

Отзыв
об автореферате диссертации Л.Л. Шестаковой
«Русская авторская лексикография: теория, история, современность»,
представленной на соискание ученой степени доктора филологических
наук по специальности 10. 02. 01 – русский язык в диссертационном
совете Д 002.008.01 при Федеральном государственном бюджетном
учреждении науки Институт русского языка им. В.В. Виноградова
Российской академии наук

Словари языка русских писателей имеют многовековую историю и неоднократно привлекали внимание отечественных и зарубежных исследователей. Однако вплоть до настоящего времени не существовало системного историко-типологического описания формирования, развития и современного состояния отечественной авторской лексикографии. Вот почему диссертационное исследование Л.Л. Шестаковой представляется весьма актуальным, отличается безусловной новизной и теоретической значимостью.

Особой заслугой автора следует признать тот факт, что Л.Л. Шестаковой в полной мере удалось соединить и проанализировать не только основные направления и тенденции, сложившиеся в русской и зарубежной лексикографии, но и применить лексикографическую терминологию, которая несколько отличается от русского терминологического аппарата (см., например: авторская лексикография, макро- и микроструктура справочника и т.д.).

Диссертация Л.Л. Шестаковой охватывает широкий словарный материал, который описывается на фоне исторически сложившихся тенденций в писательской лексикографии. Работу отличает прекрасный стиль изложения, четкое построение. Поставленные задачи успешно решены. Не вызывают возражения положения, выносимые на защиту, которые четко сформулированы и доказаны в ходе исследования.

Весьма важной представляется авторская классификация словарей, с которой нельзя не согласиться. Многоуровневая типология, основанная на ряде дифференциальных признаков (характер даваемых сведений, количество

описываемых авторов, охват описываемого материала и др.), безусловно, является новаторской и охватывает все типы писательских словарей, включая новые типы справочников, появившиеся в последние годы.

На протяжении всего текста Л.Л. Шестакова демонстрирует глубокую эрудицию, богатые энциклопедические и филологические знания. Диссертация вносит весомый вклад в теорию мировой писательской лексикографии. Воссозданная автором библиография русских писательских словарей может служить надежным путеводителем для любого исследователя. Не менее новаторской представляется и часть III диссертации, где описываются опыты применения авторских словарей, ставится вопрос об адресате и культурологической направленности словарей языка писателей.

На основании изложенного выше считаю, что работа, выполненная диссертантом на актуальную тему, апробированная на солидных международных конференциях, а также полный список публикаций широкого географического охвата свидетельствуют о научной зрелости автора исследования, которое вносит весомый вклад в изучение мировой писательской лексикографии, а ее автор, Л.Л. Шестакова, несомненно, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук.

Проректор по связям с общественностью
и воспитательной работе,
зав. кафедрой английской филологии
Ивановского государственного университета,
профессор, доктор филологических наук

О.М. Карпова