

Терминологический указатель

- Акмензм**, акменисты 38, 45, 51, 66,
77, 124—155, 150, 155, 240, 477,
479, 517, 530, 624
- аллегория** 647, 648, 664, **665**
- анаграмма** 647, 648, **704**, 711
- анализ художественного текста**
— имманентный 612
— интертекстуальный 612, 616
— контекстуальный 612, 616
— лингвистический 613, 616
— черновики анализ 612
- антропоцентричность** 32, 81, 115,
119, 124, 146, 180, 193, 224, 243,
244, 274, 375, 385, 389, 563, 569
- аорист** 403
- аспектуальное время глагола** (по
классификации З. Вендлера) 399
— достижения (achievements) 41,
407, 433
— деятельности (activities) 41,
407, 433
— исполнения (accomplishments)
41, **407**
— процессы **407**, 433
— предельные **407**
— неопредельные **407**
— состояния (states) 41, **407**
- Будущее** 429—431, 469
— как осуществляющееся на-
стоящее (время в предложе-
нии) 416
— положение дел (время в пред-
ложении) **403**, 416
— продолженное (время в пред-
ложении) **404**, 416, 430, 462
— с модальным значением (вре-
мя в предложении) 416
— фактическое (время в
предложении) **403**, 406, 416,
430, 438, 441, 454, 461, 462,
471, 744
- «**Вещный**» сценарий, см. также «со-
бытийный» сценарий 19, 42,
557—559
- вневременное** (время в предложе-
нии) **401**, 415, 420, 428, 429,
433—436, 438, 439, 443, 446, 450,
451, 457, 470, 473—475, 652, 743
- внутреннее время**, аспектуальное
время 335, 399, **406—407**
- времена в предложении** 399—406,
415—418, 423, 424, 467, 468, 767
- всевременное** (время в предложе-
нии) **402**, 405, 406, 415, 425, 439,
652
- Глубина чтения** 40
— «глубокое» чтение 713
- граммема** 41, 397, 640
- Дейксис** **35**, 36, 268, 269, 308, 309,
493, 524, 591, 669
— ближний 89, 268, 308, 499
— дальний 89, 268, 308
— дейктические времена 368,
400—401, **402—405**, 419, 425,
431, 466, 743

- недейктические времена **401—402**, 419, 425, 431, 466, 743
- вторичный 269, 525
- первичный 525
- денотат 45, 87, 91, 95, 101, 110, 221, 225, 373
- деятельность, см. аспектуальное время глагола
- достижение, см. аспектуальное время глагола
- З**вукопись 45, 59, 568, 584, 647, 651, 657, 658, 667, 671, 693, 701—712
- И**диолект **16**, 17, **44**, 45
- императив, см. повелительное наклонение
- инвариант 115, 136, 142, 152, 156, 160, 395, 680, 746
- инструментовка, см. звукопись
- интертекст 43, 51, 353—355, 612
- инфинитивные предложения 411—413, 418, 450, 462, 741
- ирреальная модальность 365, 408, 415, 417, 418, 421, 438, 451, 464
- исполнение, см. аспектуальное время глагола
- Картина мира** 14, 29—35, 97, 118, 518
- авторская (поэтическая) 19, 34, 35, 41—44, 198, 399, 410, 745;
- Мандельштама 17, 19, 28, 29, 34, 35—40, 59, 167, 182, 187, 188, 193, 202, 252, 272, 300, 338, 419, 596, 601, 717
- наивная (языковая), см. тж. «Наивная» картина мира 31, **32**, 35, 80, 142, 143, 168, 202, 217, 219, 224, 233, 268—270, 372—387
- каузация 50, 128, 181, 326, 327, 390, 600, 693
- квантор 81, 101, 106
- классификация З. Вендлера, см. аспектуальное время глагола
- ключевое слово 42, 43, 48, 49, 165, 173, 177, 186, 202, 588, 725
- концепт 44, 86—97, 107—118, 122—164, 166—173, 177, 187, 193, 194, 219—231, 240—251, 339, 371—396, 561—570, 581—597
- концептуализация 32, 44, 75, 76, 80, 83, 86, 112, 131, 133, 137—139, 143, 145—147, 152, 155, 165—167, 174, 180, 181, 188, 191, 217, 261, 269, 372, 374, 380, 384, 394, 451, 565, 569, 579, 583, 587, 590, 599, 602, 652, 698
- первичная 36, см. «наивная картина мира»
- вторичная 35, 118
- «космогонический» сценарий 250, 331
- космогония 128, 194, 205, 331, 377, 385, 386, 649, 651, 653
- космология **27—29**, 33, 34, 73—82, 85, 97, 103, 118, 157, 177, 192—193, 271, 334, 337, 385, 457, 576—599, 646, 649, 680—701, 712, 713
- Лексема** **34**, 41, 45, 47—49, 69, 79, 80, 82—86, 88, 89, 94, 96, 98, 101, 103, 107, 118, 127, 128, 130, 135, 139, 220, 227, 229—231, 242, 486, 488—490, 493, 496, 498, 501, 504, 506, 508, 512, 514—516, 522, 523
- лексическое поле 43, 49, 50, 79, 271—91, 293—295, 297—307, 309—325, 527—29, 531—534, 536—539, 541, 543—550, 551—561, 570—575
- лингвостатистический подход 15, 16, 36, 37, 727
- линии (содержательные эквиваленты грамматики времени в сборниках) **432**, 457, 469—479
- вневременная **432**, 433, 434, 443—452
- «личная» **432**, 453—455, 470

- повествовательная **432**, 441—443, 452—463, 473
- событийная (упрощенная) **432**, 434—437
- личная сфера говорящего 308, 402
- Метафора** 41, 44, 45, 50—53, **54**—62, 75, 109, 110, 112, 114, 120, 127, 128, 130, 131, 133, 143, 151, 153, 154, 156, 164—169, 171, 172, 175, 176, 180—182, 185, 188, 191, 194, 215—217, 219, 246, 252—267, 273, 275, 286—288, 292, 303, 309, 311, 328, 330, 336, 337, 339, 351, 355, 356, 361, 368, 372, 375, 376, 380, 382, 386, 390—393, 395, 439, 489, 490, 561, 565, 568, 569, 585, 586, 588, 589, 595, 598—601, 637, 642, 649, 653, 678, 682, 692, 701, 728, 729, 734
- адverbиальная **55**
- адъективная **55**, 57, 185
- генитивная **55**, 60, 63, 65, 131, 171, 176, 275, 390, 593
- дополнение **55**
- классифицирующая **55**
- «метаморфоза» 64
- переименование **54**, 57, 60, 65, 131, 175, 183, 260, 678, 691
- предикатная **55**, 57, 60, 63, 65, 128, 143, 153, 171, 183, 185, 186, 260, 390, 568, 586, 691, 701
- приложение **55**, 567, 568
- семантическая запись метафоры **54**
- уточнение метафоры **57**
- фразовая 55
- метонимия 51, **56**, 59, 60, 106, 133, 137, 143, 161, 174, 339, 393, 589, 612, 678, 679, 682, 689
- миропорождающий **23**, 93, 109
- модель 17, 20, 43, 357, 358, **359**—372, 375, 384, 385, 391, 392, 394, 426—429, 431, 432, 553, 602, 676
- мотив 74, 75, 132, 341, 388, 456, 616, 618—623, 631, 633, 635, 636, 645, 651, 653, 662—665, 668, 676, 680, 681, 690, 692, 697—699, 712, 714, 723, 725, 742
- «**Назывные**» предложения 406, 412—413, 450, 457, 472, 567
- «наивная» картина мира
- «наивное» время 32, 33, 372—387
- «наивная» геометрия 32, 217—231, 292
- «наивная» космология 32, 33, 79—107
- «наивное пространство» 32, 33, 217—235
- настоящее 429—431, 466
- актуально-длительное (время в предложении) 258, 398, **404**, 405, 416, 425, 430, 433—435, 437, 450—452, 458, 471—473, 645, 663, 669, 676, 743
- положение дел (время в предложении) 368, **403**, 416, 425, 430, 435, 469—472
- псевдопроцессуальное (время в предложении) 406, 435
- расширительное (время в предложении) 416, 435, 474
- начала, см. звукопись
- Обращение** 409, 410, 417, 426, 437, 450—452, 461, 472, 744
- общефактическое значение несовершенного вида глагола 403
- одновременность (время в предложении) 417, 435, 450, 470—472, 474, 476
- оптатив 406, 408, 411, 417
- ось времени 335, 372, 377, 381, 382, 384, 385, 406—408, 466, 504, 527, 535, 614, 669

- Паронимия** 59, 390, 395, 647, 663, 746
- переключки звуковые** 659, 663, 702, **703**, 705—710, 711
- перифраза** 58, 60, 74, 120, 123, 128, 135, 148, 150, 152, 165, 166, 178, 523, 637, 678, 679, 682
- перфект (время в предложении)** **404**, 405, 416, 440, 443, 458, 473, 475, 663, 669, 744
- акциональный **404**, 405, 416
 - статальный **404**, 406, 416, 461, 470, 473, 474
- повелительное наклонение** 258, 365, 405, 409, 411, 417, 426, 428, 434, 435, 437, 454, 455, 470, 472, 473, 741, 749
- полипропозитивность** 414
- потенциальное (время в предложении)** **402**, 417
- поэтический узус** 477, **478**—523, 570, 572, 587
- предшествование (время в предложении)** 417, 450, 475
- примитивы** 23, 31, 34, 106, 108, 109, 218, 296
- пропозиция** **52**, 62, 414, 421
- проспекция** 524
- пространственность** **202**, 204, 219, 252, 268, 337, 338
- процесс, см. аспектуальное время глагола**
- прошедшее** 420, 429—431, 454, 469
- положение дел (время в предложении) **403**, 416, 438, 445, 743
 - продолженное (время в предложении) **404**, 416, 438, 439, 442, 445, 446, 459, 462, 663, 669
 - фактическое (время в предложении) **403**, 416, 442, 445, 446, 473—476, 669
- Рассуждение о природе вещей** **27**, 66, 118, 134, 137, 141, 159, 178, 334
- расхожие представления** 36, 198, 730
- ретроспекция** 426, 524, 669
- референция** 86, 109, 116, 456, 564, **614**, 635
- конкретно-референтный статус 388, **614**, 635, 640
 - родовой статус **614**, 635, 640, 641
- речевой акт** **408**, 409—410, 418, 570
- речевой узус** 38, 113, 478, 501, 522, 570, 582, 583, 590
- ритмико-синтаксическая формульность** 477, 505, 518
- Семантический язык** 31, 34, 35
- символизм, символисты** 38, 45, 46, 66, 67, 76, 77, 108, 113, 156, 163, 165, 171, 178, 201, 202, 210, 214, 237—241, 245, 247, 254, 286, 293, 294, 308, 325, 341, 342, 357, 360, 387, 389, 425, 438, 452, 455, 479, 518, 530, 579, 580, 584, 702, 712, 713
- синекдоха** **56**, 458 678, 679
- следование (время в предложении)** 439
- «событийный» сценарий, см. также «вещный» сценарий** 42, 557
- состояние, см. аспектуальное время глагола**
- сравнение** 65, 109, 131, 165, 176, 330, 361, 642, 701
- сравнение с *как, словно, подобно* **56**
 - Творительный сравнения **56**, 59, 64, 255
- Таксис** 399, 414
- тезаурус** 42, 49, 682—690, 727, 744, 747—765
- тема, см. звукопись** **704**—711

- тема, см. мотив 617, **618**, 653, 654, 662, 668, 670, 673, 676, 677, 679, 680, 741
- темпоральность **219**, 270
- толкование 26, **31**, 34, 42, 49, 104, 106—109, 118, 124, 138, 148, 167, 174, 180, 218—220, 242, 372, 373, 388, 481—485, 519—521, 562, 572, 581—583, 590
- трансцендентный **26**
- трансцендентальный 713
- тропеические высказывания (пропозиции) 62—67
- бескодовые 63, 254, 258
 - однокодовые 63—65, 254, 258, 263, 601
 - разнокодовые 63, 65, 66, 254
- тропы 50—67
- Узуальное** (время в предложении) 258, 360, **402**, 405, 406, 415, 420, 426—429, 433—435, 438, 443, 445, 446, 457, 458, 461, 462, 470, 471, 474—476, 619, 620, 640, 645, 652, 669, 672, 675
- Факт** 335
- френ 679
- фуга, см. звукопись **704**—712
- Хронология** 335, 379, 381, 414, 431, 536—540
- Целевая конструкция** 417, 693
- Эгоцентризм** 32, 307, 565, 740—745
- «экзистенциальный» сценарий 19, 461—462, 559, 617, 621, 675, 676, 696—699, 713
- экфрагис 459, 623, 636, 637
- эмблема 176, 177, 188, 646
- эпипикии 679
- эпитет **56**, 57, 60, 65, 66, 90, 92, 110, 129, 130, 132, 153, 169, 275, 542, 592, 593, 598, 678, 728, 729, 732
- эпицедий 679
- этноцентризм **32**, 79—86, 231—233
- Я-субъект** **45**
- beyond time (англ.) 18, 389, 429
- de rerum natura (лат.) 27, 327, 432
- folk model of the world (англ.) 31
- Praesens historicum 398, 416, 420, 445, 474
- tertium comparationis 57—62

УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ МАНДЕЛЬШТАМА

- «1 января 1924» 367, 457, 529, 565, 566, 655
«10 января 1934» 251, 529
«1793» («Когда корабль столетний государства...») (перевод «Quatre-vingt-treize» О. Барбье) 634
«А. Блок» 167, 422, 646, 657, 661
«Автопортрет» 261
«Адмиралтейство» 247, 272, 359, 443—445, 637
«Айя-София» 427, 438, 439
«Американка» 441, 442
«Антология житейской глупости» 631, 642, 667
«Ариост» («Во всей Италии приятнейший, умнейший...») (1933) 163, 188, 189
«Ариост» («В Европе холодно. В Италии темно...») (1935) 176, 409, 410, 470, 665
«Армения» 55, 467, 470, 642, 651
«Батюшков» 470, 474, 475
«Бежит волна-волной, волне хребет ломающий...» 633
«Буря и натиск» 73, 363, 629, 638, 679, 712, 713
«В Петербурге мы сойдемся снова...» 58, 59, 447
«В разноголосице девического хора...» 446, 454, 722—767
«В спокойных пригородах снег...» 442
«Валкирии» 443
«Век» 190, 367, 422, 427, 457, 460, 461, 565, 655, 660, 673
«Венецйской жизни, мрачной и бесплодной...» 187, 361, 427, 447—452, 455, 633
«Вернись в смесительное лоно...» 453, 454
«Ветер нам утешенье принес...» 649, 660
«Возможна ли женщине мертвой хвала...» 60, 61, 453
«Возьми на радость из моих ладоней...» 171, 172, 453
«Вооруженный зреньем узких ос...» 355
Воронежские стихи 28, 463, 468, 469
«Восьмистишия» 197, 198, 212, 235, 241, 245, 249, 355, 642, 657
«Вот дароносица, как солнце золотое...» 109, 342, 389
«Все чуждо нам в столице непотребной...» 643
«Вы, с квадратными окошками...» 457, 458
«Выпад» 14, 16, 610, 613
«Голубые глаза и горячая лобная кость...» 470
«Гончарами велик остров синий...» 190, 471, 680, 681
«Грифельная ода» 191, 343, 457—459, 579, 603, 660
«Гуманизм и современность» 672, 676
«Да, я лежу в земле, губами шевеля...» 676

- «Дано мне тело — что мне делать с ним...» 434, 436
- «Дворцовая площадь» 711, 712
- «Девятнадцатый век» 211, 245, 624, 634, 638, 655, 656
- «Декабрист» 453
- «День стоял о пяти головах. Сплошные пять суток...» 393
- «Довольно кукусься! бумаги в стол засунем!..» 529
- «Домби и сын» 442, 443, 459
- Европа»** 443
- «Египетская марка» 422, 648
- «Есть иволги в лесах, и гласных долгота...» 443, 444
- «Есть обитаемая духом...» 443
- «Есть целомудренные чары...» 434
- «Есть ценностей незбылемая скала...» 443
- «Еще далеко асфоделей...» 453, 598
- «Еще мы жизнью полны в высшей мере...» 427, 471, 472
- Жизнь упала, как зарница...»** 460
- «Жил Александр Герцевич...» 470
- За Паганини длиннопалым...»** 470
- «За то, что я руки твои не сумел удержать...» 454, 638
- «Заблудился я в небе — что делать?..» I 470
- «Заблудился я в небе — что делать?..» II 470
- «Заметки о поэзии» 215, 252
- «Заметки о Шенье» 626, 627, 629, 630, 656, 657, 659, 665, 667
- «Зверинец» 364, 427, 453, 456
- «Звук осторожный и глухой...» 433, 434
- «Золотистого меда струя из бутылки текла...» 393, 453
- «Золотой» 355, 426, 437, 459
- Импрессионизм»** 59, 60, 215, 216, 472
- Как облаком сердце одето...»** 342
- «Как по улицам Киева-Вия...» 664
- «Как растет хлебов опара...» 389
- «Как тельце маленькое стеклышком...» 164
- «Как этих покрывал и этого убора...» 453
- «Камень» 39, 155, 357, 358, 389, 421, 422, 424, 425, 430, 432, 445, 462, 681
- ранний (символистский, до 1912 г.) 39, 150, 162, 425, 426, 431—437, 462
- после 1912 г. 309, 426, 427, 431, 437—446, 599
- «Катится по небу Феб...» (Антология античной глупости) 642
- «Кинематограф» 441—443
- «Кобыла» (перевод «O Corse à cheveux plats! que ta France était belle...» О. Барбье) 634, 635
- «Когда в далекую Корею...» 470
- «Когда в теплой ночи замирает...» 446
- «Когда городская выходит на стогны луна...» 446
- «Когда корабль столетний государства...» (пер. О. Барбье) 634
- «Когда на площадях и в тишине кейной...» 446
- «Когда Психея-жизнь спускается к теням...» 69, 122, 397, 398, 446
- «Когда, Соломинка, не спишь в огромной спальне...» 446
- «Кому зима — арак и пунш голубоглазый...» 458, 625
- «Конец романа» 213
- «Концерт на вокзале» 458, 460
- «Кровавая мистерия 9-го января» 659

- «Кувшин» 55, 470, 633, 667, 668
 «Куда как страшно нам с тобой...»
 464
- «Ламарк» 190, 352, 355, 436, 644
 «Литературная Москва» 15, 214, 628,
 629, 730
 «Лютеранин» 437, 438
- «Медленно урна пустая...» 75
 «Мне жалко, что теперь зима...» 447,
 455
 «Мне холодно. Прозрачная весна...»
 446
 «Молодость Гете» 257
 «„Морожено!“ Солнце. Воздушный
 бисквит...» 443
 Московские стихи 463, 468, 469
 «Московский дождик» 660
 «Мы с тобой на кухне посидим...»
 464
 «Мятеж» (перевод «L'Émeute»
 О. Барбье) 634, 659
- «На бледно-голубой эмали...» 434
 «На доске малиновой, червонной...»
 303
 «На каменных отрогах Пиэрии...»
 343, 445, 453
 «На луне не растет...» 443
 «На площадь выбежав, свободен...»
 443
 «На розвальнях, уложенных соло-
 мой...» 453, 454, 722—767
 «Нашедший подкову» 17, 19, 28, 140,
 141, 355, 427, 457—459, 461, 603,
 607—615
 «Не веря воскресенья чуду...» 724
 «Не сравнивай: живущий
 несравним...» 470, 614
 «Нежнее нежного...» 435
 «— Нет, не мигрень, — но подай
 карандаш ментоловый...» 644
 «Нет, никогда ничей я не был совре-
 менник...» 367, 457, 461, 565
- «О бабочка, о мусульманка...» (Вось-
 мистишия) 352, 472
 «О временах простых и грубых...»
 440
 «О, небо, небо, ты мне будешь
 сниться!..» 585
 «О поэзии» 38
 «О природе слова» 27, 45, 46, 66, 67,
 77, 213, 353, 354, 363, 445, 623,
 624, 628, 631, 650, 791
 «О собеседнике» 638, 646, 665, 702
 «О, этот воздух, смутой пьяный...»
 722—767
 «Огюст Барбье (Поэт французской
 революции 1830 г.)» 634, 659
 «Ода» 38, 39, 79
 «Ода Бетховену» 642
 «Опять войны разногласица...»
 111, 113, 157, 159, 273
 «Отравлен хлеб, и воздух выпит...»
 440
 «Оттого все неудачи...» 702
- «Петербургские строфы» 440
 «Петр Чаадаев» 152, 353, 637
 Письмо к Н. С. Тихонову от
 31.12.1936 702
 «Письмо о русской поэзии» 622
 «Полночь в Москве. Роскошно
 буддийское лето...» 475, 476
 «Природа — тот же Рим и отрази-
 лась в нем...» 443
 «Промчались дни мои — как бы оле-
 ней...» (перевод Фр. Петрарки)
 588
 «Путешествие в Армению» 136, 146,
 248, 252, 256, 257, 600, 629
 «Пшеница человеческая» 632, 661,
 671
- «Разговор о Данте» 13, 50, 52, 53, 60,
 66, 172, 249, 262, 353—355, 611,
 629, 639, 640, 693, 702
 «Раковина» 647
 «Рим» 470, 595

- «Римских ночей полновесные слитки...» 557, 593, 595
- «Руку платком обмотай и в венценосный шиповник...» (Армения, 5) 352
- «С веселым ржанием пасутся табуны...» 440
- «С миром державным я был лишь ребячески связан...» 470
- «С розовой пеной усталости у мягких губ...» 458, 632, 633, 636, 637, 712
- «Сегодня дурной день...» 435
- «Сегодня ночью, не солгу...» 457
- «Сестры тяжесть и нежность, одинаковы ваши приметы...» 447, 646 (Скрябин и христианство) 356, 363, 632, 643, 655, 661
- «Слово и культура» 45, 157, 391, 626, 627, 642, 646, 668, 680
- «Слух чуткий парус напрягает...» 435
- «Смутно-дышащими листьями...» 399, 436
- «Соломинка» 446
- «Среди священников левитом молодым...» 453
- «Стансы» («Необходимо сердцу биться...») (1937) 39, 79
- «Стансы» («Я не хочу среди юношей тепличных...») (1935) 39, 79
- «Старик» 359, 360
- «Стихи о неизвестном солдате» 141, 146, 181, 186, 244, 529, 596, 647, 681
- «Стихи о русской поэзии» 474
- Стихи 1921—1925 гг. 357, 367, 368, 421, 425, 428—431, 465, 474, 681
- «Сумерки свободы» 125, 169, 170, 342, 364, 365, 427, 428, 456—464, 639, 642, 643
- «Твое чудесное произношенье...» 355, 447
- «Твой зрачок в небесной корке...» 355
- «Теннис» 441, 442
- «Только детские книги читать...» 434
- «Улыбнись ягненок гневный с Рафаэлева холста...» 257, 258, 470
- «Умывался ночью на дворе...» 124, 125, 457, 460, 625
- «Утро акмеизма» 45, 76, 119, 143, 213, 215, 240, 247, 354, 701
- «Франсуа Виллон» 262, 263, 359, 360, 445, 668, 691
- «Холодное лето» 55
- «Холодок щекочет темя...» 353, 427, 462
- «Царское село» 426
- «Чернозем» 133
- «Четвертая проза» 352, 646
- «Что делать нам с убитостью равнин...» 250
- «Что поют часы-кузнечик...» 453
- «Шары» 661
- «Шум времени» 212, 395, 422, 427, 460, 566, 626, 660
- «Ребяческий империализм» 114
- «Сергей Иваныч» 627
- «В не по чину барственной шубе» 201, 662
- «Эта ночь непоправима...» 454
- «Это Гарик Ходасевич, по фамилии Гренцион...» (Антология житейской глупости) 631
- «Я буду метаться по табору улицы темной...» 457, 460, 462
- «Я в львиный ров и в крепость погружен...» 470
- «Я в хоровод теней, топтавших нежный луг...» 361, 427, 453, 455

-
- «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...» 470
- «Я изучил науку расставанья...» 453
- «Я молю, как жалости и милости...» 470
- «Я наравне с другими...» 455
- «Я не знаю, с каких пор...» 457
- «Я не искал в цветущие мгновенья...» 453
- «Я не слышал рассказов Оссиана...» 440
- «Я не увижу знаменитой Федры...» 364, 427, 441
- «Я по лесенке приставной...» 457, 460
- «Я скажу это начерно, шепотом...» 159, 162
- «Я слово позабыл, что я хотел сказать...» 122, 651
- «Язык бульжника мне голубя понятней...» 457, 459, 460, 632, 634, 658, 664, 677
- «Notre Dame» 427, 439, 440, 637
- «Silentium» 190, 352, 357, 436
- «Tristia» 151, 421, 425, 428, 430, 431, 437—445, 457, 462, 474, 598, 681

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

- Аверинцев С. С.** 119, 442
Аврелий Августин 334, 338, 358, 374
— «Исповедь» 337
Адамович Г. В.
— «Чистилище» 625
Амелин Г. Г., Мордерер В. Я. 247
Андерсен Г.-Х.
— «Дюймовочка» 61
Анненский И. Ф. 622, 644, 661, 665
Апресян Ю. Д. 20, 31, 32, 34, 79, 269, 292, 308, 311, 402, 407, 482, 524
Апулей
— «Золотой осел» 398
Арбенина О. Н. 447, 454
Ариосто Лудовико 39, 163, 170, 189, 464
Аристотель 58, 201, 635
— «Поэтика» 53, 54
— «Физика» 206
Архилох
— «О Фасосе» 639
Арутюнова Н. Д. 33, 53, 79, 218, 335, 375, 599
Ахматова А. А. 37, 38, 49, 54, 58, 64, 103, 107, 122, 138, 147, 159, 166, 173, 177, 192, 236, 240, 387, 397, 408, 420, 425, 479, 480, 482, 493, 495, 515, 517, 518, 523, 531, 561, 576, 580—582, 589, 594, 625, 726
— «Двадцать первое. Ночь. Понедельник...» 408
Бальмонт К. Д. 713
Баратынский Е. А. 15, 201, 517
Барбье Огюст 615, 623—626, 634, 635, 655
— «L'Émeute» [Мятеж] 634, 635, 659
— «L'Idole» [Кумир] 634
— «O Corse à cheveux plats! Que ta France était belle...» 664
— «Quatre-vingt-treize» [1793] 392, 639
— ямбы 459, 634
Барт Ролан 613, 614
Батюшков К. Н. 464, 517, 637, 661, 713
Беллини Джованни
— «Летейские воды» 448—450
Белый Андрей (Бугаев Б. Н.) 15, 153, 164, 248, 443, 464, 568
— «Пушкин, Тютчев и Баратынский в зрительном восприятии природы» 15
— «Золото в лазури» 164
Белякова И. Ю. 746
Бергсон Анри 212, 249, 339, 341, 343, 445
— «Творческая эволюция» 204, 211, 343—355, 437, 638, 673
Бибихин В. В. 23
Блок А. А. 37, 49, 107, 108, 122, 138, 140, 147, 166, 173, 177, 178, 192, 200, 234, 236, 240, 294, 387, 443, 460, 479, 480, 513, 561, 576, 581, 584, 589, 594, 638, 657, 660, 665
— «Ночь. Улица. Фонарь. Аптека...» 413

- Богуславский И. М. 31, 524, 543
 Браун Кларенс (Brown C.) 726, 738, 739
 Бродский И. А. 57, 58, 203
 — «Сохрани на холодные времена...» 26
 — «Эклога V: летняя» 24
 Бройд Стивен (Broyde S.) 140, 458, 614, 616, 622, 638—642, 644, 649, 656, 661, 662, 664, 665, 668, 672, 693, 694, 710
 Брюсов В. Я. 665
 — «Лебедь» (пер. сонета «Le vierge, le vivace et le bel aujourd'hui...» Ст. Малларме) 247
 — «Настал заветный час дремотный...» 585
 Брунеллески Филиппо 738
 Бубер М. 214
 Булгаков М. А.
 — «Белая гвардия» 234, 401, 405, 406
 — «Мастер и Маргарита» 214
 Булыгина Т. В. 335, 398
 Буонарроти Микеланджело 162, 215
 Бурлюк Д. Д. 179
Ваксель Ольга 60
 Вежбицкая Анна (Wiegzbicka A.) 23, 31, 32, 34, 58, 69, 203, 268—270, 275, 292, 295, 398, 401, 402, 411, 524, 577, 582, 588—590
 Вендлер Зено (Vendler Z.) 407
 Вергилий Марон Публий 627, 629, 650
 — «Энеида» 643
 Верлен Поль 680
 — «Art poétique» [Искусство поэзии] 148, 262, 263, 702
 Вийон (Виллон) Франсуа 39, 262, 263, 623, 668
 Виноградов В. В. 54, 55, 58, 64, 397, 478
 да Винчи Леонардо 162, 215
 — «Тайная вечеря» 161, 186
 Витгенштейн Людвиг 398
 Владимирский Е. Ю. 33
 Всеволодова М. В. 33, 542, 570
Галилей Галилео 627
 Гандлевский С. М.
 — «Устроиться на автобазу...» 412
 Гераклит 249, 357, 359
 Герштейн Э. Г. 332
 Гаспаров Б. М. 151, 161
 Гаспаров М. Л. 19, 30, 51, 56, 58, 61, 67, 79, 125, 155, 163, 179, 186, 332, 367, 391, 442, 454, 564, 568, 607, 610, 643, 649, 650, 652, 672, 673, 681, 714, 746
 Гете Иоганн Вольфганг 40, 636
 Гинзбург Л. Я. 454, 726, 738
 Гловинская М. Я. 31, 32, 401, 402, 404, 405, 407, 441
 Гоголь Н. В. 665
 — «Вий» 565
 Гомер 629, 678
 — «Илиада» 637
 — «Одиссея» 640
 Гораций Флакк Квинт 650, 673, 679
 Городецкий С. М. 203
 Гречаная Е. П. 624, 625, 636
 Григорьев В. П. 20, 47, 245, 340
 Гумилев Н. С. 37, 38, 49, 52, 107, 122, 124, 137, 147, 159, 166, 173, 177, 192, 234, 240, 330, 387, 425, 545, 460, 479, 480, 485, 487, 518, 519, 523, 531, 561, 576, 580—582, 589, 624, 625, 627
 — «Дон Жуан» 25
 — «Заблудившийся трамвай» 625
 Гуревич А. Я. 22, 207
 Гюго Виктор
 — «Отверженные» 459
 Гюрджиев Г. И. 157
Давид Луи
 — «Клятва в зале для игры в мяч» 459, 626, 658

- Даль В. И. 220
 Данте Алигьери 13, 14, 39, 52, 53,
 66, 67, 262, 358, 665, 668, 702
 — «Божественная комедия»
 [Commedia] 13, 14, 200, 693
 Дарвин Чарлз Р. 347, 352
 Декарт Рене 201, 205, 358
 — «Первоначала философии»
 207, 208
 Демокрит 206
 Державин Г. Р. 29, 86, 87, 103, 473, 478
 — «Ласточка» 61
 — «Памятник» 673
 Достоевский Ф. М.
 — «Бесы» 235
 — «Преступление и наказание»
 234
 Дьяконов И. М. 65
Еврипид 361, 453
 Ершов П. П.
 — «Конек-Горбунок» 152
 Есенин С. А. 179
Жирмунский В. М. 15, 67, 714, 715
 Жолковский А. К. 20, 40, 68, 411,
 412, 607, 616, 642, 643, 665, 717
 Жуковский В. А.
 — «Алонзо» 198, 199, 308
Зализняк Анна А. 58
 Зелинский Ф. Ф.
 — «Овидий Назон» 183
 Зенкевич М. А. 625
 Золотова Г. А. 20, 33, 304, 399, 412, 432
 Зубова Л. В. 16, 703, 704
Иванов В. И. 77, 643, 661, 713
 Иванов Г. В. 178
 — «Петербургские зимы» 343
 Ильф И., Петров Е.
 — «Двенадцать стульев» 235
Кант Иммануил 76, 214
 — «Критика чистого разума» 26,
 210, 212
 — «Пролегомены» 210
 Карамзин Н. М. 87, 478, 517
 — «Бедная Лиза» 87, 478
 Катулл Гай Валерий 628, 637, 640
 Кеплер Иоганн 627
 Князев Ю. П. 405
 Кобозева И. М. 217
 Ковалева И. И. 615, 622, 637, 639, 640
 Ковтунова И. И. 68, 332, 340, 409, 414
 Кожевникова Н. А. 51, 67, 153, 156,
 165, 169, 177, 179, 181, 237, 387
 Красильникова Е. В. 68
 Кроче Бенедетто (Croce В.)
 — «Поэзия Данте» [La poesia di
 Dante] 665
 Крученых А. Е. 214
 Кузин Б. С. 352
 Кузмин М. А. 30, 37, 76, 236, 361, 603
 — «Александрийские песни» 37,
 714
 — «София», цикл
 — «Условности» 659
 — «Форель разбивает лед» 38
 Кэвэна Клэр (Cavanagh С.) 615, 640,
 699
Лайонз Джон (Lyons J.) 32, 69, 269,
 292, 398, 408
Лакофф Дж., Джонсон М. (Lakoff G.,
 Johnson М.) 204, 218, 336
 Лаланд Андре 220
 Ламарк Жан Батист 377, 352
 — неоламаркизм 347, 352
 де Латуш Анри 626
 — «О жизни и сочинениях Андре
 Шенье» 625
 Левин Ю. И. 16, 30, 45, 46, 50, 51,
 56, 68, 421, 464, 465, 610, 693
 Левинтон Г. А. 626
 Лекманов О. А. 20, 152, 170, 183,
 184, 309, 343, 363, 366, 443, 585
 Лермонтов М. Ю. 201, 236, 479, 480,
 482, 483, 491, 493, 495, 496, 529,
 623, 649

- Лейбниц Готфрид 141, 300
— «Переписка с Кларком» 208, 209
- Лессинг Г. Э. 199, 603
- Лившиц Б. К.
— «Набережная» 639
- Лобачевский Н. И. 213
- Локк Джон 212, 245
— «Опыт о человеческом разумении» 208
- Лосев А. Ф. 205
— «Диалектика мифа» 80
- Лотман М. Ю. 68
- Лотман Ю. М. 17, 200, 703
- Лукреций (Тит Лукреций Кар) 206
- Майерс Диана** (Myers D.) 458, 615, 616, 637, 638, 640, 643, 651, 658, 660, 661
- Малевич К. С.
— «Черный квадрат» 215
- Малларме Стефан 603, 611, 612, 713
— «Le vierge, le vivace et le bel aujourd'hui...» 247
- Мандельштам Н. Я. (Хазина) 182, 210, 341, 362, 454, 464, 625, 633, 674, 726
— «Воспоминания» 177, 623
— «Вторая книга» 726
- Мандельштам О. Э.
— акмеистический период 38, 39, 66, 76, 108, 123, 138, 150, 160, 173, 179, 182, 188, 195, 239, 240, 247, 388, 425, 437, 530, 564, 583, 597, 598
— символистский период 39, 73—77, 107, 108, 119, 122, 135, 138, 144, 145, 149, 150, 152, 165, 166, 168, 173, 178, 179, 188, 240, 286, 299, 308, 334, 388, 425, 437, 564, 579, 580, 582, 597
— постсимволистский период 39, 119, 120, 123, 138, 286, 387, 580, 581
— основная модель мира 39, 49, 73, 76—79, 145, 166, 254, 327—330
— символистская модель мира 39, 49, 254, 255, 325—327
см. Указатель произведений Мандельштама
- Маслов Ю. С. 398, 405
- Матвеева Новелла 268
- Матфей
— Евангелие от Матфея 661
- Маяковский В. В. 58, 163, 216, 665
- Мейлах М. Б. 157
- Мец А. Г. 450, 473, 626, 637
- Миндлин Э. Л. 673
- Михалков С. В.
— «А что у вас?» 405
- Михеев М. Ю. 20, 50, 55, 58, 59, 63, 234, 235
- Мицкевич Адам 665
- Моне Клод 479
- Мореас Жан 650
- Морковкин В. В. 33, 336, 372, 373, 386, 524
- Муратов Павел
— «Образы Италии» 447—449
- Набоков В. В.** 63, 235
- Надсон С. Я. 665
- Некрасов Н. А.
— «Рыцарь на час» 491
- Ницше Фридрих 126, 163, 211, 287, 341, 357, 359, 427, 455
— «Так говорил Заратустра» 109, 110, 124, 125, 167, 176, 341—343, 662
- Никитина С. Е. 29, 30
- Николаева Т. М. 647, 703, 704
- Ньютон Исаак 208, 209, 627
- Овидий Назон** 126, 622, 637, 640, 641, 643, 674
- Павлов М. С.** 263
- Павлович Н. А. 660

- Павлович Н. В. 67
 Падучева Е. В. 407, 431
 Панченко О. Н. 411, 413
 Паскаль Блез 220
 Пастернак Б. П. 52, 58, 201—203,
 216, 237, 339, 340, 356, 702
 — «Пространство» 25
 Перцов Н. В. 397
 Перцова Н. Н. 336
 Петрарка Франческо 39, 114, 135,
 163, 523, 588
 Петр I 445, 637—640, 677, 720, 742,
 755
 пифагорейцы 359
 Пиндар 163, 615, 622, 630, 636, 640,
 643—645, 678, 715
 Пинский Л. Е. 13
 Писарро Камилл 473
 Платон 201, 214, 334, 578, 695
 — «Тимей» 205, 206, 648
 Платонов Андрей 58
 — «Джан» 246
 — «Котлован» 235
 — «Счастливая Москва» 235
 — «Чевенгур» 235
 — «Ювенильное море» 235
 Платонова О. В. (Евтушенко) 55, 60—
 62
 Плунгян В. А. 372, 375, 380
 Поллак Н. (Pollak N.) 203, 245
 Полухина В. 55, 58
 Протагор 32
 Птолемей
 — птолемея система мира 95,
 648
 Пунин Н. Н. 340
 Пушкин А. С. 15, 37, 49, 58, 65, 107,
 122, 137, 147, 148, 159, 166, 173,
 177, 189, 192, 200, 201, 234, 237,
 240, 387, 440, 479, 480, 482—484,
 486, 487, 493, 496, 498, 512, 513,
 517, 561, 576, 581, 589, 679
 — «Близ мест, где царствует Ве-
 неция золотая...» 448, 633
 — «Евгений Онегин» 62, 440, 443
 — «Осень» 641
 — «Памятник» 673, 679
 — «Поедем, я готов; куда бы вы,
 друзья...» 633
 — «Покров, упитанный язви-
 тельною кровью...» 631
 — «Стансы» (В надежде славы и
 добра) 638
 — «Ты вянешь и молчишь: пе-
 чаль тебя снедает...» 742
 Пшибильски Р. (Przybylski R.) 447
Расин Жан 114
 — «Федра» 361, 453
 Рассел Бертран 334
 — «Мистицизм и логика» 355, 356
 Рафаэль 162, 215
 — псевдо-Рафаэль 162, 257
 Рахилина Е. В. 58, 268
 Ревзина О. Г. 19, 30, 47, 54, 58, 746
 Рейхенбах Ганс 24, 525
 Рембо Артюр 611, 612
 — «Гласные» [Voyelles] 611
 Рембрандт Харменс ван Рейн 215,
 391, 392
 Рильке Райнер Мария
 — «Дуинские элегии», 8
 [Duineser Elegien] 241
 Ронен Омри 18, 51, 61, 119, 124,
 125, 157, 170, 184, 186, 454, 458,
 610, 623, 639, 640, 647, 649, 650,
 652, 658, 677, 694
Сафо
 — «Гимн Афродите» 643
 Сегал Д. М. 18, 21, 447, 622, 625,
 627, 637, 640, 642, 673, 711, 712
 Седакова О. А. 104, 202, 203, 216,
 245, 603, 717
 — «Старые песни» 104

- Седых О. М. 21, 339, 393
 Семенко И. М. 50, 156, 250
 Серов В. А.
 — «Похищение Европы» 632
 Скулачева Т. В. 714
 Соловьев В. С. 358
 Сологуб Федор (Тетерников Ф. К.) 665
 Спиноза Барух 212
 Степанов Ю. С. 81
 Сумароков А. П. 480
- Тарановский К. Ф.** (Taranovsky K. F.)
 18, 45, 170, 179, 454, 610, 632, 726,
 733, 738, 739
- Тарковский А. А. 238, 479
 Тассо Торквато 39
 Таубман Джейн (Taubman J.) 724, 725
 Террас Виктор (Terras V.) 21, 339, 343
 Тибулл Альбий 649
 Тинторетто Я. 447, 449, 452
 Тихонов Н. С. 702
 Тоддес Е. А. 178
 Толстой А. К. 650
 Толстой Л. Н.
 — «Война и мир» 170, 234
 Томашевский Б. В. 56, 62, 68, 665
 Топоров В. М. 205, 647
 Торричелли Эванджелиста 627
 Тынянов Ю. Н. 47, 48, 67, 198, 199, 714
 Тютчев Ф. И. 15, 27—29, 37, 47, 49,
 107, 121, 122, 138, 147, 149, 166,
 173, 174, 192, 193, 200, 201, 234,
 240, 361, 387, 436, 479, 480, 484,
 493, 561, 581
- Урысон Е. В. 31, 227
 Успенский Б. А. 51, 357, 478
 Ушаков Д. Н. 38
- Фаворский В. А.** 216
 Фет А. А. 37, 138, 165, 237, 479, 480,
 492, 702
 — «Одним толчком согнать ладью живую...» 411
 — «Шепот, робкое дыханье...»
 413
- Федоров Н. Ф.
 — «Философия общего дела» 210,
 214
- Фиораванти Аристотель 738
 Фламарион Камилл 695
 — «Атмосфера» 119, 245, 246, 652
 — «История неба» 119, 178, 449,
 648, 655
 — «Рассказы о бесконечном» 186
- Флоренский П. А.
 — «Анализ пространственности
 и времени в художественно-
 изобразительных произведе-
 ниях» 34, 199, 202, 213, 215,
 267, 351, 399, 400, 671, 672
 — «У водоразделов мысли» 580
- Фрейдин Г. (Freidin G.) 725
 Фэвр-Дюпэгр А. 21
- Хайдеггер Мартин** 204, 212, 299, 356
 Ханзен-Лёве О. 254, 287, 341, 667
 Хлебников В. В. 179, 214, 339, 340,
 702
 — «Слово о Эль» 703
- Ходасевич В. Ф. 111, 479
 — «Дом» 24
- Цветаева М. И.** 30, 38, 54, 58, 203,
 263, 454, 480, 661, 704, 717—767
 — «Версты» 746
 — «Стихи к Блоку» 726
 — «Стихи о Москве» 19, 419,
 717—762
 — «Андрей Шенье» 625
- Цицерон Марк Туллий 287
 — «О природе богов» 83, 141,
 648
- Чаплин Чарли** 216
 Черашняя Д. И. 615, 640
 Чехов А. П.
 — «Вишневый сад» 409

- Шапир** М. И. 68
- Шатобриан Франсуа Рене**
— «Гений христианства» 630
- Шеллинг Фридрих Вильгельм** 339
- Шенгели Г. А.** 624
- Шенье Андре** 615, 623—633, 635, 642
649, 655, 665, 678
— «Hylas» [Гилас] 631, 639, 667, 668
— «Ami, chez nos Français ma Muse voudrait plaître...» 627
— «Byzance» [Византия] 633
— «Le Jeu de raume» [Игра в мяч] 459, 626, 627, 636, 643, 644, 657, 658, 660, 661
— «L'Invention» [Изобретение (Замысел)] 627—630, 642, 643, 667
— «Accours, jeune Chromis, je t'aime, et je suis belle...» 623, 630, 650
— «Néære» [Неера] 623, 631, 650, 651
— «Partons, la voile est prête, et Byzance m'appelle...» 633
— «L'Aveugle» [Слепец] 631, 644, 682
— «Près des bords où Venise est reine de la mer...» 448
— «Ceta, mont ennobli par cette nuit ardente...» 631
— «Sur un groupe de Jupiter et d'Europe» 632, 636, 637
— ямбы 634
- Шимак-Рейфер Я.** 246
- Шлотт В.** 343
- Шмаков Г. Г.** 603
- Шмелев А. Д.** 335
- Шопенгауэр Артур** 23
- Шпенглер Освальд**
— «Закат Европы» 167, 168, 210, 211, 393, 671, 695
- Штемпель Н. Е.** 112, 136, 158, 186
- Щеглов Ю. К.** 40, 616, 717
- Эвклид**
— эвклидова геометрия 213
- Эйнштейн Альберт** 209, 213, 214, 340
- Эйхенбаум Б. М.** 15, 17, 67
- Элиот Томас Стернз** 603
— «Four Quartets»: «Burnt Norton» [Четыре квартета; Бернт Нортон] 338
- Эпштейн М. Н.** 200, 201, 443, 577
- Эткинд Е. Г.** 367, 564
- Юстиниан** 438
- Языков Н. М.** 702
- Якобсон Р. О.** 68, 69, 397, 715
- Яковлева Е. С.** 32, 43, 214, 364, 372, 375, 478, 490, 524
- Böhmig M.** 214
- Eagle H.** 714, 715
- Leech G.** 33, 203, 269, 524

