

IX Международная конференция
«Славянский стих: стиховедение и лингвистика»
(Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН,
Москва, 23–29 июня 2008 г.)

Продолжительность докладов – 15 минут

ПОНЕДЕЛЬНИК. 23 июня

11.00. Открытие конференции.

Вступительное слово. **Молдован Александр Михайлович**
Вступительное слово. **Джеймс Бейли**

11.30. Метрика и ритмика

Председатель – **Скулачева Татьяна Владимировна**

1. **Чарльз Дрейдж** (Великобритания). Хореический октаметр в русской поэзии от символистов до Мандельштама.
2. **Джеймс Бейли** (США). Эпический стих четырех поколений в семье Рябининых. II. Трехударный стих в былине «Вольга и Микула».
3. **Акимова Марина Вячеславовна** (Москва). «Некоторым – не закон»: Подвижность метрического ударения в русской и итальянской силлабо-тонике.
4. **Барри Шерр** (США). Микрополиметрия у Елены Шварц.
5. **Хворостьянова Елена Викторовна** (Петербург). Соотношение лингвистических и экстралингвистических факторов в формировании и функционировании стихотворного ритма.

13.30–14.30. Обед.

14.30. Метрика и ритмика

Председатель – **Иэн Лилли**

1. **Прохоров Александр Владимирович, Нещеретов Илья Иванович** (Москва). Распределение словоразделов в русском классическом стихе.
2. **Красноперова Марина Абрамовна** (Петербург). Единство и теснота стихового ряда в некоторых аспектах ритмики и семантики.
3. **Кормилов Сергей Иванович** (Москва). Русская метрическая проза 1960х-1990х гг.

15.30–16.00. Кофе.

Пешеходная прогулка по Москве. Пушкинская площадь – Тверской бульвар – Университетский комплекс. Экскурсию ведет С.И. Кормилов

ВТОРНИК. 24 июня

10.00. Морфология, синтаксис, лексика

Председатель – Златоустова Любовь Владимировна

1. **Матяш Светлана Алексеевна** (Оренбург). Переносы в русских коротких и ультракоротких стихах.

2. **Буякова Мария Валерьевна** (Самара). Сочинение и подчинение в стихе и прозе в русском и французском языках.

3. **Шестакова Лариса Леонидовна, Кулева Анна Сергеевна** (Москва). Усеченные прилагательные в русской поэзии XVIII–XX вв.: статистическое исследование.

4. **Ханнес Виимаранта** (Финляндия). Грамматическая и неграмматическая рифма у Бориса Слуцкого.

5. **Тверьянович Ксения Юрьевна** (С.-Петербург, СПбГУ). Ритмико-синтаксические клише в русском 4-ст. ямбе начала XX века.

12.00–12.30. Кофе

12.30. Морфология, синтаксис, лексика

Председатель – Орлицкий Юрий Борисович

1. **Зубова Людмила Владимировна** (Петербург). Категория залога в современной поэзии.

2. **Черняков Алексей Николаевич** (Калининград). Номинативное письмо в поэтическом метатексте.

3. **Григорий Утгоф** (США – Эстония). Еще раз о раннем стихе Маяковского.

4. **Петрова Зоя Юрьевна** (Москва). Система метафор и сравнений в словаре.

5. **Цвигун Татьяна Валентиновна** (Калининград). Логаэд М. Цветаевой: между метафорой и метонимией.

6. **Гик Анна Владимировна** (Москва). Конкорданс к стихам М. Кузмина.

14.30–15.30. Обед

15.30. Алгоритмический анализ стихотворного текста

Председатель – **Прохоров Александр Владимирович**

1. **Пильщиков Игорь Алексеевич, Старостин Анатолий Сергеевич** (Москва). Автоматизированная лингвостиховедческая разметка русских поэтических текстов: Проблемы и решения.

2. **Сичинава Дмитрий Владимирович** (Москва). Поэтический корпус в рамках Национального корпуса русского языка: проблемы стиховедческой разметки.

3. **Козьмин Артем Викторович** (Москва). Типология стихосложения на полинезийских языках: применение коэффициента вариации.

4. **Андреев Сергей Николаевич** (Смоленск). Квантитативное исследование динамики стиля М.Ю. Лермонтова.

17.00–17.30. Кофе

СРЕДА. 25 июня

10.00. Интонация и фонетика

Председатель – **Матяш Светлана Алексеевна**

1. **Златоустова Любовь Владимировна** (Москва). Роль параметров интонации в формировании силлабо-тонического стиха.

2. **Векшин Георгий Викторович** (Москва). К определению русской аллитерации.

Метрика, ритмика

Председатель – **Кормилов Сергей Иванович**

1. **Орлицкий Юрий Борисович** (Москва). Рефлексы брюсовских «Опытов» конца XX века.

2. **Карловский Игорь** (Эстония). Верлибр Максимилиана Волошина: свободный стих или вольный стих?

3. **Семенов Вадим** (Эстония, Тарту — Нарва). Это только для звука пространство всегда помеха...: к вопросу об описании позднего неклассического стиха И. Бродского.

12.00–12.30. Кофе

Председатель – **Гиндин Сергей Иосифович**

1. **Клюева Наталья Николаевна** (Москва). Метрическая организация русской рок-поэзии 1980-х годов.
2. **Мартысевич Мария Александровна**. (Беларусь) Ритмика русского хайку.
3. **Нещеретов Илья Иванович** (Москва). Ритмика русского шестистопного ямба в XX столетии.
4. **Толпина Эвелина Аркадьевна** (Германия). Штрихи к портрету свободного стиха XX века. (На примере франкоязычной поэзии Алжира).

14.30-15.30. Обед.

15.30. Рифма, строфика

Председатель – **Чарльз Дрейдж**

1. **Иэн Лилли** (Новая Зеландия). Грамматика и семантика рифм строфы Х5 АБАБ («Выхожу один я на дорогу...»).
2. **Костенко Наталья Васильевна** (Украина). О рифме Шевченко.
3. **Жукова Елена Игоревна** (Москва). Эволюция и имманентные тенденции развития рифмы в поэзии В.С. Высоцкого.
4. **Рагойша Вячеслав Петрович** (Беларусь). Сонет и сонетные архитектурные структуры в современной белорусской поэзии.
5. **Белоусова Анастасия Сергеевна** (Москва). «Русская октава после “Домика в Коломне”».
6. **Скворцов Артем Эдуардович** (Казань). Строфа четырехстопного хоря ААБВВб.

17.30–18.00. Кофе

ЧЕТВЕРГ. 26 июня

10.00. Проблемы теории стиха

Председатель – **Красноперова Марина Абрамовна**

1. **Головастик Кирилл Андреевич, Белоусова Вера Сергеевна** (Москва). Стихи на карточках Льва Рубинштейна в свете теории стиха М.И. Шапира.
2. **Ляпин Сергей Евгеньевич, Флоринская Мария Сергеевна** (Петербург). Роман в стихах Пушкина «Евгений Онегин»: незавершенные перечислительные ряды и проблема поэтики жанра.

3. **Перцов Николай Викторович** (Москва). К формализации понятия «силлабо-тонический метр»

4. **Болотов Сергей Георгиевич** (Москва) «...Потому что все оттенки смысла умное число передает»: об акцентных дублетах типа *сóбрал* — *собрáл* в русском языке конца XVIII — начала XIX вв.

12.00–12.30. Кофе

12.30. Проблемы теории стиха.

Председатель – **Омри Ронен**

1. **Гиндин Сергей Иосифович** (Москва). Использование пространства в уличных объявлениях и генезис стиховой организации.

2. **Николаева Татьяна Михайловна** (Москва). Повторы и стих.

3. **Скулачева Татьяна Владимировна**. Лингвистические отличия стиха от прозы.

14.00–15.00. Обед

15.00 – Пешеходная прогулка по Москве. От места рождения Лермонтова до места рождения Пушкина. Красные ворота – Разгуляй - Елоховский собор. Экскурсию ведет С.И.Кормилов.

ПЯТНИЦА. 27 июня

10.00. Семантика

Председатель – **Пильщиков Игорь Алексеевич**

1. **Омри Ронен** (США). К сюжетно-тематическому ореолу 5-ст. амфибрахия.

2. **Фомина Ольга Александровна** (Оренбург). Проблема «Метр и смысл» в авторской песне.

3. **Шлюшенкова Татьяна Борисовна** (Петербург). К вопросу о связи между смыслом слова и его позицией в стихотворной строке.

4. **Радионова Алла Владимировна** (Смоленск). Лирическая ситуация как структурная единица мотивного уровня в лирике (на примере русской лирики XIX–XX вв.).

12.00–12.30. Кофе

12.30. Семантика

Председатель – Ляпин Сергей Евгеньевич

1. **Робин Айзлвуд** (Великобритания). Стихотворение М.Ю. Лермонтова «И скучно, и грустно...» и поэтика монотонии.
 2. **Степанов Александр Геннадьевич** (Тверь). Стих и проза: к проблеме семантических различий.
 3. **Киммельман Вадим Игоревич**. Стих и проза: семантический эксперимент.
 4. **Перцов Николай Викторович, Пильщиков Игорь Алексеевич** (Москва). К текстологии стиха пушкинской эпохи.
- 14.00. Закрытие конференции**
14.15. Фуршет

СУББОТА, 28 июня

10.00 – Автобусная экскурсия в г. Дмитров (Валы XII в., Николо-Пешношский монастырь).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 июня

12.00 – Пешеходная прогулка по Москве. Петровские места. Немецкая слобода – Головинский сад и др.