

Отзыв

об автореферате диссертации Шестаковой Ларисы Леонидовны
«Русская авторская лексикография: теория, история, современность»,
представленной на соискание ученой степени доктора филологических
наук по специальности 10.02.01 – русский язык
(Москва – 2012)

Авторская лексикография как одно из активно развивающихся направлений русской лексикографии к началу XXI века накопила большой опыт в части создания разных по форме и содержанию писательских словарей, дающих представление о богатстве языковых ресурсов того или иного мастера слова и являющихся эффективным инструментом анализа художественной речи. Необходимость обобщения этого опыта и систематизация многочисленных авторских словарей обусловила актуальность диссертационного сочинения Л.Л. Шестаковой, целью которого стала разработка единой концепции авторской лексикографии как самостоятельного научного направления.

Отметим наиболее существенные результаты, определяющие новизну данного диссертационного исследования:

- описана и осмыслена базовая терминология и установлен родовой характер термина *авторская лексикография*;
- определено место авторского словаря в ряду других справочников и предложена новая типология авторских словарей, имеющая принципиально открытый характер (в частности, думается, что диахронический авторский словарь – это не только словарь, построенный на материале произведений авторов прошлых эпох, но и словарь, отражающий динамику писательского лексикона в разные периоды творчества);
- всесторонне проанализированы особенности макро- и микроструктуры авторского словаря, обусловленные целым рядом факторов;
- уточнены хронологические рамки разных периодов русской авторской лексикографии;
- указаны основные тенденции развития авторской лексикографии на современном этапе и доказан её самостоятельный статус;
- выявлен исследовательский потенциал авторских словарей для решения ряда задач в разных областях гуманитарного знания;
- подготовлен полный библиографический список авторских справочников, демонстрирующий разные направления деятельности отечественных лексикографов и являющийся своеобразным «путеводителем», помогающим ориентироваться в постоянно пополняющемся мире авторских словарей.

Отметим хорошую апробацию результатов диссертационного исследования в монографиях, статьях (19 из которых – в научных изданиях из перечня ВАК), материалах международных, всероссийских и региональных конференций. Особо обратим внимание на то, что теоретические выкладки Л.Л. Шестаковой основываются на личном опыте практической работы над

созданием «Словаря языка русской поэзии XX века» и ряда дифференциальных словарей (в том числе существующих в интернет-версиях), подготовленных на основе базы данных сводного поэтического словаря: «Собственное имя в русской поэзии XX века: Словарь личных имен», «Религиозная лексика в стихах русских поэтов Серебряного века», «Цитаты для всех. Эвристика в стихах русских поэтов Серебряного века». Р.А. Будагов в книге «Толковые словари в национальной культуре народов» (М., 1989) справедливо заметил: «Лексикограф, как и всякий лингвист, должен быть вблизи изучаемого материала. Все это не только не уменьшает значение теории, но, напротив, делает ее более прочной, более убедительной». Непосредственная словарная работа, на наш взгляд, помогла Л.Л. Шестаковой не только сформулировать основные теоретические положения авторской лексикографии, но и наглядно продемонстрировать в третьей части диссертации эвристические возможности использования авторского словаря для изучения поэтического языка.

Исследование Л.Л. Шестаковой содержит много интересных наблюдений и выводов, достоверность которых определяется обширностью анализируемого материала, надежной теоретической базой, лексикографической компетентностью автора, использованием разных методик и приемов. Теоретическая и практическая значимость диссертационного сочинения определяется масштабностью полученных научных результатов и широким диапазоном областей их возможного применения. Несомненен личный вклад Л.Л. Шестаковой в разработку теоретических основ авторской лексикографии.

Диссертация тщательно продумана, отличается четкой структурой, ясностью основных положений, выносимых на защиту, логичностью описания, точностью и убедительностью выводов в конце каждой главы и части, а также обобщающим заключением, которое намечает перспективы дальнейшего исследования.

Судя по автореферату, диссертация соответствует критериям, которые установлены п. 7 «Положения о порядке присуждения учёных степеней» ВАК, а Л.Л. Шестакова заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Профессор кафедры русского языка
Курского государственного университета,
доктор филологических наук

М.А. Бобунова

22.03.2012 г.