

*Совместный проект сайта «Гэфтер», журнала «Новое литературное обозрение»,
Института русского языка имени В.В. Виноградова РАН и премии «Различие»
семинар по исследованию современной поэзии*

«ПОЭТ КАК СУБЪЕКТ И ОБЪЕКТ»

Ведущие: Владимир Плунгян, Кирилл Корчагин, Николай Поселягин

Поэтических встреч много; стиховедческих мероприятий тоже немало. Однако площадки, где поэт и непоэт встречались бы один на один и могли бы совместно отрефлексировать поэтическое творчество, мы не знаем – по крайней мере в Москве. Поэтому мы решили организовать научный семинар, где фигура поэта выступит и как объект рефлексии, и как ее субъект одновременно. Как сам поэт внутренне осмысляет свое творчество? Как его творчество видится извне – исследователю, читателю? Какие метадискурсы при этом используются? В фокусе семинара будет находиться метапоэтическая авторефлексия: то, как поэты исследуют сами себя; выступления исследователей-непоэтов (стиховедов, лингвистов, философов, социологов, историков литературы, математиков и др.) будут выступать контрапунктом к этой авторефлексии.

В рамках семинара мы хотели бы уделить особое внимание следующим концептуальным линиям:

- Поэт и традиция: как современный поэт соотносит себя и свое творчество с предшественниками, с людьми своего поколения, возможными последователями, литературными движениями и направлениями?
- Поэт и субъект поэзии (то, что в традиционной поэтике нередко именовалось «поэтическим “я”»).
- Поэзия и история – персональная и коллективная. Как поэзия работает с практиками памяти? Насколько для современной поэзии релевантны категории «большой истории», исторического процесса?
- Поэзия в контексте политики, политический этос современной поэзии.
- Проблемы поэтического языка.

Материалом для анализа будет выступать современная поэзия (2000–2010-х годов) на русском языке.

Семинар будет проходить в малом конференц-зале Института русского языка имени В.В. Виноградова РАН один раз в месяц по пятницам с 18:00 до 20:00; первое собрание состоится 15 апреля 2016 года. В рамках каждого собрания будет запланировано одно выступление поэта (20 минут) и от двух до четырех выступлений непоэтов (по 10 минут каждое), а также последующая общая дискуссия. На каждом собрании будет организована видеозапись; все видео будут позднее публиковаться в открытом доступе на сайте «Гэфтер». Последующая публикация выступлений и дискуссий в данный момент находится на стадии обсуждения.

Первый гость семинара – поэт **Владимир Аристов**. Родился в 1950 году. Окончил Московский физико-технический институт, доктор физико-математических наук, научный сотрудник Вычислительного центра РАН. Входил в неофициальный клуб «Поэзия», впервые опубликовал стихи в 1987 году. Автор нескольких книг стихов, романа, статей о поэзии XX века (особенно о творчестве Бориса Пастернака). Лауреат Премии Андрея Белого (2008) и премии «Различие» (2016).

Кроме Владимира Аристова в семинаре примут участие лингвист **Лариса Шестакова**, литературный критик **Денис Ларионов**, философ **Александр Марков**.

Лариса Шестакова – лингвист, ведущий научный сотрудник Института русского языка им. В.В. Виноградова, доктор филологических наук. Окончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова в 1976 году, там же училась в аспирантуре. С 1990 года работает в Институте русского языка им. В. В. Виноградова. С 2007 года – руководитель группы «Словаря языка русской поэзии XX века». Автор более 200 публикаций, в том числе монографии «Русская авторская лексикография: Теория, история, современность» (2011). Руководитель постоянного научного семинара «Теория и практика авторской лексикографии» в Институте русского языка им. В. В. Виноградова РАН.

Денис Ларионов – литературный критик, прозаик, поэт. Учился в магистратуре Русской антропологической школы РГГУ, аспирантуре Института философии РАН. Автор множества критических статей, публиковавшихся в журналах «Новое Литературное Обозрение», «Октябрь», «Новый мир», на сайтах «OpenSpace» и «Colta.ru». Член редколлегии альманаха «Русская проза» и жюри премии «Различие». Шорт-лист Премии Андрея Белого (2013) и малая премия «Московский счёт» (2013) за дебютную поэтическую книгу.

Александр Марков – доктор философских наук, ведущий научный сотрудник Института мировой культуры МГУ, научный руководитель интернет-журнала «Гэфтер». Закончил классическое отделение филологического факультета МГУ в 1999 году, аспирантуру философского факультета МГУ. Автор многочисленных научных работ и переводов, а также ряда книг, среди которых «Одиссеас Элитис» (2014) и «Теоретико-литературные итоги первых пятнадцати лет XXI века» (шорт-лист Премии Андрея Белого, 2015).