

**О Т З Ы В**  
**ОБ АВТОРЕФЕРАТЕ ДИССЕРТАЦИИ**  
**НА СОИСКАНИЕ УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ**  
**ДОКТОРА ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК**  
**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 10.02.01 – РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Шестаковой Ларисы Леонидовны**

«Русская авторская лексикография: теория, история, современность»  
(М.: ИРЯ им. В.В. Виноградова РАН, 2012)

Автореферат диссертации Шестаковой Ларисы Леонидовны показывает, что учёным выполнено глубокое, актуальное, вызывающее неподдельный интерес, соответствующее современному уровню развития отечественного языкознания исследование, посвящённое проблемам теории и методологии авторской лексикографии, в котором нашли отражение и последовательное комплексное освещение история и современное состояние данной области науки с характеристикой тенденций развития, анализ практики составления словарей языка писателей, изучение опыта их применения (см. с. 3-9, 11, 16-19, 24-31, 35-36; положения на защиту 1, 2, 4, 6, 9, список составленных при её участии Л.Л. Шестаковой словарей – с. 43).

Это исследование, за которым стоят годы напряжённой работы в русле избранной проблематики, как видится, является крупным достижением в своей области, которому предшествовал выпуск солидных монографий и авторитетных статей (см. с. 36-43), пропаганда словарного дела в научной и учебной аудитории, проведение широко известных в России конференций и семинаров по авторской лексикографии. Диссертация имеет достойнейшую апробацию.

Вызывает глубокое уважение высокая научная ответственность, тщательность выполнения работы, колоссальное трудолюбие Л.Л. Шестаковой, которая исследовала более 250 авторских словарей различных периодов создания и ввела в научный оборот рукописные материалы из архивов РАН, чтобы сформулировать научные основы авторской лексикографии; был также изучен корпус научных текстов по вопросам теории и истории лексикографии, в чём отражается теоретическая значимость проведённого исследования, как свидетельствует содержание автореферата. Самостоятельную ценность и несомненное практическое значение имеет составленная Л.Л. Шестаковой компьютерная база данных авторских словарей и трудов в данной области. Прочность теоретической базы данной диссертации (см. с. 5) и достоверность полученных в ходе исследования результатов не вызывают никаких сомнений.

Автореферат свидетельствует, что диссертация Л.Л. Шестаковой обладает научной новизной в силу того, что в ней получает обоснование выбор термина *авторская лексикография* (см., например, представление части 1, главы 1, с. 11-13), формулируются теоретические основы этой области словарного дела, так как целенаправленно обобщается огромный материал и опыт авторской лексикографии, накопленный за 150 лет,

разрабатывается классификация словарей языка писателей (см., например, о типологии представлений в автореферате главы 2 в части 1, с. 15-19) с выявлением закономерностей развития области, причём к достигнутому диссертантом приложима характеристика *впервые* (ср. с. 5).

Диссертация Л.Л. Шестаковой имеет сложную структуру, что обусловлено целью и задачами исследования, характером материала. Обладает несомненной ценностью содержание каждой из исследовательских глав в трёх частях диссертации, высококвалифицированно отражённых в автореферате.

Вызывает большой интерес демонстрация принципиальных отличий авторского словаря от других типов изданий, «неавторских словарей» (с. 16 и след.), характеристика макро- и микроструктуры, принципов формирования их словников, проблем, встающих перед составителями, в частности, при решении вопроса о фиксации имён собственных (см. с. 20-23).

Ценную информацию несёт, как показывает автореферат, часть 2 диссертации Л.Л. Шестаковой, в которой полиаспектно освещаются четыре периода русской авторской лексикографии, в сравнительном плане раскрываются особенности различных словарей (см. с. 25, 26, 28, 29), выявляются импульсы, лексикографические события, способствовавшие развитию области в каждый период, демонстрируются достижения, новаторство учёных (с. 31-32).

Материалы части 3 свидетельствуют об актуальности авторской лексикографии и несомненных перспективах в развитии этой области словарного дела (см. о словарях рифм, эпиграфов, заглавий – с. 34-35), и указывают на несомненные заслуги Л.Л. Шестаковой на этом поприще. Диссертантом выявлены, использованы и предложены актуальные для современных исследований методы и приёмы; метаязык соответствует теме и проблематике данного труда.

Автореферат показывает, что концепция диссертационного исследования Л.Л. Шестаковой нашла свое подтверждение, цель достигнута, задачи объёмно решены, положения, выдвинутые на защиту, являются обоснованными.

Вышесказанное даёт возможность заключить, что диссертация **Шестаковой Ларисы Леонидовны** «Русская авторская лексикография: теория, история, современность» соответствует требованиям ВАК (п. 7), в ней квалифицированно и на высоком научном уровне решается крупная научная проблема изучения теории, истории и современного состояния авторской лексикографии как особой области словарного дела. Автор диссертации заслуживает присуждения искомой ученой степени по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук профессор кафедры современного русского языка Московского государственного областного университета (МГОУ) В.В. Леденёва

4 апреля 2012 г.