

## ОТЗЫВ

об автореферате на соискание ученой степени доктора филологических наук Шестаковой Л.Л. «Русская авторская лексикография: теория, история, современность». Специальность 10.02.01 – русский язык (Москва – 2012)

В свете того, что авторская лексикография переживает процесс активного развития, но при этом по данному вопросу отсутствуют обобщающие научные труды, проблема осмысления и систематизации авторской лексикографии является актуальной для современной филологии. Пути решения этой проблемы предложены в докторской диссертации Л.Л.Шестаковой. Направление в филологической науке, определенное лингвопоэтической школой В.П. Григорьева и связанное с созданием авторских словарей, успешно осуществляется автором диссертации на практике. Накопленный им эмпирический опыт дает возможность комплексного решения основных вопросов теории авторской лексикографии.

Л.Л. Шестакова проводит системное обобщение существующих данных по АЛ и дает теоретическое обоснование целостной концепции русской авторской лексикографии как направления словарной науки.

Для достижения поставленной цели автором была проделана большая текстовая работа в трех аспектах: исследование существующих словарных текстов, научных текстов и поэтических текстов, которые и определили логически выдержанную 3-частную композицию диссертации.

Одним из ключевых моментов, определяющих структуру рецензируемой работы и открывающих перспективу дальнейшего развития концепции в диссертации, является терминологическая унификация. Этой проблеме посвящена 1-ая часть работы. Введенное диссертантом и актуализированное им в работе терминологическое понятие «авторская лексикография» точнее передает содержание самого понятия и является более универсальным и широким по сравнению с целым рядом известных терминов, им проанализированных.

Определение смысловых и структурных параметров понятия «авторская лексикография» позволило Л.Л. Шестаковой во 2-ой части дать научную классификацию и системное описание авторских словарей. Ею выдвинута типология собственно авторских справочников, сопровождаемая исчерпывающим комментарием. Каждый авторский справочник, разрабатывая свою концепцию авторского слова, в то же время не является строго канонизированным. Авторский справочник – открытая система, способная к развитию и саморазвитию. Особенности сочетания 12 взаимодополняющих дифференциальных признаков, выдвинутых диссертантом, позволяют отнести все виды словарей к той или иной классификационной группе и указывают на способность авторских словарей проявлять жанровую гетеромофность.

Важным этапом в конструировании теории АЛ являются способы и принципы формирования словарной статьи в авторском справочнике, которые определяются корпусной текстовой базой. Поднимая эту проблему в

3-ей части своей работы, Л.Л. Шестакова считает, что авторский словарь обладает макро- и микроструктурой. Ею определен и подробно описан круг проблем, касающихся макроструктуры, основанной на трех базовых позициях. Микроструктура определяется словарной статьей, образуемой зоной толкования и иллюстративной зоной.

Исследование авторских словарей в хронологическом и структурно-семантическом аспектах позволило Л.Л. Шестаковой показать динамику их развития. Широта охвата материала и выявление сходства/различия в этих словарях позволили сделать ей важный вывод о том, что в развитии отрасли наблюдалось «направление от простейших справочников к теоретически обоснованным словарям сложной структуры, ориентированной на воссоздание авторской картины мира» (Автореф., с. 32).

Диссертационная работа «Русская авторская лексикография: теория, история, современность» - добротное сделанное академическое исследование, отличающееся самостоятельностью исполнения, оригинальностью выдвигаемой научной концепции и перспективностью. Ее автору присуща высокая научная культура, свободное владение материалом, системность научного мышления и филологический талант. Впечатляет объем описанного и систематизированного материала. Вызывает уважение объем самой работы (580 стр.) и список использованных источников, включающий в себя 940 наименований классических и современных трудов по общим и частным вопросам филологии, а также историографии и культурологии. Хотелось бы отметить и личные публикации Л.Л. Шестаковой, среди которых надо назвать 2 монографии, учебные пособия, оригинальные научные статьи и блистательные образцы словарных статей, внесших огромный вклад в развитие современной науки об авторских словарях. Труды и исследования Л.Л. Шестаковой пользуются заслуженной популярностью не только среди российских, но и среди казахстанских филологов.

Диссертация Л.Л. Шестаковой соответствует всем требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям, а ее автор – Шестакова Лариса Леонидовна – заслуживает ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук, профессор,  
заведующая кафедрой русского языка  
и литературы Казахского национального  
педагогического университета имени Абая

9 апреля 2012 г.

