

**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ, УЧЕБНО-НАУЧНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ**  
**МАНДЕЛЬШТАМОВЕДЕНИЯ**  
**ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ РАН**  
**ОТДЕЛ ТЕОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ**  
**ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА ИМ. В. В. ВИНОГРАДОВА РАН**  
**ОТДЕЛ КОРПУСНОЙ ЛИНГВИСТИКИ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ПОЭТИКИ**

**5–6 апреля 2024 года проводят**

XXVIII всероссийскую (с международным участием) научную конференцию  
из цикла «Феномен заглавия»

**«ФЕНОМЕН ЗАГОЛОВОЧНО-ФИНАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА  
В КОНТЕКСТЕ СЛОВАРНО-ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ»**

**ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ:**

Павел Петрович Шкаренков, д.и.н. (председатель Оргкомитета)  
Орлицкий Юрий Борисович, д.ф.н. (зам. председателя Оргкомитета)  
Надъярных Мария Федоровна, к.ф.н. (зам. председателя Оргкомитета)  
Шестакова Лариса Леонидовна, д.ф.н. (зам. председателя Оргкомитета)  
Гик Анна Владимировна, к.ф.н. (секретарь Оргкомитета)

**ПРОБЛЕМЫ, ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:**

- Концептуально-интерпретационный потенциал словарей и энциклопедий в исследованиях феномена заголовочно-финального комплекса (ЗФК). Теоретические и практические ракурсы.
- Классификационные возможности ЗФК в соотношении с классификационными моделями словарей и энциклопедий. Память культуры и картина мира в системе ЗФК и в словарно-энциклопедических контекстах.
- Функциональные особенности ЗФК в соотношении со словарно-энциклопедическими источниками (документально-историческая, истолковательная, дидактическая, эстетическая и др. функции).
- Заглавия (ЗФК) словарей и энциклопедий в традиции и современности.
- Словник как историко-культурная проблема. Проектный потенциал словников. Словники как коллективная / авторская практика. Политические ракурсы словников. ЗФК в отечественных и зарубежных авторских словарях.
- Общее и частное в словарях и энциклопедиях. Универсализм / регионализм. ЗФК словарей и энциклопедий в различных областях научного знания. Гуманитарная и естественнонаучная проблематика словарей / энциклопедий и ЗФК.
- Литературоведческие словари и энциклопедии. Историко-литературные и теоретические ракурсы.
- Авторские словари / персональные энциклопедии (ср.: Дантовская энциклопедия, Блоковская энциклопедия, Есенинская энциклопедия и т. д.). Авторские словари в составе персональных энциклопедий.
- Текстологические ракурсы энциклопедических интерпретаций заголовочных / именных комплексов.

– Словари заглавий различных стихотворных / прозаических произведений в динамике литературного процесса. Словари отдельных книг. Перемещение лексических единиц в системе текст (произведения) – ЗФК.

– Эвристический и креативный потенциал словарей и энциклопедий в аспекте заглавиетворчества.

**Заявки** для участия в конференции просьба присылать до **25 марта 2024** года Юрию Борисовичу Орлицкому: [ju\\_b\\_orlitski@mail.ru](mailto:ju_b_orlitski@mail.ru), Марии Федоровне Надьярных: [mnadyarnykh@gmail.com](mailto:mnadyarnykh@gmail.com) и Анне Владимировне Гик: [annagik@yandex.ru](mailto:annagik@yandex.ru)

Конференция проводится в РГГУ по адресу: Миусская пл., д. 6.

Форма заявки для участия в конференции

1. Фамилия, имя, отчество	
2. Ученая степень, ученое звание	
3. Место работы и должность	
4. Электронный адрес, контактный телефон	
5. Тема доклада	
6. Форма участия (очная / онлайн)	