

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета Д 002.008.01
при Институте русского языка им. В.В. Виноградова РАН
по диссертационной работе Тимофеева Виктора Владимировича
«Особенности произношения приставок в современном русском
литературном языке»,
представленная на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 10.02.01 — Русский язык

Состав комиссии утвержден на заседании диссертационного совета
Д 002.008.01 «12» мая 2016 г.

Комиссия в составе: доктор филологических наук, профессор
Л.П. Крысин (председатель), доктор филологических наук Р.Ф. Касаткина,
доктор филологических наук, профессор Г.И. Кустова, проанализировала
текст диссертации, автореферат и публикации и пришла к заключению:

Диссертационная работа посвящена исследованию особенностей
вокализма и консонантизма приставок в современном русском литературном
языке, построена на материале серии проведенных экспериментов, а также
записей спонтанной речи. Диссертационное исследование соответствует
паспорту специальности **10.02.01 – Русский язык**: Лингвистическая
дисциплина – фонетика. Русское литературное произношение. Реализация
фонемы, орфоэпическая позиция, морфемный стык выступают как ключевые
понятия, используемые при изучении особенностей произношения русских
приставок. Исследование строится как естественное продолжение теории
языка, а именно как демонстрация возможностей общей лингвистической
теории в ее приложении к конкретному материалу русского языка.
Исследования в области русской фонетики и орфоэпии.

Соответствие содержания диссертационной работы специальности
10.02.01 – Русский язык, по которой она представлена к защите,
подтверждается апробацией работы, ее научной новизной и практической
значимостью.

Диссертация Тимофеева Виктора Владимировича представляет собой законченное и самостоятельное исследование, в задачи которого входит сбор репрезентативного корпуса данных о консонантизме и вокализме приставок путем проведения серии орфоэпических экспериментов, а также описание полученных результатов с использованием различных методов. Актуально сочетание синхронии и диахронии в подходе к исследованию изменения нормы произношения гласных и согласных в приставках. Новизна работы в том, что впервые предпринята попытка системного рассмотрения поведения фонем в приставках в звучащей речи трёх поколений. В ходе исследования уточнены, а в некоторых случаях впервые выявлены факторы, влияющие на реализацию фонем в приставках. Подтверждены, а в некоторых случаях впервые сформулированы особенности поведения фонем на стыке приставки и корня. В научный обиход вводится целый ряд новых сведений об особенностях звукового оформления приставок, о степени влияния лексики и грамматики на фонетику и др.

Исследование материала основано на использовании описательного, сопоставительного методов. В работе на основе одной из произносительных позиций (позиции в приставке) была апробирована методика многофакторного анализа. Результаты исследования позволили предложить решения целого ряда важных теоретических проблем, таких как проблема взаимодействия фонетики и грамматики, причины особого поведения фонем в приставках, динамика позиционных чередований согласных. Выводы и материалы данного исследования могут быть использованы при кодификации современной произносительной нормы, а также при чтении курсов фонетики, орфоэпии и культуры речи в вузах.

Основные результаты, выводы и рекомендации диссертационного исследования отражены в семи публикациях, общим объемом 43 стр. (все принадлежат автору), в том числе три в изданиях, включенных в перечень ВАК.

Автореферат диссертации адекватно отражает содержание исследования, четко формулирует его основные положения и выводы.

Оригинальность содержания диссертации и автореферата составляет не менее 93 % от общего объема текста; цитирование оформлено корректно; заимствованного материала, использованного в диссертации без ссылки на автора либо источник заимствования, не обнаружено.

В соответствии с профилем выполненного диссертационного исследования рекомендуются следующие официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук, профессор **Соколянский Александр Анатольевич**, профессор, профессор кафедры русской филологии и журналистики Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный государственный университет» (10.02.01 – Русский язык).

2. Кандидат филологических наук **Попова Марина Тимофеевна**, доцент кафедры русского языка Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет (МПГУ)» (специальность 10.02.01 – Русский язык).

В качестве ведущей организации предлагается Кафедра журналистики и медиакоммуникаций института филологии и межкультурной коммуникации Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный университет» (г. Волгоград, Университетский проспект, 100).

Обоснованность выбора оппонентов и ведущей организации:

1. Доктор филологических наук, профессор **Александр Анатольевич Соколянский** является крупным специалистом в области русской фонетики и фонологии. В частности, в сфере научных интересов А.А. Соколянского находится вопрос о позиционных чередованиях гласных и согласных, что

является одним из важных аспектов диссертационного исследования Тимофеева Виктора Владимировича.

Основные публикации А.А. Соколянского по тематике диссертационного исследования:

1. *А.А. Соколянский*. Нейтрализации русского вокализма через призму синтагмо-фонологии // Фонетика сегодня. Материалы докладов и сообщений VI международной научной конференции 8-10 октября 2010 года. М., 2010. С. 118–120.

2. *А.А. Соколянский*. О типах позиций в русском языке // Вестник Московского государственного областного университета. М., 2010. № 3. С. 38–42.

3. *А.А. Соколянский*. Градуальные оппозиции как системообразующие для русского вокализма // Вопросы языкознания, 2011. № 1. С. 74–83.

4. *А.А. Соколянский*. О статусе звука [ц] и фонемы <ц> в русском литературном языке // Вопросы языкознания, № 3, М., 2007. С. 121–135.

5. *А.А. Соколянский*. О строении дифференциального признака (преимущественно на примере корреляции глухости/звонкости) // Вестник Северо-Восточного государственного университета. Вып. 25. Магадан, 2016. С. 26–32.

2. Кандидат филологических наук **Попова Марина Тимофеевна** является известным специалистом в области фонетики, фонологии, морфонологии и морфемики. В частности, в работах М.Т. Поповой затрагиваются особенности звукового облика стыков морфем, что представляет собой важную составляющую исследования Тимофеева Виктора Владимировича.

Основные публикации М.Т. Поповой по тематике диссертационного исследования:

1. *М.Т. Попова*. Проявление межморфемных пограничных сигналов во внешней и внутренней форме слова // Вестник Московского

государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2011. № 3. С. 39 – 44.

2. *М.Т. Попова.* Двухфонемные консонантные сочетания как межморфемные пограничные сигналы // Материалы конференции «Языковые категории и единицы: синтагматический аспект». Владимир, 2011.

3. *М.Т. Попова.* Закономерности алломорфного варьирования корней и аффиксов производных слов в адъективном блоке словообразовательного гнезда с вершиной «свет» // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. 2012. № 1. С. 5–14.

4. *М.Т. Попова.* Особенности оформления словообразовательного шва на разных ступенях деривации // Social science (Общественные науки). 2012, № 1.

5. *М.Т. Попова.* Проблема членимости основ в современном русском языке. // Русский язык в школе. 2014. № 4. С. 64 – 70.

Кафедрой журналистики и медиакоммуникаций института филологии и межкультурной коммуникации ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет» заведует ведущий специалист в области русской фонетики и орфоэпии доктор филологических наук, профессор О.А. Прохватилова. Кафедра активно занимается проблематикой диссертационной работы В.В. Тимофеева, что подтверждается наличием соответствующих научных публикаций:

1. *О.А. Прохватилова.* Об интонационно-звуковых параметрах деловой речи // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2. Языкознание. Вып. 2 (16). 2012. С. 6–10.

2. *О.А. Прохватилова, Л.В. Сеницына.* К вопросу о ритмизации дикторской речи // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2. Языкознание. Вып. 1 (17). 2013. С. 170–174.

3. *О.А. Прохватилова.* О специфике речевой организации современной православной проповеди // Вестник Московского государственного

лингвистического университета. Выпуск 18 (704). Языкознание. 2014. С. 58
66

4. *О.А. Прохватилова*. Принцип симметрии в речевой организации современной православной проповеди // Српски језик у светлу савремених лингвистичких теорија. Книга 5 Теолингвистичка проучавана словесних јзика. Београд: Српска академија наука и уметности, 2013 С. 227–234.

5 *Т.А. Пережогина*. Оппозиции гласных фонем и их нейтрализация в современном русском языке// Вестник ВолГУ Серия 2, Языкознание. 2015 № 1(25). С.55-60

В целом, можно заключить, что рассматриваемая диссертационная работа Тимофеева Виктора Владимировича соответствует профилю диссертационного совета Д 002.008.01, что позволяет рекомендовать принять ее к защите.

Председатель комиссии:

доктор филологических наук,
профессор

Л.П. Крысин

Члены комиссии:

доктор филологических наук

Р Ф Касаткина

доктор филологических наук,
профессор

Г.И. Кустова

« 20 » 06 2016 г