

ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА  
ИМ. В.В. ВИНОГРАДОВА РАН

НАУЧНЫЙ ЦЕНТР  
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА



ПРОГРАММА  
МЕЖДУНАРОДНОГО НАУЧНОГО СЕМИНАРА

**«ЯЗЫК КАК МЕДИАТОР  
МЕЖДУ  
ЗНАНИЕМ И ИСКУССТВОМ»**

Институт русского языка  
им. В.В. Виноградова РАН

20–22 ноября 2008 года

МОСКВА

## ОРГКОМИТЕТ СЕМИНАРА:

д.ф.н. Н.А. Фатеева  
акад. РАН Ю.С. Степанов  
проф. Н.А. Николина  
к.ф.н. Н.М. Азарова  
к.ф.н. Д.М. Давыдов

## ДИСКУТАНТЫ:

проф. С. Гардзонио  
проф. Н.А. Николина  
д.ф.н. А.Ю. Большакова  
к.ф.н. Г.В. Денисова



Семинар проводится при поддержке  
Российского гуманитарного научного фонда, проект № 08-04-14025Г.

**ДЕНЬ ПЕРВЫЙ      20 НОЯБРЯ**

**СОБРАНИЕ ПЕРВОЕ**

**10.00 - 12.30**

**КРЕАТИВНОСТЬ И ЯЗЫКОВОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Председатели: В.З. Демьянков, В.А. Плунгян

---

**Демьянков В.З. (Москва)**

Языковое творчество и речевая креативность

**Евтушенко О.В. (Москва)**

Последовательное развитие и упрощение понятий  
в процессе эволюции художественной речи (к вопросу  
о креативных возможностях художественной речи)

**Виноградова В.Н. (Москва)**

Креативные ресурсы словообразования в сфере  
терминологии и поэтической речи

**Зубова Л.В. (Санкт-Петербург)**

Глагольное управление в поэтическом познании мира

**Михеев М.Ю. (Москва)**

Мера метафоричности слова в лексиконе писателя

---

**Перерыв 12.30 - 13.30**

СОБРАНИЕ ВТОРОЕ

13.30 - 16.00

**ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ПОЭТИКА  
В КРУГУ СМЕЖНЫХ ДИСЦИПЛИН**

Председатели: Л.В. Зубова, Н.А. Фатеева

---

**Фатеева Н.А.** (Москва)

Лингвопоэтика как искусство и как арт-терапия

**Северская О.И.** (Москва)

Взаимодействие семиотических кодов:  
поэтический текст как фокус эмпатии

**Азарова Н.М.** (Москва)

Как философия и поэзия могут поговорить друг с другом  
о «бытии» на языке предлогов и префиксов?

**Корчинский А.В.** (Москва)

Поэтика спекулятивного дискурса

**Шестакова Л.Л., Яковлева А.Ф.** (Москва)

Частотный словарь как средство интерпретации  
философского текста

**Плунгян В.А., Корчагин К.М., Сичинава Д.В.** (Москва)

Принципы подготовки поэтических текстов  
для поэтического корпуса русского языка

---

Перерыв 16.00 -16.30

## СОБРАНИЕ ТРЕТЬЕ

16.30-19.30

### ИНТУИТИВНАЯ ПОЭТИКА

Председатели: А.Д. Кошелев, М.В. Ляпон

---

**Ляпон М.В.** (Москва)

Проект Коко: пронциательность инстинкта

**Кошелев А.Д.** (Москва)

К определению комического (когнитивный подход)

**Давыдов Д.М.** (Москва)

Наивное письмо как медиатор между личностным  
и вне-личностным

**Найшуль В.А., Чебанов С.В.** (Санкт-Петербург-Москва)

Метафоризация и метонимизация в русском языке  
недобровольного сотрудничества людей

**Сабо Б.** (Белград)

Язык трагедии «Прометей» Вяч. Иванова  
как ключ расшифровки трагедии

---

**ДЕНЬ ВТОРОЙ 21 НОЯБРЯ**

**СОБРАНИЕ ПЕРВОЕ**

**10.00 - 12.30**

**АВТОРСКИЕ СИСТЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПОЗНАНИЯ**

Председатели: С. Витт, О.Г. Ревзина

---

**Витт С.** (Стокгольм)

Эпистемология поэтики: Несколько замечаний  
о Пастернаке

**Ревзина О.Г.** (Москва)

Художественно-языковое и научное познание  
(на материале поэмы М. Цветаевой «Крысолов»)

**Дмитровская М.А.** (Калининград)

Мартовские Иды и другие  
скрытые даты в романе В. Набокова «Защита Лужина»

**Гик А.В.** (Москва)

Условия для «Условностей» М. Кузмина

**Лощилов И.Е.** (Новосибирск)

Поэзия Заболоцкого: наука и паранаука

**Кукуй И.** (Мюнхен)

«Искусство - ложь, тщета - науки»: «Поэт ученый» Анри Волохонский

**Петрова З.Ю.** (Москва)

Язык науки в поэзии И. Бродского

---

Перерыв 12.30 - 13.30

## СОБРАНИЕ ВТОРОЕ

13.30 - 15.30

### ВЕРБАЛЬНОЕ И ВИЗУАЛЬНОЕ

Председатели: К. Ичин, Н.В. Злыднева

---

**Степанов Ю.С.** (Москва)

Филонов, Вяч. Иванов и другие — движение стилей  
(ритмы стилей)

**Злыднева Н.В.** (Москва)

Визуальный нарратив и его вербальный комментарий:  
проблема взаимопереводимости

**Галечьян В.А.** (Москва)

Виртуалистика и визуальная поэзия

**Коваль О.В.** (Харьков)

Концепт «минимализации» в живописно-словесном:  
Естественный язык и некоторые проблемы  
художественного сознания

**Фещенко В.В.** (Москва)

Текст художника: к лингвоэстетическим основам

**Ичин К.** (Белград)

Язык примитивного искусства: М. Ларионов и В. Марков

**Габриэлян Н.М.** (Москва)

Протоформы и артефакты Роберта Кондахсазова

---

Перерыв 15.30 -16.00

СОБРАНИЕ ТРЕТЬЕ

16.00 - 19.00

**МЕЖДУ: СИНЕСТЕЗИЯ,  
ИНТЕРМЕДИАЛЬНОСТЬ И ЭКФРАЗИС**

Председатели: Г.И. Берестнев, Ю.Б. Орлицкий

---

**Орлицкий Ю.Б.** (Москва)

Между искусством и наукой: к вопросу о статусе  
искусствоведческого экфрасиса  
А. Галунова и И. Даниловой

**Дудаков-Кашуро К.В.** (Москва)

Эволюция концепции слова в итальянском футуризме

**Берестнев Г.И.** (Калининград)

Язык — музыка — цвет: к проблеме  
звуко-цветовой синестезии

**Бабенко Н.Г.** (Калининград)

Смыслопорождающие возможности перформанса и инсталляции  
(по произведениям современной русской литературы)

**Мартьянова И.А.** (Санкт-Петербург)

Киносценарий как медиатор между  
текстом-первоисточником и кинотекстом

---



**ДЕНЬ ТРЕТИЙ      22 НОЯБРЯ**

**СОБРАНИЕ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ**

**13.00-16.00**

**ЯЗЫКИ НАУКИ И ИСКУССТВА  
С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ГНОСЕОЛОГИИ**

Председатели: Н.Г. Брагина, Ю.Л. Троицкий

---

**Аристов В.В.** (Москва)

Взаимотрансляция языков науки и искусства  
и поиски единого языка

**Троицкий Ю.Л.** (Москва)

Эпистема: научное и художественное пограничье

**Брагина Н.Г.** (Москва)

Язык культуры <=> Естественный язык  
(Проблемы интерференции)

**Титова М.А.** (Москва)

Язык математики как язык искусства  
(на материале перевода книги Алена Бадью «Век»)

**Шифрин Б.Ф.** (Санкт-Петербург)

Недоопределенность и неопределенность:  
концепты, мотивы, образы

**Проскурин С.Г.** (Новосибирск)

Семиотическое знание и искусство риторики в языке права

**Шатин Ю.В.** (Новосибирск)

Проблема неполноты в теории символических форм  
Э. Кассирера и горизонты новой семиотики

---

17.00      ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАКРЫТИЕ СЕМИНАРА

