

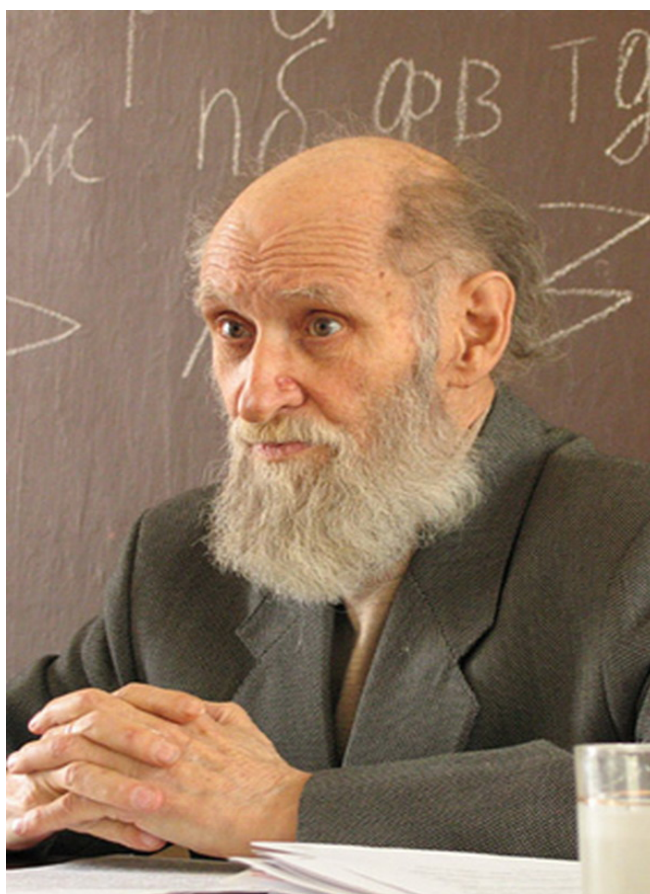
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА ИМ. В. В. ВИНОГРАДОВА РАН
НАУЧНЫЙ ЦЕНТР МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА
ИНСТИТУТ ЯЗЫКОЗНАНИЯ РАН
МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ТРЕТЬИ ГРИГОРЬЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

ТЕКСТ – ИДИОЛЕКТ – ИДИОСТИЛЬ

12–14 марта 2020 года

ПРОГРАММА
международной научной конференции



МОСКВА
2020

Конференция проводится
в Институте русского языка им. В. В. Виноградова РАН
(Москва, Волхонка, 18/2)

ОРГКОМИТЕТ ЧТЕНИЙ

Фатеева Наталья Александровна, д.ф.н., руководитель Центра междисциплинарных исследований художественного текста ИРЯ РАН

Шестакова Лариса Леонидовна, д.ф.н., руководитель группы Словаря языка русской поэзии XX века ИРЯ РАН

Плунгян Владимир Александрович, академик РАН, проф., зам. директора ИРЯ РАН, руководитель отдела ИЯз РАН

Петрова Зоя Юрьевна, к.ф.н., ведущий научный сотрудник ИРЯ РАН

Северская Ольга Игоревна, к.ф.н., ведущий научный сотрудник ИРЯ РАН

Гик Анна Владимировна, к.ф.н., старший научный сотрудник ИРЯ РАН

Кулева Анна Сергеевна, к.ф.н., старший научный сотрудник ИРЯ РАН

Николина Наталия Анатольевна, проф. кафедры русского языка МПГУ

Официальные языки: русский, английский

Продолжительность пленарных докладов: 20 минут

Продолжительность секционных докладов: 15 минут

Время на обсуждение докладов: 5 минут

12 марта 2020 года

9.30 – 10.00 Регистрация участников

10.00 Приветственное слово директора ИРЯ РАН, д.ф.н., профессора М. Л. Каленчук

**ИДИОСТИЛЬ В ПОНИМАНИИ В. П. ГРИГОРЬЕВА
И КОРПУСНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ИДИОСТИЛЕЙ**

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

Конференц-зал

Председатели: Золян С.Т., Тарасова И.А.

- 10.15 – 10.40 *Фещенко В.В.* (Москва, ИЯЗ РАН) Креатема – эвристема – термин: от художественного к научному дискурсу
- 10.40 – 11.05 *Бирюков С.Е.* (Галле, Германия, университет Галле) Научный дискурс. Поиск идиостиля. Опыт В.П. Григорьева
- 11.05 – 11.30 *Золян С.Т.* (Калининград – Ереван, Балтийский федеральный университет им. И. Канта, Институт философии и права Национальной академии наук Армении) Есть ли место автору в лингвистической поэтике: идиолект и идиостиль как состояния языковой системы
- 11.30 – 11.55 *Баранов А.Н., Добровольский Д.О.* (Москва, ИРЯ РАН) Понятие корпусной модели идиостиля

Кофе-брейк 15 минут

- 12.10 – 12.35 *Михеев М.Ю., Эрлих Л.И.* (Москва, НИВЦ МГУ им. М.В. Ломоносова), *Орлова М.В.* (Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова) Амплитуды колебаний идиостиля у авторов русской прозы – по их основным произведениям: Гоголь, Тургенев, Гончаров, Л. Толстой, Лесков, Достоевский, Чехов, Горький, Бунин, А. Толстой, Ильф и Петров, Булгаков, Набоков
- 12.35 – 13.00 *Савчук С.О.* (Москва, ИРЯ РАН) Мультимедийный поэтический корпус: общая структура и перспективы использования
- 13.00 – 13.25 *Шайкевич А.Я.* (Москва, ИРЯ РАН) Лексические маркеры подкорпусов текстов
- 13.25 – 13.50 *Тарасова И.А.* (Саратов, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского) Когнитивные параметры выделения идиостилей
- 13.50 – 14.15 *Евтушенко О.В.* (Москва, МГЛУ) Когнитивный стиль по его репрезентантам в художественном тексте

Обед 14.15 – 15.00

Секция 1.

РАЗНЫЕ ТИПЫ ДИСКУРСОВ И ИДИОСТИЛЬ

Конференц-зал

Председатели: Онипенко Н.К., Козловская Н.В.

- 15.00 – 15.20 *Козловская Н.В.* (Санкт-Петербург, ИЛИ РАН) «Старинный способ длинных и подробных заглавий» в философском творчестве Н.Ф. Федорова

- 15.20 – 15.40 *Николаева А.В.* (Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова) Интернет-карнавализация как конструктивный принцип блогостилия
- 15.40 – 16.00 *Онипенко Н.К.* (Москва, ИРЯ РАН) Коммуникативно-грамматический анализ киносценария
- 16.00 – 16.20 *Пазио-Влазловская Д.* (Варшава, Польша, Институт славистики ПАН) Образованщина и *wykształciuchy* – из идиолекта в общеупотребительный язык. К постановке вопроса
- 16.20 – 16.40 *Селезнева Л.В.* (Москва, РГСУ) Категория «адресации» как проявление коммуникативной компетентности в деловом дискурсе

Секция 2.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ СТИЛИ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА

Малый зал (к. 4)

Председатели: Ляпон М.В., Гридина Т.А.

- 15.00 – 15.20 *Гулова И.А.* (Москва, МГЛУ) Синестезия времени в рассказе И.А. Бунина «Старуха»
- 15.20 – 15.40 *Ляпон М.В.* (Москва, ИРЯ РАН) Диапазоны образных аналогий (В. Набоков: самопрезентация; поиски идионормы)
- 15.40 – 16.00 *Гридина Т.А.* (Екатеринбург, Уральский государственный педагогический университет) Сюжетомоделирующие проекции игрового слова в художественном идиостиле С.Д. Кржижановского: авторская и читательская «оптика»
- 16.00 – 16.20 *Зевахина Т.С.* (Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова) Словотворчество Е.И. Замятина и лексико-семантические особенности его идиостиля
- 16.20 – 16.40 *Фролова О.Е.* (Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова) Модус и средства его выражения в идиостиле А. Платонова (на примере повести «Котлован»)

Кофе-брейк 20 минут

Секция 3.

ПОЭТИЧЕСКИЕ ИДИОСТИЛИ XIX ВЕКА

Конференц-зал

Председатель: Перцов Н.В.

- 17.00 – 17.20 *Перцов Н.В.* (Москва, ИРЯ РАН), *Воробьев В.А.* (Москва, Московский политехнический университет, студент) О прочтении автографа стихотворения Пушкина «Храни меня, мой талисман...»
- 17.20 – 17.40 *Урысон Е.В.* (Москва, ИРЯ РАН) Анализ видовременных форм глагола в одном незаконченном стихотворении Пушкина
- 17.40 – 18.00 *Гинзбург Е.* (Чикаго, США, Университет Чикаго ДеПол) В поисках источника рифм к имени *Тютчев*
- 18.00 – 18.20 *Тильман Ю.Д.* (Москва, РГГУ) Об исследовании доминант поэтического мира Ф.И. Тютчева

Секция 4.

ИДИОСТИЛЬ И ВОПРОСЫ ПЕРЕВОДА

Конференц-зал

Председатель: Голубева-Монаткина Н.И.

- 18.20 – 18.40 *Голубева-Монаткина Н.И.* (Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова) Конструктивная целостность текста и перевод

18.40 – 19.00 *Орехов Б.В.* (Москва, НИУ ВШЭ) Стилеметрия русских переводов «Илиады»: похож ли А.И. Любжин на Е.И. Кострова?

Секция 5.

ИДИОСТИЛЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ АВТОРОВ СОВРЕМЕННОЙ ПРОЗЫ

Малый зал (к. 4)

Председатели: Петрова З.Ю., Николина Н.А.

17.00 – 17.20 *Вознесенская М.М.* (Москва, ИРЯ РАН) «Ты-повествование» в романе Валерия Залотухи «Свечка»

17.20 – 17.40 *Николина Н.А.* (Москва, МПГУ) Типы словотворчества как параметры описания идиостиля

17.40 – 18.00 *Петрова З.Ю.* (Москва, ИРЯ РАН) О некоторых особенностях образного употребления языковых единиц в идиостиле Е. Водолазкина

18.00 – 18.20 *Зайцева И.П.* (Витебск, Белоруссия, Витебский государственный университет имени П.М. Машерова) Виктория Токарева: авторские ипостаси прозаика и драматурга

18.20 – 18.40 *Явинская Ю.В.* (Минск, Белоруссия, Белорусский государственный университет) Политический vs поэтический нарратив в идиостиле Э. Лимонова

13 МАРТА

Секция 6.

ПАРАМЕТРЫ ИЗУЧЕНИЯ ИДИОСТИЛЯ В ЛЕКСИКОГРАФИИ

Конференц-зал

Председатели: Шестакова Л.Л., Зыкова И.В.

10.00 – 10.20 *Шестакова Л.Л.* (Москва, ИРЯ РАН) Идиостиль в аспекте авторской лексикографии

10.20 – 10.40 *Волков С.С.* (Санкт-Петербург, ИЛИ РАН) Идиостиль русского ученого в зеркале авторского словаря (на материале документов личного архива М.В. Ломоносова)

10.40 – 11.00 *Матвеев Е.М.* (Санкт-Петербург, ИЛИ РАН) Ономастические формульные элементы в идиостилях поэтов XVIII века (о проекте словаря антропонимов, теонимов и мифонимов в русской одической поэзии XVIII века)

11.00 – 11.20 *Патроева Н.В., Лебедев А.А.* (Петрозаводск, Петрозаводский государственный университет) Синтаксис поэзии Антиоха Кантемира: история изучения и доминанты идиостиля

Кофе-брейк 20 минут

11.40 – 12.00 *Комова Е.В., Козловская Н.В.* (Санкт-Петербург, ИЛИ РАН) Военная лексика в романе Толстого «Война и мир»: первый этап словарного описания

12.00 – 12.20 *Кулева А.С.* (Москва, ИРЯ РАН) Еще раз о мнимых неологизмах в поэтическом языке (на материале т. VIII «Словаря языка русской поэзии XX века»)

12.20 – 12.40 *Тарумова Н.Т.* (Москва, НИВЦ МГУ им. М.В. Ломоносова) Проект словаря цветообозначений в поэзии А. Белого: на примере поэтических текстов сборника «Золото в лазури» (1904)

12.40 – 13.00 *Зыкова И.В.* (Москва, ИЯз РАН) Идиоматика русского авангарда как объект лексикографического исследования: о проблеме структуры словарной статьи (на примере творчества В.В. Маяковского)

- 13.00 – 13.20 *Суровцева Е.В.* (Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова) Проблема формирования корпуса современных житий новомучеников как текстов особого литературного жанра

Секция 7.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ СТИЛИ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА

Малый зал (к. 4)

Председатели: Радбиль Т.Б., Козловская Н.В.

- 10.00 – 10.20 *Радбиль Т.Б.* (Нижний Новгород, Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского) Пушкин как модернист: элементы свободного косвенного дискурса в традиционном нарративе «Пиковой дамы»
- 10.20 – 10.40 *Романов Д.А.* (Тула, Тульский государственный педагогический университет) Лексические сведения в лингвокультурологическом справочном аппарате художественного текста (на материале «Севастопольских рассказов» Л.Н. Толстого)
- 10.40 – 11.00 *Михеева С.Л.* (Чебоксары, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева) Каузальная природа оценочности в повести Л.Н. Толстого «Отец Сергей»
- 11.00 – 11.20 *Павлова А.С.* (Санкт-Петербург, ИЛИ РАН) Предметный мир в романе И.А. Гончарова «Обрыв»

Кофе-брейк 20 минут

- 11.40 – 12.00 *Халикова Н.В.* (Москва, МГОУ) Словесный образ как единица языка художественной прозы
- 12.00 – 12.20 *Ребецкая Н.А.* (Москва, ИРЯ РАН) Словарь корневых гнезд как инструмент выявления словообразовательных особенностей идиостиля А.П. Чехова

Обед 13.20 – 14.00

Секция 8.

ИДИОСТИЛИ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ПОЭЗИИ

Конференц-зал

Председатели: Zubova Л.В., Орлицкий Ю.Б.

- 14.00 – 14.20 *Ранчин А.М.* (Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова) Авторская метафора и идиостиль: случай Бродского
- 14.20 – 14.40 *Шмитт А.* (Трир, Германия, Трирский университет) К изучению идиостиля О. Седаковой
- 14.40 – 15.00 *Масалов А.Е.* (Москва, РГГУ) Идиостиль Алексея Парщикова: грамматика метабола
- 15.00 – 15.20 *Бабенко Н.Г.* (Калининград, Балтийский федеральный университет им. И. Канта) Словотворчество как феномен идиостиля Нади Делаланд (к вопросу о методике анализа)
- 15.20 – 15.40 *Зубова Л.В.* (Санкт-Петербург, СПбГУ) Поэтика Давида Паташинского

Кофе-брейк 20 минут

- 16.00 – 16.20 *Орлицкий Ю.Б.* (Москва, РГГУ) Стихотворные идиостилы мастеров русского верлибра

- 16.20 – 16.40 *Фридрихс Е.Е.* (Трир, Германия, Трирский университет) ...прядь языка не будет прежней: Об эволюции метапоэтических контекстов в поэзии Дмитрия Воробьева
- 16.40 – 17.00 *Брагина Н.Г.* (Москва, Институт русского языка им. А.С. Пушкина) Нулевая степень идиостиля: сетевая поэзия
- 17.00 – 17.20 *Захаркив Е.В.* (Москва, ИЯз РАН) Поэтический социолект текст-группы «Орбита» (на материале дискурсивных слов)

Секция 9.

ПОЭТИЧЕСКИЕ ИДИОСТИЛИ XX ВЕКА: ОТ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА К КОНЦУ СТОЛЕТИЯ

Малый зал (к. 4)

Председатели: Гик А.В., Соколова О.В.

- 14.00 – 14.20 *Петрова Т.С.* (Шуя, Шуйский филиал Ивановского государственного университета) Слово *сердце* как элемент идиолекта К.Д. Бальмонта
- 14.20 – 14.40 *Белова А.В.* (Москва, МГЛУ) Категория лица в идиостиле Н.С. Гумилёва
- 14.40 – 15.00 *Гик А.В.* (Москва, ИРЯ РАН) Язык дневников Михаила Кузмина: грамматика, словарь, стилистика
- 15.00 – 15.20 *Никульцева В.В.* (Москва, Московская финансово-юридическая академия) Словотворчество Бориса Пастернака
- 15.20 – 15.40 *Мартыненко Ю.Б.* (Москва, МПГУ) Окказиональные слова в частной переписке Б. Пастернака

Кофе-брейк 20 минут

- 16.00 – 16.20 *Крюкова Л.Б., Хизниченко А.В.* (Томск, Томский государственный университет) Словарь перцептивных образов как один из источников изучения идиостиля Б.Л. Пастернака
- 16.20 – 16.40 *Соколова О.В.* (Москва, ИЯз РАН) Поэзия, агитация и реклама в идиостиле В. Маяковского
- 16.40 – 17.00 *Кульпина В.Г.* (Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова) Семантика процессуальности и стадиальности в поэтическом тексте
- 17.00 – 17.20 *Джанджакова Е.В.* (Москва) Об одной особенности стиля А. Тарковского

17.30 – 18.30 ОБСУЖДЕНИЕ СТЕНДОВЫХ ДОКЛАДОВ

- Арская Ю.А., Мамедов А.А.* (Иркутск, Иркутский государственный университет) Референциальная неопределенность местоимения *мы* в поэме С.А. Есенина «Инония»
- Левина В.Н., Золотых Г.А.* (Москва, РУДН) Языковые средства визуализации пространства в художественном тексте
- Повалко П.Ю.* (Москва, РУДН) Трансформация эстетической функции как черта идиостиля писателя-постмодерниста
- Сахарова А.В.* (Нижний Новгород, Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского) Способы импликации ментального модуса как особенности идиостиля автора научного текста

17.30 – 18.30 ЗАСЕДАНИЕ СТИЛИСТИЧЕСКОЙ КОМИССИИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОМИТЕТА СЛАВИСТОВ

Малый зал (к. 4)

14 МАРТА

Секция 10.

**ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ИДИОСТИЛЕЙ В. ХЛЕБНИКОВА И
В. МАЯКОВСКОГО
Конференц-зал**

Председатели: Броон Р., Азарова Н.М.

- 11.00 – 11.20 *Броон Р.* (Лос-Анджелес, США, Калифорнийский университет в Лос-Анджелесе) Куда делся зинзивер? О поэтике и политике личной мифологемы в творчестве Велимира Хлебникова
- 11.20 – 11.40 *Азарова Н.М.* (Москва, ИЯз РАН) Хлебников и Пессоа: точки и контрапункт совпадений, или гетеронимия идиостилей
- 11.40 – 12.00 *Импости Г.* (Болонья, Италия, университет Болоньи) Сосуществование разных типов текстов в драматических произведениях Велимира Хлебникова. На пути к образованию Хлебниковского идиостиля
- 12.00 – 12.20 *Кукушкина Е.Ю.* (Москва, Московский политехнический университет) Художественная династия Митуричей – Хлебниковых в автобиографических и мемуарных текстах
- 12.20 – 12.40 *Корчагин К.М.* (Москва, ИРЯ РАН) Метрический идиолект в русской поэзии второй половины XX века, или Как писать историю русской метрики

Секция 11.

**ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ИДИОСТИЛЯ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО
НА ФОНЕ ЕГО СОВРЕМЕННИКОВ
Малый зал (к. 4)**

Председатели: Ружицкий И.В., Фатеева Н.А.

- 11.00 – 11.20 *Фатеева Н.А.* (Москва, ИРЯ РАН) К вопросу об изучении идиостиля Ф.М. Достоевского
- 11.20 – 11.40 *Димитриева О.А.* (Чебоксары, НИИ этнопедагогики имени академика РАО Г.Н. Волкова) Вакхический мир в произведениях Ф.М. Достоевского
- 11.40 – 12.00 *Киселева К.Л., Козеренко А.К.* (Москва, ИРЯ РАН) Фразеологические особенности идиостиля Достоевского: метафорика и вариативность
- 12.00 – 12.20 *Коробова М.М.* (Москва, ИРЯ РАН) «Красный как пион»: цветообозначения посредством сравнения в текстах Достоевского
- 12.20 – 12.40 *Федорова Л.Л.* (Москва, РГГУ) Живописная палитра прозы Тургенева и Достоевского
- 12.40 – 13.00 *Ружицкий И.В.* (Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова) «Почти совершенно» и «почти совсем» как идиостилевые маркеры Достоевского
- 13.00 – 13.20 *Шепелева С.Н.* (Москва, ИРЯ РАН) К проблеме исследования системных связей слова в художественном тексте

Обед 13.20 – 14.00

**СТИЛЬ, ИДИОСТИЛЬ И ТЕКСТОВЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ
Конференц-зал**

Председатели: Чернейко Л.О., Злыднева Н.В.

- 14.00 – 14.25 *Гайда С.* (Ополе, Польша, Опольский университет) Харизма (идио)стиля

- 14.25 – 14.50 *Чернейко Л.О.* (Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова) Остраннение как текстовая конструкция и как параметр идиостиля
- 14.50 – 15.15 *Лукин В.А.* (Орел, Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева) Закономерности и аномалии текстовых и нетекстовых взаимодействий в координатах «функциональность – дисфункциональность – афункциональность»
- 15.15 – 15.40 *Векишин Г.В., Лемешева М.М.* (Москва, Московский политехнический университет) Нулевой идиостиль: к семантике и прагматике русского поэтизма
- 15.40 – 16.05 *Соколова Т.П.* (Москва, Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина) Идиостиль – идиолект – языковая личность в автороведческой экспертизе
- 16.05 – 16.30 *Клушина Н.И.* (Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова) Интенциональность художественного сознания и стиль

Перерыв 20 минут

- 16.50 – 17.15 *Ревзина О.Г.* (Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова) О языке «Записок сумасшедшего» Н.В. Гоголя
- 17.15 – 17.40 *Молнар А.* (Дебрецен, Венгрия, Дебреценский университет) Метафорика и другие особенности языка Миклоша Месёя
- 17.40 – 18.05 *Северская О.И.* (Москва, ИРЯ РАН) Поэтические социолекты: классификация и способы описания
- 18.05 – 18.30 *Злыднева Н.В.* (Москва, Институт славяноведения РАН) Сложность/простота и проблема идиостиля в изобразительном искусстве
- 18.30 – 18.55 *Скулачева Т.В.* (Москва, ИРЯ РАН), *Слюсарь Н.А.* (Москва – Санкт-Петербург, НИУ ВШЭ), *Липина А.А.* (Москва, РГГУ), *Латыпов Э.И.* (Москва, РГГУ), *Королева В.М.* (Москва, РГГУ), *Костюк А.Э.* (Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова) Восприятие стиха и восприятие прозы: экспериментальное исследование

19.00 – 19.30 Выступление поэта Дмитрия Веденяпина

19.30 Закрытие конференции