

ПРОГРАММА

международной конференции

«Славянский стих X: стиховедение и лингвистика»

(ИРЯ РАН, Волхонка 18/2, 20-26 июня 2011 г.).

Институт русского языка им. В.В.Виноградова РАН

(м. Кропоткинская, выход к Пречистенке и Остоженке,

Волхонка 18/2, 2 этаж, конференц-зал).

Регламент: доклад – 20 минут, вопросы – 10 минут.

20 июня 2011 г.

11.00 – *Александр Михайлович Молдован*. Приветствие участникам конференции.

11.30-14.00. Метрика и ритмика.

Вадим Соломонович Баевский (Смоленск). Академик Михаил Леонович Гаспаров в его письмах двух тысячелетий.

Марина Вячеславовна Акимова (Москва). К истории определения метра.

Игорь Алексеевич Пильщиков (Эстония-Москва). Понятия "метр" и "ритм" в русском стиховедении XX века.

Александр Михайлович Левашов (Петербург). Длина межуударного интервала в стихе и прозе: к вопросу о природе ритма русского стиха.

14.00-15.00. Обеденный перерыв.

15.00-18.00. Заседание в честь 100-летия К.Ф. Тарановского (1911-1993).

Джеймс Бейли (США). Исследования К.Ф.Тарановского по русскому народному стиху и использование его методов в моих работах.

Александр Владимирович Прохоров (Москва). Статистический анализ данных К.Ф.Тарановского по русскому двусложному стиху.

Петар Буняк (Сербия). Работы К.Ф.Тарановского по сербскому стиху.

Вида Тарановская (США). «А покажи, где это в тексте»: чему я научилась у
своего отца.

Джеймс Бейли (США) Воспоминания о моем учителе, руководителе и друге
К. Тарановском.

**18.00 – Неформальная встреча в честь 100-летия К.Ф.Тарановского
в к. 22.**

21 июня 2011 г.

10.30-14.00. Классическая и неклассическая ритмика.

Чарльз Л. Дрейдж (Великобритания). Хореический октаметр в русской поэзии
от Антокольского до настоящего времени.

Александр Константинович Жолковский (США). Об иконике стиха.

Кирилл Андреевич Головастиков (Москва). Строки 4-стопного ямба с
односложным словом в анакрусе и их роль в истории размера.

12.00-12.30. Перерыв на кофе.

Эмили Кленин (США). Стихосложение А.Фета.

Лада Геннадьевна Панова (Россия-США). К выразительным возможностям
александрийского стиха («Клевета» Анны Ахматовой).

Рихард Лауэр (Германия). Метрическая интерференция в русском стихе.

Сауле Джунусовна Абишева (Казахстан). Стиховые парадоксы поэтической
группы «Московское время».

14.00-15.00. Обеденный перерыв.

15.00-18.30. Классическая и неклассическая ритмика (продолжение).

Наталья Васильевна Костенко (Украина). Украинский 4-иктный дольник. Ритмика. Фольклорные и литературные истоки.

Владимир Александрович Плунгян (Москва). К особенностям русского тонического стиха начала XX века.

Сергей Евгеньевич Ляпин (Петербург). Неклассические русские размеры и «сегментный» стих Бродского

16.30-17.00. Перерыв на кофе.

Вадим Семенов (Эстония). Релятивность неклассического стиха И. Бродского в диахроническом аспекте.

Кирилл Михайлович Корчагин (Москва). Еще раз о цезуре в русском стихе.

"Деривационный" и "статистический" подходы.

Ходаковская Ярина Владимировна (Украина). Трехиктный дольник в украинской поэзии 1960-70-х годов.

18.30 – экскурсия проф. С.И.Кормилова по Гоголевскому бульвару (собираемся в актовом зале ИРЯ РАН).

22 июня 2011 г.

10.30-14.00. Сопоставительная метрика.

Евгений Вячеславович Казарцев (Петербург). Особенности континентальной силлабо-тоники.

Эндрю Дэвис (США). Пятистопный ямб Иосифа Бродского в сопоставлении с английским ямбом.

Людмила Федорова (США). Английский язык в русских стихах об Америке (1920-е годы).

12.00-12.30. Перерыв на кофе.

Вадим Сергеевич Андреев (Смоленск). Разноуровневые параметры динамики индивидуального стиля Э.А.По.

Артем Викторович Козьмин (Москва). О применении коэффициента вариации в исследовании «экзотических» систем стихосложения.

Башкирова Ольга Николаевна (Украина). Сергей Есенин в переводах Марии Губко (стилистический аспект)

14.00-15.00. Обеденный перерыв.

15.00-16.30. Народный стих и его литературные имитации.

Ольга Сергеевна Лалетина (Петербург) Стих, стиль, жанр в имитациях русского народного стиха И.С.Рукавишникова.

Евгения Владимировна Коровина (Москва). К типологии перечней, содержащих более 7 элементов, в мировом фольклоре.

Анна Александровна Петрова (Москва). Русская частушка: ритм, рифма, синтаксис.

16.30-17.00. Перерыв на кофе.

17.00-18.30. Компьютерные методы в стиховедении.

Елена Викторовна Хворостьянова, Антон Вячеславович Нестеров, Ксения Юрьевна Тверьянович, Ольга Сергеевна Лалетина (Петербург).

Электронная база данных по метрико-строфическому репертуару русской поэзии XVIII-XX вв. как научно-исследовательская среда.

Олег Михайлович Аншаков, Анна Ивановна Ильина (Москва).

Автоматизированный анализ повторов согласных в стихотворном тексте.

Игорь Алексеевич Пильщиков, Анатолий Сергеевич Старостин (Москва)

Программа автоматического определения метра.

23 июня 2011 г. (четверг)

10.30-14.00. Ритм и грамматика, ритм и семантика.

Светлана Алексеевна Матяш (Оренбург). Стихотворный перенос (enjambement) в сонетах русских поэтов.

Анна Сергеевна Кулева (Москва). Усеченные прилагательные в позиции рифмы: статистическое исследование.

Людмила Владимировна Зубова (Петербург). Enjambement и грамматика в современной поэзии.

12.00-12.30. Перерыв на кофе.

Илья Борисович Иткин (Москва). Антистансы (Формально-семантический анализ стихотворения Е.А. Баратынского "Мой дар убог, и голос мой не громок...")

Николай Викторович Перцов (Москва). О смысловой неопределенности в поэтическом тексте.

Григорий Утгоф (Эстония). «Про это»: синтактика текста

14.00-15.00. Обеденный перерыв.

15.00-18.30. Ритм синтаксис, ритм и семантика (продолжение).

Татьяна Владимировна Скулачева (Москва). Лингвистическая организация стихотворной строки – зачем она нужна?

Ксения Юрьевна Тверьянович (Петербург). Стихосложение И.И.Хемницера.

Венера Каюмова (Узбекистан) Ритмико-синтаксические отношения в строках, содержащих сверхсхемные ударения рядом с пиррихиеобразующими словами (на материале 4-стопного ямба).

Татьяна Андреевна Филимонова (Москва). Методика анализа сочинения и подчинения в стихе.

16.30-17.00. Перерыв на кофе.

Елена Викторовна Хворостьянова (Петербург) Стихovedение vs. герменевтика
стиха: проблема предмета и метода.

Татьяна Борисовна Воеводская (Петербург) О семантических
взаимоотношениях ритмических структур.

Ольга Игоревна Северская (Москва). Содержание семантических процессов в
условиях паронимической аттракции.

24 июня 2011 г.

10.30-14.00. Рифма, строфика.

Анна Владимировна Гик (Москва). Словарь рифм М. Кузмина.

Александр Геннадьевич Степанов (Тверь). Сапфическая строфа в русской
поэзии: структура и семантика.

Джованна Спендель (Италия). "Онегинская строфа и ла канцоне италиана".

12.00-12.30. Перерыв на кофе.

Анастасия Сергеевна Белоусова (Москва). Синтаксическая организация
русской октавы.

Игорь Карловский (Эстония). «In mezza di camin...» Максимилиана Волошина:
Строфика и семантика

Барри Шерр (США). Астрофический стих Евгения Рейна.

14.00-15.00. Обеденный перерыв.

15.00-18.30. Рифма, фоника.

Светлана Николаевна Ефимова (Москва). Строфика Константина Васильева.

Сергей Иванович Кормилов (Москва). Твердые формы в стихе Константина
Васильева.

Евгений Михайлович Матвеев (Петербург) Рифма М.В.Ломоносова:
фонический аспект.

16.30-17.00. Перерыв на кофе.

Георгий Викторович Векшин (Москва). Метатония и простейшие формы
звуковой организации стиха

Эвелина Толпина (Германия) К проблеме описания звуковых повторов в
лирических стихах Пушкина.

Наталья Александровна Фатеева, Юрий Борисович Орлицкий (Москва). Звук
и метр в стихах и прозе Б.Пастернака.

Илья Иванович Нещеретов (Москва). Ритмика русского шестистопного ямба
от Тредиаковского и Ломоносова до настоящего времени.

25 июня 2011 г.

**12.00 - Экскурсия проф. С.И.Кормилова «Гоголевский бульвар
(продолжение) и арбатские переулки» (собираемся у дверей ИРЯ
РАН).**

26 июня 2011 г.

**Возможна экскурсия С.И.Кормилова в г. Коломну (запись у
Т.В.Скулачевой: 8-916-702-20-96).**