

Список научных трудов В.П. Григорьева

Около 20 книг, многие десятки публикаций различных текстов и фрагментов, свыше 300 других научных и научно-популярных работ

Основные книги В.П. Григорьева и коллективные труды

1. Словарь языка русской советской поэзии. / Проспект. Образцы словарных статей. Инструктивные материалы. / Отв. ред. В.В. Виноградов. М.: Наука, 1965. – 223 с. (При участии М.В. Найдёновой и Л.А. Владимировой).
2. Поэт и слово. Опыт словаря. / Под. ред. В.П. Григорьева [руков. работы, автор Предисловия и Введения, с. 13 – 170]. М.: Наука, 1973. – 455 с. (Авторский коллектив: М.А. Бакина, Л.А. Владимирова, В.П. Григорьев, М.В. Найдёнова, Е.А. Некрасова, В.В. Пчёлкина).
3. Поэтика слова. / На материале русской советской поэзии. / Отв. ред. А.Д. Григорьева. М.: Наука, 1979. – 343 с. [Докторская диссертация]
4. Грамматика идиостиля. В. Хлебников. / Отв. ред. А.Д. Григорьева. М.: Наука, 1983. – 225 с. [Переиздана в составе кн. 9].
5. Словотворчество и смежные проблемы языка поэта. / Отв. ред. А.Д. Григорьева. М.: Наука, 1986. – 255 с. [Переиздана в составе кн. 9].
6. Материалы к словарю паронимов русского языка. М.: ИРЯз РАН, 1992. – 293 с. (на основе идей кн. 3; в соавт. с Н.А. Кожевниковой и З.Ю. Петровой).
7. Из прошлого лингвистической поэтики и интерлингвистики. / Отв. ред. Ю.Н. Караулов. М.: Наука, 1993. – 175 с. [Кн. издана «в авторской редакции»].
- 7а. То же. 2-ое, дополнен. изд. М.: Едиториал УРСС, 2004. – 192 с. [Добавлены: предисловие ко 2-му изд., раздел «Сегодня» со статьей из кн. 20 (см. ниже ст. № 266) и примечаниями к ней].
8. Самовитое слово / Словарь русской поэзии XX в. Пробный выпуск: *А – А-ю-рей*. [Автор идеи Словаря и Введения, с. 3 – 22, руков. проекта и отв. ред. В.П. Григорьев]. М.: Русские словари, 1998. – 157 с. (Сост.: В.П. Григорьев, А.В. Гик, Л.И. Колодяжная, Т.Е. Реутт, Н.А. Фатеева, Л.Л. Шестакова; см. также ст. № 170).
9. Будетлянин. М.: Языки русской культуры, 2000. – 816 с. (Studia poetica).
10. Словарь языка русской поэзии XX века [Автор идеи Словаря и Предисловия, с. 3 – 11, руков. проекта и отв. ред. В.П. Григорьев]. Т. I: *А – В*. М.: Языки славянской культуры,

2001. – 896 с. (Сост.: В.П. Григорьев, Л.Л. Шестакова [второй отв. ред.], Л.И. Колодяжная [отв. секретарь], В.В. Бакеркина, А.В. Гик, Т.Е. Реутт, Н.А. Фатеева. Компьютерная база данных: Ж.Г. Аношкина).

11. То же. [Предисловие, с. 3 –5, совместно с Л.Л. Шестаковой]. Т. II: *Г – Ж*. М.: Языки славянской культуры, 2003. – 800 с. (В том же составе участников). (*Studia philologica*). [В работе – тт. 3, 4, 5 и 6; см. кн. 21 и 22].

12–16. Под руков. и при авторском участии В.П. Григорьева (отв. ред.), по его замыслу подготовлена и издана коллективная работа: Очерки истории языка русской поэзии XX века в 5 тт.: [Т. 1] Поэтический язык и идиостиль: Общие вопросы. Звуковая организация текста. М.: Наука, 1990. – 304 с.; [Т. 2] Грамматические категории. Синтаксис текста. Отв. ред. выпуска Е.В. Красильникова. М.: Наука, 1993. – 240 с.; [Т. 3] Тропы в индивидуальном стиле и поэтическом языке. Отв. ред. выпуска Е.А. Некрасова. М.: Наука, 1994. – 271 с.; [Т. 4] Образные средства поэтического языка и их трансформация. Отв. ред. выпуска Е.А. Некрасова. М.: Наука, 1995. – 263 с.; [Т. 5] Опыты описания идиостилей. Отв. ред. выпуска Е.В. Красильникова. М.: «Наследие», 1995. – 558 с. (Авторы: М.А. Бакина, В.Н. Виноградова, М.Л. Гаспаров, В.П. Григорьев, Ж.А. Дозорец, Н.Н. Иванова, И.И. Ковтунова, Н.А. Кожевникова, Е.В. Красильникова, Е.А. Некрасова, Л.А. Новиков, М.В. Панов, О.Н. Панченко, З.Ю. Петрова, С.Ю. Преображенский, О.Г. Ревзина, О.И. Северская, Т.В. Скулачёва, Н.А. Фатеева, О.В. Шульская. Авторов отличала множественность подходов к проблемам лингвистической поэтики при определенной близости общефилологических позиций. Кажется, сегодня, на новом этапе, стоило бы продолжить Очерки, в частности, цикл работ из [Т. 5]).

17. Собственное имя в русской поэзии XX века: Словарь личных имен. [Предисл. Л.Л. Шестаковой]. / Отв. ред. В.П. Григорьев, Л.Л. Шестакова. М.: «Азбуковник», 2005. – 448 с. (ср. ст. № 224; в соавт. с Л.И. Колодяжной и Л.Л. Шестаковой; при участии всех составителей кн. 10 и 11). См. также <http://www.philol.msu.ru>).

18. Религиозная лексика в стихах поэтов Серебряного века (тоже коллективная работа при основном участии Л.И. Колодяжной. / Отв. ред. В.П. Григорьев. 2005. См. <http://www.wco.ru/biblio>).

19. Эвристика в русской поэзии XX века: Цитаты для всех. Пробный выпуск словаря. *А – Б* (в 2006 г. завершаются и статьи на букву *В*; участники-соавторы работы: В.П. Григорьев, А.В. Гик, Л.И. Колодяжная, Н.А. Фатеева, Л.Л.Шестакова. / Инициатор, отв. ред. и автор предисл. «От авторов и редактора» В.П. Григорьев. [В основу идеи этого словаря легли статьи, публиковавшиеся им с 2003 г. (см. ниже в их перечне №№ 239 – 240 и далее, но и № 170 – работу 1994 г.!)]. См. <http://www.wco.ru/biblio>).

20. Велимир Хлебников в четырехмерном пространстве языка. Избр. работы: 1958 – 2000-е годы. М.: Языки славянской культуры, 2006 (в печати. – 789 с.). [В составе книги предисловие «От автора. Пути», 63 работы с пояснениями к ним, перечни разных «фоновых» видов деятельности автора, указатель имен. Проект обложки для книги был любезно предложен в 2005 г. видным художником-дизайнером Верой Митурич-Хлебниковой. Работы распределены по разделам: 0. «Предполье». 1950-е годы (1 работа). I. От интерлингвистики и экспрессемы к «Поэтике слова» и неизвестному Хлебникову (17). II. Через оппозицию бюджетлянство / кубофутуризм к общей идее «принципов XX века» и связке А. Белый – Хлебников – Мандельштам (8). III. Через словарь «Самовитое слово» к понятиям идеостиля и интер(кон)текстуальности и снова к экспрессеме (11). IV. Через книгу «Будетлянин» и «Словарь языка русской поэзии XX века» к «Словарю избранных экспрессем» (15). V. Эвристика как четвертое измерение языка. Эвристеми как достояние культуры. «Наш Эйнштейн от гуманитарии». Идея преобразования филологической парадигмы (11)].

21. Словарь языка русской поэзии XX века. Т. 3. 3 – К. 2003 –. Отв. редакторы В.П. Григорьев, Л.Л. Шестакова. (К работе привлечены и студенты, но наличных сил и средств не хватает. Требуется помощь со стороны организаторов фундаментальной науки в РАН.)

22. То же. Тт. 4, 5 и 6 (в работе; в основном с прежней группой участников).

23. См. ниже **№ 307** в разделе статей.

Публикации

1. «Словарь лингвистических терминов» Е.Д. Поливанова // ВЯ, 1960, № 4, с. 112–125.

2. *Бодуэн де Куртэнэ И.А.* Избр. труды по общему языкознанию. В двух томах. М.: Изд-во АН СССР, 1963. – 60 авт. л. [Редколлегия: С.Г. Бархударов (отв. ред.), Е.А. Бокарёв, Б.В. Горнунг, М.В. Панов, А.А. Реформатский. Сост.: В.П. Григорьев, А.А. Леонтьев (основным составителем был А.А. Леонтьев)].

3. *Поливанов Е.Д.* Статьи по общему языкознанию. М.: Наука, 1968. – 376 с. [Редколлегия: Ф.Д. Ашнин, В.П. Григорьев, Вяч.Вс. Иванов, А.А. Леонтьев, А.А. Реформатский (председ.). Сост. А.А. Леонтьев].

4. *Бокарёв Е.А.* Эсперанто-русский словарь. Около 26 000 слов. / Спец. науч. ред. В.П. Григорьев. М.: Русский язык, 1974. – 488 с.

4а. То же. 2-е изд., стереотип. М.: Русский язык, 1982.

5. Берковский Н.Я. Велимир Хлебников // Литературная учеба, 1985, № 4, с. 170 – 179 (ред. и коммент. В.П. Григорьева).

6. Хлебников В. Творения. / Общ. ред. и вст. ст. М.Я. Полякова. Сост., подгот. текста и коммент. В.П. Григорьева и А.Е. Парниса. М.: Сов. писатель, 1986. – 736 с.

7. [В этом ряду, кажется, особое значение имеют интенсивные публикации материалов Хлебникова из разных архивохранилищ, прежде всего в кн. 4, 5 и 9, а также в десятках не только собственно велимироведческих статей. (Эти факты не всегда отмечаются последующими публикаторами.) Для «Творений» Хлебникова (см. № 6) была подготовлена (в 1984 г., еще задолго до идей эвристики) и подборка *особо значимых фрагментов* из наследия Будетлянина. Но тогда М.Я. Поляков и А.Е. Парнис отвергли это «новшество»; см. ниже № 121].

Составление и редактирование

(как правило, при авторском участии в сборниках)

1. [Ред.:] Костомаров В.Г. Программа КПСС о русском языке. М.: Изд-во ВПШ и АОН при ЦК КПСС, 1963. – 80 с. [Ред. В.П. Григорьев. Конечно, это – особый случай, но редактирование было «истовенным»]

2. Наша речь. / Как мы говорим и пишем. / Под. науч. ред. С.И. Ожегова и В.П. Григорьева. «Вместо предисловия» – К. Чуковский. Сб. ст. М.: Знание, 1965. – 112 с.

3. [Ред.:] Поэт и слово. Опыт словаря. М.: Наука, 1973. – 455 с. (см. кн. 2. Ред. ее словарных статей, с. 173 – 430, совместно с Е.А. Некрасовой).

4. Слово в русской советской поэзии. / Отв. ред. В.П. Григорьев. М.: Наука, 1975. – 263 с.

5. Проблемы лингвистической поэтики. / Отв. ред. В.П. Григорьев. 1976. ≈ 350 с.
[Историю разгрома этого сб. см. в кн. 7а, с. 18 – 41 и 173 – 177 (или в кн. 7)].

6. Проблемы структурной лингвистики. / Отв. ред. В.П. Григорьев. М.: Наука, 1978 – 1989. ≈ 200 авт. л.

7. Лингвистика и поэтика. / Отв. ред. В.П. Григорьев. М.: Наука, 1979. – 309 с.

8. Linguistique et poétique. / Choix et préface, p. 5–17, de Victor Grigoriev. Moscou: Editions du Progrès, 1981. – 350 p. [Издание со странноватой судьбой. У нас в стране, да видно, и за рубежом оно практически неизвестно. Русский оригинал этого уникального собрания текстов на деле был убит: копирайт присвоили издатели. Не появился, вопреки планам, и англ. перевод. А сб. сопологал в хронологической перспективе важнейшие лингвопоэтические тексты таких ученых, как А. Белый, В.В. Виноградов, Г.О. Винокур, Л.В. Щерба, Ю.Н. Тынянов, Б.И. Ярхо, А.А. Зализняк, Вяч.Вс. Иванов, В.Н. Топоров,

М.В. Панов, Ю.И. Левин, С.Г. Бочаров, Д.Н. Шмелёв, М.Л. Гаспаров, Ю.М. Лотман, Б.А. Успенский, С.И. Гиндин, Н.А. Кожевникова, Ю.С. Степанов, Я. Пыльдмяэ, Н.Д. Арутюнова. Кажется, и сегодня полезно издать этот сб. на русском языке (отчасти «в обратном переводе»)] (см. также статью № 111).

9. [Ред.:] Кибернетич. лингвистика. / Отв. ред. Вяч.Вс. Иванов, В.П. Григорьев. М.: Наука, 1983. – 119 с.

10. [Ред.:] *Кожевникова Н.А.* Словоупотребление в русской поэзии начала XX века. М.: Наука, 1986. – 253 с.

11. Стилистика и поэтика. Тезисы всесоюзной науч. конф. (Звенигород, 9 – 11 ноября 1989 г.). / Редколлегия: В.П. Григорьев (отв. ред.), С.Ф. Гончаренко, В.Н. Виноградова, Е.В. Красильникова, Е.А. Некрасова, Л.А. Новиков, З.Ю. Петрова, О.И. Северская, Г.А. Смирнова, Н.А. Фатеева. Вып. 1 – 2. М., 1989. – 86 и 86 с. (Изд.: ИРЯз АН СССР совместно с МГИИЯ им. М. Тореза; центр «Язон»).

12. Язык русской поэзии XX века (сб. науч. трудов). / Отв. ред. В.П. Григорьев. М.: ИРЯз АН СССР, 1989. – 268 с. (по материалам Науч. совещ. в Секторе структурных методов изучения языка и лингвистической поэтики, ноябрь 1984 г.!).

13. Поэтика и стилистика. 1988 – 1990. / Редколлегия: В.П. Григорьев (отв. ред.), В.Н. Виноградова, А.С. Герд, Е.В. Красильникова, Е.А. Некрасова. М.: Наука, 1991. – 240 с. [Задуманный как первый выпуск серии, этот сборник ее исчерпал].

14. [Ред.:] *Кожевникова Н.А.* Язык Андрея Белого. М.: Наука, 1992. – 255 с.

15. Текст. Интертекст. Культура. Сб. докладов. / Редакторы-составители В.П. Григорьев, Н.А. Фатеева. М.: «Азбуковник», 2001. – 607 с.

Статьи, тезисы, рецензии

1. Заседание Ученого совета Института языкознания АН СССР, посвященное обсуждению работы журнала «Вопросы языкознания» // ВЯ, 1953, № 1, с. 144 – 149.

2. Некоторые вопросы теории словосложения (на материале сложных существительных с глагольным вторым компонентом в современном русском языке). Автореф. канд. дисс. М., 1955. – 15 с. – То же: Уч. зап. МГПИ им. В.П. Потёмкина. Т. 73. 1956, № 6 (в сокращ.).

3. [Рец.] Словарь-справочник по орфоэпии // Вестник АН СССР, 1956, № 5, с. 117 – 120.

4. О границах между словосложением и аффиксацией // ВЯ, 1956, № 4, с. 38 – 52.

5. [Участие в дискуссии] Выступления по докладам 14 и 15 марта 1957 г. (отмечаю как принципиально важное в развитии «самостоянья». Текст опубликован только в 1960 г. (! см. ниже № 17).

6. Pri «kuniga vokalo» en moderna rusa lingvo // *Sciencaj studoj*. / Red. P. Neergaard. Kopenhago, 1958, p. 37 – 41.

7. К вопросу о грамматических отношениях между компонентами сложного существительного // *Русский язык в школе*, 1958, № 5, с. 23 – 29. – То же в кн. 20.

8. Заметки о сложных словах // *ВЯ*, 1958, № 5, с. 102 – 104.

9. Критические заметки о понятии «полуаффиксации» // *Mèlanges linguistiques offerts à E. Petrovici*. Cluj, 1958, p. 189 – 194.

10. Новое интерлингвистическое издание [Обзор журнала «*Esperantologio*»; рассыпан в 1958 г. в гранках *ВЯ*, по указанию Отдела науки ЦК КПСС; опубликован только в 1993 г. в кн. 7, с. 134 – 143].

11. Так называемые интернациональные сложные слова в современном рус. языке // *ВЯ*, 1959, № 1, с. 65 – 78.

12. Несколько замечаний к дискуссии [П.С. Попов vs. О.С. Ахманова; о значении слова] // *Науч. доклады высшей школы. Филол. науки*, 1959, № 2, с. 216 – 221.

13. Наши задачи // *Изв. АН СССР. Отд. лит. и яз.* 1959. Т. XVIII, № 2 (передовая статья; кажется, в соавт.).

14. [Рец.] *Дешериев Ю.Д.* Развитие младописьменных языков народов СССР. М., 1958 // *ВЯ*, 1960, № 2, с. 134 – 138 (в соавт. с М.И. Исаевым).

15. Основные задачи интерлингвистики // *Питання прикладної лінгвістики. Тези доповідей міжвуз. наук. конф.* Чернівці: ЧДУ, 1960, с. 3 – 5.

16. И. А. Бодуэн де Куртенэ и интерлингвистика // *Бодуэн де Куртенэ (к 30-летию со дня смерти)*. / Отв. ред. С.Б. Бернштейн. М.: Изд-во АН СССР, 1960, с. 53 – 66. – То же: в кн. 20.

17. [Выступление в методологич. дискуссии 1957 г.] // *О соотношении синхронного анализа и исторического изучения языков*. / Отв. ред. М.М. Гухман и Е.А. Бокарёв. М.: Изд-во АН СССР, 1960, с. 119 (ср. № 5).

18. О взаимодействии словосложения и аффиксации // *ВЯ*, 1961, № 5, с. 71 – 77. (лишь по недоразумению не вошла в состав кн. 20).

19. О нормализаторской деятельности и языковом «пяточке» // *Вопросы культуры речи*, вып. 3. / Глав. ред. С.И. Ожегов. М.: Изд-во АН СССР, 1961, с. 3 – 20 (так наз. «Анти-Югинг»). – То же в кн. 20.

19а. Культура речи и наука о языке. Декабрь 1960. – 8 с. (неопубл. «газетный» вариант «Анти-Югинга» – обзор печати и писем в ИРЯз АН СССР на ту же, даже более широкую тему; «не показался»).

20. О некоторых вопросах интерлингвистики. 1961. // ВЯ, 1966, № 1, с. 37 – 46. [! Редколлегией статья была одобрена к печати в 1961 г., но снята по команде из Отдела науки ЦК КПСС]. – То же в кн. 20.

21. Языкознание и советское общество // ВЯ, 1961, № 5 (в соавт. с акад. В.В. Виноградовым и др.).

22. Оправдать доверие партии // Изв. АН СССР. Отд. лит. и яз. 1961. Т. XX, № 5 (передовая статья; в соавт.).

23. О словаре языка русской советской поэзии // Рус. язык в школе, 1962, № 5, с. 114 – 119 (ср. ниже № 41).

24. О некоторых проблемах исследования закономерностей развития нац. языков в связи с развитием соц. наций // Изв. АН СССР. Отд. лит. и яз. 1962. Т. XXI, вып. 6, с. 562 – 566 (в соавт. с М.И. Исаевым).

25. О подготовке картотеки «Словаря языка русской советской поэзии» // Вопросы современного русского литературного языка и методики преподавания его в школе. Свердловск, 1963, с. 162 – 173.

26. О задачах и методах изучения структуры слова // Морфологическая структура слова в языках различных типов. / Отв. ред. В.М. Жирмунский и О.П. Суник. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1963, с. 272 – 274.

27. Культура языка и языковая политика (Вместо рец. на кн. К. И. Чуковского) // Вопросы культуры речи, вып. 4. / Отв. ред. С.И. Ожегов. М.: Изд-во АН СССР, 1963, с. 5 – 21. – То же в кн. 20 (ср. №№ 146, 249).

28. Ответ на вопрос № 9 научной анкеты (лит.-лингв. проблемы) // Славянская филология. Материалы за V Междунар. конгр. на славистите. Т. II. София, 1963.

29. Вопросы культуры русской речи у нерусского населения СССР // Тезисы докл. конф., посв. вопросам взаимодействия и взаимообогащения языков народов СССР. Казань, 1964 (в соавт. с М.И. Исаевым).

30. О предмете интерлингвистики. 1964 (тезисы докл., прочитанного на собрании Проблемной группы по интерлингвистике при ИЯз АН СССР в январе 1965 г.; опубл. в 1993 г. в кн. 7, с. 153 – 156).

31. Будет ли запущен лингвистический спутник? 1964 (заказ «Блокнота агитатора» – и его бесцеремонность; опубл. в 1993 г. в кн. 7, с. 144 – 153).

32. План-проспект очерка по культуре речи родного языка (с Объяснит. запиской). 1965. – 5 с. (текст на ротаторе для Научного совета Отд. лит. и яз. АН СССР; в соавт. с Б.С. Шварцкопфом и М.И. Исаевым).
33. Обсуждение «Предложений по усовершенствованию русской орфографии» // ВЯ, 1965, № 1, с. 69 – 75 [по словам В.В. Виноградова, акад. Л. Леонов сильно негодовал на критику его *огурцей* и общей позиции].
34. Искусство слова // Наша речь. М.: Знание, 1965, с. 93 – 107 (серия «Народный университет»).
35. Читателям от редакторов // Там же, с. 5 – 8 (в соавт. с С.И. Ожеговым).
36. [Рец.] Начало диалога (*Шмелёв Д.Н.* Слово и образ. М., 1964) // Вопр. лит-ры, 1965, № 5, с. 234 – 235.
37. Предлог-захватчик [о предлоге *О*] // Советская печать, 1965, № 7, с. 33 – 34.
38. Об интернациональной языковой форме [заглавие редактора] // Проблемы современной филологии. Сб. статей к 70-летию академика В.В. Виноградова. М.: Наука, 1965, с. 94 – 97.
39. А пеня все растёт... (1965; опубл. в кн. 7 в 1993 г., с. 66 – 73; ср. № 52).
40. Писатель и языкознание (1965; опубл. там же, с. 73 – 79).
41. Поэзия словаря и словарь поэзии. 1965. – 4 с. (неопубл.; см. выше № 23 и кн. 1).
- 41а. Словарь поэта и словарь поэзии. 1965. – 5 с. (наброски; неопубл.)
42. Язык, орфография и писатель // Орфография и русский язык. / Отв. ред. И.С. Ильинская. М.: Наука, 1966, с. 97 – 127 (научно-популярная серия).
43. И поэтам нужно знать лингвистику // Литературная газета, 1966, 27 января (так озаглавлено редакцией).
44. Поэтика и лексикография // Тезисы докл. Межвузов. симпозиума составителей Словаря М. Горького. Киев: КГУ, 1966, с. 17 – 22.
45. О задачах лингвистической поэтики // Изв. АН СССР. Серия лит. и яз. 1966. Т. XXV, вып. 6, с. 489 – 499. – То же в кн. 20.
46. Статьи на *С* и *Т* // Русско-эсперантский словарь. / Под ред. Е.А. Бокарёва. М.: «СЭ», 1966, с. 409 – 478.
47. Эволюция искусственного языка // Основные проблемы эволюции языка. Материалы Всесоюз. конф. по общему языкознанию. Самарканд, 1966, с. 49 – 52.
48. Поэт и норма // Русская речь, 1967, № 1, с. 10 – 19.
49. Год поэзии 1966 // Русская речь, 1967, № 3, с. 34 – 46.

50. О культуре русской речи у нерусского населения СССР // Русская речь, 1967, № 6, с. 9 – 15 (в соавт. с М.И. Исаевым).
51. <О Центре комплексной механизации филологических исследований>. 1967 (см. в кн. 7, с. 7 – 11).
52. [Серия статей: О попках и творцах; Мне отмщение и аж воздам; Бумеранг, или С подлинным скверно; «Скальпы лысин». 1967] (отвергнуты редакциями; опубл. в 1993 г. в кн. 7, с. 80 – 96; ср. № 39).
53. Год поэзии 1967 // Русская речь, 1968, № 3, с. 12 – 23.
54. О журнале «Русская речь». 1968 (опубл. в 1993 г. в кн. 7, с. 96 – 105).
55. Современное просторечие и жаргоны // Книга о русском языке. М.: Знание, 1969, с. 159 – 174, 212 [Книга под ред. И.С. Ильинской посвящена памяти Вл.Ник. Сидорова].
56. Художественная речь // Там же, с. 175 – 207, 212 – 216.
57. О структурализме в литературоведении // Марксизм-ленинизм и проблемы теории литературы. Тезисы докл. науч. конф. Алма-Ата, 1969, с. 25 – 28. – То же в кн. 20.
- 57а. О лингвистической поэтике как узле противоречий в современной филологии. *Посв. Вяч. Вс. Иванову*. 1969. – 22 с. (как целостный текст неопубл.; как факт истории, кажется, сохраняет свое значение; идеи работы использованы в дальнейшем).
58. К вопросу о слове как экспрессеме // Актуальные проблемы лексикологии. Тезисы докл. и сообщ. Всесоюз. науч. конф. Минск: БГУ, 1970, с. 59 – 60.
59. О единицах художественной речи // Поэтика и стилистика русской литературы. / Памяти академика В.В. Виноградова. / Отв. ред. М.П. Алексеев. Л.: Наука, 1971, с. 384 – 392. – То же в кн. 20.
60. Финали «согласный + сонант» в поэтической речи // Фонетика. Фонология. Грамматика. / К семидесятилетию А.А. Реформатского. М.: Наука, 1971, с. 43 – 49. – То же в кн. 20 (ср. № 80).
61. Слово – образ – денотат. К проблеме перифразы // Н.А. Некрасов и русская литература. Тезисы докл. и сообщ. Межвузов. науч. конф. Кострома: КГПИ, 1971, с. 122 – 125 (см. ниже № 77).
62. Словарь Н.А. Некрасова в контексте проблем поэтической лексикографии // Изв. АН СССР. Серия лит. и яз. 1971. Т. XXX, вып. 5, с. 465 – 472.
63. Объект и язык описания в лингвистической поэтике // Тезисы IV симпозиума составителей Словаря М. Горького. Рига: Латв. гос. ун-т, 1971, с. 22 – 23.

64. Поэтический язык русский 20 века. (1971) // Краткая лит. энциклопедия. Т. 9. М.: «СЭ», 1978, ст. 639 – 643 (статья была написана еще для основных тт. КЛЭ; ср. № 134, а также 64а-в).
- 64а. Паронимия // Там же, ст. 598 – 599.
- 64б. Речь художественная // БСЭ³, М.: «СЭ», 1975, т. 22, ст. 214 – 218.
- 64в. Художественная литература. Ее язык // Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание). / Сост. М.В. Панов. М.: Педагогика, 1984, с. 326 – 328.
65. О некоторых проблемах лингвистической поэтики // Теория поэтической речи и поэтич. лексикография. / Отв. ред. В.П. Тимофеев. (Уч. зап. Свердловск. гос. пед. ин-та, № 161). Шадринск, 1971, с. 3 – 12.
66. Структура словарной статьи в работе «Поэт и слово. Опыт словаря» // Там же, с. 66 – 75.
67. Комплексные характеристики как прием лексикографического описания художественного текста // Там же, с. 76 – 81 (в соавт. с Е.А. Некрасовой).
68. Комментирование различных типов словоупотребления как прием поэтической лексикографии // Там же, с. 82 – 91 (в соавт. с М.А. Бакиной, Л.А. Владимировой, Е.А. Некрасовой, В.В. Пчёлкиной).
69. Коротко о главном. 1971 (отклик на начало дискуссии «Язык и время» в «Лит. газете»; «не показался»; опубли. в 1993 г. в кн. 7, с. 106 – 116).
70. Some questions in interlinguistics // *Ecologos*. Т. XVII-XVIII, 1971 – 1972, № 62-64 (перевод статьи № 20).
71. К теории художественной речи (тезисы докл. 1972 г.; опубли. в 1993 г. в кн. 7, с. 11 – 15).
72. Инструкция для составления словоуказателей к изданиям русских советских поэтов (утверждена Ученым советом ИРЯз АН СССР к печати в 1972 г.; неопубл.).
73. Введение и Предисловие // Поэт и слово. Опыт словаря. М.: Наука, 1973, с. 13 – 170 (см. в списке книг).
74. Искусственный вспомогательный международный язык (ИВМЯ) как интерлингвистическая проблема. 1973. (тезисы докл. на Методологич. семинаре в ИРЯз АН СССР; опубли. в 1993 г. в кн. 7, с. 156 – 160).
75. Графика и орфография у А. Вознесенского // Нерешенные вопросы русского правописания. / Отв. ред. Л.П. Калакуцкая. М.: Наука, 1974, с. 162 – 171.
76. От редактора // *Бокарёв Е.А.* Эсперанто-русский словарь. М.: Сов. энциклопедия, 1974, с. 7 – 17. – То же во 2-м изд. 1982 г. – То же в кн. 20.

77. К проблеме перифразы // Сб. докл. и сообщ. Лингвистич. об-ва, IV. Калинин: КГУ, 1974, с. 158 – 174 (ср. выше № 61). – То же в кн. 20. (Отв. ред. этих сборников – Р.Р. Гельгардт; см. №№ 81, 94, 102, 115).
78. Внутренняя форма слова (ВФС) в поэтическом языке (ПЯ) // Оптимальные методы преподавания языка и теория русского языка. Тезисы межвузов. конф. Ч. 1. М.: Высшая школа проф. движения, 1974, с. 54 – 57.
79. Лингвист, литературовед, критик. 1974 (ст. для «Лит. газеты»; зажата; опубл. в 1993 г. в кн. 7, с. 116 – 125).
80. К семидесятипятилетию А. А. Реформатского // ИРЯз АН СССР. Предварительные публикации. Вып. 71. М., 1975, с. 3 – 12 (ср. №№ 60 и 94).
81. Паронимическая аттракция в русской поэзии XX в. // Сб. докл. и сообщ. Лингвистич. об-ва, V. Калинин: КГУ, 1975, с. 131 – 164 (см. № 77).
82. К спорам о слове в художественной речи // Слово в русской советской поэзии. / Отв. ред. В.П. Григорьев. М.: Наука, 1975, с. 5 – 75.
83. [Рец.] A Concordance to the Poems of Osip Mandelstam. Ed. by Demetrius J. Koubourlis. Ithaca and London, 1974 // ИАН СЛЯ. 1975. Т. XXXIV, вып. 3, с. 285 – 288.
84. Путеец слова (о языке В. Хлебникова). 1975 (неопубл.; статья, около 2 авт. л., пригодилась для кн. 4 и 5).
85. Ономастика Велимира Хлебникова (индивидуальная поэтическая норма) // Ономастика и норма. / Отв. ред. Л.П. Калакуцкая. М.: Наука, 1976, с. 181 – 199. – То же в кн. 20.
86. Оптимумы и крайности писательской лексикографии // Лексика. Терминология. Стили. Межвузов. сб., вып. 5. Горький, 1976 (изд. Горьков. ун-та), с. 144 – 149.
87. Структура слова как единицы поэтического языка. 1976 (тезисы докл. для XII Междунар. конгр. лингвистов; не пропущены; опубл. в 1993 г. в кн. 7, с. 15 – 17).
88. Предисловие. 1976. Открывало сб. «Проблемы лингвистической поэтики» (см. выше раздел о работах автора как составителя), «убитый цензурой»; опубл. в 1993 г. в кн. 7, с. 18 – 24; ср. №№ 98, 102).
89. Художественная речь глазами лингвиста. 1976 (написана по заказу А. Латыниной для «Лит. газеты»; едва-едва не увидела света тогда же; опубл. в 1993 г. в кн. 7, с. 125 – 133; ср. № 105).
90. Паронимия // Языковые процессы современной русской художественной литературы. Поэзия. / Отв. ред. А.Д. Григорьева. М.: Наука, 1977, с. 186 – 239.

91. Искусственные вспомогательные международные языки как интерлингвистическая проблема // Проблемы интерлингвистики. / Типология и эволюция междунар. искусств. языков. / Отв. ред. М.И. Исаев. М.: Наука, 1976 (издание посв. памяти Е.А. Бокарёва (1904 – 1971)). – То же в кн. 20.

92. Стили поэтического языка и стилевые течения в литературе. – 2 с. (неопubl.; было доложено в 1976 г. в Новосибирском академгородке и в 1977 г. на заседании Бюро ОЛЯ АН СССР; идея раскрыта в кн. 3).

92а. Силевые течения в литературе и стили поэтического языка. 1977. Тезисы для конф. в Саратовском ун-те; опubl. в 1993 г. в кн. 7, с. 17 – 18).

93. От текста к языку и снова к тексту // ИАН СЛЯ. 1977. Т. 36, вып. 3, с. 264 – 269. – То же в кн. 20.

94. А.А. Реформатский. Литературный портрет // Вопросы лексикологии, стилистики и грамматики в аспекте общего языкознания. Межвузов. тематич. сб. Калинин: КГУ, 1977, с. 135 – 143 (ср. №№ 80, 216; см. № 77).

95. Лингвистическая поэтика и «языковая критика» // Язык и стиль писателя в литературно-критическом анализе художеств. произведения. / Отв. ред. Г.В. Степанов. Кишинев: «Штиинца», 1977, с. 25 – 35.

96. О значениях слова в поэтическом языке // Тезисы симпозиума «Проблема значения в современной лингвистике». Тбилиси: «Мецниереба», 1977, с. 29 – 32.

97. Хлебников и Пушкин. 1977 (неопubl.; статья около 1 авт. л. пригодилась для кн. 4 и 5 и позже: см. № 203).

98. Ответ на отзыв анонима о сборнике «Проблемы лингвистической поэтики». 1977 (проигнорирован; опubl. в 1993 г. в кн. 7, с. 30 – 41). [О «развале» сб. см. там же] (ср. №№ 88, 102).

99. Поэтика слова (на материале рус. совет. поэзии). Автореф. докт. дисс. М.: ИРЯз АН СССР, 1978. – 42 с.

100. Стихотворение Хлебникова «Ещё раз...». 1978. ≈ 1 авт. л. (неопubl.; пригодилась для кн. 4 и 5).

101. Лингвистика, поэтика, эстетика: О разных подходах к поэтическому языку // Стилистика художеств. речи. / Отв. ред. Г.С. Бояринцева. Саранск, 1979, с. 4 – 19. – То же в кн. 20.

102. Поэтический язык как объект лингвистической поэтики // Лингвистические аспекты исследования литературно-художеств. текстов. Межвузов. тематич. сб. / Отв. ред. Р.Р. Гельгардт. Калинин: КГУ, 1979, с. 57 – 86 (в «убитый» сб. 1976 г. входила втрое более пространная версия этой статьи; см. № 98).

103. Предисловие // Лингвистика и поэтика. / Отв. ред. В.П. Григорьев. М.: Наука, 1979, с. 3 – 4.
104. [Рец.] *Hardt M. Poetik und Semiotik. Das Zeichensystem der Dichtung.* Tübingen, 1976 // ИАН СЛЯ, 1979. Т. XXXVIII, вып. 1, с. 73 – 75. – Реферат: Обществ. науки за рубежом. РЖ. Языкознание. М., 1978.
105. Вкус слова // Литературное обозрение, 1979, № 4, с. 27 – 28 (ср. выше № 89).
106. С позиций лингвиста // Психология процессов художественного творчества. / Отв. ред. Б.С. Мейлах и Н.А. Хренов. Л.: Наука, 1980, с. 234 – 237 (о филологической терминологии; сб. Комиссии комплексного изучения художеств. творчества при Научном совете по истории мировой культуры АН СССР).
107. Национальное и интернациональное в идиостиле В. Хлебникова. Тезисы докл. на конф. литературоведов в Ивановском ун-те, 1981 (не был прочитан; опубл. в 1993 г. в кн. 7, с. 62 – 65). – То же в кн. 9.
108. Поэтический язык Лермонтова // Лермонтовская энциклопедия. М.: «СЭ», 1981, с. 441 – 444.
109. Собственные имена и связанные с ними апеллятивы в словотворчестве Хлебникова // Ономастика и грамматика. / Отв. ред. Л.П. Калакуцкая. М.: Наука, 1981, с. 196 – 222. – То же в кн. 20.
110. Préface // *Linguistique et poétique.* М.: Ed. du Progrès, 1981, p. 5 – 17 (этот текст не был опубликован на русском языке; о самом сборнике см. выше в разделе о работах автора как составителя).
111. L'attraction paronomimique // *Ibidem*, p. 324 – 331 (перевод раздела из работы № 99).
112. В преддверии дискуссии: Ответ оппонентам [заказ ж. «Филологич. науки» в 1981 г.; текст был отвергнут; опубликован только в 1993 г. в кн. 7, с. 42 – 62].
113. К диалектике воображаемой филологии: Метод филологического эксперимента В. Хлебникова. Тезисы для конф. в Воронеже, 1981. – 5 с. (неопубл.; см. №№ 115 и 127).
114. Предисловие // Проблемы структурной лингвистики – 1979. М.: Наука, 1981, с. 3 – 4.
115. Воображаемая филология Велимира Хлебникова // Стилистика художественной речи. Межвузов. тематич. сб. / Отв. ред. Р.Р. Гельгардт. Калинин: КГУ, 1982, с. 19 – 38. – То же в кн. 9.

116. «Лети, созвездье человежье...» (В. Хлебников-интерлингвист) // Актуальные проблемы современной интерлингвистики. Тарту: ТГУ, 1982 (Interlinguistica Tartuensis, I), с. 153 – 166. – То же в кн. 20.
117. Предисловие // Проблемы структурной лингвистики – 1980. М.: Наука, 1982, с. 3 – 4.
118. Скорнение // Актуальные проблемы русского словообразования. Сб. науч. статей. Ташкент: Укитувчи, 1982, с. 418 – 423. – То же в кн. 20.
119. Предисловие // Проблемы структурной лингвистики – 1982. М.: Наука, 1984, с. 3 – 4.
120. Об авторе этой книги // *Калинин А.В.* Культура русского слова. М.: МГУ, 1984, с. 5 – 10.
121. Велимир Хлебников: Избранные фрагменты. 1984 (неопубл.; см. № 7 в «Публикациях»).
122. Об изучении поэтического языка // Функционирование фразеологич. единиц в художеств. и публицистич. тексте. Челябинск, 1984, с. 20 – 32. – То же в кн. 9 (первонач. – заказ ИНИОН АН СССР для РЖ в 1981 г.).
123. Вопросы велимироведения. 1985. // Поэтический мир В. Хлебникова. Научно-методич. проблемы изучения. Межвузов. сб. науч. трудов. Волгоград, 1990 (!), с. 3 – 11. – То же в кн. 20.
124. «Лобачевский слова» // Русская речь, 1985, № 5, с. 22 – 28 (о В. Хлебникове).
125. Свобода и необходимость поэта // Лит. учеба, 1985, № 4, с. 179 – 187 (о В. Хлебникове).
126. О текстологии В. Хлебникова (папка; заметки 1984-5 гг. к его «Творениям» и др.; неопубл.).
127. К диалектике воображаемой филологии // Velimir Chlebnikov (1885-1922): Myth and Reality. / Ed. by Willem G. Weststeijn. Amsterdam, 1986, p. 317 – 330. – То же в кн. 9 (ср. №№ 113 и 133).
128. [Участие в дискуссии] // Машинный фонд русского языка: идеи и суждения. М.: Наука, 1986, с. 179 – 181.
129. Прикосновение к будущему // Велимир Хлебников: И войско песен поведу... Читает Виктор Персик. / Конверт грампластинки. М., 1986. – То же в кн. 9.
130. *Записки стыдесной земли* // Значение и смысл слова: художественная речь, публицистика. / Под ред. Д.Э. Розенталя. М.: МГУ, 1987, с. 41 – 49. [Сб. памяти А.В. Калинина]. – То же: кн. 5 (и кн. 9, с. 339 – 347).

131. К эстетике неологизма // Русский язык. Языковые значения в функциональном и эстетическом аспектах. / Виноградовские чтения XIV–XV. М.: Наука, 1987, с. 117 – 130 (ср. кн. 5 и 9).
132. Северянин и Хлебников // О Игоре Северяnine. Тезисы докл. науч. конф. Череповец, 1987, с 51 – 54. – То же в кн. 9.
133. Egy képzeletbeli filológia dialektikájához // Helikon (Budapest), 1987, № 4 (перевод работы № 127).
134. [Цикл энциклопедических статей: Идиостиль, Интонация, Искусственные языки, Паронимия, Поэтический язык, Речь художественная, Язык художественной литературы] // Литературный энциклопедический словарь. М.: СЭ, 1987, с. 115, 129, 132-133, 268, 302, 322-323, 524-526 (ср. № 64).
135. <Оппонирую Р.В. Дуганову> [Отзыв о канд. дисс. 1988]. – Оpubл. в кн. 9, с. 719 – 724.
136. Язык. Культура. Человеческое достоинство. Декабрь 1988 г. (Программа кандидата в народные депутаты СССР. – 4 с.; распространялась как ксерокс).
- 136а. Ретрограмма. Февраль 1989 г. (Обсуждаю итоги выборов по Ленинскому територ.-избират. округу № 1 г. Москвы. – 4 с.; текст был вывешен на стенде в ИРЯз АН СССР и забыт).
137. От автора. 1989. // В кн. 7, 1993, с. 3 – 6. – То же в кн. 7а, 2004, с. 1 – 4 (ср. № 263).
138. Некоторые вопросы теории и истории поэтического языка // Структурно-семантический и стилистический анализ художественного текста. Харьков: ХГПИ, 1989, с. 3 – 5.
139. «Язык как творчество» // Стилистика и поэтика. М.: МПИИЯ, 1989, с. 38 – 41 (тезисы докл. на науч. конф. в Звенигороде).
140. Образ волны в творчестве Хлебникова // Тезисы докл. III Хлебниковских чтений. Астрахань, 1989, с. 3 – 4. – То же в сб.: Русский язык и литература в общении народов мира <...> 2. Тезисы докл. М.: Рус. яз., 1990.
141. О «синтезе поэзии, философии и науки» в современном авангарде // Проблемы поэтического языка. Т. 1. Общее и русское стиховедение. М.: МГУ, 1989, с. 45 – 47 (в соавт. «молодого ученого» с О.И. Северской).
142. В. Хлебников и русская культура XX века. 1989. – 5 с. // Спецвыпуск газ. «Волга» (Волгоград) и Об-ва Велимира Хлебникова. 17 сент. 1992 г. – То же в кн. 9 (текст был ориентирован на советско-американский симпозиум в Гарварде; он не состоялся).

143. «Очерки истории языка русской поэзии XX века»: Основные задачи, проблемы и перспективы // Язык русской поэзии XX века (сб. науч. трудов). / Отв. ред. В.П. Григорьев. М.: ИРЯз АН СССР, 1989, с. 4 – 12.
144. Предисловие // Там же, с. 1.
145. Слово о Пауле Аристэ // Интерлингвистическое конструирование и языковые реформы. Сб. памяти академика П. Аристэ. / Отв. ред. А.Д. Дуличенко. (Interlinguistica Tartuensis, 7). Тарту: ТГУ, 1990, с. 8 – 9.
146. Культура языка и языковая политика // Русская речь, 1990, № 1, с. 70 – 76 (ср. №№ 27 и 249).
147. Письмо в редакцию // Русская речь, 1990, № 4, с. 148 – 149 (о «чингисхамстве»).
148. [Проект преамбулы к:] «Закон СССР о языковой политике» // Там же, с. 149 – 152 (поручение Комиссии Верховного Совета СССР; она одобрила текст, а Ч. Айтматов беззастенчиво спланировал его).
149. Велимир Хлебников. Опыт описания идиостиля // Очерки истории языка русской поэзии XX века. Поэтический язык и идиостиль: Общие вопросы. Звуковая организация текста. / Под ред. В.П. Григорьева. М.: Наука, 1990 (первый том коллективной монографии – кн. 12), с. 98 – 166. – То же в кн. 9.
150. Предисловие // В тех же Очерках, с. 3 – 6.
151. Культура языка и культура речи // Культура русской речи. Тезисы I Всесоюз. науч. конф. М., 1990, с. 41 – 43 (посв. памяти акад. А.Д. Сахарова). – То же в кн. 20.
152. О трансфразеологии // Фразеогрфия в Машинном фонде русского языка. / Отв. ред. В.Н. Телия. М., 1990, с. 135 – 139 (в основе – текст лекции на совещ. в Звенигороде, ноябрь 1988 г.). – То же в кн. 20.
153. Raponomy and Lexicography. 1990? – 3 с. (неопубл. тезисы докл. для совещ. в Малаге?; не пропущены; подготовлены в соавт. с Н.А. Кожевниковой и З.Ю. Петровой).
154. Предисловие // *Винокур Г.О.* О языке художественной литературы. / Сост. Т.Г. Винокур. М.: Высшая школа, 1991, с. 5 – 17. – То же в кн. 20.
155. *Заумец и Главздрасмысел* // Заумный футуризм и дадаизм в русской культуре. Bern e.a.: Peter Lang, 1991, р. 9 – 20 (докл. на междунар. симпозиуме 1989 г. в Роверето и Венеции). – То же в кн. 9.
156. Словообразование и поэтика // Die Beziehungen der Wortbildung zu bestimmten Sprachebenen und sprachwissenschaftlichen Richtungen. Frankfurt am Main e.a., 1991, S. 323 – 339.

157. <О состоянии русского языка> // *Караулов Ю.Н.* О состоянии русского языка современности. Доклад <...> и материалы почтовой дискуссии. М.: ИРЯз АН СССР, 1991, с. 43 – 45 (ср. № 162).

158. <Постфактум>. 1991. (Послесловие к сб. «Взгляд на авангард извне и изнутри» [предлагалось как назв. сб. и слово «РАСПОЯЗ»]; не вышел в свет; написано по предложению О.И. Северской). – То же в кн. 20.

159. «Ветер времени раскручивает меня и ставит поперек потока...» (заметки о языке поэзии 80-х годов) // *Русистика сегодня. Функционирование языка: лексика и грамматика.* / Отв. ред. Ю.Н. Караулов. М.: Наука, 1992, с. 15 – 29 (в соавт. с О.И. Северской и Н.А. Фатеевой).

159 а. О некоторых тенденциях в языке современной молодежной поэзии // *Художественная речь.* Самара, 1992, с. 3 – 16 (в соавт. с Н.А. Фатеевой и О.И. Северской).

160. От самовитого слова к самовитому словосочетанию (А. Белый, В. Хлебников, О. Мандельштам) // *Материалы IV Хлебниковских чтений.* Астрахань: АПИ, 1992, с. 8 – 14. – То же в кн. 9.

160а. «Единая книга – Хлебников». Монолог проф. В.П. Григорьева (Записала Р. Куликова) // газ. «Волга» (Астрахань), 09.10.1992.

161. «Запястье двойным течением речи». О палиндромии ведут разговор В.П. Григорьев и С.Е. Бирюков // газ. «Гуманитарный фонд» (Москва), 1992, № 16 (119), с. 2.

162. О состоянии русского языка (мат-лы почтовой дискуссии) // *Русская речь,* 1992, № 3, с. 41 – 43 (ср. № 157).

163. В. Хлебников и авангард (предв. сообщ.) // *Искусство авангарда <...>.* / Мат-лы междунар. конф. Уфа, 1993, с. 24 – 40. [Издание Музея совр. иск-ва «Восток» и изд-ва «Башкортостан»; ср. № 165].

164. К поэтике и эстетике авангарда // *Поэтика русского авангарда.* Тамбов, 1993, с. 3 – 6 (= ж. Кредо (Тамбов), № 3 – 4 '93; тезисы докл. на Междунар. конф.). – То же в кн. 9.

165. Хлебников и авангард // *Русский авангард в кругу европейской культуры.* М.: «Радикс», 1994, с. 248 – 255 (дефектное изд.). – То же (с исправл.) в кн. 9, с. 475 – 480 (ср. № 163).

166. Хлебников и Мандельштам. Тезисы докл. 1994. – 2 с. (неопубл.; ср. №№ 167-8, 172, 175, 179, 187 и 202, 230-1, 235-6, 265).

167. «Впереди не провал, а промер...» (Два идиостилия: Хлебников и Мандельштам) // *Русистика сегодня,* 1994, № 1, с. 38 – 55. – То же: сб. *Слово,* 1. Тамбов, 1996. – То же в кн. 9 (ср. № 166).

168. *Промер*. 1994 (неопубл. Переработ. и расширен. версия 1998 г.:) // *Еуропа Orientalis (Salerno)*, XIX, 2000: 1, p. 215 – 224. – То же в кн. 9. – То же: *Поэзия и живопись: Сб трудов памяти Н.И. Харджиева. / Под ред. М.Б. Мейлаха и Д.В. Сарабьянова. М.: Языки русской культуры, 2000, с. 21 – 28 (ср. № 166).*
169. *Интертекстуальность и сопоставительная идиостилика // Текст и методика его анализа. / Материалы VII междунар. науч. конф. <...>. Ч. 2. Художеств. текст <...>. Харьков, 1994, с. 45 – 48. – То же в кн. 20.*
170. *Самовитое слово и его словарное представление // Изв. РАН. Серия лит. и яз. 1994. Т. 53, № 4, с. 69 – 74. – То же в кн. 20 (ср. №№ 240, 260, кн. 8 и кн. 19).*
171. *Язык экологии. Экология культуры. Культура языка // Вестник Рос. ун-та дружбы народов. Серия Филология, журналистика, 1994, № 1, с. 68 – 72. – То же в кн. 20.*
172. *Анненский, Блок, Хлебников, Мандельштам: слово ветер // Русистика сегодня, 1994, № 3, с. 57 – 64).*
173. *От редактора // Очерки истории языка русской поэзии XX века [Т. 3]. М., 1994, с. 3 – 9. – То же в кн. 20.*
174. *Феномен Хлебникова // Язык – система. Язык – текст. Язык – способность. К 60-летию Ю.Н. Караулова. М.: ИРЯз РАН, 1995, с. 224 – 232. – То же в кн. 9.*
175. *Два идиостиля: Хлебников и Мандельштам. Подступы к теме, II // Филологический сб. (к 100-летию со дня рождения акад. В.В. Виноградова). М.: ИРЯз РАН, 1995, с. 132 – 138. – То же в кн. 9 (ср. № 166).*
176. *От редактора // Очерки истории языка русской поэзии XX века [Т. 4]. М., 1995, с. 3 – 5.*
177. *Хлебников и современность. 1995 (неопубл.; затерянная начальная краткая версия ст. № 205).*
178. *Предисловие // Очерки истории языка русской поэзии XX века [Т. 5]. М., 1995, с. 3 – 6.*
179. *Два идиостиля: Хлебников и Мандельштам. Подступы к теме, I // Поэтика. Стилистика. Язык и культура. Памяти Т.Г. Винокур. / Отв. ред. Н.Н. Розанова. М.: Наука, 1996, с. 101 – 107. – То же в кн. 9 (ср. № 166).*
180. *Из наследия Хлебникова // Славянский стих: Стихovedение, лингвистика и поэтика. / Под ред. М.Л. Гаспарова, Т.В. Скулачёвой. М.: Наука, 1996, с. 75 – 80. – То же в кн. 9 (ср. № 238).*
181. *О квазигильбертовских проблемах велимироведения // Вестник Общества Велимира Хлебникова, I. М.: «Гилея», 1996, с. 80 – 88. – То же в кн. 9.*

182. О хлебниковских кандидатах в интертексты // Язык. Поэтика. Перевод. М.: МГЛУ, 1996, с. 46 – 53. – То же в кн. 9 (ср. № 256).

183. «Принцип единой левизны» – «Стоило бы обратить внимание» // Русистика сегодня, 1996, № 1, с. 3 – 28. – То же (с сокращ.): Авангард 1910 – 1920-х годов. Взаимодействие искусств. / Отв. ред. Г.Ф. Коваленко. М.: ГИИ, 1998. – Полный текст в кн. 9.

184. Материалы к спецкурсу «Велимир Хлебников». 1996. (неопубл.; пополняются; ср. № 300).

184а. Хлебников и синергетика. 1996. – 12 с. (наброски доклада, прочитанного в РГГУ; неопубл.).

185. В. Хлебников: «Настоящий голод пространства». 1997. // Логический анализ языка. Языки пространств. М.: Языки русской культуры, 2000, с. 400 – 406. – То же в кн. 9 (см. № 186).

186. «Где время цветет, как черемуха...» // Логический анализ языка. Язык и время. М.: «Индрик», 1997, с. 297 – 301 (серия под руков. Н.Д. Арутюновой; см. №№ 185, 201, 209, 212, 229, 251, 255, 303). – То же в кн. 9.

187. Два идиостиля: Хлебников и Мандельштам. Подступы к теме, III // Облик слова [сб. статей памяти акад. Д.Н. Шмелёва]. / Сост. Л.П. Крысин. М.: ИРЯз РАН, 1997, с. 214 – 225. – То же в кн. 9 (ср. № 166).

188. Словарь «Самовитое слово»: Семантика vs. эстетика? // Междунар. конф. Функциональн. семантика языка, семиотика знаковых систем и методы их изучения. Ч. I. Тезисы докл. М., 1997, с. 11 – 13. – То же в кн. 20.

189. Рус. *душа* в поэзии XX века и в словаре «Самовитое слово» // Труды Междунар. семинара Диалог '97 по компьютерной лингвистике и ее приложениям / Под ред. А.С. Нариньяни. М., 1997, с. 83 – 88 (в соавт. с Л. И. Колодяжной и Е.М. Брейдо; ср. кн. 8 и 20).

190. В. Хлебников: От *театра размеров* к *театру невозможного* // НЛО, № 33, 5/1998, с. 108 – 117. – То же в кн. 9 (ср. №№ 301, 307).

191. «Хлебников шутит...», I. Homo ludens // Лики языка. [сб. статей к юбилею Е.А. Земской]. / Отв. ред. М.Я. Гловинская. М.: Наследие, 1998, с. 48 – 55. – То же в кн. 9.

192. Велимир Хлебников // НЛО, № 34, 6/1998, с. 126 – 172. (Этот текст-«портрет» в несколько пощипанном виде вошел в издание ИМЛИ РАН «Русская литература рубежа веков (1890-е – нач. 1920-х годов)». Кн. 2. / Отв. ред. В.А. Келдыш. М.: «Наследие», 2001, с. 575 – 623). – То же в кн. 20.

192а. Велимир Хлебников. 1998. – 14 с. (неопубл. текст; подгот. по заказу газ. «Известия»; но «не показался» и автор был по-хамски, как в «доперестроечные годы», оставлен в дураках; ср. № 268).

193. Введение // В кн. 8 («Самовитое слово», 1998), с. 3 – 22.

193а. См. № 217а.

194. Как пользоваться словарем // В кн. 8, с. 22 – 29 (совместно с Л.И. Колодяжной и Л.Л. Шестаковой).

195. Словарь «Самовитое слово»: *А – Аю-Даг* // Русский язык в его функционировании. Тезисы докл. междунар. конф. / Третьи Шмелёвские чтения. М.: ИРЯз РАН и «Русские словари», 1998, с. 32 – 34.

196. Мемории. I // Филология. Междунар. сб. науч. трудов (К 70-летию А. Б. Пеньковского). / Отв. ред. В.И. Фурашов. Владимир: ВГПУ, 1998, с. 37 – 44.

197. <Оппонирую О.Г. Ревзиной> [Отзыв о докт. дисс. в форме науч. докл. О.Г. Ревзиной]. 1998. – Оpubл. в кн. 9, с. 741 – 746.

198. К реконструкции языковой личности (32 *наимально упорядоченных руководящих начала). 1998. – 10 с. (неопубл.).

199. Три разговора о принципах XX века [в связи с принципом дополнительности]. 1998. – 4 с. (неопубл.).

200. Поэзия, политика и политиканство (об одной странице в «Русской мысли» № 4201) // Политич. дискурс в России – 2. Мат-лы рабочего совещ. / Ред.: Ю.А. Сорокин, В.Н. Базылев. М.: Диалог-МГУ, 1998, с. 23 – 30. – То же в кн. 9.

201. «Заботясь о смягчении нравов...». 1998-9. // Логический анализ языка. Языки этики. М.: Языки русской культуры, 2000, с. 390 – 398. – То же в кн. 9 (ср. № 305; см. № 186).

202. Поздний Мандельштам: *Хитрые углы* («Ода» Сталину или/и Хлебникову?) // *Europa Orientalis* (Salerno), XVII, 1998: 2, p. 125 – 149. – То же в кн. 9, с. 682 – 700. – То же (чуть менее полная версия): *Русистика сегодня*, 1998, № 3 – 4, с. 113 – 132 (ср. № 166).

203. Хлебников и Пушкин. 1998. // Тайны пушкинского слова. / Сост. А.Р. Романенко. М.: Моск. детский фонд, ТИД КОНТИНЕНТ-Пресс, 1999, с. 108 – 135. – То же: Пушкин и поэтический язык XX в. М.: Наука, 1999, с. 132 – 151. – То же (в самом полном виде) в кн. 9, с. 612 – 633. – То же (со значит. сокращ.): Структура и семантика художественного текста. Доклады VII Междунар. конф. / Отв. ред. Е.А. Диброва. М.: «СпортАкадемПресс», 1999, с. 50 – 64 (ср. №№ 97, 206-8).

204. *Веха* – чудо XX века. 1999. // В кн. 9, с. 17 – 53 (вызвала полемику в Рунете).

205. Хлебников и современность, II. 1999 // В кн. 9, с. 542 – 549 (ст. представлена в Рунете. См. также № 177).

206. Имя собственное ПУШКИН и его производные в Словаре русской поэзии XX в. «Самовитое слово» // Пушкин и поэтический язык XX в. / Отв. ред. Н.А. Фатеева. М.: Наука, 1999, с. 297 – 309 (в соавт. с Л.И. Колодяжной и Л.Л. Шестаковой; ср. №№ 97, 203, 207-8).

207. Имя ПУШКИН в стихах русских поэтов XX века (Опыт словарной статьи) // А.С. Пушкин. К 200-летию со дня рожд. Статьи. Беседы. Библиография. / Отв. ред. Р.А. Гальцева, Т.Г. Юрченко. М.: ИНИОН РАН, 1999, с. 33 – 41 (в соавт. с Л.И. Колодяжной и Л.Л. Шестаковой; ср. №№ 97, 206, 208).

208. Статья ПУШКИН в словаре русской поэзии XX века «Самовитое слово» // Александр Сергеевич Пушкин и русский литературный язык в XIX-XX веках. Тезисы докл. междунар. науч. конф. Н.Новгород: НГЛУ, 1999, с. 97 – 100 (в соавт. с Л.И. Колодяжной и Л.Л. Шестаковой; ср. №№ 97, 206-7).

209. Маяковский в «зеркале судьбы» Хлебникова // Логический анализ языка. Образ человека в культуре и языке. М.: «Индрик», 1999, с. 367 – 376. – То же в кн. 9 (см. № 186).

210. Будетлянство и кубофутуризм (от «Гилеи» к *Предземшарам*) // В кн. 9, с. 582 – 593.

211. Принцип как *языковой интертекст*? // Фразеология в контексте культуры. / Отв. ред. В.Н. Телия. М.: Языки русской культуры, 1999, с. 187 – 191. – То же в кн. 9.

212. В. Хлебников: *Веха, двигав и путь* // Логический анализ языка. Языки динамического мира. Дубна: Междунар. ун-т «Дубна», 1999, с. 413 – 422. – То же в кн. 20 (см. № 186).

213. Словарь русской поэзии XX века «Самовитое слово»: трудные случаи при заполнении зоны значения словарной статьи // Материалы второй Всерос. науч. конф. «Русский язык: прошлое, настоящее, будущее». Ч. 2. Сыктывкар: Альманах «Говор», 1999, с. 18 – 22 (в соавт. с Л.И. Колодяжной и Л.Л. Шестаковой).

214. Заметки к теме «Хлебников и Солженицын» // Активные языковые процессы конца XX века. Тезисы докл. междунар. конф. / IV Шмелёвские чтения. М.: ИРЯз РАН, 2000, с. 45 – 46. – То же в кн. 20.

215. Чудо-безумец Веха перед филологией XXI века // Велимир Хлебников и мировая художественная культура на рубеже тысячелетий. / VII Междунар. Хлебниковские чтения. / Отв. ред. Г.Г. Исаев. Астрахань: АГПУ, 2000, с. 3 – 8. – То же: Семиотика,

лингвистика, поэтика: К столетию со дня рожд. А.А. Реформатского. / Отв. ред. В.А. Виноградов. М.: Языки славянской культуры, 2004, с. 509 – 516. – То же в кн. 20.

216. Наш Сан Сан [К 100-летию А.А. Реформатского], 2000. – 2 с. (неопубл.; ср. №№ 80 и 94).

217. Словарь «Самовитое слово»: *А – А-ю-рей* // Русский язык сегодня. Вып. 1. / Отв. ред. Л.П. Крысин. М.: Наука, 2000, с. 507 – 514.

217а. Предисловие // В кн. 10 («Словарь языка русской поэзии XX в.». Т.1. М.: Языки славянской культуры, 2001, с. 3 – 11 (≡ № 193а; см. № 193)).

218. В защиту Будетлянина (Оппонирую О.А. Седаковой и «Миру Хлебникова»). 2000, 2001, 2004. // В кн. 20 (полная версия; иные версии с частн. сокращ. первонач. ред.). – То же: Текст. Интертекст. Культура. Сб. докл. междунар. науч. конф. / Ред.-сост. В.П. Григорьев, Н.А. Фатеева. М.: «Азбуковник», 2001, с. 283 – 297 (тезисы: Текст. Интертекст. Культура: Мат-лы <...>. М.: ИРЯз РАН, 2001, с. 146 – 150). – То же: Вестн. Об-ва В. Хлебникова. Вып. 3. М.: «Пятая страна», «Гилея», 2002, с. 16 – 27. – То же в кн. 20.

219. Три оппозиции в идеостиле В. Хлебникова: *славь / немь*, Восток / Запад, «зангезийство» / ?. 2000 – 2003 (загл. варьируют). // Евразийское пространство: Звук и слово. / Междунар. конф. Тезисы и материалы. М.: «Композитор», 2000, с. 140 – 142. – Расширенные версии: Russian Literature, L-III (2001). Spec. issue: Velimir Chlebnikov, p. 269 – 277; Сб. Евразийское пространство: Звук, слово, образ / Отв. ред. Вяч. Вс. Иванов. М.: Языки славянской культуры, 2003, с. 249 – 266. – То же в кн. 20.

220. Жанр дезинформации // Алфавит, № 45, 2000, с. 12 («Письмо протеста» о публикациях в «Известиях» и «Алфавите», связанных с творчеством Хлебникова).

221. Взлёты и падения авангарда // Жизнь языка: Сб. ст. к 80-летию М.В. Панова. / Сост. Л.А. Капанадзе. Отв. ред. С.М. Кузьмина. М.: Языки славянской культуры, 2001, с. 301 – 311. – То же в кн. 20.

222. Словарь «Самовитое слово» как филологический словарь // Словарь в системе филологич. образования. Мат-лы Всерос. науч.-практ. конф. Уфа, 2001, с. 57 – 63 (в соавт. с Л.И. Колодяжной и Л.Л. Шестаковой).

223. Ещё один «Велимир Хлебников» // Словарь и культура русской речи. К 100-летию со дня рождения С.И. Ожегова. М.: «Индрик», 2001, с. 107 – 119.

224. О словарном представлении парадигм стихотворного языка: Собственное имя как экспрессема // Русский язык: исторические судьбы и современность. Междунар. конгресс исследователей русского языка. Труды и материалы. М.: МГУ, 2001, с. 441 (в соавт. с Л.И. Колодяжной и Л.Л. Шестаковой; ср. кн. 17).

225. «Давайте, после драки...» (1–3). 2001, 2003. // Язык и мы. Мы и язык: сб. ст. памяти Б.С. Шварцкопфа. / Отв. ред. Р.И. Розина. М.: РГГУ, 2006 (!), с. 431 – 454. – То же в кн. 20 (ср. №№ 249, 264-266).
226. Оппонента вызывали? 2001. // В кн. 20 (ср. № 264).
227. Полуднёвник (Ничего особенного). 2001– [фрагменты воспоминаний и авторефлексий] (неопубл.).
228. «Безумный, но изумительный» // Коммуникативно-смысловые параметры грамматики и текста. Сб. ст., посв. юбилею Г.А. Золотовой. М.: Эдиториал УРСС, 2002, с. 434 – 441. – То же в кн. 20 (ср. № 289а).
229. Статьи НАЧАЛО и КОНЕЦ в «Словаре языка рус. поэзии XX в.» // Логич. анализ языка. Семантика начала и конца. М.: «Индрик», 2002, с. 401 – 410 (в соавт. с Л.И. Колодяжной и Л.Л. Шестаковой; см. № 186).
230. Ламарк и Хлебников (параллельные миры в «Восьмистишиях» О. Мандельштама) // Проблемы семантического анализа лексики. Тезисы докл. междунар. конф. / Пятые Шмелёвские чтения. М.: «Русские словари», 2002, с. 28а – 28б (в части тиража тезисов нет). – То же в кн. 20 (ср. №№ 166, 265).
231. Об одном тире в одном из «Восьмистиший» Осипа Мандельштама // Изв. РАН. Серия лит-ры и яз. 2002. Т.61, № 5, с. 52 – 61. – То же: Поэтика. Стихосложение. Лингвистика. / К 50-летию науч. деятельности И.И. Ковтуновой. Сб. ст. М.: «Азбуковник», 2003, с. 40 – 60. – То же в кн. 20 (ср. № 166).
232. Хлебников без ретуши (К выходу в свет двух первых томов его Собрания сочинений) // Русский язык в научном освещении, 2002, № 1 (3), с. 211 – 243. – То же в кн. 20.
233. Принципы составления «Словаря языка русской поэзии XX века» // Лексикография: Информационный бюлл. / Под ред. А.С. Герда. СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2002, с. 23 – 31 (Материалы конф. «Корпусная лингвистика и лингвистич. базы данных»; в соавт. с Л.И. Колодяжной и Л.Л. Шестаковой).
- 233а. К завершению работы над первым томом «Словаря языка русской поэзии XX века» // Межкафедральный словарный кабинет имени проф. Б.А. Ларина. XL. СПб.: Изд-во СПб. ун-та, 2004, с. 56 – 67 (в соавт. с Л.И. Колодяжной и Л.Л. Шестаковой).
234. Отклик на автореф. канд. дисс. [Пашкин Д.А. Феномен смерти в текстах Велимира Хлебникова: некоторые аспекты проблемы. Тюмень, 2002]. 2002. – 2 с. (неопубл.).
235. Мандельштам и Хлебников, I (1922-1931) // Studi e scritti in memoria di Marzio Marzaduri / a cura di Giovanna Pagani-Cesa e Ol'ga Obuchova. Padova: CLEUP, 2002, p. 171-177. – То же в кн. 20 (ср. № 166).

236. Мандельштам и Хлебников, П (1932-1936) // Русский язык в научном освещении, 2003, № 1 (5), с. 51 – 67. – То же в кн. 20 (ср. № 166).
237. Крестословица «Хлебников». 2003. – 3 с. (см. № 257, Приложение I).
238. Две заметки: о клише и верлибре (по материалам архива Хлебникова). 2003. – 6 с. [для сб. статей памяти А.Л. Жовтиса; версия текста № 180; в печати].
239. Тезисы к докладу «Слова в контекстах русской поэзии XX века (о Словаре экспресsem)». 2003. – 3 с. (неопубл.; см. № 250).
240. Тезисы к докладу «Эвристика и 4-мерное пространство языка». 2003. – 2 с. (неопубл.; см. №№ 269, 170).
241. Отклик на автореф. канд. дисс. [Жданова Е.С. Лингвистические средства выражения элементов язычества в поэтической практике В. Хлебникова. Ставрополь, 2003]. 2003. – 1 с. (неопубл.).
242. Velimir (заметки о Хлебникове; начаты в 1980 г. – 9 с.) и
- 242а. Privet (Сергею Бирюкову и акад. Н.П. Шмелёву; начат в 1998 г.; текст посв. Г.В. Старовойтовой. – 30 с.). 2003. (Мат-лы пересмотрены при работе над идеей 4-мерного пространства языка; неопубл.).
243. К вопросу о семантических ореолах (2003–; в работе).
244. Хлебников и Пастернак (2003–; в работе).
245. Хлебников: «– За мной! / Бояться нечего!» (2003–; в работе).
246. Хлебников и Введенский по эвристическому счету (2003-4–, в работе).
247. ИГРА и игра в парадигмальных контекстах русской поэзии XX века (2003-4–; в работе).
248. Евгений Алексеевич Бокарёв – мой учитель (2003-4; тезисы к юбилею Е.А.) – 2 с. (в печати).
249. Культура языка и языковая политика // Общественные науки и современность, 2003, № 1, с. 143 – 157. – То же в кн. 20 (ср. №№ 27, 146, 225).
250. Слова в контекстах русской поэзии XX века (О «Словаре избранных экспресsem») // ИАН. СЛЯ, 2003. Т. 62, № 3, с. 12 – 23. – То же в кн. 20 (см. № 276; ср. №№ 239, 260).
251. Образы порядка и беспорядка у В. Хлебникова. 2003 (переработ. текст доклада 2001 г.). // Логический анализ языка. Космос и хаос: Концептуальные поля порядка и беспорядка. М.: «Индрик», 2003, с. 504 – 518. – То же в кн. 20 (см. № 186).
252. Велимир Хлебников у входа в контекстную элиту русской поэзии XX века // Творчество Велимира Хлебникова в контексте мировой культуры XX века. / VIII Междунар.

Хлебниковские чтения. Ч. I. Астрахань: Изд-во Астрахан. гос. ун-та, 2003, с. 40 – 44. – То же в кн. 20 (ср. № 260).

253. В поисках сущности поэмы «Синие оковы» (мат-лы к комментарию) // Там же, с. 44 – 65. – То же в кн. 20.

254. Ответ В. В. Полонскому // Там же, с. 65 – 71. – То же в кн. 20.

255. О Хлебникове-художнике (К проблемам лингвистической эстетики) // Логический анализ языка. Языки эстетики: концептуальные поля прекрасного и безобразного. М.: «Индрик», 2004, с. 335 – 354 (переработ. текст доклада 2000 г.). – То же в кн. 20 (см. № 186).

256. Цитаты дня в творчестве Хлебникова // Russian Literature, t. LV-I/II/III. Special issue: Velimir Chlebnikov, 2004, p. 169 – 187 (доклад для юбилейной конф. в Амстердаме; ср. № 182). – То же в кн. 20.

257. Крестословица «Хлебников» и несколько не отмеченных в ней сюжетов и смыслов. 2003. // Поэтика исканий, или Поиск поэтики. / Мат-лы междунар. конф.-фест. «Поэтический язык рубежа XX – XXI вв. и современ. лит. стратегии». / Ред.-сост. Н.А. Фатеева. М.: ИРЯз РАН, 2004, с. 17 – 25. – То же в кн. 20.

258. Хлебников и уроки Конференции-фестиваля 2003 г. 2003-4. // В кн. 20. (Благодаря Дм. Кузьмину, текст доступен и на сайте (<http://vavilon.ru>)).

259. Хлебников: без словаря как без рук. 2003-4. // Проблемы русской лексикографии. Тезисы докл. междунар. конф. / Шестые Шмелёвские чтения. М.: ИРЯз РАН, 2004, с. 26 – 29. – То же в кн. 20.

260. Блок и Хлебников в четырехмерном пространстве языка (заметки к проблеме). 2003-4. // Русский язык: исторические судьбы и современность: II Междунар. конгресс исследователей русского языка. Труды и материалы. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2004, с. 590 – 591. (**Первая публикация** в прямой связи с идеей эвристики как 4-ого измерения языка. Но ср. №№ 252 и даже 170; см. № 261). – То же в кн. 20.

261. О четырехмерном пространстве языка (Блок и Хлебников: эвристика в парадигмальных экспрессемах). 2003-4. // Известия АН. СЛЯ, 2004. Т. 63, № 4, с. 12 – 30. (**Первая п о д р о б н а я публикация** в связи с той же идеей. Загл. изм. по просьбе редакции. В оригинале было не «О», а «К», с энергичной семой динамики – движения к осознанию Культурой своего языка. Именно так текст статьи воспроизведен в кн.: Семиотика и Авангард: Антология. / Под общ. ред. Ю.С. Степанова. М.: Академич. Проект. Культура, 2006, с. 999 – 1030). – То же в кн. 20 (ср. №№ 260, 313).

262. Диалогическая (не)интеллигентность. 2003-4. // Общественные науки и современность, 2004, № 1, с. 26 – 40. – То же в кн. 20 (ср. №№ 225-226).

263. Предисловие ко второму изданию // В кн. 7а, 2004, с. 5 – 6 (ср. № 137).
264. Принципы XX века. 1. Велимир Хлебников. 2002-3. // Язык и мы. Мы и язык. М.: РГГУ, 2006, с. 435 – 443 (под изменен. назв. в разделе «Сливки для Гордона»). – То же в кн. 20 (ср. №№ 226 и 289а).
265. От Ламарка к Хлебникову: Параллельные миры в «Восьмистишиях» О. Манделштама. Краткие тезисы. 2002-3 // Там же, с. 432 – 434 (ср. №№ 223, 228; см. № 166).
266. Российский гимноправ как зеркало языковой политики. К проблемам языковой и заязыковой личности. 2002-3 // Там же, с. 443 – 454 (ср. №№ 225, 274).
267. [Рец.] Михеев М. В мир Платонова через его язык: предположения, факты, истолкования, догадки. М.: Изд-во МГУ, 2003 // ИАН СЛЯ, 2003. Т. 62, № 6, с. 59 – 61.
268. Велимир Хлебников и четвертое измерение языка. 2003-4 // В кн. 7а, 2004, с. 161 – 171 (раздел «Сегодня»; текст предназначался газ. «Известия», но, видимо, «не показался»; ср. № 192а). – То же в кн. 20.
269. Эвристика и 4-мерное пространство языка. 2004 // ВЯ, 2004, № 5, с. 58 – 67 (И в кн. 20; ср. №№ 240, 313).
270. Две страницы воспоминаний (об И.С. Ильинской). 2004– (в работе).
271. «Безумный, но изумительный». Велимир Хлебников – наш Эйнштейн от гуманитарии? (28.10 / 9.11.1885 – 28.06.1922. К 120-летию со дня рождения). 2004-5. // Общественные науки и современность, 2005, № 6, с. 135–146 (в основе статьи – лекция, прочитанная в Лектории МГУ 31.05.2005; ср. №№ 289 а, 313).
- 271а. 10 вопросов референту накануне юбилея Велимира Хлебникова (Что делать?). 2005. – 4 с. (заготовка для работы № 271; неопубл.).
272. Ст.: О чтении. 2004 (для «Заветного Списка» – продолжающегося изд. Рос. ун-та дружбы народов; сост. М.Н.Пряхин. – 0,35 авт.л.; см. в Рунете).
273. Краткая автобиография для энциклопедии «Ведущие языковеды мира» (издание готовилось в ИЯз РАН. 2004–. – 0,15 авт.л.).
274. Тезисы: Российский гимночист как зеркало языковой политики (К проблемам языковой и заязыковой личности). 2004. – 0,15 авт.л.; ср. № 266).
275. набросок программы передачи «Принципы XX века». 2004. – 2 с. (для А. Гордона на НТВ; неопубл.; см. № 264).
276. Тезисы к докладу «Слова в контекстах русской поэзии XX века (о Словаре экспресsem)», 2003–. – 3 с. (неопубл.; см. № 250).
277. Тезисы к докладу «Эвристика и 4-мерное пространство языка», 2003–. – 2 с. (неопубл.; см. № 269).

278. К вопросу о семантических ореолах (2003–; в работе).
279. Хлебников: « – За мной! / Бояться нечего!» (2003–; в работе).
280. Хлебников и Введенский по эвристическому счету (2004–; в работе).
281. ИГРА и игра в парадигмальных контекстах русской поэзии XX века (2004–; в работе).
282. От автора. Пути. 2004 – август 2005. (статья-предисловие к кн. 20. – 15 с.; в печати)
283. Внутр. отзыв о книге А.Я. Шайкевича, В.М. Андриященко, Н.А. Ребецкой «Статистический словарь языка Достоевского». 2004. (неопубл. 0,15 авт. л.).
284. [В. П. Григорьев] От авторов и редактора. 2005. (предисловие к кн. 19. – 8 с.).
285. Авторская лексикография и филология (репл. О. М. Карповой и Н. А. Богомолу) // Русский язык в научном освещении, 2005, № 2 (10).
286. Не подводя итогов (от экспрессемы к четвертому измерению языка и эвристеме). 2005. (в печати).
287. [Диптих] О стихотворении Хлебникова «А я...» (начатки комментария). 2004-2005. (в печати)
288. «Горные чары» В. Хлебникова // Творчество В. Хлебникова и русская литература: Материалы IX Междунар. Хлебниковских чтений. Астрахань: «Астрахан. ун-т», 2005, с. 38–48.
289. Об альтернативной программе юбилеев (Наметки). 2005. (в печати).
- 289а. Некоторые проблемы для конф. «Русский язык в новом тысячелетии» (Набросок). 2002. – 1 с. (неопубл.; текст, кажется, актуален и в 2005-6 гг., в частности, для новейшей Программы «Русская культура в мировой истории»).
290. Кое-что о стилевой политике. 2005. (в печати).
291. Вокруг словотворчества (1 – 3). 2005. (в печати).
292. Светлое будущее «инговых форм» в русском поэтическом языке. 2005. // Художественный текст как динамическая система. М., 2006 (в печати; см. также: Вестн. гуманитарных наук, 2005, № 5; полный текст – <http://vestnik.rsuh.ru>; в сокр. – <http://www.vavilon.ru/textonly>; см. информацию в Изв. РАН. СЛЯ, 2005. Т. 64, № 6, с. 68).
293. О Московской эвристической школе. 2005–. – 1 с. (наброски; в работе).
294. Хлебников и Норштейн. 2005–. – 1 с. (наброски на тему: Ю. Норштейн как «Будетлянин № 2»; в работе).
295. У «Братской колыбели». 2005. (по назв. сб. молодых поэтов; сост. Данила Давыдов. М., 2004; обзор; неопубл.; ищет подходящий сайт или издание).

296. Экспертное заключение для администрации Президента РФ. Март 2005. – 10 с. (неопубл.).
297. Отзыв на автореф. докт. дисс. М. А. Чегодаевой «Духовный мир Хлебниковых–Митуричей. Петр Митурич и Вера Хлебникова. Жизнь и творчество». М., 2005. Март 2005. – 3 с. (неопубл.)
298. Благодарность и обязательство. Ноябрь 2005. – 1 с. // Художественный текст как динамическая система. М., 2006 (в печати).
299. Перевертень нормы: *Норма >МРОН* [мера разумных отступлений от нормы] в поэтическом языке. 2005-6. – 5 с. (текст докл.; неопубл.). – То же (в сокр.): Проблемы языковой нормы. Тезисы докл. междунар. конф. / Седьмые Шмелёвские чтения. М.: ИРЯз РАН, 2006, с. 44 – 47.
300. Введение в велимироведение (проспект пособия для спецкурсов). 2005-6-. – 12 с., 186 §§; в работе).
301. «Сценарий-новация» по «Зангези». 2005-6-. (для театра и кино, ТВ, от клипов до сериалов, для анимаций и чтецов...; замысел концепции и наброски «плоскостей». – 10 с.; в работе; ср. № 190).
- 301а. Главздрасмысел. 2004. – 1 с. («предсценарий»; неопубл.).
302. (Мой) Гаспаров. 2005. – 8 с. (в печати и в Сети; прочитан в декабре на вечере памяти М.Л. в Доме-музее М.И. Цветаевой).
303. «И то не ложь, и это истина!». 2005-6. – 10 с. (докл. для конф. в 2006 г. под рук. Н.Д. Арутюновой; неопубл.; см. №№ 186 и 307).
- 303а. Приложение к докл.: «Чудо в Крестцах» – «нарратив» (неопубл.).
304. Стих. «Путину» (в цикле др. стихотворных текстов). Январь 2006. – 4 с. (неопубл.).
305. «Монетизация льгот» → *монетизация забот об ИОВ'ах*. Декабрь 2005-. – 2 с. (неопубл.; посылал на эту тему имейлы в массмедиа...; суть: **ЛИПА** – провозглашенное властями мое «преимущественное право при обеспечении жилой площадью» как реальность).
306. Забота о «смягчении нравов» (в проекции Марины Цветаевой на Велимира Хлебникова). 2006-. – 1 с. (тезисы для конф. «Добро и зло в мире М. Цветаевой»; в работе; ср. № 201).
- 307. [Замысел книги] MADE IN RUSSIA / 2005.** Сб. статей (конец 2004 – начало 2006 гг.; ≈ 250 с. распечаток. [Тексты, не представленные в кн. 20. Практически они готовы к печати в предлагаемом ниже виде.

С о д е р ж а н и е: От автора. I. (Мой) Гаспаров. (№ 302). II. 1. Не подводя итогов (от экспрессы к четвертому измерению языка и эвристеме). (№ 286). 2. Авторская лексикография и филология (реплика О.М. Карповой и Н.А. Богомолу). (№ 285). 3. Предисловие «От авторов и редактора» к кн.: Эвристика в русской поэзии XX века: цитаты для всех. Пробн. вып. словаря. А – В. (№ 284). 4. «Безумный, но изумительный». Велимир Хлебников – наш Эйнштейн от гуманитарии? (28.10 / 9.11.1885 – 28.06.1922. К 120-летию со дня рождения). (№ 271). 5. Введение в велимироведение. Проспект. (№ 300). 6. О стихотворении Хлебникова «А я...» (начатки комментария). 7. «Горные чары» В. Хлебникова [тексты 6 и 7 образуют Диптих. №№ 287-288]. III. 1. Об альтернативной программе юбилеев (Наметки). (№ 289). 2. Кое-что о стилевой политике. (№ 290). 3. Вокруг словотворчества (1 – 3). (№ 291). 4. Светлое будущее «инговых форм» в русском поэтическом языке. (№ 292). IV. 1. У «Братской колыбели». (№ 295). 2. С «академическим героем»: А. «И то не ложь, и это истина!» (включая «нарратив» «Чудо в Крестцах»). (№№ 303, 303а). Б. К сценарию «Зангези». (№ 301). В. Перевертень нормы: *Норма > МРОН* в поэтическом языке. (№ 299). Послесловие.]. (Этот замысел ищет подходящий сайт в Рунете, если не спонсора для публикации в книжном виде).

308. «Единоверцы» и «Наша – самая хорошенькая». 2006–. – 1 с. (набросок тезисов для ответа на вопрос из № 219; ответ: *тухлоумцы* – после «боев цивилизаций из-за карикатур»; ср. №№ 160а, 192, 282; в работе).

309. Метабиоз заглавий. 2006–. – 1 с. (набросок тезисов для предстоящей конф.; в работе).

310. Предложения по программе конференции «”Доски судьбы” и вокруг: эвристика и эстетика» (Август 2006). – Имейлы в Оргкомитет – В.В. Фещенко). 2006– (в работе; в т. ч. тема-триада: «”Зангези”, “Доски судьбы” и “Синие оковы”»).

311. Набросок Проекта для Программы РАН *Русская культура в мировой истории*: «Спор о первенстве (вариант: Спор о принципах): Русский авангард, эвристика и современная филологическая парадигма». 2006– (в работе).

312. О «Проективном словаре» Михаила Эпштейна и «эвристике эпиграфов». 2004. 2006– (в работе).

313. К модели МЫСЛЬ ↔ КОНТЕКСТ. 2004. 2006– (в работе; ср. №№ 261, 269, 271 и кн. 20).

314. Н.В. Тимофеев-Ресовский как один из «принцепсов» XX века. 2006– (в работе).

Иные виды работ

Редколлегии периодических изданий

Вопросы языкознания – 50-е годы.

Вопросы культуры речи – 50-е – 60-е годы.

Проблемы структурной лингвистики. Ежегодник. / Отв. ред. В.П. Григорьев. М.: Наука. 1976 – 1987 (1991).

Русистика сегодня – с 1994 г.

Русская речь – с 90-х годов (мои функции как члена редколлегии – номинальные).

Кандидатские диссертации, выполненные под руководством автора

Шульская О.В. Словоупотребление в поэзии А. Межирова. М., 1974 (сегодня О.В. – доктор наук, Вильнюсский ун-т).

Бойко Н.В. Категория «образа автора» в современной литературной критике. Лингвистический аспект. Харьков, 1982.

Павлович Н.В. Семантика оксюморона. М., 1982 (сегодня Н.В. – доктор наук, работает в ИРЯз РАН. Докт. дисс. – Язык образов. Парадигмы образов в русском поэтическом языке. М., 1996).

Кадимов Р.Г. Паронимическая аттракция в русской советской поэзии. М., 1985.

Кожина [Фатеева] Н.А. Заглавие художественного произведения: структура, функции, типология (на материале русской прозы XIX – XX вв.). М., 1986 (сегодня Н.А. Фатеева – доктор наук, ведущий науч. сотр. ИРЯз РАН, участник работы над СЯРП. Докт. дисс. – Стих и проза как две формы существования поэтического идиостиля. М., 1996).

Северская О.И. Паронимическая аттракция как явление поэтического языка и как явление индивидуального стиля (семантические преобразования). М., 1987 (сегодня О.И. – сотр. ИРЯз РАН и ведущая программы на радио «Эхо Москвы». Завершает докт. дисс.).

Золотарёва Е.Д. Проблема поэтической традиции в творчестве В.В. Маяковского (высокая и поэтическая лексика). М., 1987.

Гулова И.А. Словоупотребление и стиль поэзии Я. Смелякова. М., 1991 (сегодня И.А. – доцент кафедры русского языка МГЛУ).

Шунейко А.А. Языковая критика как филологическая дисциплина (лингвопоэтический аспект). М., 1992.

Цыб Е.А. Художественная речь в словарях разных типов (на материале поэзии В. Хлебникова и Н. Заболоцкого). М., 1995 (сегодня Е.А. – сотр. ИРЯз РАН).

Белова А.В. Язык послевоенной лирики А.Т. Твардовского (к проблеме идиостиля). М., 1996 (сегодня А.В. – доцент Дипломатической академии МИД РФ, докторант кафедры русского языка МПГУ← МГПИ им. В.И. Ленина).

Гик А.В. Словоупотребление М. Кузмина и В. Хлебникова (Функционально-типологический анализ некоторых образных микросистем). М., 1998 (сегодня А.В. – сотр. ИРЯз РАН, участник работы над СЯРП).

Явинская Ю.В. Сопоставительный анализ образных систем *человек, вещь, природа* в идиостилях Велимира Хлебникова и Марины Цветаевой. М., 1999 (сегодня Ю.В. – преподаватель Алтайского гос. ун-та, г. Барнаул).

Брейдо Е.М. Автоматический анализ метрики русского стиха. М., 1996 (сегодня Е.М. работает в США; привлеченным «вторым руководителем» аспиранта В.П. Григорьев стал в последний момент, это было результатом настояний М.Л. Гаспарова).

[С осени 2005 г. аспирант *Д.В. Никитин* готовит дисс. на тему «Семантика будущего в языке футуристов (Хлебников и Маяковский)».]

Выступления официальным оппонентом

по докторским и / или кандидатским диссертациям

Абрамова Н.И., Башмакова Н. (Хельсинки), Бирюкова А.С., Векшин Г.В., Гервер Л.Л., Дуганов Р.В., Золян С.Т. (Ереван), Исхакова Д.К., Кайдалова А.И., Колкер Б.Г., Ланцова С.А. (Астрахань), Лукьянец Д.Г., Маноли И.З. (Бельцы), Мельников А.С. (Минск), Мельникова А.И., Мясников Л.Н., Попова Н.Б., Прохоров Ю.Е., Ревзина О.Г., Рыньков Л.Н. (Челябинск), Светличная Н.М., Степанченко И.И. (Харьков).

Спецкурсы и спецсеминары

(«Словарь языка поэзии» или / и «Лингвистическая поэтика», или / и «Хлебников»; 1960-е – 1990-е годы)

МГУ, МГПИ (им. Ленина), другие вузы – от Минска и Луцка до Харькова, Красноярска и Хабаровска, от Тарту до Самарканда. Дважды – Хельсинки и Ювяскюля. По ходу или после научных конф. в разных городах идеи этих спецкурсов автор сжато излагал также в пределах одной лекции.

Телефильм

Звук миров (поэзия Велимира Хлебникова). Режиссер Л.А. Буслаев. Сценарий В.П. Григорьева. 1992. [От первоначального сценария осталось не слишком много. Но отдельные находки, кажется, заслуживали бы развития. В фильме был представлен между прочим и

диалог с композитором Вл. Мартыновым. В начале 90-х гг. фильм два-три раза выходил на телеэкран. Театральные, кино- и телепотенции образа и творчества Хлебникова невероятны и ожидают более успешных проб, пока не появятся конгениальные самому Будетлянину творяне-воплотители; ср. в перечне статей №№ 301, 301а, 307].

Статьи в энциклопедиях

Возможно, их общее число не достигает 200, но, по ощущению, значительно превышает сотню. Здесь и трехтомный «Энциклопедический словарь», и БСЭ², БСЭ³, КЛЭ, «Детская энциклопедия», энциклопедия «Русский язык», «Энциклопедический словарь юного филолога», «Литературный энциклопедический словарь». Достоинства относительно крупных статей, на взгляд автора, сохраняют свое значение. Кое-что из них отражено в перечне работ (№№ 64, 64а-в, 136).

Архивные материалы

1. Выписки из архивных фондов В. Хлебникова. 1980 – 1985. (две толстых тетради и папка с отд. листами; – представляются существенной ценностью для велимироведения).

2. Разрозненные заметки о разных сторонах идио- и идеостиля В. Хлебникова. 60-е – 2000-е гг. – Десятки папок (не систематизированы).

3. Собрание оттисков и библиотека (содержат нетривиальные инскрипты; библиотека собиралась под разными углами зрения общей лингвистики и семиотики, поэтической лексикографии, «будетлянства», лингвистической поэтики и эстетики; немало книг по истории русского языка и диалектологии).

4. Эпистолярый (в основном XX век; из личного и семейного архивов; не разобран; ср. также № 227).

5. Фотоархив (XX-XXI вв.; не разобран).