

СТРУКТУРА  
ПРОГРАММЫ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ  
ОТДЕЛЕНИЯ ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК РАН

**РУССКАЯ КУЛЬТУРА  
В МИРОВОЙ ИСТОРИИ**

*Сроки выполнения 2006–2008 гг.*

*Координаторы: чл.-к. Н. А. Макаров, чл.-к. А. М. Молдован*

**I. Основные составляющие русской культуры на современном этапе изучения** *(чл.-к. В.М.Гацук, чл.-к. А.М.Молдован, чл.-к. Т.М.Николаева)*

1. Русская материальная и духовная культура по данным археологии;
2. Русский фольклор и обрядовые практики в этнолингвистическом, сравнительно-историческом и типологическом освещении;
3. Русский язык в его истории и современном состоянии; русская диалектология и ономастика;
4. Русская духовная культура: словесность, религиозная мысль, общественно-политические и философские концепции.

**II. Источниковедческие аспекты изучения русской культуры. Вновь открытые памятники культурного наследия, их анализ и интерпретация** *(чл.-к. Н.А.Макаров, д.и.н. В.Ю.Афиани)*

1. Систематизация и анализ археологических древностей славянства и Руси;
2. Письменные источники по истории русской культуры эпохи средневековья и раннего нового времени: неизвестные тексты и новые интерпретации;
3. Документальные материалы новейшего времени в контексте истории культуры;
4. Памятники искусства и изобразительные материалы как объект междисциплинарного изучения;

**III. Механизмы формирования культурных традиций в русской истории. Эволюция русского национального самосознания** (д.ф.н. С.М.Толстая, д.ф.н. Л.А.Софронова)

1. Преемственность и прерывистость культурных традиций в русской истории;
2. Общерусские и региональные традиции;
3. Социальная дифференциация русской культуры. Особенности взаимодействия массовой культуры с культурой социальной элиты на разных этапах истории;
4. Понятийные системы книжной и народной культуры, их отражение в языке;
5. Культурные эпохи в русской литературе и искусстве: специфика русского средневековья, барокко, классицизма, романтизма, реализма, модернизма и постмодернизма;

**IV. Главные характерные черты русского общественного сознания на разных исторических этапах** (чл.-к. Б.Н.Флоря, д.и.н. С.В.Тютюкин)

1. Проблема отношений «власти» и «общества» в древнерусском и русском общественном сознании;
2. Представления об особом месте Древней Руси и России в мире и в мировой истории на различных этапах исторического развития, связь смены этих представлений с изменениями мира и сменой социокультурной ориентации общества, их отражение в разных формах культуры;
3. Сравнительно-историческое сопоставление этих особенностей древнерусского и русского общественного сознания с отношением к этой проблематике в общественном сознании развивавшихся в сходных исторических условиях стран восточной части Европы, восточных обществ, стран Западной Европы.

**V. Категории русской культуры в типологическом контексте и историческом развитии. Русская ментальность. Культурные константы** (д.ф.н. В.М.Живов, д.и.н. А.В.Назаренко).

1. Картина мира по данным русского языка;
2. Образы русской литературы: поэтика, риторика, нарративные и концептуальные структуры;
3. Концепты русской культуры: «русская идея», идея империи, славянская общность;

4. Византия и Русь: исторические и конфессиональные связи, рецепция культурных текстов, формирование русского религиозного сознания;
5. Русское православие: традиции и инновации. Старообрядчество. Отношение к другим конфессиям;
6. Русское благочестие, история русской святости, русская агиография;
7. Социально-психологические и культурные стереотипы.

**VI. Русь, Россия в межкультурном контексте. Культурный обмен в отношениях России с другими народами** (д.и.н. М.В.Бибииков, д.и.н. Е.А.Мельникова, д.ф.н. А.И.Чагин)

1. Контакты Руси с другими культурными ареалами по данным археологии;
2. Образ Руси, России и русских в мире. Культура России по свидетельствам иностранцев;
3. Русские во внешнем мире. Русское зарубежье: культура, литература, язык русской эмиграции;
4. Феномен русской интеллигенции, ее влияние на мировую культуру;
5. Русская литература и искусство в мировом контексте;
6. Россия и славянский мир: вклад Руси, России в историю славянской письменности и церковнославянского языка;
7. Роль русского литературного языка в формировании других славянских языков, языков Российской империи, СССР и Российской Федерации;
8. Диаспоры и национальные меньшинства в России, их вклад в русскую культуру.