

Список научных трудов Скулачевой Татьяны Владимировны

№ п/п	Наименование	Выходные данные	Объем	Соавторы
Монография				
1.	Статьи по лингвистике стиха	М., Языки славянской культуры. 2004.	27 п.л.	Гаспаров М.Л.
Статьи				
2.	К вопросу о взаимодействии ритма и синтаксиса в стихотворной строке (английский и русский четырехстопный ямб)	М., Известия АН СССР. Сер. лит-ры и языка. 1989. № 2. С. 156–165.	1 п.л.	
3.	Ритмико-синтаксическая организация стихотворной строки (английский пятистопный ямб).	М., 1988. 25 с. Деп. в ИНИОН АН СССР 27.03.89, № 37307.	1 п.л.	
4.	Синтаксическая организация стихотворной строки (на материале поэзии Дж. Свифта).	Актуальные проблемы английской филологии. Сборник статей. М., 1988. С. 145–155. Деп. в ИНИОН АН СССР 27.03.89, № 37308.	0,5 п.л.	
5.	Грамматический словарь стоп четырехстопного ямба в романе в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	Стилистика и поэтика: Тезисы Всесоюзной научной конференции (Звенигород, 9–11 ноября 1989 г.). С. 30–33.	0,2 п.л.	Гаспаров М.Л.
6.	Ритм и синтаксис: некоторые закономерности построения стихотворной строки.	Проблемы поэтического языка. Т. II: Поэзия Западной Европы. М., МГУ, 1989. С. 35–37.	0,2 п.л.	
7.	Взаимодействие ритмической организации и синтаксического построения стихотворного текста.	Автореф. канд. дисс. М., 1990.	1 п.л.	
8.	Структура стихотворной строки: ритм и синтаксис.	Проблемы стиховедения и поэтики: Межвузовский научный сборник. Алма-Ата. 1990.	0,5 п.л.	
9.	Ритм и синтаксис свободного стиха Хлебникова.	Материалы IV хлебниковских чтений. Астрахань, 1992. С. 15–18.	0,2 п.л.	Гаспаров М.Л.
10.	Синтаксическая организация строк Попа и Байрона.	Архангельск, 1992. С. 25–35.	1 п.л.	
11.	Ритм и синтаксис в свободном стихе.	Очерки истории языка русской поэзии XX века. М., Наука, 1993. С. 14–43.	2 п.л.	Гаспаров М.Л.
12.	Лингвистика стиха: структура стихотворной строки.	Славянский стих: стиховедение, лингвистика и поэтика. М., Наука, 1996. С. 18–23.	0,5 п.л.	

- | | | | |
|---|--|----------|---------------|
| 13. Ритм и морфология: ритмика глаголов. | Русский стих. Метрика. Ритмика. Рифма. Строфика: В честь 60-летия Михаила Леоновича Гаспарова. М., РГГУ, 1996. С. 224–235. | 1 п.л. | |
| 14. Стих «Путями Каина». | VIII и XIX Волошинские чтения: Материалы и исследования. Симферополь, «Крымский Архив», 1997. С. 94–96. | 0,2 п.л. | |
| 15. Свободный стих
В. Хлебникова. | Язык как творчество: к 70-летию В.П. Григорьева. М., ИРЯ РАН, 1996. С. 32–42. | 1 п.л. | |
| 16. М. Волошин: Свободен ли его свободный стих? | Вчера, сегодня, завтра русского верлибра: VII Московский фестиваль свободного стиха. Тезисы научной конференции. М., Московский государственный музей Вадима Сидура. 1997. С. 6–7. | 0,1 п.л. | Гаспаров М.Л. |
| 17. Русский свободный стих первой трети XX века в сравнении с современным. | Slowianska metryka porownawcza VII: Wiersz wolny. Geneza i ewolucja do roku 1939. Warszawa, Institut Badan Literackich, 1998. С.9–19. | 1 п.л. | |
| 18. Ритм и грамматика в стихе: третья форма четырехстопного ямба в романе в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин». | Вестник МГУ, 1999, № 3. С. 25–35. | 1 п.л. | Гаспаров М.Л. |
| 19. Ритм и грамматика в стихе: третья форма четырехстопного ямба в романе в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин». | Пушкин: сборник статей. М., МГУ, 1999. С. 122–132. | 1 п.л. | Гаспаров М.Л. |
| 20. А.С. Пушкин: Лингвистическая организация стихотворной строки. | А.С. Пушкин и мировая культура. М., МГУ. 1999. С. 52–54. | 0,1 п.л. | |
| 21. Синтаксис четырехстопного полноударного ямба. | Поэтика, история литературы, лингвистика. Сборник к 70-летию В.В. Иванова. М., ОГИ. 1999. С. 93–101. | 1 п.л. | Гаспаров М.Л. |
| 22. Лингвистическая структура стихотворной строки. | Славянское языкознание: XIV съезд славистов. Труды российской делегации. М., 1999. | 1 п.л. | |
| 23. Ритм и грамматика в стихе. | Славянский стих: лингвистическая и прикладная поэтика. М., 2001. С. 121–129. | 0,5 п.л. | |
| 24. «Длиннохвостые слова» в синтаксисе стиха. | Известия АН СССР. Сер. литературы и языка. 2001, т. 60, № 3. С. 43–52. 2001. | 1 п.л. | Гаспаров М.Л. |

- | | | |
|--|---|------------------------|
| 25. Глагольная рифма и синтаксис стихотворной строки. | Русский язык в научном освещении. М., 2001. С. 148–160. | 1 п.л. Гаспаров М.Л. |
| 26. Стих и проза: семантика. | Человек и общество. Оренбург. 2001. | 0,2 п.л. Гаспаров М.Л. |
| 27. Лингвистика стиха: стих и проза. | Текст. Интертекст. Культура. Материалы Международной научной конференции. М., 2001. С. 23–24. | 0,1 п.л. |
| 28. Стих как фактор семантики поэтического текста. | Linguistische Poetik. Hamburg. 2002. S. 229–254. | 1 п.л. Гаспаров М.Л. |
| 29. Ритмика русского силлабического 8-сложника. | Slowianska metryka porownawcza VIII. Warszawa, Institut Badan Literackich, 2003. С. 32–44. | 1 п.л. Гаспаров М.Л. |
| 30. Поэтический перенос в текстах разного стиля (поэмы Байрона «Корсар» и «Лара»). | Сборник памяти А.Л. Жовтиса. Алма-Ата, 2003. С. 22–30. | 0,5 п.л. |
| 31. Односложные слова в стихе: ритм и части речи. | Русский язык в научном освещении. М., 2003. С. 32–45. | 1 п.л. Гаспаров М.Л. |
| 32. Ритмика глаголов в зависимости от их грамматических характеристик. | Поэтика. Стихосложение. Лингвистика. М., Азбуковник, 2003 С. 361–364. | 0,2 п.л. |
| 33. Стих и проза: семантические различия. | Славянский стих. Лингвистика и структура стиха. Под ред. М.Л. Гаспарова, Т.В. Скулачевой. С. 167–178. | 1 п.л. |