению: [2732];

по сопоставлению, сравнению: [2732];

Временное значение в таких предложениях не осложнено значением сопоставления: [2989];

О конструкциях с союзом *когда*, выражающих сопоставление, осложненное уступительным значением, см. [3048];

В своей основной массе сопоставительные конструкции соотносительны с предложениями, в которых сопоставление оформлено сочинительным союзом. [3094];

Однако при сопоставлении положение *если* не может варьироваться; [3095];

В конструкциях с союзом *если* — *то* сопоставление представлено как несоответствие или как сходство, соответствие. [3095];

Сопоставление, оформляемое союзами *в то время как, между тем как, тогда как*, строится на акцентировании различий между ситуациями, в том или ином отношении сходными. [3100];

Предложения с союзом *в то время как* могут выражать собственно сопоставление (1) и сопоставление на фоне значения одновременности (2). [3101];

2) При сопоставлении в сочетании с одновременностью союз *в то время как* расчленяем; [3101];

*меж тем как*) выражают 1) такое сопоставление, при котором не акцентируется временной контакт ситуаций, или 2) сопоставление, включающее момент одновременности. [3102];

Та и другая разновидности сопоставления могут сочетаться с контекстуально выявляемым противительным или уступительным значением: [3102];

В предложениях с союзом *тогда как* сопоставление может быть выражено в отвлечении от временного значения одновременности (1) или в сочетании с этим значением (2). [3103];

Сопоставление, оформляемое союзами *по мере того как, чем — тем, насколько — настолько*, строится на акцентировании сходства, соответствия соотносимых ситуаций, причем союз может специально обозначать тот или иной вид соответствия. [3105];

он не может находиться в начале присоединяемой части и непосредственно прикреплен к тому ее компоненту, который поддерживает (выделяет) сопоставление. [3135];

Так, в следующих случаях средствами ИК-2 и ИК-3 различаются бессоюзное сочетание со значением следствия и простое предложение, в котором интонационно выражен оттенок сопоставления: [3191] <31>

□

**сопоставление # основа** ⇒ 3135; 3191; 3193.

Сохраняя при этом свою позиционную характеристику, он утрачивает роль слова, выделяющего основу сопоставления: [3135];

В бессоюзных сочетаниях, образованных на основе сопоставления (см. [3191]);

В бессоюзном сочетании, образованном на основе сопоставления, могут усиливаться отношения перечисления или собственно сопоставления: [3193] <3>

□

**сопоставление # признак основной** ⇒ 3099.

И в том и в другом случае однозначным квалификатором основного признака сопоставления является сам союз. [3099] <1>

□

**сопоставление # характер** ⇒ 3094.

1) союз недифференцированного значения *если — то*, вне контекста не способный однозначно квалифицировать характер сопоставления, и 2) союзы дифференцирующего типа, всегда однозначно квалифицирующие характер сопоставления: [3094] <1>

□

**сопоставление градационное** ⇒ 3098; 3153.

При градационном сопоставлении первая часть конструкции часто выполняет роль аргумента, мотивирующего собою то, что в риторической форме утверждается во второй части; [3098];

в основе градационного сопоставления здесь лежит разграничение формы сообщения и его сущности. [3153] <2>

□

**сопоставление двух версий** ⇒ 3138.

отношения частей представлены здесь как сопоставление двух версий, из которых истинна одна, а другая тем самым исключается. [3138] <1>

□

**сопоставление контрастирующее** ⇒ 2065.

Контрастирующее сопоставление может быть и прямым, непосредственным: [2065] <1>

o

**сопоставление контрастных ситуаций, понятий** ⇒ 2065.

4) В строе сложно организованного художественного текста обращение может осложняться функцией сопоставления контрастных ситуаций, понятий. [2065] <1>

o

**сопоставление по степени значимости** ⇒ 3153.

В основе градационных отношений лежит сопоставление или противопоставление по степени значимости: [3153] <1>

o

**сопоставление причин** ⇒ 3041.

2) При сопоставлении причин, связанных альтернативными или градационными отношениями: [3041] <1>

o

**сопоставление смысловое** ⇒ 164.

Эта интонационная конструкция выражает собственно завершенность, в которой отсутствует смысловое противопоставление или сопоставление: [164] <1>

o

**сопоставление собственно** ⇒ 3101; 3101.

Предложения с союзом *в то время как* могут выражать собственно сопоставление (1) и сопоставление на фоне значения одновременности (2). [3101];

1) При собственно сопоставлении в семантике союза подчеркивается несходство: [3101] <2>

o

**сопоставления** ⇒ 2324; 2334.

2) предложения, в которых признак не заключен в субъекте, а устанавливается на основании его различных связей и сопоставлений (*Удобрения — это рост плодородия*); [2324];

Реализации с полужнаменательными глаголами малохарактерны для большинства предложений, в которых признак приписывается субъекту на основе разнообразных связей и сопоставлений (см. [2334] <2>

o

**сослагательность** ⇒ 1689.

В классе частиц объединяются неизменяемые незнаменательные (служебные) слова, которые, во-первых, участвуют в образовании морфологических форм слов и форм предложения с разными значениями ирреальности (побудительности, сослагательности, условности, желательности); [1689] <1>

o

**сочувствие** ⇒ 414.

и имеют уменьшительно-ласкательное или уменьшительно-уничижительное значение, причем с более сильной, чем в предыдущем типе, экспрессией близости, сочувствия или издёвки: [414] <1>

o

**способности собеседника** ⇒ 2191; 2191.

говорящий характеризует собеседника как обладающего силой, способностями и т. п., противопоставляет эти его качества чьим-то другим и в то же время выражает уверенность в том, что действие совершится (ты со своей силой, способностями и т. п. [2191];

говорящий характеризует собеседника как обладающего силой, способностями и т. п.,

противопоставляет эти его качества чьим-то другим и в то же время выражает уверенность в том, что действие совершится ([ты со своей силой, способностями и т. п. [2191] <2>

□

**способность** ⇒ 1984.

Это же предложение в других условиях речи (особенно в форме прош. вр.), при иной лексической семантике глагола, может обозначать отношение между субъектом, его внутренним качеством (способностью) и объектом, на который направлена эта способность ([я знаю, умею понимать людей]). [1984] <1>

□

**способность к** ⇒ 2400.

квалификация может быть представлена как качество, способность к чему-н., либо как оценка (см. [2400] <1>

□

**способность к воздействию** ⇒ 1969.

*Мрак угнетает* заключено значение «отношение между субъектом и его признаком — способностью к воздействию»; [1969] <1>

□

**способность к воздействию эмоциональному или интеллектуальному** ⇒ 2272.

7) «Субъект — его свойство или способность к эмоциональному или интеллектуальному воздействию»: [2272] <1>

□

**способность к действию** ⇒ 252; 316.

[имѧсзтъ]) имеют значение «свойство, проявляющееся как способность к действию, названному мотивирующим словом». [252];

Существительные, мотивированные отглагольными прилагательными, обозначают склонность или способность к действию, названному в мотивирующей основе прилагательного: [316] <2>

□

**способность к осуществлению** ⇒ 2306.

5) «Субъект — его состояние как умение, незатрудненная возможность, способность к осуществлению чего-л.»: [2306] <1>

□

**способность подвергаться какому-либо воздействию** ⇒ 1469.

5) Глаголы характеризующе-ка%чественного значения называют (при тех же условиях, что и в п. 4) действие как характерную для субъекта склонность или способность подвергаться какому-либо воздействию: [1469] <1>

□

**сравнение** ⇒ 1838; 2829; 2832; 3078; 3080; 3081; 3090; 3090.

Определение при этом часто осуществляется через сравнение: [1838];

Возможностью устранения признака из акта сравнения, как и возможностью введения признака после того, как сравнение уже осуществилось, объясняется ограничение круга опорных слов только глаголом и существительным (а также количественным именным сочетанием). [2829];

Сравнение может реализоваться и без участия слова *столько*: [2832];

1) союзы недифференцированного значения, указывающие на сравнение в самом общем виде и не заключающие в себе значения достоверности или недостоверности: [3078];

1) сравнение построено на соотнесении сравниваемого с общеизвестным, обычным, тем,



что может служить эталоном для сравнения; [3080];

Сравнение здесь часто сливается со значением идентифицирующим: [3081];

Такое сравнение предполагает прежде всего предметную общность в обеих частях конструкции. [3090];

Сравнение может опираться на семантическое тождество одновременно двух пар компонентов: [3090] <8>

о

**сравнение # недоверность** ⇒ 3078; 3079.

В предложениях первого типа достоверность или недоверность сравнения устанавливается на основе соотнесения семантических признаков частей; [3078];

В предложениях с союзом *как* достоверность или недоверность сравнения получает выражение в построении частей и в оформлении сказуемых. [3079] <2>

о

**сравнение # характер условно-предположительный, недоверный** ⇒ 2838.

(2822) предмет или действие, о котором говорится в главном предложении, сравнивается с предметом или действием, о котором говорится в придаточном предложении, однако это сравнение имеет условно-предположительный, недоверный характер. [2838] <1>

о

**сравнение # цель** ⇒ 2767.

В тех случаях, когда сравниваются не предметы или признаки, а действия или состояния (причем само сравнение имеет целью предпочтение одного другому), ослабление конструктивной роли компаратива обуславливается его лексической ограниченностью (*лучше, легче, скорее*) и близостью к частице, участие которой в выражении сравнительных отношений не обязательно: [2767] <1>

о

**сравнение градационное** ⇒ 2093.

собственно сравнение, репрезентация, градационное сравнение, уравнивание. [2093] <1>

о

**сравнение достоверное** ⇒ 1699; 2768; 2822; 2838; 3078; 3078; 3079; 3080; 3082; 3084; 3086; 3086; 3086; 3090; 3092.

В частице-союзе *чисто* — значение достоверного сравнения: [1699]; 2780), а в предложениях сравнительного типа — как значение достоверного сравнения (см. [2768];

сейчас он функционирует почти исключительно как союз достоверного сравнения. [2822];

исключение составляет лишь количественное именованное сочетание, которое допускает только достоверное сравнение (см. [2838];

В зависимости от того, как относится к действительности ситуация, привлекаемая для сравнения, сравнение может быть 1) достоверным или 2) недоверным. [3078];

такое слияние возможно только для достоверного сравнения. [3078];

Характерным условием оформления достоверного сравнения является параллелизм (идентичность или близость) значений тех слов, которые занимают позиции сказуемых. [3079];

В системе предложений, выражающих достоверное сравнение, выделяются две семантические разновидности, разграничиваемые на основе характера ситуации-аналога: [3080];

он обычно участвует в оформлении достоверного сравнения. [3082];

При лексическом уподоблении глаголов-сказуемых эти союзы выражают значение достоверного сравнения, подчеркивая близость сходства. [3084];

Достоверное сравнение выражается союзами *так же как, точно так же как, прямо как* (разг.), *точь-в-точь как* (разг.), *подобно тому как, вроде того как, вроде как* (разг.), *как и, равно как (и)* (книжн. [3086];

Союзы, оформляющие достоверное сравнение, различаются по своей способности дифференцировать собственно сравнение и уподобление идентифицирующего характера. [3086];

Союз *подобно тому как* отличается от других союзов достоверного сравнения более узкой сферой употребления: [3086];

Для предложений с другими союзами, выражающими достоверное сравнение, конструкции с потенциальной предикативностью нормальны: [3086];

Если достоверное сравнение строится на соотношении двух схожих, но разных ситуаций и соответственно на семантическом параллелизме или тождестве сказуемых, то при недостоверном сравнении речь идет об одной реальной ситуации. [3090];

В противоположность предложениям с союзами достоверного сравнения, предложения с союзами недостоверного сравнения могут осложняться элементами причинного, целевого или уступительного значений. [3092] <16>

о

**сравнение недостоверное** ⇒ 1699; 2094; 2770; 2824; 2829; 2838; 2838; 2839; 2841; 3078; 3078; 3079; 3082; 3084; 3085; 3088; 3089; 3089; 3090; 3090; 3090; 3090; 3091; 3091; 3092.

Частицы *ровно, точно, словно, будто, будто бы, как будто* совмещают значение неуверенности, неясности с функцией союза, вводящего недостоверное сравнение: [1699];

При союзах недостоверного сравнения (см. [2094];

это явление особенно характерно для союзов с семантикой недостоверного сравнения (см. [2770];

Союзы недостоверного сравнения в таких предложениях не употребляются. [2824];

1) предложения с союзом *как* и 2) предложения с союзами недостоверного сравнения. [2829];

В предложениях с союзами недостоверного сравнения (см. [2838];

Круг опорных слов в предложениях с союзами недостоверного сравнения совпадает с кругом опорных слов в предложениях с союзом *как*; [2838];

В предложениях с опорным словом — существительным придаточное, вводимое союзом недостоверного сравнения, функционирует преимущественно как присловный распространитель существительного. [2839];

В предложениях с опорным компонентом — предикативным наречием или прилагательным в функции сказуемого придаточные с союзами недостоверного сравнения употребляются реже, чем придаточные с союзом *как*. [2841];

В зависимости от того, как относится к действительности ситуация, привлекаемая для сравнения, сравнение может быть 1) достоверным или 2) недостоверным. [3078];

При недостоверном сравнении сравнительное значение никогда не сливается со значением идентификации; [3078];

*словно как, все равно как (как все равно)* в зависимости от контекста могут оформлять как достоверное, так и недостоверное сравнение. [3079]; 3086) и не может заменяться союзами типа *словно, будто*, специализированными для выражения недостоверного сравнения (см. [3082];

При отсутствии такого уподобления эти союзы соотносятся с союзом недостоверного сравнения *как будто*: [3084];

В предложениях, формируемых при участии союзов дифференцированных (специализированных) значений, сам союз способен однозначно определить достоверность или недостоверность сравнения. [3085];

В предложениях со значением недостоверного сравнения условно-предположительный характер отношений выражается союзами *словно, словно бы, будто, будто бы, как будто, как будто бы, точно, точно бы, как бы, вроде бы* (разг.); [3088];

Специфика предложений, выражающих недостоверное сравнение, проявляется в особом соотношении модальных характеристик главной и придаточной части: [3089];

Таким образом, предложения с союзами недостоверного сравнения построены по принципу модального контраста главной и придаточной части. [3089];

Для предложений со значением недостоверного сравнения характерно совпадение предметных компонентов сравниваемых ситуаций. [3090];

Если достоверное сравнение строится на соотношении двух схожих, но разных ситуаций и соответственно на семантическом параллелизме или тождестве сказуемых, то при недостоверном сравнении речь идет об одной реальной ситуации. [3090];

В предложениях с союзами недостоверного сравнения в составе главной и придаточной частей нормально семантическое совпадение обстоятельственных распространителей: [3090];

при недостоверном сравнении в составе ситуации могут быть выделены компоненты, которые содержательно относятся к одному и тому же предмету: [3090];

Поскольку союзы, выражающие недостоверное сравнение, однозначно квалифицируют его характер, контекстуальная информация о предметной общности сравниваемых ситуаций оказывается необязательной. [3091];

При выражении недостоверного сравнения допустимо семантическое сближение сказуемых (*Он увидел, что игроки обеих команд на всем бегу разом остановились, словно застыли на месте.* [3091];

В противоположность предложениям с союзами достоверного сравнения, предложения с союзами недостоверного сравнения могут осложняться элементами причинного, целевого или уступительного значений. [3092] <25>

□

**сравнение однородных явлений** ⇒ 2830.

*Она смотрела на меня так, как (смотрят) на отдаленный предмет* имеет место сравнение однородных явлений, т. е. [2830] <1>

□

**сравнение осложненное элементом условно-предположительного значения и мыслимое как недостоверное i** ⇒ 2822.

сравнение, оформляемое этими союзами, осложнено элементом условно-предположительного значения и мыслится как недостоверное (*Карты падали на стол с таким звуком, как будто бы они были свалены из теста.* [2822] <1>

□

**сравнение основанное на уподоблении** ⇒ 3177.

Сравнение, основанное на уподоблении, может быть выражено с помощью анафорических местоименных слов *так, такой* при обязательном параллелизме структуры частей. [3177] <1>

□

**сравнение отрицательное** ⇒ 2654; 3176.

Для отрицания при предложении в целом характерны специальные конструкции отрицательного сравнения с указательным словом *то*, широко используемые в поэзии, в

фольклоре. [2654];

Такой прием используется в поэзии, где он носит название отрицательного сравнения, или отрицательного параллелизма: [3176] <2>

о

**сравнение расподобляющего типа** ⇒ 2812.

союз *чем* употребляется только при компаративе и выражает сравнение расподобляющего типа: [2812] <1>

о

**сравнение собственно** ⇒ 2093; 2094; 2094; 3078; 3086.

собственно сравнение, репрезентация, градационное сравнение, уравнивание. [2093];

Собственно сравнение выражается союзами *как, словно, точно, будто, как будто, словно как*. [2094];

Собственно сравнение может отображать целую ситуацию (1) или иметь только обстоятельственное значение (2). [2094];

В предложениях, выражающих собственно сравнение, ситуация, представленная в придаточной части, выполняет роль аналога, с помощью которого характеризуется сообщаемое в главной части; [3078];

Союзы, оформляющие достоверное сравнение, различаются по своей способности дифференцировать собственно сравнение и уподобление идентифицирующего характера. [3086] <5>

о

**сравнение уподобляющего типа** ⇒ 2812.

*Коля учится лучше, чем Петя*, тогда как союз *как* употребляется при положительной степени прилагательного или наречия и выражает сравнение уподобляющего типа: [2812] <1>

о

**старание** ⇒ 2784.

Союзы *как бы (как бы только), лишь бы, только бы, хоть бы* (разг.) употребляются только при опорных словах со значением старания и стремления: [2784] <1>

о

**стимул** ⇒ 1794; 1844; 2045; 2048; 2712; 2714; 2717; 2725; 2999; 3027; 3058; 3058.

причины, основания, стимула, повода в большинстве своем специализированы или со стороны предлога, или со стороны лексической семантики существительного. [1794];

Со стороны 1) причины, основания, повода, стимула и 2) условия существительные определяются: [1844];

3) причинно-следственным, основания, стимула, повода и результата; [2045];

причины, следствия, стимула, основания, повода, результата отвечают на вопросы: [2048];

1) определительное — по стимулу, основанию (*выехать по поводу жалобы*; [2712];

по причине, поводу, основанию, стимулу: [2714];

по причине, поводу, источнику, стимулу: [2717];

определение по поводу, стимулу, в сочетании с элементом значения объектного: [2725];

причинность в широком смысле слова, объединяет в себе такие значения, как предпосылка, основание, обоснование, подтверждение, доказательство, аргумент, довод, предопределенность, посылка, повод, предлог, стимул, целевая мотивировка. [2999]; 2999) в причинных предложениях конкретизируется как необходимое основание, порождающий (предопределяющий) фактор, побочный (сопутствующий) фактор, обоснование, подтверждение, доказательство, довод, предпосылка, прямое или косвенное

свидетельство, повод, предлог, стимул. [3027];

придаточная часть сообщает о стимуле. [3058];

В целевых предложениях придаточное объединяет в себе значения стимула и потенциального результата. [3058] <12>

□

**стимул потенциальной ситуации** ⇒ 3129.

В предложениях с противительно-уступительным значением сообщаемое в предшествующей части выступает как стимул потенциальной ситуации, противоположной той, о которой информирует последующая часть: [3129] <1>

□

**страх** ⇒ 150; 156; 1702; 2793.

Тембр звуков может меняться в зависимости от эмоционального состояния говорящего, например, при гневе, радости, страхе. [150];

нейтральный ответ — ответ с оттенком вызова, настороженности), как усиление смысла нейтрального высказывания (возражение — усиление возражения), как эмоциональное состояние говорящего (нейтральное эмоциональное состояние — гнев, радость, страх): [156];

С опорой на содержание и общую эмоциональную окрашенность речи и при поддержке других средств — как языковых (интонация), так и внеязыковых (жест, мимика) — одно и то же междометие может выражать одобрение и порицание, испуг и радость, восхищение и презрение, страх и решимость. [1702];

Значение глагола *бояться* (испытывать чувство страха перед чем-л.) также может реализоваться в рамках сложного предложения, при том, однако, условии, если соответствующая психическая реакция мотивируется не конкретным явлением (*бояться собаки*), а целой ситуацией: [2793] <4>

□

**стремление** ⇒ 1441; 2783; 2783; 2784.

С несов. видом связана конативная разновидность (от латинского *conatus* (попытка, усилие, стремление)) конкретно-процессного типа употребления: [1441];

желания, стремления, цели и предпочтения (*хотеть, желать, жаждать, мечтать, стремиться, стараться, добиваться, хлопотать, предпочитать, претендовать*; [2783];

В группу слов со значением стремления входят также слова, называющие целенаправленные процессы наблюдения (*смотреть, следить*): [2783];

Союзы *как бы* (*как бы только*), *лишь бы, только бы, хоть бы* (разг.) употребляются только при опорных словах со значением старания и стремления: [2784] <4>

□

**стремление выделить (акцентировать, подчеркнуть)** ⇒ 2191.

стремление выделить (акцентировать, подчеркнуть) что-л. [2191] <1>

□

**стремление выделить и подчеркнуть признак лица или предмета в ряду им подобных** ⇒ 2152.

Прилагательное может следовать за существительным при стремлении выделить и подчеркнуть признак лица или предмета в ряду им подобных. [2152] <1>

□

**стремление говорящего избежать повторения одного и того же слова** ⇒ 2767.

связь между существительным и придаточным предложением может иметь распространительный характер, объясняемый стремлением говорящего избежать повторения одного и того же слова (ср.: [2767] <1>

о

**стремление говорящего начать высказывание с наиболее важного компонента** ⇒ 2171.

в этом проявляется стремление говорящего начать высказывание с наиболее важного компонента: [2171] <1>

о

**стремление говорящего подчеркнуть тот аспект содержания предложения, который является важным, существенным в данном контексте или в данной речевой ситуации** ⇒ 2129.

Коммуникативная задача — это стремление говорящего подчеркнуть тот аспект содержания предложения, который является важным, существенным в данном контексте или в данной речевой ситуации. [2129] <1>

о

**стремление говорящего узнать** ⇒ 2591.

Вопросительными называются предложения, в которых специальными языковыми средствами выражается стремление говорящего узнать что-л. [2591] <1>

о

**стремление избежать двусмысленности, возникающей при омонимии форм** ⇒ 2670.

1) Выбор одной из двух возможных падежных форм может предопределяться стремлением избежать двусмысленности, возникающей при омонимии форм: [2670] <1>

о

**стремление к достижению** ⇒ 1386.

Одни глагольные основы способны по своей семантике выразить в сов. виде достижение этой критической точки (*побелить, написать, вспахать*), а в несов. виде — стремление к ее достижению (*белить, писать, пахать*); [1386] <1>

о

**стремление к достижению предела** ⇒ 1386.

Другие глагольные основы не способны по своей семантике выразить достижение или стремление к достижению такого предела, это глаголы с неопредельным значением основ (*лежать, спать, грустить*). [1386] <1>

о

**стремление к достижению предела действия** ⇒ 1386.

Соответствующие глаголы несов. вида (*писать, белить*) означают стремление к достижению предела действия. [1386] <1>

о

**стремление к достижению результата, который еще не стал или вообще не становится реальностью** ⇒ 1441.

Модальный элемент такого употребления заключается в том, что внимание концентрируется на стремлении к достижению результата, который еще не стал или вообще не становится реальностью. [1441] <1>

о

**стремление к смягченности, сглаженности, нерезкости выражения** ⇒ 1695.

стремление к смягченности, сглаженности, нерезкости выражения. [1695] <1>

о

**стремление поднять свой авторитет в глазах собеседников, слушателей** ⇒ 1278.

3) К употреблению *мы* вместо *я* прибегают иногда в целях самоутверждения или при стремлении поднять свой авторитет в глазах собеседников, слушателей: [1278] <1>

о

**стремление подчеркнуть зависимую форму в качестве первого компонента темы** ⇒ 2300.

2) Если темой является группа сказуемого (глагол вместе с зависимой падежной формой), а ремой — группа подлежащего, то при стремлении подчеркнуть зависимую форму в качестве первого компонента темы детерминант помещается в середине предложения после зависимой формы или после глагола: [2300] <1>

□

**стремление подчеркнуть направленность действия на достижение предела** ⇒ 1401.

Это объясняется продуктивностью вторичной имперфективации в видообразовании, с одной стороны, и стремлением подчеркнуть направленность действия на достижение предела, с другой стороны: [1401] <1>

□

**стремление подчеркнуть подлежащее в качестве первого компонента темы** ⇒ 2300.

1) При стремлении подчеркнуть подлежащее в качестве первого компонента темы детерминант помещается после подлежащего: [2300] <1>

□

**стремление подчеркнуть тему** ⇒ 2320.

При стремлении подчеркнуть тему — род. п. [2320] <1>

□

**стремление уяснить или разъяснить** ⇒ 2191.

стремление уяснить или разъяснить что-л; [2191] <1>

□

**стремление, направленное на достижение цели** ⇒ 1441.

конкретный процесс представлен как стремление, направленное на достижение цели, как попытка. [1441] <1>

□

**суждение** ⇒ 2767; 2776; 2777; 2779; 2780; 2785; 2802; 2802; 2875.

В него входит только лексика со значением мнения, суждения, восприятия и обнаружения: [2767];

Вместе с союзом *что* употребляются многочисленные слова, называющие размышление, суждение, мнение, предположение, впечатление (*вообразать, думать, догадываться, заключать, заблуждаться, мнить, мыслить, находить, ошибаться, полагать, предвидеть, предполагать, предчувствовать, размышлять, рассчитывать, сомневаться, судить, считать*); [2776];

В круг опорных слов, употребляющихся совместно с союзом *будто*, входит лексика, называющая речь (в широком смысле), мысль (суждение, мнение, предположение, размышление), впечатление, чувство и оценку (рациональную и вне специальных условий только негативную). [2777];

Существенной характеристикой союза *будто* является его неупотребительность при словах с семантикой знания, понимания, памяти, интеллектуального восприятия, обнаружения и выявления, а также при словах, называющих речь или мнение (суждение, утверждение, предположение), если эта речь или мнение принадлежат самому говорящему, имеют позитивный характер и относятся к настоящему времени (*я убежден, уверен, считаю, полагаю, верю, надеюсь, не сомневаюсь..., что..., а также я обещаю, клянусь, заверяю, гарантирую, утверждаю..., что...*). [2779];

со словами, называющими суждение (*думать* в знач. [2780]);

Для главного предложения особенно характерны опорные слова со значением мнения и суждения: [2785];

2) к словам со значением мнения и суждения (*думать, полагать, считать, судить*): [2802];

Семантическая специфика глаголов со значением мнения и суждения делает возможным употребление при них местоименного наречия *так*: [2802];

В выражении изъяснительно-интенсифицирующего значения местоименные слова взаимодействуют со словами знания, понимания, интеллектуального восприятия, суждения, размышления, сообщения. [2875] <9>

□

**суждение последующее** ⇒ 3021.

Сообщаемое в первой части представлено как реальный факт, который служит предметом для последующего суждения о нем, — как правило, причинно-аргументирующего характера. [3021] <1>

□

**суждения** ⇒ 3013.

Широко употребительны конструкции с придаточной частью в обобщенно-личном значении, выражающие суждения: [3013] <1>

□

**суждения общие** ⇒ 2137.

Предложения с таким порядком компонентов часто служат для выражения общих суждений, не предполагающих определенного контекста, а также любых сообщений, взятых вне контекста: [2137] <1>

□

**текст авторский** ⇒ 1891.

первая — до диалога, объединяющая внутреннюю речь Онегина и вытекающий из нее авторский текст, и вторая — весь последующий диалог. [1891] <1>

□

**текст минимальный** ⇒ 1907.

Эта функция осуществляется в разных видах текста, включая и тот минимальный текст, каким является само предложение в конситуативно не обусловленной позиции. [1907] <1>

□

**текст официальный** ⇒ 2227.

Нейтральная реализация ИК-6 характерна для чтения официального текста, например, последних известий по радио: [2227] <1>

□

**текст печатный** ⇒ 1718 ⇒ В записи, в печатном тексте предложение внешне освобождено от точных интонационных характеристик. [1718] <1>

□

**текст письменный** ⇒ 2150.

В письменном тексте экспрессивная интонация подсказывается лексико-семантическими факторами, приобретающими различительную силу. [2150] <1>

□

**текст поэтический** ⇒ 2065.

Такое обращение может составить отдельную и законченную часть поэтического текста. [2065] <1>

□

**текст развернутый** ⇒ 1709; 1710; 1999; 2000.

Кроме того, простое предложение является основной единицей, участвующей в формировании сложного предложения, а также любого развернутого текста. [1709];



В функции называния (специально принадлежащей слову) могут в определенных ситуациях или в условиях развернутого текста выступать и словосочетания, и отдельные словоформы; [1710];

Это имеет место как в составе простого, так и в составе сложного предложения или более широкого, развернутого текста. [1999];

В условиях сложного предложения или развернутого текста, диалогического единства, а также при союзных введениях в простом предложении (см. [2000] <4>

□

**текст стихотворный** ⇒ 2176; 2184.

Препозиция и постпозиция прилагательного свободно чередуются в одном стихотворном тексте: [2176];

Препозиция и постпозиция наречия свободно чередуются в стихотворном тексте: [2184] <2>

□

**текст художественный** ⇒ 2065; 2134.

4) В строе сложно организованного художественного текста обращение может осложняться функцией сопоставления контрастных ситуаций, понятий. [2065];

Новизна темы обычна в художественном тексте, где она часто является стилистическим приемом, вводящим читателя в ход повествования, представляя еще не известное читателю как уже известное. [2134] <2>

□

**тексты литературные** ⇒ 774.

В литературных текстах, ориентированных на старую народную речь, фиксируются отдельные падежно-родовые формы прилагательных этого типа: [774] <1>

□

**тексты описательно-повествовательные** ⇒ 2903.

она используется преимущественно в книжной речи, особенно в описательно-повествовательных текстах. [2903] <1>

□

**тексты ориентированные на старую народную речь и фольклор** ⇒ 981.

преимущественная сфера употребления — тексты, ориентированные на старую народную речь и фольклор. [981] <1>

□

**тексты письменные** ⇒ 2059.

В разговорной речи и отражающих ее письменных текстах форма им. п. [2059] <1>

□

**тексты современные** ⇒ 1324.

В редких случаях такое написание встречается и в современных текстах: [1324] <1>

□

**тексты старые** ⇒ 2330.

она образуется с *будь(те)*, *будем(те)*, с частицами *пусть*, *пускай*, *чтоб*, в поэтических, высоких и старых текстах — с частицей *да*, возможно также с сочетанием «*давай(те)* + инф.»: [2330] <1>

□

**толкование** ⇒ 1955; 2326; 2331; 2333; 2333; 2384.

К связочным образованиям относятся словоформы и сочетания, заключающие в себе элементы значений толкования (*это значит, это означает, это называется.*), указательности (*вот, вот это, таков, вот таков*), идентификации или отождествления (*и*

*есть, это и есть, то же самое что, это то же самое что, не что иное как, не кто иной как, это и значит, это и означает, это и называется*), сопоставления (*как, разг.* [1955];

1) Толкование, отнесение к известному (это значит то же самое что), (это то же самое что), (это относится к такой-то группе, разряду): [2326];

толкования, предложений со сравнительными союзами и предложений со знач. [2331];

толкования, отнесения к известному (см. [2333];

1) характерны реализации с *это, это есть, не что иное, как (не кто иной, как)*, при толковании — *это значит, значит*: [2333];

б) *это значит* — при элементе значения толкования: [2384] <6>

о

**тоска** ⇒ 1702.

презрение, пренебрежение, насмешку, отвращение, досаду, укор, порицание, угрозу, протест, осуждение, раздражение, испуг, огорчение, растерянность, недовольство, недоверие, вызов, неодобрительное или чрезвычайное удивление, замешательство, сожаление, клятвенное уверение, возмущение, горе, тоску, печаль, боль. [1702] <1>

о

**требование** ⇒ 152; 165; 165; 166; 1481; 1484; 1899; 1918; 1918; 1918; 1937; 1942; 1947; 2038; 2217; 2634; 2783; 3190.

(требование) [152];

В волеизъявительных высказываниях ИК-2 употребляется при выражении требования, приказания, желанья, досады: [165];

наибольший уровень интенсивности отмечается при выражении восклицания, требования, обращения, а наименьший — при выражении вопроса, в котором центр ИК-2 находится в конце (рис. 31, 32, 33, 34). [165];

При волеизъявлении ИК-3 служит средством выражения просьбы в отличие от требования (ИК-2): [166];

Например, такие приглашения к действию, названному глаголом несом. вида, как *заходите, входите, садитесь*, могут не иметь экспрессивных оттенков распоряжения или требования. [1481];

может конкретизироваться как требование, просьба, совет, увещание, мольба. [1484];

побудительные предложения выражают волеизъявление, требование, просьбу, которые предполагают исполнение (но далеко не всегда обязательно конкретного исполнителя); [1899];

— требование; [1918];

она выражает приказ, требование, категоричность, а ИК-3 — просьбу: [1918];

(требование); [1918];

пожелания, требования, а также сложившиеся на основе побудительности переносные значения. [1937];

Значение собственно побуждения может конкретизироваться как требование, просьба, совет, увещание, мольба. [1942];

употребляется со всеми типами ИК. Основной является ИК-2 — она передает требование, приказ, категорическое волеизъявление: [1947];

того, к кому обращено требование, желание: [2038];

(требование); [2217];

В официальной, деловой речи обычны вопросительные предложения с оттенком просьбы, требования, в которых отсутствуют местоименные слова *кто, какой, каков*. [2634];

требования и предписания (*велеть, обязывать, предписывать, распорядиться*,

завещать); [2783];

Различные оттенки волеизъявления выражаются взаимодействием тех же синтаксических форм с другим типом интонации, чаще всего — ИК-2 при выражении требования, приказа, ИК-1 — при выражении совета. [3190] <18>

требование # категоричность ⇒ 1947.

Употребление ИК-3 в таких предложениях (на письме они могут помечаться и восклицательным и вопросительным знаком) смягчает категоричность требования. [1947] <1>

требование # официальность ⇒ 1947; 2217.

ИК-4 — назидание, официальность требования, запрещения (*Сотрите с дос<sup>4</sup>ки!* [1947]; (усиление официальности требования); [2217] <2>

требование # усиление ⇒ 1947.

ИК-5 — торжественность, усиление требования (*Объя<sup>5</sup>вите всем!* [1947] <1>

требование категорическое ⇒ 1481; 1938.

Категорическое требование не выражается и при употреблении форм повелит. [1481]; она принадлежит разговорной речи и просторечию и выражает категорическое требование: [1938] <2>

требование объяснения ⇒ 1693.

Частица *что* за обычно оформляет вопрос — требование уточнения, объяснения: [1693] <1>

требование уточнения ⇒ 1693; 2635.

Частица *что* за обычно оформляет вопрос — требование уточнения, объяснения: [1693]; Требование уточнения может сопровождаться догадкой; [2635] <2>

убеждение ⇒ 2225.

Такая интонация вносит оттенок смягченного противопоставления, убеждения, утверждения: [2225] <1>

уверение ⇒ 2677.

1) Функционирующие обычно в диалоге выражения утверждения или отрицания, подтверждения или неподтверждения, уверения, согласия или несогласия: [2677] <1>

уверение клятвенное ⇒ 1702.

презрение, пренебрежение, насмешку, отвращение, досаду, укор, порицание, угрозу, протест, осуждение, раздражение, испуг, огорчение, растерянность, недовольство, недоверие, вызов, неодобрительное или чрезвычайное удивление, замешательство, сожаление, клятвенное уверение, возмущение, горе, тоску, печаль, боль. [1702] <1>

уверенность ⇒ 1506; 1512; 1695; 1905; 2193; 2209; 2215; 2224.

действие осуществляется в будущем, но намерение, готовность, решимость его осуществить или уверенность в том, что оно произойдет, появляются уже в настоящем. [1506];

План настоящего абстрактного может характеризоваться дополнительными модальными оттенками, например оттенками возможности или невозможности, уверенности: [1512];

уверенность; [1695];

В последнем случае говорящий при посредстве разных языковых средств так или иначе оценивает свое сообщение или способ сообщения, что-то в нем акцентирует, соотносит с обстановкой речи, с источником своей информации, выражает уверенность или неуверенность в том, о чем он говорит. [1905];

*О чем как не о работе думать* (уверенность и целесообразность). [2193];

уверенности: [2209];

сочетание *не иначе (не иначе как)*, выражающее уверенность: [2215];

В ответных репликах диалога эта интонация передает уверенность или утверждение чего-л. [2224] <8>

□

**уверенность i** ⇒ 1695; 1695; 2191; 2197; 2199; 2624; 2624.

неуверенности, поиска подтверждения в вопросе и уверенного отрицания в ответе); [1695];

речь) (уверенное отрицание); [1695];

согласие или несогласие, принятие или непринятие (уверенное, категорическое или смягченное, ослабленное — всегда, как и в перечисленных ниже значениях, в сочетании с тем или иным эмоциональным отношением); [2191];

Субъективно-модальное значение таких сочетаний — уверенное акцентирование признака, часто в сочетании с сопоставлением: [2197];

Их значение — уверенное утверждение противопоставляемого: [2199];

1) Вопрос, в котором заключено уверенное экспрессивно окрашенное утверждение. [2624];

2) Вопрос, в котором заключено уверенное экспрессивно окрашенное отрицание (так наз. [2624] <7>

□

**уверенность в постоянной готовности субъекта к осуществлению действия** ⇒ 1514.

б) Выражается уверенность в постоянной готовности субъекта к осуществлению действия: [1514] <1>

□

**уверенность в том, что в определенных условиях могут произойти и непременно произойдут указанные действия, и это является характерным для данного субъекта** ⇒ 1498.

*Угрызений совести никогда не чувствует* (Чех., переписка) (выражается уверенность в том, что в определенных условиях могут произойти и непременно произойдут указанные действия, и это является характерным для данного субъекта; [1498] <1>

□

**уверенность в том, что действие осуществится** ⇒ 1509.

В подобных случаях выражается модальный оттенок уверенности говорящего в том, что действие осуществится. [1509] <1>

□

**уверенность в том, что действие совершится** ⇒ 2191.

говорящий характеризует собеседника как обладающего силой, способностями и т. п., противопоставляет эти его качества чьим-то другим и в то же время выражает уверенность в том, что действие совершится (ты со своей силой, способностями и т. п.

[2191] <1>

о

**уверенность в том, что обычное, типичное действие непременно должно (или не должно) осуществляться** ⇒ 1514.

в) Выражается оттенок уверенности в том, что обычное, типичное действие непременно должно (или не должно) осуществляться: [1514] <1>

о

**уверенность полная почти** ⇒ 2623.

в) констатирующие-во-просительные предложения совмещают вопрос с почти полной уверенностью, с утверждением: [2623] <1>

о

**уверенность фамильярная** ⇒ 1530.

с оттенком непринужденности или фамильярной уверенности: [1530] <1>

о

**увещевание** ⇒ 1484; 1942.

может конкретизироваться как требование, просьба, совет, увещевание, мольба. [1484];  
Значение собственно побуждения может конкретизироваться как требование, просьба, совет, увещевание, мольба. [1942] <2>

о

**угроза** ⇒ 1473; 1525; 1695; 1702; 1942; 2063; 2191; 2209; 2214.

могут наслаиваться оттенки объективно обусловленной возможности или невозможности и различные модальные характеристики (намерения, решимости, угрозы, готовности, нежелания). [1473];

Такие конструкции служат эмоциональной формой запрещения и угрозы: [1525];

предупреждение, угрозу; [1695];

презрение, пренебрежение, насмешку, отвращение, досаду, укор, порицание, угрозу, протест, осуждение, раздражение, испуг, огорчение, растерянность, недовольство, недоверие, вызов, неодобрительное или чрезвычайное удивление, замешательство, сожаление, клятвенное уверение, возмущение, горе, тоску, печаль, боль. [1702];

иронией, неодобрением, угрозой; [1942];

Изолированное обращение — одно или в сочетании с частицей, междометием, произнесенное с соответствующей интонацией (обычно с ИК-2 или ее модальными реализациями), может приобретать самостоятельную коммуникативную значимость — выражать призыв, просьбу, ласку, угрозу, напоминание, удивление: [2063];

разные виды волеизъявления (решение, призыв, побуждение, предостережение, угроза); [2191];

значение угрозы: [2209];

побудительности оттенок подчеркнутого предупреждения, иногда — угрозы: [2214] <9>

о

**удивление** ⇒ 156; 160; 160; 161; 161; 167; 1483; 1693; 1695; 1696; 1704; 2063; 2191; 2193; 2209; 2221; 2224; 2226; 2226; 2227; 2228; 2229; 2597; 2599; 2610; 2619; 2622; 2624; 2630; 2635; 2635; 2636; 2638; 2875.

При этом субъективное отношение говорящего к высказываемому может быть выражено как добавочный эмоционально-смысловой оттенок (нейтральный вопрос — вопрос с оттенком удивления, недоумения, назидания; [156];

Так, удивление в вопросе выражается с помощью такой модальной реализации ИК-3, которая отличается от нейтральной (рис. 1) повышением тона не только на гласном центра, но и на гласном постцентрового слога (рис. 2). [160];

При усилении удивления гласный центра ИК-3 произносится с понижением тона, высокий уровень тона перемещается на постцентровый слог, длительность гласных увеличивается (рис. 3). [160];

Несколько разновидностей модальных реализаций ИК-3 отличаются от нейтральных особенностями движения тона на предцентровых и постцентровых слогах и служат средством выражения различных оттенков удивления. [161];

Эта же реализация ИК-3 в вопросительном высказывании подчеркнет удивление: [161];

В односитагменных и многоситагменных предложениях ИК-4 употребляется наряду с ИК-1, подчеркивая при этом противопоставление, категоричность утверждения, удивление, вызов: [167];

и употребляются в функции модальных частиц, выражающих недоверие, сомнение, удивление: [1483];

Частицы *неужели, разве, никак* (прост.) всегда вносят в вопросительное предложение оттенок сомнения, неуверенности или удивления (*Неужели это правда?* [1693];

удивление; [1695];

(удивление, осуждение). [1696];

Многие междометия этой группы способны развивать вторичные значения и функционировать в качестве средств экспрессивно-эмоционального выражения удивления или несогласия, отпора, противодействия. [1704];

Изолированное обращение — одно или в сочетании с частицей, междометием, произнесенное с соответствующей интонацией (обычно с ИК-2 или ее модальными реализациями), может приобретать самостоятельную коммуникативную значимость — выражать призыв, просьбу, ласку, угрозу, напоминание, удивление: [2063];

удивление, недоумение или непонимание; [2191];

(удивление или экспрессивная оценка); [2193];

значение положительной или отрицательной оценки или удивления: [2209];

удивления, недоумения: [2221];

Так, верхний регистр ИК-1 с центром в начале передает удивление: [2224];

1) Модальные реализации, отличающиеся от нейтральных особенностями движения тона в центре, предцентральной и постцентральной частях, выражают различные оттенки удивления. [2226];

Увеличением фонетической самостоятельности слов за счет усиления словесного ударения или выделения ударных гласных по длительности и тону осуществляется в повествовательных предложениях эмоциональное и смысловое подчеркивание, в вопросительных — подчеркивание удивления: [2226];

Нейтральные реализации ИК-4 выражают назидание или недовольство при вопросе, вызов, удивление или настороженность при ответе: [2227];

Синтагматическое членение может быть использовано также для выражения неожиданности, удивления; [2228];

Так, в следующих случаях посредством интонации усиливается значение несоответствия или противопоставления, вносится оттенок недовольства (1), усиливается выражение интенсивности, подчеркивается необычность событий (2), выражается раздумье или удивление (3): [2229];

Частицы *что же, как* могут употребляться для выражения недоумения, удивления, возмущения: [2597];

Частицы *разве, неужели* осложняют вопрос оттенками недоверия, неуверенности, сомнения, удивления, недоумения. [2599];

Такие предложения заключают в себе вопрос об отношении, касательстве, осложненный

оттенками возражения, несогласия, неодобрения, удивления. [2610];

в диалоге это значение совмещается с оттенками несогласия, удивления, недоумения, неодобрения. [2619];

как на неожиданное, удивление: [2622];

3) Вопрос-уяснение, повторяющий словесный состав предшествующей реплики и обычно осложненный эмоциональной окраской удивления, недоумения, беспокойства, неодобрения. [2624];

Ослабление необходимости выбора определенного члена из ряда неизвестных влечет за собой ослабление вопросительности и изменение коммуникативного задания (направленность на выражение догадки, удивления, опасения, сомнения, несогласия и под.). [2630];

Осложнение вопроса несогласием, удивлением обычно выражается местоименным словом *как* (*как это, как так, то есть как это*), которое присоединяет цитируемую часть предшествующего предложения: [2635];

Дальнейшее усиление несогласия, удивления, выраженное в вопросе, далее обосновывается: [2635];

Такой переспрос может осложняться удивлением, которое передается модальной реализацией ИК-3 с нисходяще-восходяще-нисходящим направлением тона на гласном центра и постцентральной части. [2636];

В реагирующих репликах *как* становится средством выражения удивления; [2638];

Еще более широк круг опорных слов со значением незнания, непонимания, удивления, изумления, негодования, восторга, восхищения: [2875] <34>

□

**удивление по поводу качества предмета** ⇒ 2590.

означают оценку предмета — отрицательную или положительную, либо удивление по поводу его качества. [2590] <1>

□

**удивление радостное** ⇒ 2226.

Распространение высокого уровня тона на гласный центра и предцентральный слог передает радостное удивление; [2226] <1>

□

**удивление с оттенком недоверия** ⇒ 2226.

Перемещение высокого уровня тона на предцентральный слог выражает удивление с оттенком недоверия — обычно в предложениях, открывающихся союзом *и*; [2226] <1>

□

**удивление с оттенком неудовольствия** ⇒ 2227.

В предложениях с местоименным словом эта интонация выражает удивление с оттенком неудовольствия, а в тех повествовательных предложениях, в которых центр ИК-4 находится на слове с качественно-характеризующим значением — вызов или неудовольствие: [2227] <1>

□

**удивление сильное** ⇒ 162.

Возможны и другие случаи неразличения ИК, например, ИК-4 и модальной реализации ИК-4, выражающей сильное удивление. [162] <1>

□

**удивление собственно** ⇒ 2226.

Нисходяще-восходяще-нисходящее движение тона на гласном центра и постцентральной части, как в модальной реализации ИК-2, но с более резким повышением и понижением,

передает собственно удивление в повествовательных и вопросительных предложениях, в репликах-повторах (в диалоге): [2226] <1>

□

**удивление чрезвычайное** ⇒ 1702.

презрение, пренебрежение, насмешку, отвращение, досаду, укор, порицание, угрозу, протест, осуждение, раздражение, испуг, огорчение, растерянность, недовольство, недоверие, вызов, неодобрительное или чрезвычайное удивление, замешательство, сожаление, клятвенное уверение, возмущение, горе, тоску, печаль, боль. [1702] <1>

□

**удовлетворение** ⇒ 943; 2191; 2215.

дойти до состояния удовлетворения или пресыщения в результате длительного или интенсивного совершения этого действия»: [943];

положительную или отрицательную оценку (удовлетворение, предпочтение, одобрение или неодобрение, порицание, осуждение); [2191];

К наречиям и наречным образованиям, употребляющимся в роли модальных частиц, относится слово *хорошо* (разг.), выражающее удовлетворение по поводу того, что произошло (происходит, произойдет) нечто, чего могло бы (может) не произойти и что имело (имеет, будет иметь) возмещающий, компенсирующий характер: [2215] <3>

□

**удовлетворение полное** ⇒ 1434.

*на-* с постфиксом *-ся* придает значение полного удовлетворения или пресыщенности действием: [1434] <1>

□

**удовлетворенность** ⇒ 1434.

от непереходных глаголов с тем же значением тщательно выполненного действия, удовлетворенности действием в сфере субъекта: [1434] <1>

□

**удовлетворенность i** ⇒ 1696.

— *Я больше не буду.* — *То-то* (удовлетворенное предупреждение); [1696] <1>

□

**указание** ⇒ 197; 794; 794; 794; 794; 794; 796; 805; 805; 805; 805; 829; 846; 888; 891; 967; 1129; 1141; 1141; 1144; 1148; 1207; 1267; 1267; 1267; 1270; 1275; 1278; 1289; 1301; 1383; 1383; 1408; 1442; 1442; 1449; 1453; 1508; 1521; 1531; 1710; 1717; 1717; 1724; 1733; 1765; 1765; 1809; 1881; 1898; 1958; 1969; 1969; 2011; 2201; 2202; 2325; 2338; 2339; 2339; 2403; 2403; 2441; 2533; 2696; 2751; 2756; 2766; 2767; 2772; 2804; 2821; 2821; 2823; 2834; 2844; 2845; 2846; 2849; 2857; 2858; 2860; 2884; 2886; 2888; 2888; 2892; 2897; 2897; 2898; 2940; 2952; 2952; 2963; 2967; 2969; 2969; 2972; 2974; 2988; 2995; 3042; 3042; 3042; 3058; 3121; 3125; 3142; 3174; 3185.

Указание на одну из возможных мотиваций не означает обязательного отсутствия у данного слова других мотиваций. [197];

Большая часть глаголов данного подтипа в своем значении содержит указание на то действие, посредством которого объект чем-л. [794];

Одна группа таких глаголов содержит в своем значении указание на отношение того, что названо мотивирующим словом, к объекту действия: [794];

вторая группа такого указания не содержит: [794];

Глаголы обеих групп могут иметь в своем значении указания на то действие, посредством которого создается то, что названо мотивирующим существительным. [794];

Отдельные глаголы мотивируются именами, в значении которых не содержится



указания на предназначенность для действия: [794];

Если контекст содержит указание на степень признака, то глагол мотивируется только сравнит. [796];

Большинство глаголов содержит указание на то действие, посредством которого объект чем-л. [805];

Первая группа содержит указание на отношение того, что названо мотивирующим словом, к объекту действия: [805];

вторая группа (немногочисленные слова с ограниченной сферой употребления) такого указания не содержит: [805];

Другие глаголы мотивируются именами, в значении которых не содержится указания на предназначенность для какого-либо действия: [805];

Если контекст содержит указание на степень признака, то глагол мотивируется только сравнит. [829];

Ниже приводится список глаголов с указанием всех морфологических явлений: [846];

Если контекст содержит указание на степень признака, то глагол мотивируется только компаративом или только прилагательным в положительной степени: [888];

если контекст содержит указания на степень признака, то глагол мотивируется только компаративом или только прилагательным в положительной степени: [891];

в сочетании с указанием на степень признака — типы глаголов с суф. [967];

Одушевленные существительные — наименования лиц или животных женского пола — часто бывают мотивированы словом, называющим лицо или животное без указания на его пол или (реже) называющим лицо или животное мужского пола: [1129];

а) одно слово служит названием самки, а другое называет самца и одновременно является общим названием данного вида животных, без указания на пол; [1141];

закрепляется за названием самца только в тех случаях, когда обозначение самца не совпадает с общим названием животного без указания на пол (см. [1141];

Указания на грамматический род каждого отдельного слова-аббревиатуры следует искать в словарях. [1144];

Обобщенно-собирательное значение у существительных с выраженной противопоставленностью по числу выступает в таких контекстах, когда указание на количество несущественно; [1148];

У слов, называющих парные предметы, в употреблении отмечаются ненормативные формы на *-ов* в тех случаях, когда указание на парность несущественно: [1207];

2) при указании на точку приложения силы: [1267];

2) при указании точки соприкосновения с опорой: [1267];

4) при указании меры различия: [1267];

Местоимение-существительное — это часть речи, указывающая на предмет и выражающая значение указания в морфологических категориях падежа (последовательно), числа и рода (непоследовательно). [1270];

Местоимение *он* (*она*, *оно*) при словоизменении формально не выражает различия между указанием на лицо или не-лицо: [1275];

Слово *мы* может употребляться также для указания на одно лицо. [1278];

Местоимения *кто-нибудь*, *кто-либо* и *кто-то* при указании на лицо женского пола в не строго нормированной речи допускают определяющее слово в форме жен. р. [1289];

указания на признак со знач. [1301];

Чаще всего ударение перемещается на предлог, если в предложении нет указания на предмет счета или если этот предмет обозначен словом, которое предшествует числительному: [1383];

Ударение может перемещаться на предлог и при указании приблизительности счета: [1383];

здесь не может быть указания на достижение той критической точки, которая исчерпывает действие. [1408];

Перфектное употребление особенно характерно для тех глаголов, которые заключают в своем значении указание на устойчивый, сохраняющийся результат. [1442];

глаголы, в способе действия которых содержится указание на состояние субъекта (например, состояние истощенности, усталости, пресыщенности, вызванное предшествующим интенсивным действием): [1442];

Когда внимание концентрируется на субъекте действия, оказывается достаточным самое общее указание на факт действия без какой бы то ни было конкретизации его протекания: [1449];

«аннулированного результата» указание на наличие факта в прошлом осложняется дополнительным представлением об аннулировании результата действия и его замене к моменту речи противоположным действием: [1453];

Формы прошедшего времени глаголов сов. вида в аористическом употреблении обозначают прошедший факт без указания на наличный результат прошедшего действия: [1508];

глагола в книжной речи употребляются при указании на говорящего в авторском изложении: [1521];

в условиях контекста (чаще — поэтического) может передаваться указание на подразумеваемый, неопределенный субъект действия («что-то», «нечто»): [1531];

оно совмещает задачу называния с задачей указания на ситуацию, событие; [1710];

В системе словосочетания и простого предложения лишь самые отвлеченные, абстрактные их образцы (причем далеко не у всех конструкций) могут быть представлены как не требующие указания на правила или тенденции их лексического наполнения. [1717];

Существует лишь несколько отвлеченных образцов словосочетаний, для определения которых достаточно указания на собственно грамматические показатели соединяющихся слов (например, сочетание существительного с определяющим его прилагательным); [1717];

С другой стороны, выделяются слова, называющие такие процессы и явления, которые обычно и естественно предполагают обстоятельственную характеристику, указание на пункт приложения, осуществления, направления: [1724];

Во многих случаях для характеристики подчинительной связи слов того или иного класса достаточно указания только на форму зависимого слова; [1733];

не несут указания на неполное количество, а в форме род. п. [1765];

могут нести такое указание: [1765];

указания на синтаксические связи отдельного слова нужно искать в словарях. [1809];

В одних случаях для установления образца словосочетания достаточно указания только на самые общие грамматические характеристики соединяющихся слов. [1881];

С учетом всех важнейших грамматических и семантических характеристик предложения следует сделать третий шаг в его определении, дополнив это определение указанием на наличие у предложения своей собственной семантической структуры и системы регулярных реализаций. [1898];

2) указания или неуказания на возможность, попытку, готовность, желательность, долженствование, необходимость проявления такого признака (соотношения второго типа). [1958];

при распространении (*У бабушки болит голова*) в предложении появляется указание на субъект — носитель того состояния, которое представлено «до распространения». [1969];

при распространении (*У студента нет времени*) в предложение вводится указание на субъект — носитель состояния («отсутствия времени»). [1969];

личных местоимений *нам, мне, ему, ей, им, у меня, у него, у нас, у вас, у них* (реже — неместоименных слов) могут свободно вводиться в предложение для указания на то, что сообщаемое так или иначе связано с тем или другим лицом или лицами, непосредственно их касается: [2011];

второе — когда указание на прерванность отсутствует. [2201];

Так, повторение глаголов с ограничительным префиксом *по-*, за которым следует сообщение о действии сменяющем или прерывающем, не включает в себе указания ни на длительность, ни на интенсивность, а, напротив, подчеркивает ограниченность действия во времени: [2202];

В предложениях, содержащих информацию о субъекте, в сказуемом заключено указание на название, имя, на отношения родства или социальные, информация о поле, возрасте, занятиях, деятельности, о социальной или территориальной принадлежности, а также о признаке со стороны количества, меры; [2325];

после указания на предмет следует признак и далее собственно обозначение предмета. [2338];

В функции темы часто выступает сказуемое, выраженное существительным, семантика которого предполагает указание на предшествующий контекст. [2339];

Указание на контекст обычно содержится в зависимом имени (*цель, задача...* [2339];

В функции темы часто выступают сказуемые, выраженные существительными, семантика которых обязательно предполагает указание на предшествующий контекст. [2403];

Указание на контекст, как правило, содержится в зависимом имени или местоимении: [2403];

имени, по своему лексическому значению допускающего указание на количество, и с предикативом, образованным от глагола со знач. [2441];

В такое предложение может быть введено указание на воздействующий субъект (*от кого, со стороны кого*): [2533];

при указании на изображение: [2696];

во-вторых, она несет в самой себе (во флексии наст. вр.) указание на субъект (лицо). [2751];

Соответственно и синтаксическая функция сочинительных союзов сводилась не к выражению зависимости, а к выражению чистой идеи соединения, к указанию на то, что между соединившимися предложениями нет никакого грамматического неравенства, что первое из них так относится ко второму, как второе — к первому. [2756];

и прилагательное, и причастный оборот, и придаточное предложение определяют данное существительное путем указания на какой-либо (в приведенных примерах — один и тот же) его признак. [2766];

Эта тенденция опирается на потребность опорного слова в распространении путем указания на объект: [2767];

Сообщение, заключенное в рамки придаточного предложения, сопровождается указанием на его целенаправленность (повествование — волеизъявление — вопрос), отнесенность или неотнесенность к определенному субъекту, а также, в случае отнесенности к субъекту, на коммуникативные намерения последнего. [2772];

Указание на самый факт речи может сочетаться с характеристикой его внешних

особенностей (*бубнить, кричать, шептать*), роли в коммуникации (*замечать, добавлять, вставлять, подхватывать, отвечать, соглашаться, возражать*), содержательной стороны (*каяться, жаловаться, обещать, заверять, клясться, отрицать*) (см. [2804];

Все названные отношения выражаются или посредством сравнения или через указание на следствие. [2821];

Квалифицирующие отношения могут быть выражены также через указание на цель. [2821];

союз возможен лишь в тех конструкциях, в которых это значение сводится к указанию на высшую степень (интенсивность) проявления признака. [2823];

Это — специфический вид качественно-характеризующих отношений, при котором обобщенно представленное явление или класс явлений (обозначенные опорным существительным) определяются через указание на единичное явление (или некоторое частичное множество явлений) этого класса. [2834];

В предложениях, в которых определительные отношения выражаются через указание на следствие, связь между главным и придаточным оформляется союзами *что* и *чтобы*; [2844];

Посредством указания на следствие выражаются следующие виды степенного значения: [2845];

Выражение наибольшей меры количества через указание на следствие — более распространенный вид интенсификации, чем интенсификация посредством сравнения (см. [2846];

Если в качестве опорного слова выступают глаголы, в семантике которых есть указание на полноту, исчерпанность или интенсивность, то значение степени может реализоваться без участия местоименных определителей. [2849];

В предложениях этой семантической разновидности предмет или действие, о которых сообщается в главном предложении, определяются через указание на следствие (результат). [2857];

признак, выраженный через указание на следствие, обычно соотносится с существительным при помощи определителей *такой* и *таков* (последнее — только в тех случаях, когда придаточное занимает позицию сказуемого): [2858];

В предложениях с опорным компонентом — глаголом опорный компонент ограничен словами, в значении которых нет указания на количественную полноту или интенсивность. [2860];

Его адъективная семантика сводится к указанию на свойство или признак. [2884];

Определение предмета через отношение к тому, что считается нормальным или обычным, или посредством указания на сходство с другим предметом того же класса не исключает возможности и его индивидуальной качественной характеристики. [2886];

Указание на множество может содержаться в самой форме слова *какой* (мн. ч.), тогда как существительное имеет форму ед. ч.: [2888];

В случае же формального согласования слова *какой* с существительным указание на множество стоящих за ним лиц или предметов легко выводится из ситуации, описываемой в придаточном предложении: [2888];

Указание на множество содержится в ситуации, описываемой в придаточном предложении; [2892];

Указание на нерасчлененность признака, как и на отнесенность его ко всему множеству носителей, дается в придаточном предложении средствами отрицания (иногда при поддержке со стороны сказуемого — глагола многократного способа действия). [2897];

Индивидуализация местоименного признака осуществляется через указание на его

принадлежность конкретному носителю, причем эта принадлежность или отрицается, или оценивается как уникальная. [2897];

Указание на множественность или всеобщность субстантивного признака осуществляется в главном предложении средствами отрицания: [2898];

Интерпретация одного явления как условия существования или несуществования другого нередко сопровождается указанием на лицо, с точки зрения которого устанавливается данная связь: [2940];

Одна из соотносимых ситуаций (как правило, та, сообщение о которой оформлено как придаточная часть) выполняет в рамках временной конструкции роль ориентира, с помощью которого — путем указания на совпадение с ним, предшествование или следование — характеризуется временной признак другой части. [2952];

В рамках временного отношения может быть представлена информация более частного характера, например указание на полную или частичную одновременность, на отсутствие или наличие интервала и его длительность, на ограничительный момент, на прерванность, регулярность, узуальность, опережение, преждевременность, неожиданность. [2952];

Указание на минимальность интервала или на его отсутствие может поддерживаться лексическими конкретизаторами: [2963];

При совмещении значения предшествования и одновременности функцию временного ориентира может выполнять главная часть, информация в которой при этом исчерпывается указанием на период времени, предшествующий завершению того, что представлено в придаточной части: [2967];

Конкретизация признака очередности состоит в указании на порядок следования тех ситуаций, о которых говорится в главной и придаточной частях. [2969];

Временные специализированные союзы могут быть носителями таких частных значений, как ограничительность, прерванность, опережение, преждевременность, внезапность, либо указание на отсутствие интервала между ситуациями или на минимальность этого интервала. [2969];

В предложениях с союзами *до того как* и *перед тем как* признак предшествования может быть конкретизирован указанием на наличие интервала между ситуациями. [2972];

В отличие от предложений с союзами *до того как*, *перед тем как* в предложениях с союзом *прежде чем* предшествование не конкретизируется указанием на интервал: [2974];

В предложениях, осложненных противительным значением, указание на минимальность интервала между ситуациями сопровождается семантическим компонентом (вопреки ожиданиям). [2988];

*как* принадлежит таким предложениям, в которых в позиции инфинитива находится глагол или сочетание, специально предназначенное для указания на быстроту и неожиданность наступления чего-л.: [2995];

Так, например, в конструкциях с союзом *за счет того что* собственно причинное значение конкретизировано указанием на источник, резерв, используемый для осуществления чего-л. [3042];

В конструкциях с союзом *из-за того что* часто присутствует указание на нежелательность следствия: [3042];

В этих условиях придаточная часть осложняется указанием на интенсивность признака: [3042];

указание на то, что результат ожидается, предполагается, предусмотрен или желателен, в них факультативно; [3058];

1) Значение добавочного присоединения — с указанием на степень факультативности присоединяемого (*и притом*, *и вдобавок*, *и еще*, *и к тому же*, *и помимо того*, *и помимо этого*,

и кроме того, и также, и потом, и наконец). [3121];

В предложениях, выражающих отношения несоответствия, в контексте присутствует указание на несовместимость, противоположность; [3125];

В предложениях с союзами *то ли — то ли, не то — не то* взаимоисключение осложнено значением предположительности или указанием на затруднение в выборе точного обозначения ситуации. [3142];

В таких случаях имеет место не взаимная обусловленность двух ситуаций, а временная характеристика одной ситуации посредством указания на другую. [3174];

часть, содержащая указание на цель, всегда постпозитивна. [3185] <110>

□

**указание # отсутствие** ⇒ 1438.

Эта особенность вытекает из грамматического значения несоев. вида — отсутствия указания на признак ограниченности действия пределом. [1438] <1>

□

**указание # функция** ⇒ 1303; 2448.

Функция указания на пол лица целиком сосредоточивается в прилагательном в следующих употреблениях: [1303];

Такая форма, открывающая собою предложение, в этих случаях выполняет своеобразную функцию указания на то, что речь пойдет о некоем количестве: [2448] <2>

□

**указание # элемент** ⇒ 2333.

В тех случаях, когда в сказуемом присутствует элемент указания на итог, следствие, возможны реализации со связующим местоименным словом *таков* (*таково, такова, таковы*) и *вот таков*. [2333] <1>

□

**указание возможное** ⇒ 2803.

Под чужой речью понимается речь, не принадлежащая говорящему, а лишь воспроизведенная (пересказанная) им с возможным указанием на ее цель, источник и ситуацию, в которой она реализовалась. [2803] <1>

□

**указание дополнительное** ⇒ 617; 932; 1955.

*лесной край, картофельное поле, яблочный пирог, мясной суп, парусное судно*, нередко с дополнительным указанием на высокую степень проявления или большое количество того, что названо мотивирующим словом: [617];

4) «создавать то, что названо мотивирующим существительным» — с дополнительным указанием на то действие, посредством которого создается что-либо: [932];

Связка — это оторвавшаяся от парадигмы местоименного слова или глагола служебная словоформа, функцией которой является дополнительное указание на синтаксические отношения между компонентами предложения. [1955] <3>

□

**указание конкретное** ⇒ 1039.

[ $\tau\alpha_1$ ]), мотивированные указательными местоименными словами, употребляются вместо конкретного указания на предмет или признак: [1039] <1>

□

**указание лексическое** ⇒ 1305; 1419.

нет лексического указания на количество: [1305];

(провести в действии какой-либо отрезок времени) (лексическое указание на этот отрезок содержится в мотивирующем глаголе): [1419] <2>

o

**указание непосредственное** ⇒ 1699.

Однако отсутствие резкой грани между наречием и частицей обнаруживается здесь в том, что в первом предложении с наречием *вот* (так же, как и с *вон*) связано значение непосредственного указания, обязательно совпадающего с моментом речи; [1699] <1>

o

**указание общее** ⇒ 1437; 1452.

Выражается общее указание на самый факт действия: [1437];

Функция выражения наличного результата выступает здесь как дополнительный оттенок, осложняющий общее указание на самый факт наличия или отсутствия действия. [1452] <2>

o

**указание последующее** ⇒ 2762.

Во всех тех случаях, когда граница между присловным и неприсловным положением придаточной части не может быть строго проведена, соответствующие сложные предложения описываются в системе нерасчлененных конструкций, — с последующим указанием их места (и необходимой краткой их характеристикой) в системе конструкций расчлененных. [2762] <1>

o

**указание прямое** ⇒ 2093.

2) В конструкции без параллельных членов нет прямого указания на то, что с чем сравнивается и на каком основании. [2093] <1>

o

**указание синтаксическое** ⇒ 1139; 1291.

Такие сочетания представляют собой синтаксическое указание на пол называемого лица — способ, конкурирующий со словообразовательным выражением того же значения. [1139];

Местоимения с компонентом *кто* преимущественно выражают единичность, но в отдельных случаях допускают синтаксическое указание на нескольких лиц: [1291] <2>

o

**указание специальное** ⇒ 1123; 1928.

Существительные собственные (или имена собственные) — это такие слова, которые называют индивидуальные предметы, входящие в класс однородных, однако сами по себе не несут какого-либо специального указания на этот класс. [1123];

В первом случае значение ирреальности не осложнено специальным указанием на отсутствие осуществления, т. е. [1928] <2>

o

**указания** ⇒ 393; 794; 824; 850; 1438; 2756.

Если же такой необходимости нет, для обозначения лиц женского пола широко используются соответствующие существительные муж. р., лишённые сами по себе указаний на половую принадлежность. [393];

Другие глаголы в своем значении таких указаний не содержат: [794];

Некоторые глаголы таких указаний не содержат: [824];

отсутствие этих указаний означает, что все глаголы данного типа относятся к сов. [850];

Для такого употребления достаточно, чтобы в контексте не было указаний на повторяемость (обычность, типичность) ситуации. [1438];

Это деление не является формальным, поскольку в самих союзах нет никаких указаний на способность одних союзов к сочинению предложений, а других — к их подчинению.

[2756] <6>

о

**указания контекстуальные** ⇒ 3123.

При ослаблении контекстуальных указаний на контрастность или несоответствие союз *а* сближается с союзом *и*. [3123] <1>

о

**указы** ⇒ 2563.

Эта позиция, как правило, остается незамещенной в текстах директивного характера (указах, приказах): [2563] <1>

о

**укор** ⇒ 1702.

презрение, пренебрежение, насмешку, отвращение, досаду, укор, порицание, угрозу, протест, осуждение, раздражение, испуг, огорчение, растерянность, недовольство, недоверие, вызов, неодобрительное или чрезвычайное удивление, замешательство, сожаление, клятвенное уверение, возмущение, горе, тоску, печаль, боль. [1702] <1>

о

**уныние** ⇒ 161.

ИК-3, произнесенное в радостном настроении, характеризуется верхним регистром, ИК-3, произнесенное в настроении уныния, разочарования — нижним регистром; [161] <1>

о

**уподобление** ⇒ 1650; 1662; 1786; 1802; 1848; 1853; 2241; 2327; 2372; 2373; 2690; 2715; 2721; 2732; 2732; 3084; 3177; 3188.

В наречиях образа действия представлены и разнообразные частные виды общего значения **качественности** и **свойственности** — от значения качественно-характеризующего (*быстро, весело, как, так*), до значений сравнения, уподобления (*по-бабьи, по-медвежьи, по-старому, по-нашему*); [1650];

предлоги *по сравнению с* или *подобно* означают отношения сопоставления, уподобления; [1662];

3) Со значением квалификации смыкается значение уподобления, сравнения: [1786]; сопоставления, уподобления (неуподобления). [1802];

по уподоблению: [1848];

Приложение, определяющее существительное через сравнение, уподобление, может варьироваться с тв. п. [1853];

приблизительности — одна или как член количественного сочетания («с + вин. п.», «около + род. п.», «до + род. п.»), распределительности («по + дат. п.»), превышения количества («за + вин. п.»), уподобления («вроде + род. п.»): [2241];

г) Предложения, в которых сказуемое несет в себе значение сравнения, уподобления, выражают это значение или лексически, в слове (1), или посредством сравнительного союза (2): [2327];

8) Характеристика по сходству, уподоблению. [2372];

уподобления (*У него фигура — медведя*). [2373];

В роли сказуемого функционирует такой род. п., который в присловной позиции определяет по уподоблению (*Глаза — испуганной лани*), квалифицирует (в обязательном сочетании с согласуемым словом: [2690];

значение определительное по сходству, уподоблению: [2715];

*танцевать под музыку, заснуть под разговор, песни под гитару*, по уподоблению: [2721];

— определение по сопоставлению, уподоблению: [2732];

— определение по уподоблению, идентификации, одновременности: [2732];



При отсутствии такого уподобления эти союзы соотносятся с союзом недостоверного сравнения *как будто*: [3084];

Сравнение, основанное на уподоблении, может быть выражено с помощью анафорических местоименных слов *так, такой* при обязательном параллелизме структуры частей. [3177];

В фольклоре, в стилизациях народной речи пояснительные отношения часто сопровождаются отрицанием идентичности (1) или уподоблением (2): [3188] <18>

**уподобление акцентированное** ⇒ 2887.

Уподобление может быть акцентировано словом *такой (такой же)* или сочетаниями *такого (же) рода, такого (же) вида, такого (же) типа*, помещаемыми при существительном: [2887] <1>

**уподобление всему множеству в целом** ⇒ 2888.

Если предмет, названный существительным, принадлежит к некоему членимому множеству, то определение этого предмета осуществляется, как правило, посредством уподобления всему множеству в целом. [2888] <1>

**уподобление идентифицирующего характера** ⇒ 3086.

Союзы, оформляющие достоверное сравнение, различаются по своей способности дифференцировать собственно сравнение и уподобление идентифицирующего характера. [3086] <1>

**уподобление разных явлений** ⇒ 2830.

Уподобление разных явлений — наиболее очевидный и обычный вид сравнения, широко используемый в художественной и народно-поэтической речи. [2830] <1>

**уподобление семантическое** ⇒ 3079.

В предложениях третьей группы семантическое уподобление сказуемых может поддерживаться местоименным словом *это*, отсылающим к главной части. [3079] <1>

**упоминание** ⇒ 1277.

2) Местоимение *он* может замещать собой название лица (или совокупности лиц), а также название какого-либо существа (животного, человека), упоминание которого по тем или иным причинам нежелательно или запрещено (таковы слова *неприятель, враг*, а также *черт, дьявол, нечистая сила*): [1277] <1>

**упоминание общее** ⇒ 1437.

важен лишь самый факт наличия или отсутствия действия, достаточно самое общее упоминание о действии, простое название его, безотносительно к характеру его осуществления. [1437] <1>

**упоминание повторное** ⇒ 2899.

При таком употреблении слово *какой* служит средством повторного упоминания лица или предмета, названного в главном предложении, т. е. [2899] <1>

**уравнивание** ⇒ 2093.

собственно сравнение, репрезентация, градационное сравнение, уравнивание. [2093]

<1>

о

**условность** ⇒ 1685; 1689; 2930; 2937; 2937; 3000; 3022; 3159.

Во втором случае это значение преобразуется в недифференцированное значение неопределенности — обобщенности — условности (см. [1685]);

В классе частиц объединяются неизменяемые незнаменательные (служебные) слова, которые, во-первых, участвуют в образовании морфологических форм слов и форм предложения с разными значениями ирреальности (побудительности, сослагательности, условности, желательности); [1689];

Предложения с неориентированной анафорической связью характеризуются сложной семантикой, включающей значения обобщенности, неопределенности и условности. [2930];

Основным семантическим компонентом в предложении может быть значение неопределенности и практически неотчленимое от него значение условности. [2937];

Значение условности имеет частные виды: [2937];

Специфика условной связи в ряду других видов обусловленности заключается в том, что условность всегда предполагает гипотетичность предопределяющего. [3000];

В подобных случаях возможна контекстуальная актуализация значения допущения, сближающего условность и уступительность. [3022];

Так, например, значение обусловленности при бессоюзии может включать в себя, помимо разных видов условности и уступительности, временную взаимообусловленность и функциональную зависимость одного признака от другого (*Тише едешь — дальше будешь*), предпочтительность (*Перед охотой ссориться — лучше дома остаться*), а также неопределенность и обобщенность, которые в сложном предложении передаются средствами относительного подчинения; [3159] <8>

о

**установление временных отношений** ⇒ 2958.

Значение одновременности или очередности может устанавливаться на основе контекстуальной информации, которая в одних случаях является дополняющим фактором, а в других оказывается единственным средством установления временных отношений. [2958] <1>

о

**установление не личности человека** ⇒ 1285.

Местоимение *что* может указывать на лицо в тех случаях, когда целью вопроса является установление не личности человека (*кто пришел?* [1285] <1>

о

**установление незавершенности предшествующей ситуации** ⇒ 2994.

1) Контекст сам по себе может быть достаточен для установления незавершенности предшествующей ситуации: [2994] <1>

о

**установление отношений альтернативных между предполагаемым (в вопросе) и тем, о чем говорится перед этим** ⇒ 2598.

Частица *или* служит также для установления альтернативных отношений между предполагаемым (в вопросе) и тем, о чем говорится перед этим: [2598] <1>

о

**установление признака** ⇒ 2406.

1) Квалификация (установление признака) по идентичности, совпадению («это есть то же самое что», «это идентично тому-то»): [2406] <1>

о

**установление соответствия содержания предложения действительности** ⇒ 2148.

Диктальные вопросы имеют целью получить сведения, относящиеся к содержанию предложения, модальные вопросы направлены на установление соответствия содержания предложения действительности. [2148] <1>

о

**установление сущности** ⇒ 2327; 2330; 2330; 2331; 2333; 2333; 2333; 2333; 2334; 2386; 2407; 2408.

2) В предложениях, содержащих характеристику или оценку субъекта, это значение практически часто оказывается неотделимым от установления сущности, центрального признака субъекта (см. п. [2327];

установления сущности (*Литература — зеркало жизни*; [2330];

установления сущности со связочными словами *вот, таков, вот таков* (*Литература — вот зеркало жизни*; [2330];

установления сущности с *весь, сам, воплощенный*): [2331];

установления сущности (см. [2333];

В реализациях с *есть, и есть, это есть, это и есть, есть* (*это есть, это и есть, это*) *не что иное, как* (*не кто иной, как*) установление сущности смыкается с идентификацией: [2333];

установления сущности, в которых имя в сказуемом выполняет местоименную функцию (см. [2333];

установления сущности со словами *весь, сам, воплощенный, олицетворенный* (см. [2333];

установления сущности регулярны реализации с глаголами *стать, становиться, делаться, сделаться, оказаться, оказываться, явиться, являться*: [2334];

это установление сущности по действию или деятельности, по состоянию, по процессуально представленному свойству. [2386];

установления сущности соотносятся с подлежащно-сказуемыми предложениями со сказуемым — именем в форме предл. п. [2407];

идентичности и установления сущности ( 2406, п. [2408] <12>

о

**установление сходства** ⇒ 2333; 2830.

установления сходства (см. [2333];

Особый вид сравнения — установление сходства с самим собой — имеет место в тех случаях, когда явление характеризуется с точки зрения его развития или изменения (или, напротив, отсутствия изменения): [2830] <2>

о

**установление черт сходства, подобия** ⇒ 2326.

Предложения, в которых осуществляется идентификация (в широком смысле) субъекта с кем-чем-л., заключают в себе характеристику субъекта как отождествление его с кем-чем-л., приравнивание его к кому-чему-л., установление черт сходства, подобия, отнесение к известному, к классу однородных предметов, явлений. [2326] <1>

о

**установлением сущности субъекта** ⇒ 2326.

Значение идентификации непосредственно смыкается с установлением сущности субъекта (см. [2326] <1>

о

**установлении отношений обратных, противоположных** ⇒ 1736.

При установлении обратных, противоположных отношений (при конверсии) такой

объект оказывается субъектом: [1736] <1>

о

**уступительность** ⇒ 1945; 2076; 2076; 2199; 2199; 2935; 2936; 3022; 3131; 3159; 3173; 3178.

На основе этого значения в составе сложного предложения формируется значение уступительности, а в частице *пусть* (и *пускай*) и в форме *будь* развивается значение связующего слова (см. [1945];

Противительное отношение может иметь оттенки ограничительности, возмездительности, несоответствия, уступительности, которые выявляются в контексте. [2076];

*зато* (возмездительность), *однако* (уступительность): [2076];

Такие сочетания употребляются в противительной конструкции (как первая ее часть) или при мыслимом, подразумеваемом противопоставлении, уступительности. [2199];

Такое сочетание употребляется как первая часть противительной (часто с оттенком уступительности) конструкции или при мыслимом, подразумеваемом противопоставлении: [2199];

одновременно с этим расширяется самый круг средств выражения уступительности, куда вовлекаются также местоименные слова, вообще не участвующие в оформлении неориентированной относительной связи (*какой, как, сколько*). [2935];

В этих же сферах речи уступительность (не как осложняющее, а как самостоятельное значение) иногда выражается без участия частицы *ни*, средствами только относительного слова: [2936];

В подобных случаях возможна контекстуальная актуализация значения допущения, сближающего условность и уступительность. [3022];

Конкретизаторы, семантически близкие к противительности, могут актуализировать потенциально присутствующий в семантике союза *но* компонент возмездительности (*но зато*), уступительности (*но несмотря на это, но однако, но все же, но все-таки, но тем не менее*), ограничительности (*но лишь, но только*) или акцентировать неожиданность сообщаемого во второй части (*но вдруг*); [3131];

Так, например, значение обусловленности при бессоюзии может включать в себя, помимо разных видов условности и уступительности, временную взаимообусловленность и функциональную зависимость одного признака от другого (*Тише едешь — дальше будешь*), предпочтительность (*Перед охотой ссориться — лучше дома остаться*), а также неопределенность и обобщенность, которые в сложном предложении передаются средствами относительного подчинения; [3159];

Об уступительности, акцентирующей значение несоответствия, см. [3173];

Уступительность акцентирует несоответствие, выдвигая на первый план отрицательный компонент значения. [3178] <12>

о

**уступительность гипотетическая** ⇒ 3043.

гипотетической уступительности (см. [3043] <1>

о

**утверждение** ⇒ 151; 153; 159; 170; 1689; 1696; 1696; 1696; 1696; 2190; 2224; 2224; 2225; 2227; 2346; 2590; 2591; 2591; 2601; 2617; 2621; 2623; 2641; 2641; 2641; 2650; 2651; 2666; 2677; 2779; 2998; 3006; 3111.

На основе графиков вычерчиваются схемы, в которых обобщены соотношения компонентов интонации, существенные для выражения таких смысловых различий, как вопрос, утверждение, волеизъявление. [151];

Фонетически их различия определяются уровнем и направлением движения тона в том слоге, на котором начинаются изменения компонентов интонации, значимые для выражения таких различий, как вопрос, утверждение, волеизъявление, незавершенность/завершенность высказывания. [153];

Эти колебания несущественны для выражения и восприятия таких различий, как вопрос, утверждение, волеизъявление. [159];

В предложениях без местоименных слов ИК-7 служит средством усиления отрицания, утверждения, качественной характеристики: [170];

в-третьих, участвуют в выражении цели сообщения (вопросительность), а также в выражении утверждения или отрицания; [1689];

Модальными являются также все частицы, в диалоге способные функционировать как реплики, выражающие утверждение или отрицание. [1696];

Сюда относятся частицы *да* и *нет*, а также выражающие утверждение частицы *есть* (— *Выполняйте. — Есть!* [1696];

Некоторые частицы в зависимости от ситуации могут выражать как утверждение, так и отрицание, например: [1696];

(ответ может означать как утверждение, так и отрицание: [1696];

Утверждение и отрицание в их противопоставлении вопросу в круг модальных значений не вводятся. [2190];

В ответных репликах диалога эта интонация передает уверенность или утверждение чего-л. [2224];

В ответных репликах эта интонация подчеркивает несогласие или выражает утверждение в ответ на сомнение: [2224];

Такая интонация вносит оттенок смягченного противопоставления, убеждения, утверждения: [2225];

подчеркивания качественно-характеризующих значений, отрицания, утверждения, пренебрежения, добродушной снисходительности: [2227];

1) Реализации со связочным сочетанием *и есть*, несущим в себе ярко выраженный оттенок утверждения, подтверждения: [2346];

При вопросе здесь возможно только *что*, при утверждении — *то* или *что*: [2590];

содержит элемент утверждения; [2591];

В некоторых случаях граница между вопросом и утверждением оказывается нечеткой, предложение выступает как полувопрос-полуутверждение: [2591];

Частица *да* побуждает к утверждению: [2601];

они не предполагают ответа и означают утверждение или отрицание, осложненное экспрессивной оценкой. [2617];

Такие предложения означают вопрос о возможности, осложненный советом или утверждением. [2621];

в) констатирующие-вопросительные предложения совмещают вопрос с почти полной уверенностью, с утверждением: [2623];

Отрицанию в названном выше смысле противопоставит неотрицание, условно называемое утверждением. [2641];

Отрицание и утверждение — явления взаимосвязанные. [2641];

Утверждение и отрицание в языке функционируют в тесной связи и служат для выражения таких противоположных значений, как (действие — недействие), (наличие — отсутствие), (существование — несуществование), (принадлежность — непринадлежность), (возможность — невозможность) и т. д. [2641];

В этом случае вслед за *нет* обязательно следует утверждение: [2650];

В составе противительной конструкции слово *нет* концентрирует в себе все содержание отрицания, противопоставляемого утверждению: [2651];

Частный характер отрицания позволяет использовать в таких предложениях (при подлежащем или при других членах предложения, не связанных присловной связью с инфинитивом) средства усиления, употребляющиеся при утверждении, например союз *и...и*: [2666];

1) Функционирующие обычно в диалоге выражения утверждения или отрицания, подтверждения или неподтверждения, уверения, согласия или несогласия: [2677];

Существенной характеристикой союза *будто* является его неупотребительность при словах с семантикой знания, понимания, памяти, интеллектуального восприятия, обнаружения и выявления, а также при словах, называющих речь или мнение (суждение, утверждение, предположение), если эта речь или мнение принадлежат самому говорящему, имеют позитивный характер и относятся к настоящему времени (*я убежден, уверен, считаю, полагаю, верю, надеюсь, не сомневаюсь..., что..., а также я обещаю, клянусь, заверяю, гарантирую, утверждаю..., что...*). [2779];

обе части содержат утверждение. [2998];

В подобных случаях соединение *если бы не* оформляет утверждение: [3006];

Семантика союза *и* поддерживается его близостью к модальной частице *и*, в значении которой доминирует компонент утверждения, подтверждения, соответствия: [3111] <33>

**утверждение # категоричность** ⇒ 166; 167; 2624.

ИК-3 служит средством усиления возражения или категоричности утверждения в предложениях с частицами соответствующих значений: [166];

В односитагменных и многоситагменных предложениях ИК-4 употребляется наряду с ИК-1, подчеркивая при этом противопоставление, категоричность утверждения, удивление, вызов: [167];

При этом может акцентироваться категоричность утверждения, неременность наличия чего-н., возможность или целесообразность, обычность, закономерность чего-л.: [2624] <3>

**утверждение # сфера** ⇒ 2190.

4) В круг модальных значений в некоторых описаниях включаются значения, относящиеся к сфере утверждения и отрицания, а также вопроса. [2190] <1>

**утверждение # усиление** ⇒ 164.

Интонационный ряд ИК-1 включает разнообразные модальные реализации, которые служат средством усиления утверждения, несогласия, возражения, качественных характеристик. [164] <1>

**утверждение акцентированное** ⇒ 3049; 3056.

примеры выше), и во-вторых, конструкции со значением акцентированного утверждения; [3049];

На основе таких построений образовались фразеологизированные вводные предложения, вносящие значение акцентированного утверждения: [3056] <2>

**утверждение акцентированное целесообразности действия** ⇒ 2590.

означают акцентированное утверждение целесообразности действия — именно для данного субъекта, по отношению к данному объекту, в данном месте, с данной целью, при данных обстоятельствах. [2590] <1>

о

**утверждение другой ситуации** ⇒ 3173.

обуславливающая часть содержит отрицание одной ситуации, а следующая за ней обусловленная часть — утверждение другой ситуации. [3173] <1>

о

**утверждение идентичности** ⇒ 1695.

*Чисто как Мамай сделалась* (М.-Сиб.) (утверждение идентичности); [1695] <1>

о

**утверждение истинности** ⇒ 2211.

утверждения истинности: [2211] <1>

о

**утверждение категорическое** ⇒ 2203; 2660.

3) Значение категорического утверждения также не ограничено повторением слов каких-то определенных категорий: [2203];

В результате происходит снятие отрицания и возникает категорическое утверждение с оттенками долженствования, неизбежности, необходимости, обязательности. [2660] <2>

о

**утверждение невозможности** ⇒ 2230.

*У тебя же нет педагогических способностей* (утверждение невозможности и ее обоснование). [2230] <1>

о

**утверждение несущественности** ⇒ 2590.

означают утверждение несущественности, неважности чего-л. [2590] <1>

о

**утверждение окрашенное экспрессивно уверенное** ⇒ 2624.

1) Вопрос, в котором заключено уверенное экспрессивно окрашенное утверждение. [2624] <1>

о

**утверждение отсутствия** ⇒ 2641.

лица, предмета, действия, признака есть утверждение его отсутствия: [2641] <1>

о

**утверждение подчеркнутое** ⇒ 2198; 2206.

10) Обозначающие подчеркнутое утверждение, несомненность сочетания со словами *может, нельзя, невозможно* — при двойном отрицании: [2198];

Значение подчеркнутого утверждения при противопоставлении связано с выносами при поддержке частиц *да, да чтоб, чтоб* (подчеркивание несоответствия), безударной *так* (выделение противопоставляемого): [2206] <2>

о

**утверждение позитивного** ⇒ 1931; 1931.

а) желания-допущения, одобрения, б) желания-просьбы либо совета и в) желания — утверждения позитивного. [1931];

в) Значение желания — утверждения позитивного ((было бы хорошо, полезно, чтобы...)) выражается частицами *бы, пусть бы, вот бы, хорошо бы, хорошо бы чтобы, хорошо (бы) если бы, чтоб, чтобы*: [1931] <2>

о

**утверждение полного отсутствия** ⇒ 1932.

На основе этого значения сформировалось переносное значение формы — утверждение полного отсутствия чего-л.: [1932] <1>

o

**утверждение противоположного** ⇒ 2641.

По смыслу всякое отрицание есть утверждение противоположного. [2641] <1>

o

**утверждение субъективно-оценивающее** ⇒ 2191.

однако все это утверждение в целом, со всем комплексом его значений, собеседником может быть представлено как только субъективно-оценивающее; [2191] <1>

o

**утверждение уверенное** ⇒ 2199.

Их значение — уверенное утверждение противопоставляемого: [2199] <1>

o

**утверждение целесообразного и позитивного** ⇒ 1934.

«а»), желания как утверждения целесообразного и позитивного (1931), а также желаемого как возможного и стимулируемого (1933, п. [1934] <1>

o

**утверждение экспрессивное** ⇒ 2223; 2620; 2638.

способно функционировать и как экспрессивное утверждение, и как экспрессивное отрицание, в зависимости от смыслового взаимодействия с контекстом; [2223];

Такие предложения означают экспрессивное утверждение возможного или целесообразного. [2620];

) в реагирующих репликах могут выражать экспрессивное утверждение: [2638] <3>

o

**утверждения взаимоисключающие** ⇒ 3057.

В первой части здесь соотнесены два взаимоисключающих утверждения; [3057] <1>

o

**утверждения общей истины, общего положения** ⇒ 2305.

Субъектная детерминация нехарактерна только для предложений — афоризмов, утверждений общей истины, общего положения: [2305] <1>

o

**уточнение** ⇒ 1383; 1414; 1693; 1702; 1801; 1952; 2073; 2075; 2083; 2084; 2089; 2089; 2089; 2089; 2118; 2635; 2636; 2766; 2901; 2902; 2916; 2953; 2979; 3149.

При уточнениях *с половиной, с полтиной* (разг.) ударение колеблется: [1383];

1) уточнения характера протекания действия во времени; [1414];

Частица *что за* обычно оформляет вопрос — требование уточнения, объяснения: [1693];

В сужении и уточнении семантических функций таких междометий чрезвычайно важна роль интонации, особенно таких ее сторон, как тон, ритм, тембр, сила и длительность звучания. [1702];

квалификации или уточнения. [1801];

во-вторых — для двукомпонентных предложений — с введением разных видов связок и связочных образований, которые, как правило, способны вносить уточнения в синтаксическое отношение между главными членами; [1952];

Внутри пояснительных отношений различаются собственно пояснение, включение и уточнение. [2073];

Такие ряды сближаются с рядами, строящимися на основе отношений уточнения (см. [2075]);

Вводные слова и особенно акцентирующие частицы функционируют подобно союзным конкретизаторам, но отличаются от них тем, что служат не столько уточнению значения союза, сколько оценке места и роли данного члена ряда среди других. [2083];



собственно пояснение, включение и уточнение. [2084];

Уточнение — это сужение, ограничение объема обозначаемого: [2089];

Уточнение всегда несет дополнительную информацию: [2089]; 2085), уточнение не связано с отвлеченным или неопределенным значением уточняемого (ср.: [2089];

*приду завтра, в семь часов вечера* — уточнение; [2089];

При уточнении члены ряда не дублируют друг друга по синтаксической позиции, не являются взаимозаменяемыми, поэтому они не исключают друг друга при отсутствии пояснительной связи: [2089];

Уточнение образует открытые ряды: [2089];

каждый последующий член ряда может вносить новые уточнения. [2089];

а) само значение уточнения или пояснения: [2118];

Вопрос, в котором все неизвестные одинаково вероятны, может употребляться с целью уточнения предшествующего сообщения или его части. [2635];

Переспрос, состоящий из местоименного слова, нередко отграничивается от вопроса, требующего уточнения, посредством интонации; [2636];

Прежде всего, указательные слова акцентируют самый факт связи путем уточнения синтаксической позиции придаточного предложения: [2766];

Фед.), либо служит целям уточнения значения существительного, к которому оно отсылает (*Есть чувства, которые поднимают нас от земли.* [2901];

Существительное, к которому отсылает местоименное слово, не требует уточнения своего значения; [2902];

Функциями ограничительной связи здесь, как и в других случаях, являются уточнение значения существительного или ограничение его соответственно потребностям сообщения. [2916];

при этом сам союз, указывая лишь на факт соприкосновения ситуаций во времени, не принимает участия в уточнении того, протекают ли эти ситуации в одно и то же время или следуют одна за другой. [2953];

Информацию о наличии такого интервала и уточнение его длительности вносит конкретизатор, непосредственно предшествующий союзу: [2979];

б) Союзный аналог *только* указывает на препятствующее ограничение, ограничивающее исключение или вносит корректив, уточнение к предшествующему сообщению; [3149] <27>

о

**уточнение # требование** ⇒ 2635.

Требование уточнения может сопровождаться догадкой; [2635] <1>

о

**участие** ⇒ 1521; 1530.

Это действие представляется так, будто говорящий к нему причастен (при этом обычна окраска снисхождения, участия, иронии): [1521];

может употребляться при обращении к одному лицу с оттенками участия, снисхождения, иронии (см. [1530] <2>

о

**участие i** ⇒ 1278.

б) В экспрессивной речи при выражении снисходительного, иронического или участливого отношения возможно употребление *мы* в знач. [1278] <1>

о

**участник диалога** ⇒ 2803.

Чужой называется также речь самого говорящего, если она сопровождается

комментарием, характеризующим говорящего как участника диалога. [2803] <1>

о

**участники** ⇒ 1890.

осуществляющийся между двумя или несколькими участниками обмен краткими репликами либо более развернутыми, сложными единицами языкового общения. [1890] <1>

о

**участники общения** ⇒ 2776.

*молчать* (не рассказывать о чем-н.), *умалчивать*, *помалкивать*, *скрывать*), а также лексика, не только называющая речь, но и характеризующая ее со стороны внешних особенностей (*басить*, *бубнить*, *бурчать*, *кричать*, *цедить*, *шептать*), роли в коммуникации (*добавлять*, *дополнять*, *вставляя*, *замечать*, *обобщать*, *повторять*, *подчеркивать*, *пояснять*), взаимоотношений субъекта с другими участниками общения — его целей, намерения, поведения (*благодарить*, *возражать*, *делать вид*, *добиваться*, *жаловаться*, *заверять*, *извиняться*, *исповедаться*, *каяться*, *лгать*, *лицемерить*, *насмехаться*, *обещать*, *обманывать*, *оправдываться*, *приставать*, *притворяться*, *ругаться*, *ручаться*, *сознаваться*, *спорить*, *смеяться*, *хвалиться*, *хитрить*). [2776] <1>

о

**участники речевого акта** ⇒ 1516; 1516.

Морфологическая категория лица — это система противопоставленных друг другу рядов форм, выражающих отнесенность или неотнесенность действия к участникам речевого акта. [1516];

как выражающие отнесенность действия к участникам речевого акта противопоставлены формам 3 л. [1516] <2>

о

**участники речевого общения** ⇒ 2772.

Характеристика сообщения со стороны коммуникативных намерений субъекта, речевого поведения последнего, его психического состояния, взаимоотношений с другими участниками речевого общения и т. п. [2772] <1>

о

**участники речи** ⇒ 1899.

Эта классификация (которая может иметь и дальнейшее внутреннее членение) опирается на характер отношения участников речи: [1899] <1>

о

**фактор мотивирующий** ⇒ 3026.

ее содержание выполняет роль мотивирующего фактора (аргумента) по отношению к сообщаемому в главной части, которая информирует о следствии. [3026] <1>

о

**фактор обуславливающий** ⇒ 3000.

Если обуславливающий фактор представлен как соответствующий действительности, то налицо не условно-следственная, а причинно-следственная связь. [3000] <1>

о

**фактор побочный** ⇒ 3027; 3042.

(2999) в причинных предложениях конкретизируется как необходимое основание, порождающий (предопределяющий) фактор, побочный (сопутствующий) фактор, обоснование, подтверждение, доказательство, довод, предпосылка, прямое или косвенное свидетельство, повод, предлог, стимул. [3027];

и ирон.), *тем более если* указывают на побочный фактор, дополнительный аргумент,

привлекаемый для обоснования, подкрепления того, что сказано в главной части: [3042] <2>

□

**фактор порождающий** ⇒ 3027.

(2999) в причинных предложениях конкретизируется как необходимое основание, порождающий (предопределяющий) фактор, побочный (сопутствующий) фактор, обоснование, подтверждение, доказательство, довод, предпосылка, прямое или косвенное свидетельство, повод, предлог, стимул. [3027] <1>

□

**фактор предопределяющий** ⇒ 3027.

(2999) в причинных предложениях конкретизируется как необходимое основание, порождающий (предопределяющий) фактор, побочный (сопутствующий) фактор, обоснование, подтверждение, доказательство, довод, предпосылка, прямое или косвенное свидетельство, повод, предлог, стимул. [3027] <1>

□

**фактор прекращающий ситуацию, названную в главной части** ⇒ 2975.

Предшествующая и последующая ситуация непосредственно соприкасаются во времени, причем ситуация, названная в придаточном, служит фактором, прекращающим ситуацию, названную в главной части. [2975] <1>

□

**фактор соответствующий действительности** ⇒ 3000.

Если обуславливающий фактор представлен как соответствующий действительности, то налицо не условно-следственная, а причинно-следственная связь. [3000] <1>

□

**фактор сопутствующий** ⇒ 3027.

(2999) в причинных предложениях конкретизируется как необходимое основание, порождающий (предопределяющий) фактор, побочный (сопутствующий) фактор, обоснование, подтверждение, доказательство, довод, предпосылка, прямое или косвенное свидетельство, повод, предлог, стимул. [3027] <1>

□

**фамильярность** ⇒ 433; 434; 435; 637; 1693; 2061.

лица — также окраской фамильярности. [433];

лица содержит оттенок непринужденности, фамильярности, иногда грубоватости. [434];

Они характеризуются разговорностью, фамильярностью или более сильной оценочной экспрессией (если мотивирующее обладает уже такой экспрессией). [435]; 638–640, 642), в прилагательных данного типа акцентирована интенсивность выражаемого признака и часто ярко выражена стилистическая окраска фамильярности: [637];

Частица *что ли*, вносящая оттенок фамильярности, обычно заключает собою предложение (*Заснул что ли?* [1693];

Обращение, выраженное одиночным местоимением 2 л., несет экспрессию грубости или фамильярности: [2061] <6>

□

**фольклор** ⇒ 420; 668; 981; 1590; 2654; 3188.

и художественной речи и широко используется в фольклоре: [420];

Продуктивность типа ограничена образованиями от исконно русских качественных прилагательных, характерными для литературы, ориентированной на старую народную речь и фольклор. [668];

преимущественная сфера употребления — тексты, ориентированные на старую

народную речь и фольклор. [981];

-учи употребляются в художественной литературе при ориентации на народную речь и фольклор: [1590];

Для отрицания при предложении в целом характерны специальные конструкции отрицательного сравнения с указательным словом *то*, широко используемые в поэзии, в фольклоре. [2654];

В фольклоре, в стилизациях народной речи пояснительные отношения часто сопровождают собой отрицание идентичности (1) или уподобление (2): [3188] <6>

□

**читатель** ⇒ 1890; 2129; 2129; 2133; 2133; 2134; 2134.

В письменной речи, степень литературной обработанности которой бывает очень различна, это, соответственно, или обращенная к читателю монологическая речь пишущего, или воспроизведение более или менее ограниченных отрывков диалога, разговора, либо чьей-то чужой (не пишущего) монологической речи. [1890];

чаще всего вторая часть содержит новое, неизвестное читателю или слушателю. [2129];

Тема, если она содержит нечто известное читателю или слушателю, в неполных реализациях предложений может быть опущена; [2129];

известное читателю или слушателю из контекста или предопределяемое конституацией; [2133];

Рема сообщения чаще всего содержит новое, неизвестное читателю или слушателю. [2133];

Новизна темы обычна в художественном тексте, где она часто является стилистическим приемом, вводящим читателя в ход повествования, представляя еще не известное читателю как уже известное. [2134];

Новизна темы обычна в художественном тексте, где она часто является стилистическим приемом, вводящим читателя в ход повествования, представляя еще не известное читателю как уже известное. [2134] <7>

□

**читающий** ⇒ 1718; 1951.

Однако знание законов звучащей речи, интонационной системы языка позволяет читающему определить, как может быть произнесено данное конкретное предложение. [1718];

При других знаках препинания (точке, многоточии, восклицательном знаке) читающий может варьировать эти оттенки в одном и том же контексте; [1951] <2>

□

**чрезмерность** ⇒ 482; 534; 781.

*пере-* имеет значение чрезмерности. [482];

чрезмерности, доведенности до отрицательного результата) и суф. [534];

чрезмерности, избыточности проявления признака, вносимым префиксом *за-*, выражено в типах префиксально-суффиксальных прилагательных, мотивированных существительными и прилагательными, с суф. [781] <3>

□

**чрезмерность признака** ⇒ 2856.

В предложениях со значением чрезмерной степени качества или меры количества чрезмерность признака, как и его недостаточность (см. [2856] <1>

□

**чувства** ⇒ 818; 965; 1416; 1416; 1700; 1702; 1891; 1891; 2311; 2677; 2776; 2786.

-*ствова-*, мотивированные существительными, означают занятия, поступки, чувства,

состояния, имеющие отношение к тому, что названо мотивирующим существительным. [818];

-*ствова*- могут также обозначать чувства и состояния): [965];

чувства: [1416];

эмоций, чувств: [1416];

Междометия — это класс неизменяемых слов, служащих для нерасчлененного выражения чувств, ощущений, душевных состояний и других (часто произвольных) эмоциональных и эмоционально-волевых реакций на окружающую действительность: [1700];

Все они передают состояние возбуждения, чем и предопределяются возможности их использования для выражения самых разнородных, нередко прямо исключаящих друг друга чувств и ощущений. [1702];

все они несут существенную информацию о тех или иных событиях, действиях, состояниях, чувствах и реакциях. [1891];

в-третьих, так называемые «слова-предложения» — местоимения, частицы, междометия, непосредственно выражающие разные чувства, интеллектуальные или эмоциональные реакции; [1891];

Место имени занимает любое существительное или прилагательное (в данной позиции субстантивирующееся), место глагольного компонента — глагол с лексическим значением бытия, наличия, появления, выявления, обнаружения, восприятия, мысли, чувства, наименования, предстояния, требования, необходимости, редко — глаголы конкретного действия (движения). [2311];

4) Выражения различных чувств, эмоций, эмоционального отношения и реакций: [2677];

В этот класс входят также слова со значением чувства, восприятия, выявления и обнаружения: [2776];

Употребление союза *чтобы не* и его лексического синонима *как бы не* ограничено сочетаемостью со словами со значениями боязни и опасения (*бояться, опасаться, пугаться, страшиться, беспокоиться, волноваться, тревожиться*) или действий, обусловленных этими чувствами (*предостерегать, остерегаться, оберегаться*), а также словами с семантикой надзора и наблюдения (*присматривать, посматривать, поглядывать, приглядывать, смотреть, караулить*). [2786] <12>

□

**чувства # органы** ⇒ 1295; 1408.

Здесь принадлежат слова, называющие такие свойства и качества, которые непосредственно воспринимаются органами чувств: [1295];

восприятия органами чувств: [1408] <2>

□

**чувства # проявления** ⇒ 1416; 1416; 2252.

внешнего проявления чувств: [1416];

Они образуются от глаголов со значением внешних проявлений чувств: [1416];

резкого движения, звучания, проявления чувств, а также со знач. [2252] <3>

□

**чувства говорящего** ⇒ 160.

5) изменением тембра гласных при выражении чувств говорящего. [160] <1>

□

**чувства подлинные** ⇒ 2779.

2) имеет место ситуация неискренности, когда говорящий не раскрывает своих подлинных чувств, мыслей, знаний: [2779] <1>

о

**чувство** ⇒ 898; 900; 965; 1653; 1738; 2198; 2777; 2793; 2793.

то чувство (отношение) к чему-л., которое названо мотивирующим существительным»: [898];

то чувство, которое названо мотивирующим существительным»: [900];

то чувство, которое названо мотивирующим существительным»: [965];

б) многочисленная группа слов на -о, соотносительных по значению с качественными наречиями и обозначающих чувство, эмоциональное состояние (*весело, грустно, радостно, скучно, смешно, тревожно*) либо физическое состояние (*ветрено, пустынно, уютно, тепло, холодно*); [1653];

Управляемое имя в форме дательного падежа обозначает предмет как объект восприятия, речи, конкретного действия, предмет, к которому обращено состояние, чувство: [1738];

такие сочетания ограничены некоторыми глаголами конкретного действия, восприятия или чувства: [2198];

В круг опорных слов, употребляющихся совместно с союзом *будто*, входит лексика, называющая речь (в широком смысле), мысль (суждение, мнение, предположение, размышление), впечатление, чувство и оценку (рациональную и вне специальных условий только негативную). [2777];

Значение глагола *бояться* (испытывать чувство страха перед чем-л.) также может реализоваться в рамках сложного предложения, при том, однако, условии, если соответствующая психическая реакция мотивируется не конкретным явлением (*бояться собаки*), а целой ситуацией: [2793];

Обозначая психические реакции на ту или иную ситуацию, глаголы *бояться, пугаться, радоваться, любить* (испытывать чувство удовлетворения), *ненавидеть, удивляться* и под. [2793] <9>

о

**экспрессивность** ⇒ 972; 1416; 1421; 1446; 2082.

то же в сочетании с интенсивностью или экспрессивностью, резкостью (-ану-: [972];

Глаголы с префиксом *вз-* имеют дополнительный оттенок значения интенсивности и экспрессивности. [1416];

-ну<sub>2</sub>- к глаголам с отвлеченным значением на первый план выступает, в дополнение к одноактности, экспрессивность; [1421];

В таком способе представления повторяющихся ситуаций присутствует элемент образности, изобразительности, экспрессивности. [1446];

Бессоюзные закрытые ряды выражают в основном те же отношения, которые принадлежат союзным рядам, но отличаются от них экспрессивностью или некоторыми оттенками значений. [2082] <5>

о

**экспрессивность # повышение** ⇒ 1702.

В отдельных случаях повышение экспрессивности достигается средствами словообразования (путем прибавления суффиксов субъективной оценки: [1702] <1>

о

**экспрессивность # признак** ⇒ 2150.

Например, для подлежащно-сказуемых предложений признаком экспрессивности является данность подлежащего, выраженная лексически (*Исчезла эта книга*) или вытекающая из контекста (*Глядь, к вечеру не узнать сеней!* [2150] <1>

о

**экспрессивность # степень** ⇒ 2549.

Степень экспрессивности возрастает при расположении имени в начале предложения: [2549] <1>  
о

**экспрессивность # усиление i** ⇒ 1702; 2554.

Тем не менее у некоторых междометий экспрессивность может быть еще более усилена. [1702];

При препозиции интонационно выделяемого имени экспрессивность усиливается: [2554] <2>  
о

**экспрессивность действия** ⇒ 836; 1411; 1421; 1434.

интенсивности и экспрессивности действия, свойственных глаголам с суф. [836];  
*толкнуть* (прост.) есть значение одноактности и оттенок экспрессивности действия (см. [1411];

Еще более ярко выражают экспрессивность одноактного действия просторечные глаголы с суф. [1421];

интенсивности и экспрессивности действия. [1434] <4>  
о

**экспрессия** ⇒ 229; 404; 413; 413; 415; 433; 435; 453; 603; 655; 671; 1040; 1702; 1718; 1918; 2059; 2061; 2589; 2875; 3193.

обычно просторечные, с неодобрительной экспрессией. [229];

слова на *-ия*) имеют то же значение, что и в предыдущем типе, но, как правило, без экспрессии пренебрежения: [404];

и имеют уменьшительное значение, обычно сопровождающееся экспрессией ласкательности, реже — уничижительности (*типчик, хозяйчик*); [413];

Усилительную экспрессию придает также присоединение морфа *-ок* к образованиям с морфом *-ишк-* (419): [413];

перед [к] беглая [α<sub>1</sub>]) имеют уменьшительное значение, обычно сопровождающееся экспрессией ласкательности, реже — уничижительности, или только ласкательное экспрессивное значение: [415];

Слова, мотивированные существительными, уже имеющими сниженную стилистическую окраску, сохраняют ее при усилении оценочной экспрессии: [433];

Они характеризуются разговорностью, фамильярностью или более сильной оценочной экспрессией (если мотивирующее обладает уже такой экспрессией). [435];

*прислуга*, лишённые оценочной экспрессии. [453];

а) Уменьшительное значение, как правило, сопровождающееся экспрессией ласкательности (*головка, шубка*) или уничижительности (*школка*), а при невозможности квалификации по размеру — только ласкательное (*неделька*) или только уничижительное (*историйка*), выражается суффиксальным способом в словах с суф. [603];

Однако в других стилистических сферах возможны новообразования от глаголов иной семантики, лишённые оценочной экспрессии, например, в научной речи: [655];

Образования этого и предшествующего типов относятся к разговорной и просторечной лексике с экспрессией грубоватости. [671];

речи и просторечии в экспрессивных образованиях, преимущественно несущих экспрессию ласкательности, выступают безударные суф. [1040];

Распространенным средством усиления экспрессии является совместное употребление нескольких — чаще двух — междометий: [1702];

Языку принадлежит система интонационных конструкций, соотнесенных с

определенными коммуникативными типами предложений и модифицируемых в зависимости от задач сообщения, от его экспрессии и субъективно-оценочных характеристик (см. [1718];

Каждая форма предложения практически может употребляться со всеми типами ИК, но при этом осуществляется перераспределение функциональной нагрузки ИК. Так, если в формах синтаксического индикатива ИК-2 выражает экспрессию или противопоставление, а ИК-3 — вопрос или незавершенность высказывания, то в формах побудит. [1918];

Экспрессия выражается по-разному: [2059];

Обращение, выраженное одиночным местоимением 2 л., несет экспрессию грубости или фамильярности: [2061];

они выражают оценку положительную (1), отрицательную, ироническую (3) или выражают экспрессию вообще (2). [2589];

Сочетание *не знаю* с экспрессией непостижимости (*Не знаю, как это образованный человек может говорить такой вздор!* [2875];

В приведенном варианте предложения посредством синтагматического членения и ИК-2 усилена смысловая нагрузка слова *говорят*, ИК-5 передает экспрессию («подумайте, как много! [3193] <20>

□

**экспрессия близости** ⇒ 414.

и имеют уменьшительно-ласкательное или уменьшительно-уничижительное значение, причем с более сильной, чем в предыдущем типе, экспрессией близости, сочувствия или издёвки: [414] <1>

□

**экспрессия грубости подчеркнутой** ⇒ BIV.

Безусловно просторечными являются только те языковые средства, которые или окрашены экспрессией подчеркнутой грубости, или явно и ощутимо противоречат литературной норме, воспринимаются как безусловно неправильные. [BIV] <1>

□

**экспрессия издёвки** ⇒ 414.

и имеют уменьшительно-ласкательное или уменьшительно-уничижительное значение, причем с более сильной, чем в предыдущем типе, экспрессией близости, сочувствия или издёвки: [414] <1>

□

**экспрессия ироническая** ⇒ 385.

речи могут употребляться и в первом знач., обычно с неодобрительной или иронической экспрессией: [385] <1>

□

**экспрессия неодобрения** ⇒ 230; 295.

а) «лицо, названное по характерному обычно выполняемому действию», с экспрессией неодобрения: [230];

-л-, называют вещественное или собирательное понятие, характеризующееся признаком, названным мотивирующим словом, обычно с экспрессией неодобрения, отрицательной оценки: [295] <2>

□

**экспрессия отрицательно-оценочная** ⇒ 699.

Кроме научной терминологии, продуктивность типа проявляется в новообразованиях книжной публицистической речи, обычно с оттенком «примыкающий к...» и отрицательно-оценочной экспрессией: [699] <1>



o

**экспрессия оценочная** ⇒ 435.

Они характеризуются разговорностью, фамильярностью или более сильной оценочной экспрессией (если мотивирующее обладает уже такой экспрессией). [435] <1>

o

**экспрессия сочувствия** ⇒ 414.

и имеют уменьшительно-ласкательное или уменьшительно-уничижительное значение, причем с более сильной, чем в предыдущем типе, экспрессией близости, сочувствия или издёвки: [414] <1>

o

**эмоции** ⇒ 1416; 1974; 2217; 2217; 2677; 2793.

эмоций, чувств: [1416];

часть его тела, его мыслительную, речевую деятельность, его ум, память, эмоции, манеру, тон, взгляд (б). [1974];

С другой стороны, междометия *ах, ох, эх, ух, о, а-а, ай, ой, ай-ай-ай, ой-ой, эй, увы, эге, фу, эк, эка, батюшки, дудки* и другие свободно вводятся в предложение (обычно, но не обязательно открывая его) для выражения самых разнообразных эмоций и экспрессивных реакций: [2217];

В таких предложениях посредством интонации (нейтральных и модальных реализаций разных типов ИК, места центра ИК, синтагматического членения) могут быть выражены самые разнообразные отношения и эмоции: [2217];

4) Выражения различных чувств, эмоций, эмоционального отношения и реакций: [2677];

В 2776 было показано, что слова, относящиеся к области эмоций (*бояться, радоваться, пугаться, стыдиться, смущаться, любить, ненавидеть*), функционируя в качестве опорных, выражают прежде всего эмоциональные состояния, сопутствующие мыслительной деятельности, но не психические реакции как таковые. [2793] <6>

o

**эмоции # сфера** ⇒ 1702; 1702; 1702.

Междометия, обслуживающие сферу эмоций, членятся на междометия, семантические функции которых 1) специализированы (однозначны) и 2) неспециализированы (неоднозначны, диффузны). [1702];

Сфера отрицательных эмоций располагает несравненно большим числом специализированных средств выражения, нежели сфера эмоций положительных. [1702];

Почти все междометия, обслуживающие сферу эмоций, ярко экспрессивны. [1702] <3>

o

**эмоции отрицательные** ⇒ 1702; 1702; 2786.

Большая часть этих междометий выражает отрицательные эмоции: [1702];

Сфера отрицательных эмоций располагает несравненно большим числом специализированных средств выражения, нежели сфера эмоций положительных. [1702];

В экспрессивной речи в круг слов с семантикой опасения могут вовлекаться слова, способные в контексте обозначать другие виды отрицательных эмоций и поведения: [2786] <3>

o

**эмоции положительные** ⇒ 1702.

Слова, выражающие положительные эмоции, среди междометий с семантически однозначными функциями единичны: [1702] <1>

o