

более приемлемое *čs(k)nъ*, ср. совершенно аналогичное (ниже по алфавиту) *těs(k)nъ*; при отборе вариантов мы предпочли бы *gnuzъnъ*, а не *gnosъnъ*, отнеся второе к более поздним, вторичным проявлениям назализации; вместо *kugъva* логичнее говорить о праслав. *kury* (род. *kurъve*); *dqtı*, *dъmetъ* и *duti*, *dujetъ* имело бы смысл рассматривать на праславянском уровне как самостоятельные словарные позиции, достаточно старые формы с отличиями в употреблении и значении.

Эти несколько замечаний и уточнений, не претендующих на полноту, по-своему могут свидетельствовать о деловом интересе, вызываемом данной полезной публикацией, которая внесет свой конкретный вклад в наши общие представления о структуре праславянского словаря.

O. H. Трубачев

L. Sadnik, R. Aitzetmüller. Vergleichendes Wörterbuch der slavischen Sprachen, Lief. 2. Wiesbaden, 1964, стр. 59—138

В предыдущем томе «Этимологии» мы откликнулись краткой рецензией на выход в свет нового словаря Садник и Айцетмюлера. Перед нами второй выпуск этого словаря, содержащий часть буквы *b*. Принципы, на которых строится этот оригинальный труд, были охарактеризованы нами в рецензии на первый выпуск словаря. Здесь не имеет смысла повторять то, что уже было сказано раньше. Можно лишь отметить дополнительно, что алфавитная последовательность во втором выпуске, как и в предыдущем, касается в сущности только корней, тогда как производные от этих корней и сложения корней с предлогами-приставками занимают подчиненное место внутри таких алфавитных статей, иногда образуя особые подразделения. Таким образом, найти нужное слово по-прежнему трудно, если речь идет о производных формах. Многое, что должно было бы стоять рядом в сравнительном словаре славянских языков, здесь разобщено. Так, ст.-слав. *баснти* 'быть новивальной бабой, принимать роды' и болг. *баба* 'принимать роды, пеленать' рассматриваются вне связи друг с другом, хотя они и продолжают одну общую форму. Принятый в словаре порядок, затрудняющий задачу читателя, едва ли помогает и авторам в учете всего материала. Многие соответствия при этом ускользают от их внимания. Так, на стр. 130 приводится словен. *zabēla*, *zābel* 'жир, сало, чем заправляют пищу', а существующее тождественное болгарское образование среди перечисляемых в этой статье болгарских слов с тем же корнем отсутствует.

Чтобы дать правильное представление об этом новом словаре, необходимо отметить, что он фиксирует огромный материал, в чем особенно убеждает сплошное чтение также и настоящего второго выпуска. Ср. богатство примеров сложений со вторым компонентом *-butъkъ* (стр. 97—99). Правда, стремление авторов дать как можно больше материала в наших глазах сильно обесценивается вполне осознанным отсутствием организующего начала во многих случаях. Выражение «*das Material ohne Aufgliederung*» (стр. 82) вполне отражает этот принцип авторов и характер всего известного нам труда в целом. В порядке реакции на прочитанное можно лишь сказать, что в работах такого рода композиция материала — это, по крайней мере, половина методологии. Наша критика, естественно, направлена против слабой расчлененности материала в словаре Садник и Айцетмюлера, в частности — против отсутствия расчлененности образований там, где она диктуется их структурой и этимологией. Мы имеем в виду случаи ошибочного отнесения слов к определенному корню. Не может считаться доказанной связь польск. *butrym* 'толстяк, бутуз' и глаголов *bucić się*, *butnieć* 'гордиться, чваниться' (стр. 71). Укр. *баламутити* и *каламутити* авторы считают связанными в том смысле, что второе из них — рифмованное образование от первого

(стр. 125): нам представляется сближение этих двух слов вторичным, первоначально же к духовному миру человека относилось только *бала-мұтти* 'смущать, вносить смуту (словами, речью)', а *кала-мұтти* в своем первом компоненте содержит основу *кал-* и его первичное значение 'мутить воду'.

Некоторые частные замечания вызывает этимологизация, которая носит в словаре по-прежнему подчиненный характер. Русск. *бахмур* нельзя объяснять из первоначального сочтания с *ра-*, которое потом было якобы ассилировано подобно тому, как это имело место в болг. *бáберки* < *нáберки* (см. стр. 61). Возведение чеш. *obetknouti* 'набить, напихать', польск. *obetkać* то же к **bъt-* в отличие от *obetkati*, *obetkać* '*umweben, umwirken*' < **tъkati* (стр. 74) представляется по меньшей мере искусственным.

Помимо традиционной праславянской транскрипции (**botēnъ, bogatъ*), авторы прибегают также к менее распространенной в литературе записи, например праслав. **bagnā*, **bagūnā* вместо **bag(ъ)no*; **ākīnā* вместо **okъto* (стр. 112), что рождает разнобой, не говоря о более серьезных возражениях. Так, символ *й* (вместо *ъ*) в тех случаях, когда мы говорим о собственно праславянском периоде, следует признать устаревшим и неверным знаком. Встречающиеся в словаре высказывания об аблautе *a:u* в славянском могут показаться сомнительными в столь кратком изложении. Речь идет большей частью об ономатопеях *bat-/but-, bax-/bux-*. Фактических ошибок и оинчаток в данном выпуске мало, ср. Bankonyer Wald (дважды — на стр. 113 и 114), нужно: Вакоунгер Wald 'Баконьский лес' (в Венгрии). В остальном несогласие с концепцией словаря не мешает нам признать тщательность его подготовки и культуру обработки материала.

O. H. Трубачев

«*Słownik starożytności słowiańskich*»,
pod red. W. Kowalenki, G. Labudy,
T. Lehra-Spławińskiego, t. I, część 2 (*C—E*).
Wrocław—Warszawa—Kraków, 1962, стр. 217—481;
t. II, część 1 (*F—H*), 1964, 235 стр.

Продолжается публикация «Энциклопедического очерка культуры славян с древнейших времен до конца XII в.» (как гласят подзаголовок этого словаря), первую часть которого мы кратко охарактеризовали с точки зрения лингвиста и этимолога в томе «Этимологии» за 1963 г. Помещенное в предыдущей рецензии общее описание принципов и рамок этого труда, осуществляемого целиком силами польских ученых, освобождает нас от необходимости прибегать здесь к общей оценке. К тому же это исключается и комплексным характером данного «Словаря славянских древностей», охватывающего разнообразнейшие области истории и доистории, культуры и искусства славян.

Настоящую краткую рецензию, которая, как и предыдущая, посвящена исключительно отражению вопросов языкоznания и этимологии во вновь вышедших частях «Словаря», начнем с констатации отрадного факта, что различные лингвистические дисциплины занимают в этом коллективном труде почетное место. Это явствует из целого ряда данных. «Словарь славянских древностей» очень полно отражает известные славянские личные собственные, этнические, местные, водные, мифологические названия и может поэтому играть роль исторического справочника по славянской антропонимии, этнонимии, топонимии и гидронимии. Далее, «Словарь» включает ряд довольно обстоятельных статей по языковым связям и контактам славянских народов с кельтами, финно-уграми, греками, по заимствованным элементам в славянских языках; эти статьи принадлежат перу виднейших польских языковедов (Курилович, Лер-Славинский, Славский), отражают важнейшую про-