

Отзыв

об автореферате диссертации Ларисы Леонидовны Шестаковой
«Русская авторская лексикография: теория, история, современность»,
представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук
по специальности 10.02.01 — русский язык
(Москва — 2012)

Диссертационное исследование Л.Л. Шестаковой посвящено проблемам теории и методологии авторской лексикографии. Как справедливо отмечает Л.Л. Шестакова, авторская лексикография (АЛ) переживает процесс активного развития, и ее теоретические основы, терминологический аппарат и методология требуют всестороннего осмысления и систематизации. Этим обусловлена *актуальность* работы, проделанной диссертантом.

Предметом исследования стало системное рассмотрение АЛ в теоретическом (типологическом, структурном, прагматическом), историческом и синхронном, а также в прикладном аспектах.

Представляется, что заявленная автором цель работы — "представить, на основе обобщения и систематизации существующего опыта составления авторских словарей, единую концепцию авторской лексикографии как самостоятельного научного направления: выявить его теоретические основания, проследить историю развития, показать сферы применения авторских словарей" (с. 4 автореф.) — полностью реализована.

Л.Л. Шестаковой решены многообразные задачи:

- выявлено соотношение АЛ с другими словарными отраслями;
- создана детализированная типология авторских словарей;
- предложена периодизация истории АЛ;
- продемонстрированы возможности авторских словарей как инструмента анализа языка писателя и др.

Научная новизна исследования заключается в обобщении и систематизации полуторавекового опыта АЛ; выявлении и анализе закономерностей развития отечественной лексикографии на всех этапах ее существования, включая современный; введении в научный оборот ранее не публиковавшихся словарных материалов.

Теоретическая значимость работы определяется установлением теоретических основ АЛ как научного направления; созданием классификации авторских словарей, отражающей системные отношения между лексикографическими структурами; уточнением терминологического аппарата и методологии этого направления. Работа Л.Л. Шестаковой доказывает, что самостоятельный статус АЛ как научного направления определяется собственным объектом изучения, специфической методикой его описания ("философией" толкования), общей целеустановкой авторских словарей, соотносимой с их функцией и задачами.

Достоверность полученных результатов обеспечивается объемом и

характером проанализированного материала: корпусом словарных текстов, относящихся к разным периодам развития русской лексикографии (более 250 изданий), корпусом научных текстов, посвященных вопросам теории и истории общей и авторской лексикографии, корпусом поэтических текстов, исследованных с применением авторских словарей, в том числе и тех, в работе над которыми принимал участие диссертант. На базе этого стали возможны обоснование единой концепции русской АЛ и ее многоаспектная характеристика.

Автором работы выявлен основной вектор развития АЛ — движение "от простейших справочников регистрирующего типа к теоретически обоснованным словарям сложной структуры, ориентированным на воссоздание авторской картины мира" (с. 9 автореф.). Обобщение теоретического и практического опыта, накопленного АЛ, позволило Л.Л. Шестаковой выявить черты современного этапа ее развития: формирование внутриотраслевых словарных направлений; распространение принципа "серийности"; усиление идиостилевой направленности АЛ и др.

Существенным научным достижением диссертанта следует считать выделение основных (типообразующих) и сопутствующих признаков словарной типологии, а также установление зависимости между классификационными параметрами и жанром словаря (с. 17–18 автореф.).

Мы полностью разделяем положение диссертанта о том, что полнота словника, провозглашавшаяся ранее как абсолютный принцип, вступает в противоречие как с реальной словарной практикой, так и с теорией, ибо лексические единицы разных классов требуют адекватных методов описания в отдельных словарях (например, словарях ключевых слов, идиоглосс, экспресем).

Практическая значимость исследования состоит в возможности применения материалов и результатов диссертации в преподавании курсов стилистики русского языка, лексикологии, спецкурсов по общей и авторской лексикографии, стилистике и поэтике художественной речи. Диссертационное исследование Л.Л. Шестаковой открывает дальнейшие перспективы в создании авторских словарей, их изучении и применении в различных научных и общекультурных целях.

Диссертация Л.Л. Шестаковой является (насколько можно судить по автореферату) самостоятельным, законченным исследованием, соответствует требованиям, изложенным в п. 7 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», а ее автор — Шестакова Лариса Леонидовна — заслуживает присуждения искомой степени доктора филологических наук.

Доктор филологических наук
профессор кафедры начального языкового
и литературного образования
Саратовского государственного университета
им. Н. Г. Чернышевского

И. А. Тарасова