

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения
высшего образования
«Московский педагогический
государственный университет»
академик РАО,
доктор географических наук, профессор
Дронов Виктор Павлович

« 7 » _____ 2018 года



ЗАКЛЮЧЕНИЕ
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»

Диссертация Шараповой Екатерины Вячеславовны «Аномальная сочетаемость интенсификаторов в языке Ф. М. Достоевского» выполнена на кафедре русского языка Института филологии в ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (МПГУ).

В период подготовки диссертации с 2011 по 2017 год соискатель Шарапова Екатерина Вячеславовна обучалась в очной аспирантуре на кафедре русского языка в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский педагогический государственный университет», работала референтом директора в федеральном государственном бюджетном учреждении науки Институт русского языка им. В. В. Виноградова Российской академии наук.

В 2011 году Е. В. Шарапова с отличием окончила ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» по специальности «Русский язык и литература» с присуждением квалификации «Учитель русского языка и литературы»

В 2017 году Е. В. Шарапова окончила очную аспирантуру по кафедре русского языка Института филологии в ФГБОУ ВО «Московский

2063(2)

педагогический государственный университет» по специальности 10 02 01 русский язык.

Дубликат удостоверения о сдаче кандидатских экзаменов № 2 выдан в ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» в 2018 году

Научный руководитель доктор филологических наук (10.02.19) Кустова Галина Ивановна, доцент, федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русского языка им. В. В. Виноградова Российской академии наук, отдел корпусной лингвистики и лингвистической поэтики, ведущий научный сотрудник.

По итогам рассмотрения диссертации принято следующее **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**.

1. Оценка выполненной соискателем работы

Диссертация Шараповой Е. В. «Аномальная сочетаемость интенсификаторов в языке Ф. М. Достоевского» представляет собой научно-квалификационную работу, в которой выполнена поставленная задача комплексного описания аномальных сочетаний слов с интенсификаторами в рамках уникальной текстовой системы отдельного автора (Ф. М. Достоевского) и в рамках системы языка.

Интенсификаторы входят в арсенал лексических средств выражения языковой категории интенсивности, смысловым содержанием которой является высокая степень проявления признака (ср. *очень*, *чрезвычайно*, *безмерно* и под.). Сочетаемость интенсификаторов с опорными словами в языке Ф. М. Достоевского была проанализирована на материале так называемых «больших романов» («Преступление и наказание», «Подросток», «Идиот», «Бесы», «Братья Карамазовы», выражение «большие романы» принадлежит Льву Шестову).

Актуальность исследования обусловлена необходимостью изучения корпуса средств выражения интенсивности, который постоянно пополняется; механизмов образования интенсификаторов, которыми располагает язык и которые заложены в языковой способности говорящих; идиостиля Ф. М. Достоевского как значимого явления в истории русского литературного языка, а также интересом современной лингвистики к аномальным явлениям предложения и текста, в том числе художественного.

В исследовании выявлены и описаны аномальные сочетания интенсификаторов с опорными словами, которые, в отличие от других языковых нарушений, свойственных языку Ф. М. Достоевского, ранее специально не исследовались. Предпринято многоаспектное описание исследуемых словосочетаний. Они рассматриваются (а) с точки зрения особенностей семантики элементов словосочетания (интенсификатор и опорное слово), (б) с точки зрения механизмов возникновения аномальных сочетаний; (в) как важная особенность идиостиля Ф. М. Достоевского, (г) как языковое проявление когнитивных процессов и механизмов.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что проведенный автором анализ способствует углублению представлений (1) о формальных и содержательных особенностях художественных текстов Ф. М. Достоевского, (2) об аномальных явлениях в художественной речи в целом, (3) о действующих в сфере языковой сочетаемости семантических, лексических и прагматических ограничениях.

Диссертация содержит **новые значимые научные результаты**

1 В ходе изучения теоретических источников и анализа языкового материала было установлено, что сочетаемость интенсификаторов с опорными словами может определяться не только правилами идиоматической сочетаемости и соответствием основных семантических признаков интенсификатора и опорного слова (значение высокой степени и качественное значение), но также внутренней формой интенсификатора или логикой метонимического переноса. Аномальная сочетаемость возникает при нарушении любого из трех условий.

2 На основании семантических особенностей компонентов словосочетания были выделены характерные для языка Ф. М. Достоевского типы аномальных сочетаний интенсификаторов с опорными словами.

3 Были выявлены механизмы возникновения аномальных сочетаний интенсификаторов с опорными словами. интенсификация неградуируемых признаков, тавтология, оксюморонные сочетания со значением противоположной оценки, различные виды замен, различные виды синтаксических преобразований.

4 Сравнительный анализ сочетаемости интенсификаторов по данным корпуса «больших романов» и по данным корпуса художественных текстов второй половины XIX века показал, что аномальная сочетаемость в языке и художественном тексте представляет собой амбивалентное явление. С одной стороны, аномальные сочетания в своей совокупности порождают авторские смыслы и коннотации текста, определяют особенность художественного языка и художественного мира писателя, его идиостиль. Аномальные сочетания (в числе других языковых средств) формируют «язык писателя» как особую систему. С другой стороны, аномальная сочетаемость художественного текста демонстрирует зависимость от системных явлений и закономерностей общенационального языка. Аномальные сочетания Ф. М. Достоевского являются проявлениями потенциальных возможностей языковой системы.

Теоретической и методологической основой диссертационного исследования являются работы по теории лингвистических моделей «Смысл↔Текст» (И. А. Мельчука, Ю. Д. Апресяна, А. К. Жолковского, И. И. Убина, И. В. Червенковой); исследования по семантике интенсивности и смежных языковых категорий, в т. ч. работы в русле концепции функциональной грамматики (Ю. Л. Воротникова, Е. М. Вольф, А. В. Бондарко, Е. М. Родионовой, И. И. Туранского); работы по теоретической семантике и интегральному описанию языка (Ю. Д. Апресяна, Е. В. Падучевой, Г. И. Кустовой, Анны А. Зализняк, исследовательской группы

«Логический анализ языка»); работы, посвященные понятиям языковой личности и картины мира (Ю. Н. Караулова, В. И. Карасика, А. Д. Шмелева и др.); классические труды по языку художественного текста (В. В. Виноградова, Б. М. Эйхенбаума, Б. А. Ларина, В. П. Григорьева); работы по филологическому анализу текста, обосновывающие разные подходы к изучению художественного текста (Л. Г. Бабенко, Н. С. Болотновой, Н. А. Купиной, Н. А. Николиной, В. А. Пищальниковой); работы, посвященные языку Ф. М. Достоевского, в том числе классические труды М. М. Бахтина и Д. С. Лихачева и работы, связанные с составлением словаря языка Ф. М. Достоевского (Ю. Н. Караулова, И. В. Ружицкого и др.).

Диссертация написана автором самостоятельно, обладает внутренним единством, содержит новые научные результаты и положения, что дает основание выдвигать диссертацию для публичной защиты. Диссертация отражает личный вклад автора в такие разделы лингвистической науки, как семантика, лексикология, фразеология, лингвопоэтика.

Тема диссертации «Средства выражения интенсивности признака (на материале романов Ф. М. Достоевского)» была утверждена Ученым советом филологического факультета ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» 12 декабря 2011 г (протокол заседания № 5), тема была изменена, тема «Аномальная сочетаемость интенсификаторов в языке Ф. М. Достоевского» утверждена Ученым советом Института филологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» 11 сентября 2017 г (протокол заседания № 3).

Диссертация выполнена в рамках научной темы кафедры. Номер государственной регистрации 012 012 57157

2. Личное участие соискателя в получении результатов, изложенных в диссертационном исследовании

Диссертация Е. В. Шараповой является оригинальным и самостоятельным научным исследованием, его результаты получены и предложены автором лично в ходе изучения теоретических источников и тщательного анализа языкового материала (текстов «больших романов» Ф. М. Достоевского, данных словарей и данных «Национального корпуса русского языка»).

Е. В. Шарапова поставила цель описать характерные для языка «больших романов» Ф. М. Достоевского типы аномальных сочетаний и механизмы аномальной сочетаемости интенсификаторов с опорными словами (а) как явление уникальной системы языка Ф. М. Достоевского, (б) как проявление процессов в лексической системе общенационального языка.

К основным результатам диссертационного исследования Е. В. Шараповой можно отнести следующие

были выявлены характерные для языка «больших романов» Ф. М. Достоевского типы аномальных сочетаний интенсификаторов с опорными словами;

были описаны характерные для языка Ф. М. Достоевского механизмы образования аномальных сочетаний;

было установлено, что аномальные сочетания с интенсификаторами языке Ф. М. Достоевского являются проявлением потенциальных возможностей языковой системы и обнаруживают возможные направления ее изменения.

Полученные Е. В. Шараповой результаты и сделанные выводы определили **положения, выносимые на защиту**:

1. Интенсификаторы, как правило, образуются от полнозначных признаков слов в результате десемантизации, так что семантический признак 'очень', 'высокая степень' становится основным компонентом их значения. Некоторые интенсификаторы по абстрактности значения и широте сочетаемости приближаются к грамматическим показателям; однако большинство интенсификаторов сохраняют «внутреннюю форму» (связь с исходным значением), которая во многом определяет их избирательную (ограниченную) сочетаемость с опорными словами.

2. На возможность употребления при данном опорном слове того или иного интенсификатора влияют 1) существующие в языке правила семантического взаимодействия компонентов словосочетания, 2) существующие ограничения лексической сочетаемости, нарушение которых, даже при отсутствии семантических запретов, может приводить к образованию аномального сочетания интенсификатора с опорным словом.

3. Общим механизмом возникновения аномальных сочетаний является нарушение семантических, лексических или прагматических ограничений в сочетаемости интенсификатора с опорным словом.

Конкретными механизмами, порождающими соответствующие типы аномальных сочетаний, являются:

интенсификация неградуируемых признаков,
тавтология;

оксюморонные сочетания со значением противоположной оценки;

различные виды замен, т.е. неидиоматичное выражение значения высокой степени при опорном слове: 1) употребление общих интенсификаторов на месте специализированных; 2) смещение интенсификатора к другому семантическому классу (например, от агентивных предикатов к неагентивным);

синтаксические преобразования («перевешивание» интенсификатора, «совмещение» пропозиций, эллипсис).

4. В текстах Достоевского обнаруживаются устойчивые тенденции образования определенных типов аномальных сочетаний интенсификаторов и опорных слов, которые являются важными характеристиками художественного языка Ф. М. Достоевского.

5. Аномальная сочетаемость в языке и художественном тексте представляет собой амбивалентное явление. С одной стороны, аномальные сочетания в своей совокупности порождают авторские смыслы и коннотации текста, определяют особенность художественного языка и художественного

мира писателя, его идиостиль. Аномальные сочетания (в числе других языковых средств) формируют «язык писателя» как особую систему. С другой стороны, аномальная сочетаемость в художественном тексте демонстрирует зависимость от системных языковых процессов, закономерностей развития общенационального языка и когнитивных механизмов сознания.

3. Степень достоверности и обоснованности полученных результатов исследования

Кафедра русского языка считает, что теоретические положения и результаты диссертационного исследования Е. В. Шараповой являются достоверными и научно обоснованными. Высокая степень достоверности результатов исследования обеспечена соответствием выбранных методов исследования особенностям изучаемого объекта и репрезентативным языковым материалом: проанализировано около 700 аномальных словосочетаний из пяти «больших романов» Ф. М. Достоевского и материал «Национального корпуса русского языка» подкорпус художественных текстов 1850-1900 гг. (1 295 документов, 24 097 429 слов).

4. Научная новизна исследования заключается в том, что в нем выявлены и описаны аномальные сочетания интенсификаторов с опорным словом в романах Ф. М. Достоевского, которые, в отличие от других языковых нарушений, свойственных языку Ф. М. Достоевского, ранее специально не исследовались.

В работе осуществлен комплексный подход к описанию явлений языка художественной речи: они рассматриваются как явления уникальной системы языка отдельного автора и как реализация системы общенационального языка. Аномальная сочетаемость интенсификаторов анализируется с точки зрения особенностей семантики элементов словосочетания (интенсификатор и опорное слово), а также с точки зрения механизмов возникновения аномальных сочетаний.

5. Практическая значимость диссертации и использование полученных результатов

Результаты исследования могут быть использованы для дальнейших исследований в области лексикологии, фразеологии и истории русского литературного языка, в практике авторской лексикографии, а именно послужить основой для создания словаря слов со значением высокой степени, встречающихся в текстах Ф. М. Достоевского. Полученные результаты также могут быть использованы в практике преподавания ряда филологических дисциплин (курсы по филологическому анализу текста, лингвопоэтике, стилистике, лексикологии, истории русского литературного языка).

6. Ценность научных работ соискателя состоит в том, что в них освещены следующие вопросы современного языкознания:

показано разнообразие возможностей выражения значения высокой степени в художественной речи в сравнении со стандартной общеязыковой идиоматической сочетаемостью;

показаны возможности интерпретации лингвистических аномалий в художественном тексте;

проанализированы наиболее характерные типы аномальных сочетаний интенсификаторов с опорными словами в языке «больших романов» Ф. М. Достоевского аномальная сочетаемость «общих» интенсификаторов с разными группами опорных слов, аномальная сочетаемость «экспериментальных контактных» интенсификаторов, интенсификаторов с агентивным значением 'X прилагает усилия, чтобы P',

описаны механизмы образования исследуемых аномальных сочетаний: семантические противоречия, тавтология, замены, синтаксические механизмы («перевешивание» интенсификатора, «совмещение» пропозиций), оксюморонные сочетания со значением противоположной оценки, интенсификация неградуируемых признаков.

7 Соответствие изложенного материала специальности, по которой защищается диссертация

Содержание диссертации Е. В. Шараповой соответствует паспорту специальности 10 02.01 русский язык:

пункту 4. Словоизменение и словообразование. Регулярное словообразование в русском языке; синтаксические словообразовательные показатели (субстантивация, адъективация, адвербиализация).

пункту 5 Семантика русского языка. Исследования в области русской языковой картины мира. Образ человека в РЯКМ.

8. Соответствие диссертации п. 14 Положения о присуждении ученых степеней

В диссертации соискатель Е. В. Шарапова ссылается на авторов и источники заимствования материалов и отдельных результатов, что соответствует требованиям п. 14 Положения о присуждении ученых степеней (Постановления Правительства РФ №842 от 24 сентября 2013 г о порядке присуждения ученых степеней (в редакции постановлений Правительства РФ от 30.07.2014 г №723, от 21.04.2016 г №335, от 02.08.2016 г №748, от 29.05.2017 г №650; от 28.08.2017 г №1024). Проверка диссертации в системе «Антиплагиат» показала 81,91% оригинального текста. Выделенные системой «Антиплагиат» заимствования представляют собой фрагменты публикаций автора диссертации (в сумме составляют 4,24% в отчете), цитаты из романов Ф. М. Достоевского и из художественных произведений других авторов, фрагменты из научных работ, оформленные в соответствии с нормами цитирования, а также объясняются использованием общеупотребительных устойчивых выражений и терминологии, принятой в

данной научной области. Некорректные заимствования в диссертации не обнаружены.

9. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем

Диссертация представляется к защите в виде рукописи. Содержание материалов диссертации изложено в работах, опубликованных соискателем:

1. Шарапова, Е. В. Окказиональные интенсификаторы в языке Ф. М. Достоевского / Е. В. Шарапова // Преподаватель XXI век. 2015. – №4. Часть 2. – С. 392-398. – 0,5 п. л.

2. Шарапова, Е. В. О некоторых закономерностях нестандартной сочетаемости интенсификаторов (На материале произведений Ф. М. Достоевского) / Е. В. Шарапова // Русский язык в школе. – 2016. №1. Январь. С. 17-22. – 0,4 п. л.

3. Шарапова, Е. В. «Совмещенные пропозиции» в языке произведений Ф. М. Достоевского / Е. В. Шарапова // Русский язык в школе. – 2016. – №11. Ноябрь. С. 40-45. – 0,56 п. л.

4. Шарапова, Е. В. Аномальная сочетаемость «общих» интенсификаторов в языке Ф. М. Достоевского / Е. В. Шарапова // Преподаватель XXI век. – 2016. – №3. Часть 2. С. 377-383. – 0,5 п. л.

5 Шарапова, Е. В «Неопределенность» значения слова в романах Ф. М. Достоевского (на примере лексемы *страх* в романе «Преступление и наказание») / Е. В. Шарапова // Научные труды молодых ученых-филологов. Выпуск X. М. Литера, 2011 С. 155-162. 0,3 п. л.

6. Шарапова, Е. В Аномальная агентивность ситуации в языке Ф. М. Достоевского (о некоторых случаях окказиональной интенсификации) / Е. В. Шарапова // Русская литература и современные проблемы образования: материалы Международной научно-практической конференции. Саратов. ИД «Марк», 2015 С 109-114. 0,46 п. л.

7 Шарапова, Е. В Нестандартная сочетаемость «экспериментальных контактных» интенсификаторов в языке Ф. М. Достоевского / Е. В. Шарапова // Русский язык и литература в образовательном процессе материалы Международной научно-практической конференции. Саратов ИД «Марк», 2016 С. 100-105 0,4 п. л.

Общий объем опубликованных работ: 3,12 п. л.

Кафедра русского языка Института филологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» считает диссертацию Шараповой Екатерины Вячеславовны в целом завершенной и рекомендует ее к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10 02 01 русский язык.

Заключение принято на заседании кафедры русского языка Института филологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», протокол № 9 от 08.12.2017 г

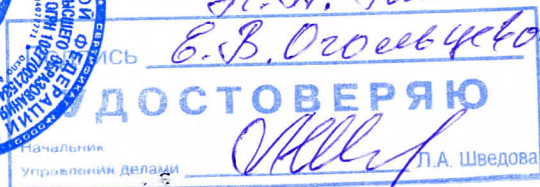
Присутствовало на заседании 27 человек, в том числе 5 докторов наук по профилю диссертации. Результаты голосования: «за» 27 человек, «против» нет, «воздержалось» нет.

Николина Наталья Анатольевна
кандидат филологических наук, профессор,
ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет»,
Институт филологии, кафедра русского языка,
заведующий кафедрой

Николина Н.А.

Огольцева Екатерина Васильевна,
доктор филологических наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет»,
Институт филологии, кафедра русского языка,
профессор кафедры

Огольцева Е.В.



Н.А. Николина
Е.В. Огольцова

Л.А. Шведова

[Handwritten signature]