

**ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА ИМ. В.В. ВИНОГРАДОВА РАН
НАУЧНЫЙ ЦЕНТР МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА
МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

14-16 марта 2024 года проводят
ПЯТЫЕ ГРИГОРЬЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ
с международным участием
**ПО ТЕМЕ «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ: КОРПУСНЫЕ МЕТОДЫ
ИССЛЕДОВАНИЯ»**
в смешанном формате

ОРГКОМИТЕТ ЧТЕНИЙ

Фатеева Наталья Александровна, д.ф.н., руководитель Центра междисциплинарных исследований художественного текста ИРЯ РАН (председатель Оргкомитета)
Шестакова Лариса Леонидовна, д.ф.н., руководитель группы Словаря языка русской поэзии XX века ИРЯ РАН (зам. председателя Оргкомитета)
Плунгян Владимир Александрович, д.ф.н., академик РАН, зам. директора ИРЯ РАН
Гик Анна Владимировна, к.ф.н., старший научный сотрудник ИРЯ РАН
Кулева Анна Сергеевна, к.ф.н., ведущий научный сотрудник ИРЯ РАН
Николина Наталия Анатольевна, к.ф.н., проф. кафедры русского языка МПГУ
Петрова Зоя Юрьевна, к.ф.н., ведущий научный сотрудник ИРЯ РАН
Северская Ольга Игоревна, к.ф.н., ведущий научный сотрудник ИРЯ РАН

Чтения посвящены 99-летию со дня рождения Виктора Петровича Григорьева (1925–2007), известного специалиста в области лингвистической поэтики, стилистики и языка художественной литературы, поэтического словотворчества, поэтической лексикографии; ученого, определившего многие направления развития науки и воспитавшего целое поколение исследователей. Предполагается обсуждение проблем, связанных с корпусными и статистическими исследованиями языковых процессов и явлений в художественных текстах, у истоков которых стоял В.П. Григорьев.

Официальные языки: русский, английский.

ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ОБСУЖДАЕМЫХ ПРОБЛЕМ:

- Квантитативный подход к анализу языковых данных в художественном дискурсе
- Лексико-семантические корпусные исследования художественных текстов
- Корпусные методы изучения художественного текста и компьютерная лексикография
- Корпусные методы изучения идиостиля
- Корпусная грамматика поэтического языка: современное состояние
- Корпус текстов одного автора – направления – эпохи
- Использование корпусных методов в стиховедении
- Диахронические исследования художественных текстов методами корпусной лингвистики
- Корпусные исследования и художественный перевод
- Поэтический подкорпус НКРЯ и другие корпуса поэзии. Особенности корпусной разметки поэтического текста

Заявку на участие в Чтениях и **тезисы** (до 5000 знаков с пробелами) предполагаемого доклада или сообщения просим присылать до **30 января 2024 года** по адресам: nafata@rambler.ru (Фатеевой Наталье Александровне) и lara.shestakova@mail.ru (Шестаковой Ларисе Леонидовне).

Требования к оформлению тезисов докладов:

Инициалы и фамилия автора, город, e-mail — прямой шрифт, 12 кегль, одинарный интервал, выравнивание по правому краю. Через одну строку название доклада — полужирный шрифт, заглавные буквы, 14 кегль, выравнивание по центру. Текст — 14 кегль, одинарный интервал, все поля 2 см, абзац — 1 см; примеры в тексте даются курсивом. Библиографические ссылки в тексте оформляются следующим образом: [Иванов 1998: 23], литература дается после текста в алфавитном порядке.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку, тема которой не вписывается в проблематику Чтений. Решение о принятии или об отклонении заявки на основе решения Оргкомитета будет сообщено к **5 февраля 2024 г.**