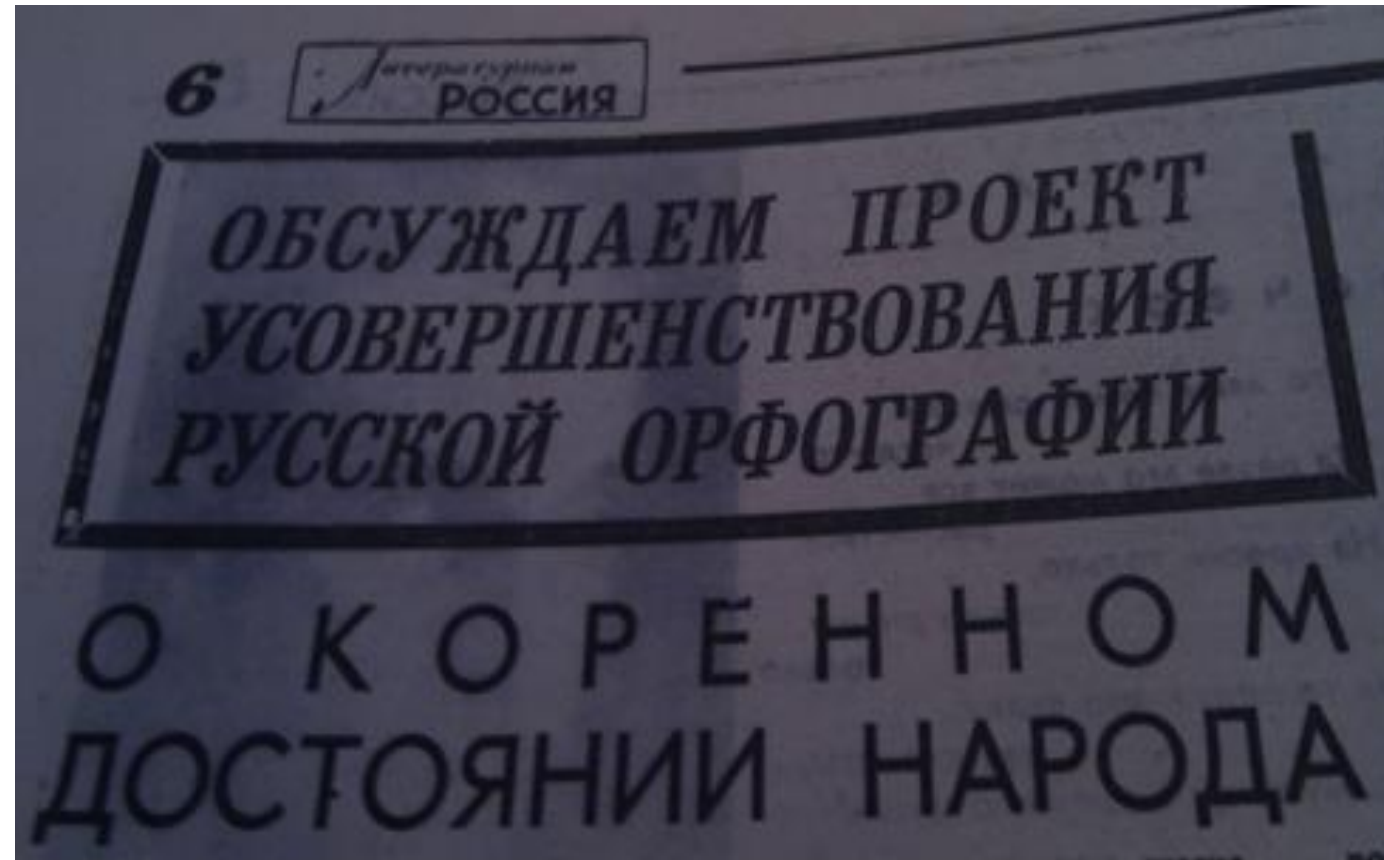


**Конференция «Жизнь языка», посвященная 100-летию
со дня рождения М. В. Панова
19–21 ноября 2021 г.**

**Академические правила русской
орфографии
И все-таки они хорошие!**

Арутюнова Е. В.,
кандидат филологических наук, старший
научный сотрудник Института русского языка
им. В. В. Виноградова РАН

Осень 1964 г.



МОСКОВСКИЙ ордена ЛЕНИНА и ордена ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени М. В. ЛОМОНОСОВА
и
МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ» РСФСР

СРЕДА 25 НОЯБРЯ 1964 г.

**АКТОВЫЙ ЗАЛ МГУ
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЛЕКТОРИЙ**
(Ленинские горы, Главный корпус МГУ)

СРЕДА 25 НОЯБРЯ 1964 г.

АКАДЕМИК
В. В. ВИНОГРАДОВ
ПРОЧТЕТ ЛЕКЦИЮ НА ТЕМУ

**ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ
В РУССКОМ ПРАВОПИСАНИИ**

ПЛАН ЛЕКЦИИ

Язык и правописание
Об отношении правописания к письменной и устно-разговорной речи
Характеристика современного русского правописания
Насколько целесообразны, полезны и неотложны предлагаемые изменения в орфографии?
Связь этих предложений с рекомендациями, выдвинутыми Орфографической комиссией в 1904 году под руководством академиков Ф. Ф. Фортунатова и А. А. Шахматова
Анализ основных возражений и критических замечаний, направленных по адресу Орфографической комиссии при Институте русского языка АН СССР

Начало лекции в 18 часов 30 минут
ПО ОКОНЧАНИИ ЛЕКЦИИ—КИНОФИЛЬМ

Вход свободный

Адрес: МГУ, Ленинские горы.
Проезд: метро до станции «Университет»;
автобусы 47, 57, III, II9

Справки по телефону:
АВ 9-21-20, Б 9-9813

Правление отделения Общества «Знание» при МГУ



Ноябрь 2021 г.



Проект Постановления Правительства Российской Федерации "Об утверждении правил русской орфографии" (подготовлен Минпросвещения России 09.11.2021)

12 ноября 2021

Досье на проект

Пояснительная записка

В соответствии с абзацем третьим постановления Правительства Российской Федерации от 23 ноября 2006 г. N 714 "О порядке утверждения норм современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации, правил русской орфографии и пунктуации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, N 48, ст. 5042; 2018, N 52, ст. 8305; 2020, N 33, ст. 5398) Правительство Российской Федерации постановляет:

Утвердить прилагаемые правила русской орфографии.

Председатель Правительства Российской Федерации М. Мишустин

УТВЕРЖДЕНЫ

постановлением Правительства Российской Федерации

от "___" _____ 2021 г. N ____

ПРАВИЛА РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ

ВВЕДЕНИЕ

Современная русская орфография располагает двумя источниками для определения правильности письма - правилами орфографии и пунктуации и академическим орфографическим словарем. Впервые "Правила русской орфографии и пунктуации" и общий "Орфографический

На пути к академическому своду правил русской орфографии



Институт
русского языка
им. В.В. Виноградова РАН

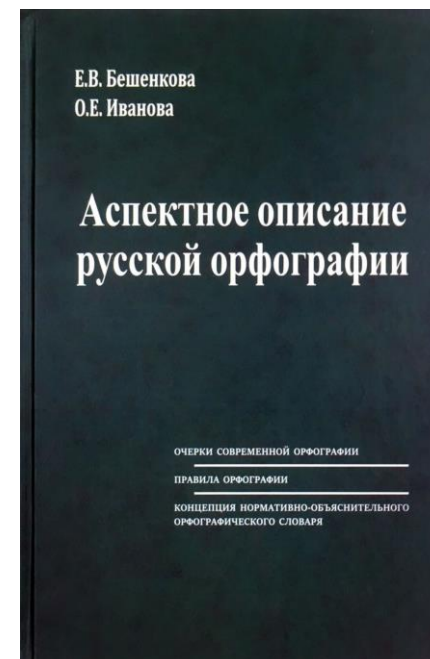
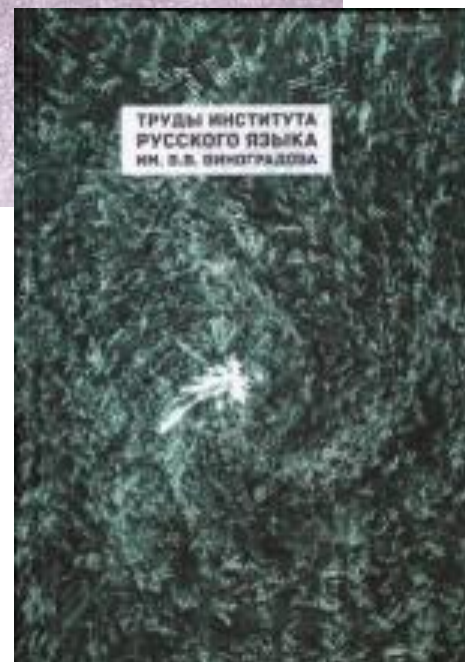
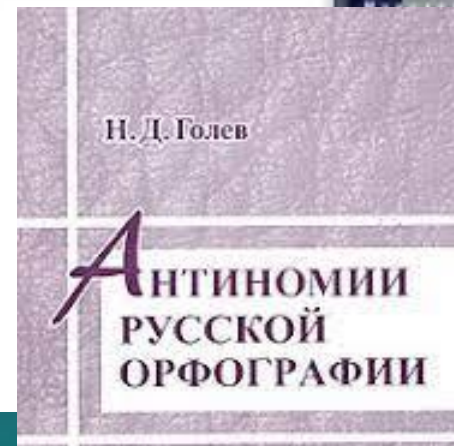
ИРЯ

Главная » Орфографическая комиссия РАН

Орфографическая комиссия РАН

[Состав комиссии]

Орфографическая комиссия была образована Императорской Российской академией наук в 1904 г., воссоздана Академией наук СССР в 70-х гг. XX в. В настоящее время учредителем Комиссии является Российская академия наук



Главная Поиск Орфограммы и формулы Статьи+ Алфавитный указатель Справочник Литература

Содержание справочника

ЧАСТЬ I. УПОТРЕБЛЕНИЕ БУКВ

I. ПЕРЕДАЧА НА ПИСЬМЕ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ § 1-10

II. ПРАВОПИСАНИЕ ДВОЙНЫХ СОГЛАСНЫХ § 11-17

«ОРФОГРАФИЧЕСКОЕ КОММЕНТИРОВАНИЕ РУССКОГО СЛОВАРЯ»

Проект разработан авторским коллективом:

[Е.В. Бешенкова](#), канд. филол. наук, ведущий научный сотрудник ИРЯ РАН
[О.Е. Иванова](#), канд. филол. наук, ведущий научный сотрудник ИРЯ РАН
[Е.В. Тенькова](#) (система управления, дизайн)

Ресурс «Орфографическое комментирование русского словаря» позволяет узнать нормативное написание 200 000 слов, объяснение написания для 20 000 слов, получать списки слов, соотносить иллюстрации к правилам с словарными единицами по выбранному правилу.

Словник ресурса (Сл. академического «Русского словаря», М., 2017). Орфография слов словаря, единичные отступления

Орфографический академический ресурс «АКАДЕМОС»

Главная Поиск
Алфавитный указатель Приложения

Поиск слова Лоббию

- Поиск
- Искать в заголовках статей
 - Искать в тексте статей
 - Ё ≠ Е

Использование специальных символов в запросе: ? - один любой символ, кроме пробела; * - любая последовательность символов, кроме пробела.

С учётом ударений:

& - под ударением, # - без ударения

Примеры запросов: **естеств***, **ал?ергия**, ***ена&**, ***и#ть**.



Академический свод правил русской орфографии

Академический свод правил орфографии – это научное описание орфографии как системы с действующими в ней законами и тенденциями, созданное на основе анализа всего языкового материала, доступного на данном этапе лингвисту.

Орфография – исторически сложившаяся система единообразных написаний, которая используется в письменной речи [Рус. яз. Энциклопедия, 1997: 303].

Академический свод правил русской орфографии

Академический свод правил русской орфографии наряду с академическим орфографическим словарем является источником орфографической нормы для пишущего по-русски и тем самым выступает как основной инструмент орфографической политики.

Цель орфографической политики сегодня – поддержание стабильности орфографической системы русского языка для обеспечения эффективной письменной коммуникации на всем пространстве использования русского языка и преемственности культурной традиции.

Академический свод правил русской орфографии

Для реализации цели языковой политики свод должен служить основой при написании практических руководств, специализированных справочников, образовательных стандартов по правописанию для самых разных аудиторий (учащихся школ, средних и высших учебных заведений разных профилей, для корпоративных нужд, например «Справочника по оформлению нормативных правовых актов в Администрации Президента Российской Федерации», «Справочника по написанию отдельных наименований, слов и словосочетаний при подготовке документов МВД» и под.

Задачи академического свода правил русской орфографии

- фиксировать существующую орфографическую норму в виде правил как особой формы предъявления орфографических законов и тенденций;
- служить основой для кодификации новых языковых единиц;
- фиксировать максимально полные списки исключений, выявленные на всем объеме материала, доступного лингвисту;
- описывать области письма, которые правилами не регулируются;
- аккумулировать в себе (1) краткое теоретическое обоснование для тех кодификаторских решений, которые в настоящее время осмысляются как проблемные, вызывают живой интерес, сомнения в обществе – как в среде филологов, так и нефилологов, и (2) библиографию, позволяющую обращаться к источникам, содержащим полное обоснование (например, научным статьям, монографиям).

Принципы кодификации, реализуемые в своде

- не менять устоявшиеся нормы письма;
 - при кодификации новых языковых единиц следовать выработанным наукой процедурам, обеспечивающим традиционный для русской орфографии принцип безвариантности кодифицированных норм.
-

Орфографические варианты – это такие написания одной языковой единицы, которые устоялись в узусе, отражают одинаковое произношение и передают одинаковое лексическое, грамматическое, синтаксическое, стилистическое значение этой единицы (напр.: *карябать* – *корябать*; орфографическими вариантами не являются *калоши* – *галоши*, *президент* – *Президент*).

Форма существования академического свода правил русской орфографии

- бумажная
- электронная на основе «Академоса», в которой в перспективе все языковые единицы могут быть соединены гиперссылками с правилами примерно так, как это уже реализовано в информационно-поисковой системе «Орфографическое комментирование русского словаря».

Орфографический академический ресурс «АКАДЕМОС»

[Главная](#)

[Поиск](#)

[Алфавитный указатель](#)

[Приложения](#)

Поиск слова

Лоббию

Поиск

Искать в заголовках статей

Искать в тексте статей

Ё ≠ Е

Использование специальных символов в запросе: ? - один любой символ, кроме пробела; * - любая последовательность символов, кроме пробела.

С учётом ударений:

& - под ударением, # - без ударения

Примеры запросов: **естеств***, **ал?ергия**, ***ена&**, ***и#ть**.

The screenshot shows the website's navigation menu with links: Главная, Поиск, Орфограммы и формулы, Статьи+, Алфавитный указатель, Справочник, Литература. The main content area is titled «ОРФОГРАФИЧЕСКОЕ КОММЕНТИРОВАНИЕ РУССКОГО СЛОВАРЯ». It includes a sidebar with a table of contents for 'Содержание справочника' and a main text area. The sidebar lists 'ЧАСТЬ I. УПОТРЕБЛЕНИЕ БУКВ' with sub-sections 'I. ПЕРЕДАЧА НА ПИСЬМЕ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ § 1-10' and 'II. ПРАВОПИСАНИЕ ДВОЙНЫХ СОГЛАСНЫХ § 11-17'. The main text area contains information about the project's authors (Е.В. Бешенкова, О.Е. Иванова, Е.В. Тенькова) and a description of the resource's capabilities, such as providing normative spellings for 200,000 words and allowing for word searches based on specific criteria.

Структура академического свода правил русской орфографии

Основной структурной единицей свода является правило как положение, выражающее определенную орфографическую закономерность, постоянное соотношение определенных свойств, характеристик языковой единицы и ее написания.

Функции правила:

- (1) описывать существующую норму письма;
- (2) для новых слов определять то написание, которое соответствует орфографической системе, что кодификатор должен учитывать как один из факторов, определяющих выбор кодифицированной нормы, а пишущий может использовать как ориентир для некодифицированных словарем языковых единиц.

Структура академического свода правил русской орфографии

Требования к правилу

- адекватность проблеме
- адекватность описываемому материалу
- полнота охвата материала
- непротиворечивость
- адекватность выделенных критериев
- полнота списка исключений
- доступность формулировки правила для обычного носителя языка

Структура академического свода правил русской орфографии

Виды правил по модальности

- **П р а в и л а - п р е д п и с а н и я** – это правила, описывающие весь материал с возможными единичными исключениями.
- **П р а в и л а - р е к о м е н д а ц и и** (правила-тенденции) – это правила, у которых исключения составляют около половины материала. Они содержат отсылку к академическому орфографическому словарю.

Структура академического свода правил русской орфографии

Структурные элементы, расширяющие и дополняющие правило

- отдельные исключения
- исключения-подправила
- расширенные списки примеров (примеры могут быть сгруппированы по каким-либо признакам, существенным для выбора написания)
- примечания
- комментарии

Структура академического свода правил русской орфографии

И с к л ю ч е н и е - п о д п р а в и л о – это правило, описывающее целую группу слов, объединенных общим признаком, обуславливающим написание, которое не соответствует основному правилу.

П р и м е ч а н и я – это разъяснения, способствующие корректному применению правила:

- содержат уточняющую информацию об области действия правила;
- отмечают омонимичные единицы, которые подходят под действие правил и не подходят под них;
- проясняют проблемы членимости слова.

К о м м е н т а р и и предназначены для удовлетворения потребности общества в объяснении кодификаторских решений, связанных с выбором нормы написания, с избранной формой описания (формулировкой правила), выбором критериев, с историей кодификации и др.

Примеры правил

Основное правило

Правило. В безударной позиции пишется та же гласная (или её «смягчающая пара»¹), что и под ударением в той же языковой единице (конкретном корне, приставке, суффиксе, окончании) (*давать* – так как *дать*, *лицо* – так как *лица*, *пройти* – так как *пройден*, *семечко* – так как *семечко*, *радость* – так как *злость*, *мамой* – так как *водой*).

Это правило называется правилом проверки. Написание гласных, не встречающихся в той же морфеме в ударной позиции, так называемых непроверяемых гласных, определяется по словарю. Написание непроверяемых гласных подчиняется принципу единообразия написания морфем.

Исключения: все случаи написания морфем с чередованием гласных (см. § 23–29).

Исключение-подправило. В корнях с чередованием *а/о*, имеющих ударное *а* в глаголах на *-ивать/-ывать* и ударное *о* в других производных, без ударения пишется *о* (*добреть* – так как *добрый*, хотя *задабривать*; *опоздать* – так как *поздно*, хотя *опаздывать*).

Примечание. После шипящих без ударения пишется *а* в соответствии с ударными *а* или *я* (*лужа*, *круча* – *юла*, *заря*, *колея*), *у* – *у* или *ю* (*плачу*, *крашу* – *пою#, топлю), *и* – *и* или *ы* (*кучи*, *мыши* – *колеи#, рвы), *е* – *е* (а также *о*, *ё* в соответствии с § 21: *жгучесть* – *злость*). После *ц* пишется *а* в соответствии с ударными *а* или *я* (*гаубица* – *юла*, *заря*, *колея*), *у* – *у* или *ю* (*танцу* – *топору*, *словарю*), *е* – *е* (*насолнце* – *всловаре*, *накрыльце), (а также *о* в соответствии с § 21: *танцевать* – *пританцовывать). Об особенностях написания гласных после шипящих и *ц* см. подробнее §18–19.****

¹ О понятии «смягчающая пара», то есть «смягчающая гласная» см. § 18 сн. 2.

Примеры правил

1. Правило. В корне *гар/гор* без ударения пишется *о*, напр.: *гореть, загорать, горючее*.

Исключения: *выгарки, выгарь, выгар, гаревой, изгарь, пригарь*.

Примечание 1. Под ударением может быть только *а*: *загар*.

Примечание 2. Есть омонимичный корень *гор-* (*гора*).

Примечание 3. Исторически однокоренные слова *горе, горевать, загоревать, огорчать, огорчить, огорчение, огорченный, огорчительный, пригорюниться, горький, горчинка, прогорклый, горчица, горчичник, горчичный, горн, горнило* в современном языке также являются словами с омонимичными корнями.

Примеры: *гореть* (и с приставками *выгореть, догореть, загореть, нагореть, обгореть, отгореть, погореть, подгореть, перегореть, пригореть, прогореть, сгореть, угореть*), *горелый* (и с приставками *загорелый, обгорелый, погорелый, пригорелый, угорелый*), *<...>*, а также слова *горячий, горячительный, горячить(ся), горячка, погорячиться, разгоряченный, разгорячить(ся), сгоряча*.

Комментарий к § 23, правилу 1. В [Шапиро 1961] правило о написании корня *гар/гор* имеет другую формулировку: «слова, имеющие в своем составе после корня гласный *е*, пишутся с *о* (*горение, горелка*), не имеющие этого гласного пишутся с *а* (*изгарь, пригарь, выгарки*)» [Там же, с. 55]. При такой формулировке исключениями оказываются все приставочные слова на *-горать* (*выгорать, загорать, сгорать*) и производные.

Пример описания области письма без правил

Дополнения к § 23. Чередование *a/o* также присутствует в некоторых исторически родственных корнях.

Корень *раб/роб*, напр.: *раб, работа, работать, работник, безработный, работодатель, рабочий – хлеброб*, в котором начальное *ра* является южнославянским заимствованием, начальное *ро* – собственно русское (ср. др.-рус. *робота*).

Корень *полат/палат*, напр.: *полати – палата, палатка*, в котором написание *a* объясняется влиянием аканья.

Корень *плах(ш,ст)/плоск(ш)*, напр.: *плаха, плашмя, плашка* «плоский кусок дерева», *пласт, пластун, попластунски, распластаться – плоский, площадь* (ср. диалектные слова с той же словообразовательной моделью: *ровнядь* от *ровный, низедь, ширедь, быстредь*).

Корень *гал/гол*, напр.: *голыш, голый – прогал, прогалина*.

Корень *лад/лод*, напр.: *ладья, ладейный – лодка, лодочка, лодочный, лодчонка*.

Корень *сквоз/скваж*, напр.: *сквозь, сквозной, сквозить, сквозняк – скважина*.

Корень *разн/роз/розн*, напр.: *разный, разница, разнородный, разносторонний, разноголосица* (и др. слова с первой частью *разно-*) – *порознь, порозну, рознь, врозь, в розницу, розничный*.

<...>

Комментарий к § 23, дополнениям к § 23. В [Правила 2006] описывается корень *разн/розн*, при таком выделении корня слово *врозь* не входит в число однокоренных. А.Ф. Сагитова не видит оснований для объединения этих корней: «Семантическое различие этих корней очевидно: *розн-* имеет значение «раздельный, обособленный», «непарный, от разных комплектов» [Ушаков], *-разн-* «неодинаковый, несходный в чем-нибудь, различный» [Сагитова 2018, с. 25].

Структура академического свода правил русской орфографии

Разделы свода охватывают все области орфографии.

Правила передачи звуков буквами

Правила слитного, раздельного и дефисного написания

Правила употребления прописных и строчных букв

Правила написания графических сокращений

Правила употребления небуквенных знаков (апострофа, косой черты и др.)

Правила переноса

? Разделы, описывающие комплексно отдельные тематические группы единиц
(географические названия, личные имена, аббревиатуры и под.)

Структура академического свода правил русской орфографии

Разделы свода охватывают все области орфографии.

Правила передачи звуков буквами

Правила слитного, раздельного и дефисного написания

Правила употребления прописных и строчных букв

Правила написания графических сокращений

Правила употребления небуквенных знаков (апострофа, косой черты и др.)

Правила переноса

? ~~Разделы, описывающие комплексно отдельные тематические группы единиц~~
(~~географические названия, личные имена, аббревиатуры и под.~~)

Структура академического свода правил русской орфографии

Научный аппарат, обеспечивающий удобную навигацию в тексте, ссылки на правила

- детализированное, развернутое содержание (возможно, включающее примеры)
- введение, в котором будут охарактеризованы теоретические основы орфографии и свод в целом;
- перекрестные ссылки
- указатель примеров (в электронной версии это собственно словарь с возможностью перехода от языковой единицы в корпусе к правилу)
- условные сокращения
- список терминов с объяснениями (в электронной версии с гиперссылками от термина в правиле к списку терминов)

Академический свод правил русской орфографии

- Свод будет удовлетворять запрос самой широкой аудитории на информацию о том, как правильно писать, каковы основания кодификации, какова история кодификации проблемных областей письма.
- Назначение свода полностью соответствует задаче ортологии – это управление процессом формирования и функционирования нормы.
- Адресат свода весьма широк: профессионалы, работающие со словом (ученые, преподаватели, издательские работники), и вообще все, кто хочет писать грамотно по-русски и интересуется русским языком. Свод будет предоставлять возможность каждому читателю погрузиться в русскую орфографию на нужную ему глубину. Таким же широким был и остается адресат научно-популярных работ о русской орфографии М. В. Панова.
- Академический свод правил русской орфографии призван продолжать традиции отечественной науки.

Спасибо за внимание, замечания и предложения!

Елена Вячеславовна Арутюнова