

ОТЗЫВ ОБ АВТОРЕФЕРАТЕ ДИССЕРТАЦИИ

на соискание ученой степени доктора филологических наук

Шестаковой Л.Л. «Русская авторская лексикография: теория, история, современность». Специальность 10.02.01 — русский язык (Москва — 2012)

Рецензируемое исследование Л.Л. Шестаковой производит сильное впечатление уже самой масштабностью замысла — осуществить целостное описание феномена отечественной авторской лексикографии в целостном — историко-научном, теоретическом, практико-аналитическом освещении. Очевидна **актуальность** этого исследования, связанная не только с научной, но и с культурной значимостью осмысления опыта составления авторских словарей и, в силу этого, создания целостной концепции русской авторской лексикографии.

Всегда трудно выступать на исследовательское поле «науки о науке» с новым словом, но, вне всякого сомнения, Л.Л. Шестаковой это удалось: в работе обобщается более чем полуторавековой опыт составления авторских словарей, что уже само по себе является гарантом **научной новизны** исследования. В этом исследовании вообще многое делается в науке **впервые**: это касается уже обоснования правомерности употребления самого термина «авторская лексикография», кроме того, формулируются теоретические основы этого направления и предлагается оригинальная типология авторских словарей, дается анализ основных тенденций современной русской авторской лексикографии и т.д.

Несомненна также **теоретическая значимость** исследования, обусловленная вкладом автора в создание теории и методологии такого словарного направления, как авторская лексикография, и **практическая ценность**, состоящая в возможности применить результаты исследования в составлении авторских словарей разного типа.

Композиция работы строга и продуманна и полностью подчинена логике исследования: диссертация состоит из введения, трех частей (содержание которых распределено по семи главам) и заключения, она сопровождается приложением, в которое входя архивные материалы по словарям языка русских писателей.

Наибольший интерес, на наш взгляд, вызывает третья часть работы, обобщающая собственный многолетний опыт работы автора по составлению словарей языка писателей. Отметим, в частности, образцы применения принципов авторской лексикографии для изучения ключевых идей поэта, доминант его художественного мира (на примере творчества Е. Боратынского и М. Цветаевой). И, конечно же, нельзя не отметить и чрезвычайно интересное в научном и общекультурном плане содержание второй главы третьей части, особое место в котором занимает анализ многотомного сводного «Словаря языка русской поэзии XX века» — уникального продолжающегося лексикографического издания, в работе над которым при-

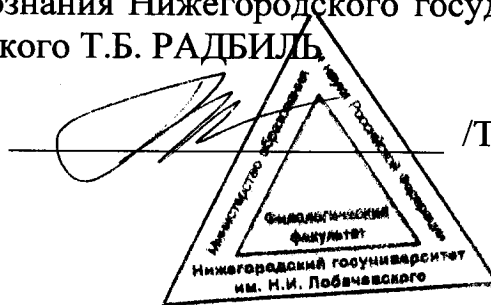
нимает участие и автор рецензируемого исследования. Л.Л. Шестакова убедительно показывает широкие возможности использования авторских словарей как источников для самых разнообразных по целям научных изысканий: ср., например, анализ возможностей использования словарей рифм, анализ заглавий в аспекте текстовых связей и пр.

Опора на последние достижения теории общей и авторской лексикографии, большой объем проанализированного материала, соответствие теоретических установок исследования полученным результатам, а также комплексный характер методики исследования, позволяющей провести полное обобщение и систематизацию накопленных в авторской лексикографии данных, обеспечивают **достоверность и обоснованность полученных результатов.**

В целом работа Л.Л. Шестаковой производит впечатление обстоятельного и масштабного, самостоятельного, оригинального и перспективного исследования, которое вносит ценный теоретический и научно-практический вклад в общую и авторскую лексикографию, что позволяет по-новому подойти к важнейшей теоретической и практической проблеме создания словаря писателя современного типа, соответствующего требованиям новейшей парадигмы науки о языке.

Структура и содержание автореферата свидетельствуют о том, что диссертация **«Русская авторская лексикография: теория, история, современность»** соответствует требованиям ВАК, предъявляемым к докторским диссертациям, а ее автор, **Шестакова Лариса Леонидовна**, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 — русский язык.

Доктор филологических наук, профессор кафедры современного русского языка и общего языкознания Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского **Т.Б. РАДБИЛЬ**.



/Т.Б. Радбиль /