

Правила оформления тезисов для сборника «Человек и власть в эпоху русского средневековья»

1. Технические требования

Объем тезисов – до 15 тыс.з. Материалы для сборника принимаются только в электронном виде – в форматах, поддерживаемых MS Word, а также дополнительно в формате PDF. Если в статье используются нестандартные шрифты или иллюстрации, они должны быть направлены отдельным файлом.

Величина полей – 2 см. Величина абзацного отступа – 1,25 см. (первый абзац оформляется без абзацного отступа). Выравнивание по ширине, междустрочный интервал – 1,5. Шрифт – Times New Roman, 12 кегль (для постраничных сносок: кегль – 10, межстрочный интервал – 1, без абзацного отступа).

2. Структура документа

Заглавие статьи располагается по центру, выделяется полужирным, 14 кегль. Имя и фамилия автора указываются до заглавия и выделяются курсивом, выравнивание по правому краю, 12 кегль. На следующей строке в скобках указываются аффилиация и город. Пример:

И.И. Иванов
(УлГУ, Ульяновск)

Библейские образы в «Сказании о Мамаевом побоище»

После заглавия размещается резюме (150–250 слов) и ключевые слова (не более 10) на русском и английском языках:

Резюме. Статья посвящена обороту исследованию библейских образов в «Сказании о Мамаевом побоище». ...

Ключевые слова: Сказание о Мамаевом побоище, библейские образы, лев, орел

Abstract. The paper is devoted to the study of the biblical imagery in the «Tale about Mamai battle»

Keywords: biblical imagery, «Tale of Mamai battle», lion, eagle

Информация об авторе (имя, степень/должность/звание, место работы/учебы, адрес, e-mail) на русском и английском языках располагается в конце документа, после списка использованной литературы.

3. Цитаты, сокращения, сноски и примечания

Все цитаты, занимающие более трех строк, отделяются от основного текста статьи пустой строкой и даются уменьшенным шрифтом (10 кегль) без кавычек (т. е. в выключке). Стихи даются с выравниванием по ширине, для них задается дополнительный отступ слева.

Внешние кавычки в цитате оформляются французскими елочками («ЦИТАТА»). Внутренние кавычки оформляются английскими лапками («Пушкин назвал меня “дураком”, возмутительно!»). Одинарные кавычки (‘значение’) используются для лингвистических примеров.

Пропуски в цитатах оформляются треугольными скобками <...>.

Сноски постраничные, в сносках располагаются примечания и комментарии. Примечания вида «Перевод наш» даются в сноске, оформляются с прописной буквы в скобках и предваряются цитатой на языке оригинала.

Примечания вида «курсив мой», «подчеркивание наше», «здесь и далее выделение полужирным по источнику», «sic!», «так в тексте» даются в круглых скобках со строчной буквы, оканчиваются точкой, сопровождаются пометой вида «– А. Б.» (инициалы автора статьи курсивом), например: «... Лёля (Елена Булгакова. – А. Б.)».

Во всех случаях (включая диапазоны дат и величин) используется среднее тире (–). В интервалах тире оформляется без пробелов (например: 1940–1941, 1920–1930-е гг.); но: в кон. XVIII – нач. XIX в.

4. Библиографические ссылки и оформление списка литературы

В тексте статьи ссылки на литературу и источники оформляются в квадратных скобках, например: [Иванов 1918, с. 33], В случае если несколько книг одного автора опубликованы в одном году, вводятся обозначения латинскими буквами – a, b, c после года

издания: [Иванов 1918а, с. 33]. Инициалы автора указываются, если среди цитированной литературы есть однофамильцы: [Иванов А.Б. 1918, с. 33].

Издания, в которых на титульном листе не указаны авторы, оформляются по названию с возможным его сокращением до 2–4 слов: [Рукописные книги собрания М.П. Погодина].

Ссылки на архивные источники оформляются следующим образом: [РГАЛИ. Ф. 33. Оп. 1. Ед. хр. 98: 9–10об.]. Ссылки на древние тексты, имеющие устоявшееся сокращенное название, могут быть оформлены так: Зайч-693, РГ-33.

Словари и энциклопедии обозначаются аббревиатурами, например: [СлРЯ 19720, т. 5, с. 46].

Список использованной литературы делится на **Источники, Словари и Литературу**. Списки оформляются в алфавитном порядке, без нумерации (сначала указываются работы и источники на кириллице, затем на латинице). Несколько работ одного автора в списке литературы располагаются в алфавитном порядке.

Тезисы принимаются до 1 декабря 2023 г.

5. Примеры оформления библиографических ссылок в списке литературы

Монографии

Берташ 2009 — *Берташ А., свящ.* Зверин в честь Пресвятой Богородицы женский монастырь // Православная энциклопедия. М.: ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2009. Т. 20. С. 8–16.

Берташ 2009а — *Берташ А., свящ.* Северное (Успенское) кладбище // Исторические кладбища Петербурга. СПб.: Центрполиграф, 2009.

Дергачева 2011 — *Дергачева И. В.* Древнерусский Синодик: исследования и тексты. М.: Кругъ, 2011. 404 с.

Словари

Дмитриев 1987 — *Дмитриев Л. А.* Житие Варлаама Хутынского // Словарь книжников и книжности Древней Руси. Л.: Наука, 1987. Вып. 1. С. 138–142.

Статьи в журналах

Гралья 2014 — *Гралья Х.* «In der Tyrannen Hand»: Русская колонизация Ливонии во второй половине XVI в.: планы и результаты // *Studia Slavica et Balcanica Petropolitana*. 2014. № 2(16). С. 174–193.

Статьи в сборниках

Живов — *Живов В. М.* Между раем и адом: кто и зачем оказывался там в Московской Руси XVI века // *Факты и знаки: Исследования по семиотике истории*. М.: Изд-во РГГУ, 2010. Вып. 2. С. 8–110.

Архивные материалы

РНБ. Собр. Н. П. Погодина. № 790.